



О внесении изменения и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 5 сентября 2017 года № 15605.

Приложение 101
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 319
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе.

Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает

возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

12. Обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью понимается в широком смысле этого слова и относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Предметно-практическая деятельность"

13. Предмет "Предметно-практическая деятельность" является важной составляющей образовательного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Предметно-практическая деятельность рассматривается в качестве средства развития и обучения, обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Практическая деятельность наиболее понятна и доступна этой категории обучающихся. Основным способом включения обучающихся в предметную деятельность является сотрудничество со взрослым, которое постепенно перерастает в сотрудничество обучающихся друг с другом, что способствует развитию коммуникативных навыков и социально приемлемого поведения.

14. Развитие предметно-практической деятельности основано на формировании у обучающихся орудийных действий, использовании предметов в соответствии с их функциональным назначением. Предметно-практическая деятельность – одна из важнейших форм деятельности обучающегося с умеренной умственной отсталостью, поскольку ее развитие влияет на становление многих психических процессов, и прежде всего наглядно-действенного мышления, речи, начала символической игры, самосознания. В процессе решения практических задач речь постепенно приобретает планирующую функцию.

15. Коррекционно-педагогическая работа, направленная на развитие предметной деятельности у обучающихся с умеренной умственной отсталостью, основывается на онтогенетических закономерностях ее формирования. На основе предметной и орудийной деятельности формируются разные виды деятельности: продуктивная, хозяйственно-бытовая, элементарная трудовая, игровая деятельность, самообслуживание.

16. Цель учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" - формирование у обучающихся житейских понятий, способов действия, представлений и навыков, необходимых для овладения элементарными операциями детского ручного труда.

17. Основные задачи:

- 1) формировать устойчивую мотивацию к выполнению действий;
- 2) формировать у обучающихся целенаправленные предметные действия;
- 3) формировать элементарные навыки планирования и контроля собственной деятельности;
- 4) познакомить обучающихся с различными материалами (созданными человеком и природными), их свойствами и назначением;
- 5) формировать доступные способы обработки материалов;
- 6) развивать навыки использования инструментов и приспособлений.

18. Коррекционно-развивающие и воспитательные задачи предмета "Предметно-практическая деятельность":

- 1) развивать тактильные ощущения кистей рук и расширять тактильный опыт;
- 2) развивать зрительное восприятие, зрительное и слуховое внимание, зрительно-двигательную координацию;
- 3) развивать общую моторику, координацию движений рук, мелкую моторику;
- 4) развивать пространственные представления
- 5) воспитывать у обучающихся положительные эмоции и умения выражать свои чувства;
- 6) формировать терпение, настойчивость, аккуратность;
- 7) формировать навыки коммуникации (речевой и неречевой), умение помогать одноклассникам, работать сообща;
- 8) формировать у обучающихся активность и самостоятельность.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

19. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающийся является основой и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого обучающегося.

20. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать

за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

21. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

22. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития ребенка, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

23. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

24. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) помещения для организации занятий с обучающимися преобразовываются в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей, обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

25. Принцип интегрированного характера ежедневной деятельности обучающихся в школе. Предполагается интеграция содержания из нескольких предметных областей учебного плана, которая реализуется идеей беспредметного обучения в период первых 3-4 лет обучения в школе. Все уроки-занятия будут направлены, прежде всего, на общее развитие обучающихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное), посредством содержания учебных программ. По мере продвижения, обучающихся в индивидуальном развитии, осуществляется переход к предметному обучению.

26. Беспредметное обучение реализуется посредством сквозного тематического планирования. В качестве сквозных тем следует использовать тематику интегрированного курса "Мир вокруг". На основе выбранной темы в течение 1-2 недель организуется разнообразная деятельность обучающихся. В этом периоде обучения выбранная тема является не только и не столько целью познания, сколько средством организации ежедневной деятельности обучающихся в школе.

27. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, будут компенсироваться педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению пониманием речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будут дозированным и доступным пониманию обучающихся.

28. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся и ограничивающей их взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению ребенка в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах. Часть учебного времени организовывается за стенами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе и других мест общественного пользования);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей обучающегося среды для его безболезненного вхождения в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей ребенка и сообществом.

29. Процесс обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью не предусматривает жесткого регламентирования не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм. Низкий познавательный интерес в условиях коллективного обучения; слабая реакция на стимулы, используемые во фронтальной работе; невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета приводят к низкой эффективности.

30. Обучающиеся нуждаются в организации урока, меняющего вид деятельности тогда, когда это необходимо самому обучающемуся, выполнять индивидуальную работу (отличную от работы других обучающихся) и получать индивидуальную помощь педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате.

31. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии со специальными принципами, будут ориентированы на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

32. Основные виды деятельности, в которых проявляется активность и развивается самостоятельность обучающихся с умеренной умственной отсталостью:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность;
- 6) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения (миросоциума);
- 7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

33. Учебно-воспитательный процесс должен строиться на основе предметно-практической деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

34. При формировании предметно-практической деятельности необходимо учитывать особенности, обучающихся с умеренной умственной отсталостью:

- 1) низкую психическую активность с быстрой истощаемостью;
- 2) трудности адекватного взаимодействия со взрослыми;
- 3) проблемы развития сенсорной сферы (повышенная или пониженная чувствительность, недостаток сенсорного опыта);
- 4) трудности понимания обращенной речи.

35. Педагогическая работа с обучающимися по формированию предметно-практической деятельности начинается с налаживания эмоционального контакта педагога с каждым обучающимся, обеспечения положительного отношения к выполняемому заданию, поддержания активности и интереса, обеспечения возможности выполнять работу в собственном темпе, с обязательным доведением ее до конца.

36. Каждое занятие имеет четкую пространственно-временную структуру. Определенные виды деятельности связаны с определенным местом в классной

комнате (например, упражнения с водой и сыпучими веществами). Сложные задания чередуются с простыми, а напряжение с расслаблением.

37. Занятия будут организованы таким образом, чтобы предложить обучающимся максимальную свободу выбора вида деятельности и способа ее выполнения. Это обеспечит формирование активности, самостоятельности и ответственности у обучающихся.

38. Формирование навыков у обучающихся требует выполнения большого числа упражнений. Степень помощи педагога постепенно уменьшается: от совместных действий к действиям по подражанию, далее к действиям по образцу и, наконец, к действиям по словесной инструкции взрослого. Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью важен четкий медленный показ педагогом выполнения предметного действия, способа использования инструментов, последовательности выполнения изделия, определенной работы.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

39. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

40. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения обучающихся.

41. Составление индивидуальной программы обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий развития и формирования предметной деятельности.

42. Оценивание достижений обучающихся с умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

43. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

44. Оценочными действиями являются наблюдения, изучение продуктов деятельности обучающихся, устных ответов, в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

45. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся. Осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях с целью корректировки содержания и методов обучения;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе;

4) итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года.

46. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Описательная оценка представляет собой своеобразный педагогический отчет, касающийся развития и обучения ребенка в тех сферах, в которых осуществлялся индивидуальный образовательный процесс. В начальных классах это - социальное развитие и самообслуживание, физическое, познавательное, речевое, а также становление видов деятельности обучающегося, которые описываются в профиле развития обучающегося на начало учебного года и на его конец. При переводе обучающихся на предметное обучение - это будет описание их достижений в области каждого учебного предмета и жизненных навыков.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Предметно-практическая деятельность"

47. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

48. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

49. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

50. Содержание учебного предмета:

1) основными разделами программы являются: "Предметно-практические действия", "Конструирование", "Работа с водой и сыпучими материалами", "Работа с пластическими материалами (пластилин, тесто)", "Работа с бумагой", "Работа с нитками и тканью", "Работа с природными материалами". Программа построена в соответствии с принципом концентричности. Содержание материала каждого раздела постепенно усложняется, обогащается новыми навыками;

2) распределение материала по классам носит условный характер. При выборе программного содержания для каждого обучающегося необходимо руководствоваться, прежде всего, возможностями и потребностями обучающегося;

3) учителю дается право самостоятельно определять последовательность изучения материала из различных разделов программы, усложнить или упростить его, перераспределять по классам, определять период времени на изучение учебного материала программы для каждого обучающегося;

4) при необходимости обучающиеся одного класса работают с программным материалом разных классов.

51. Содержание учебного предмета включает следующие разделы и подразделы (навыки):

таблица 1

№	Разделы	Подразделы (навыки)
1	Предметно-практические действия	1.1 Складывание, вынимание, переключивание предметов
		1.2 Открывание-закрывание
		1.3 Перемещение предметов в пространстве комнаты
		1.4 Нахождение парных предметов
		1.5 Раскручивание-закручивание
		1.6 Нанизывание
		1.7 Застегивание-расстегивание
		1.8 Завязывание-развязывание
		1.9 Разрезание, вырезание
		1.10 Действия с предметами разного цвета
		1.11 Действия с предметами разной величины
		1.12 Действия с предметами разной формы
		1.13 Шнуровка
2	Работа с водой и сыпучими материалами	2.1 Пересыпание
		2.2 Переливание
		2.3 Вытирание
		2.4 Мытье
		2.5 Стирка
3	Работа с пластическими материалами	3.1 Формование пластических материалов специальными

	(пластилин, тесто)	формами 3.2 Действия с пластическими материалами 3.3 Лепка предметов 3.4 Составление композиций из нескольких изделий
4	Конструирование	4.1 Конструирование из строительного материала 4.2 Конструирование из геометрических фигур 4.3 Конструирование из палочек 4.4 Конструирование узора из мозаики 4.5 Воссоздание плоскостного изображения из частей 4.6 Составление узоров в квадрате, полосе
5	Работа с бумагой	5.1 Упражнения с бумагой 5.2 Изготовление поделок, игрушек 5.3 Составление аппликаций из готовых форм
6	Работа с нитками и тканью	6.1 Выполнение простых видов работ с нитками и иглой 6.2 Выполнение простых видов работ с тканью
7	Работа с природными материалами	7.1 Сбор и сортировка природного материала 7.2 Изготовление изделий, поделок, аппликаций, композиций из природных материалов

52. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число - подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.4: "1" - класс, "1.2" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

53. В учебной программе сформулирована система целей обучения, которая является основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела. Система целей позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения.

54. Система целей обучения:

1) "Предметно-практические действия":

таблица 2

Подразделы (Навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Складывание, вынимание, перекладывание предметов	1.1.1.1 складывать предметы кубики, коробку,	2.1.1.1 перекладывать (шары, каштаны, желуди в совочком) из одной миски в другую	3.1.1.1 перекладывать мелкие камешки ложкой из одной миски в другую	4.1.1.1 перекладывать предметы из одной емкости в другую с помощью щипцов,
	1.1.1.2 вынимать предметы рукой из коробки, миски, мешочка	2.1.1.2 перекладывать фасолины ложкой (руками) из одной миски в другую	3.1.1.2 перекладывать шарики ситом из одной миски с водой в контейнер для яиц	4.1.1.2 раскладывать стеклянные шарики в ячейки
	1.1.1.3 заполнять	2.1.1.3 проталкивать	3.1.1.3 проталкивать	

	мелкими предметами сосуды с широким и узким горлышком 1.1.1.4 опускать объемные геометрические тела в соответствующие прорези коробки 1.1.1.5 вкладывать плоские модели геометрических фигур в доски-Сегена	фасолины (косточки, монетки) в маленькое отверстие коробки двумя пальцами (пинцетным, щипцовым захватом) 2.1.1.4 опускать объемные геометрические тела в соответствующие прорези коробки 2.1.1.5 вкладывать плоские модели геометрических фигур в доски-Сегена	палочки, спички в маленькие отверстия	4.1.1.3 раскладывать мелкие бусины в стеклянные колбы
1.2 Открывание-закрывание	1.1.2.1 бесшумно открывать и закрывать дверь 1.1.2.2 открывать и закрывать коробки разного размера и формы соответствующими крышками 1.1.2.3 открывать и закрывать водопроводный кран 1.1.2.4 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке 1.1.2.5 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	2.1.2.1 бесшумно открывать и закрывать дверь 2.1.2.2 открывать и закрывать водопроводный кран 2.1.2.3 открывать и закрывать различного вида дверные замки 2.1.2.4 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке 2.1.2.5 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	3.1.2.1 открывать и закрывать водопроводный кран 3.1.2.2 открывать и закрывать различного вида дверные замки 3.1.2.3 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке 3.1.2.4 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	4.1.2.1 открывать и закрывать водопроводный кран 4.1.2.2 открывать и закрывать различного вида дверные замки 4.1.2.3 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке 4.1.2.4 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
1.3 Перемещение предметов в пространстве комнаты	1.1.3.1 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул 1.1.3.2 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) 1.1.3.3 толкать, подтягивать, перевозить предмет, тележку, сумку, чемодан на колесах	2.1.3.1 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул 2.1.3.2 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) 2.1.3.3 толкать, подтягивать, перевозить предмет, тележку, сумку, чемодан на колесах	3.1.3.1 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) 3.1.3.2 толкать, подтягивать, перевозить предмет, тележку, сумку, чемодан на колесах	4.1.3.1 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) 4.1.3.2 толкать, подтягивать, перевозить предмет, тележку, сумку, чемодан на колесах
1.4 Нахождение парных	1.1.4.1 узнавать, находить, показывать,	2.1.4.1 узнавать, находить, показывать,	3.1.4.1 соотносить предмет с его	4.1.4.1 соотносить изображение

предметов	подбирать парные предметы ("такой же") 1.1.4.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	подбирать парные предметы ("такой же") 2.1.4.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	изображением на картинке, фото 3.1.4.2 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теньвым изображением	предмета на картинке, фото с его контурным или теньвым изображением 4.1.4.2 соотносить предмет с его контурным или теньвым изображением
1.5 Раскручивание- закручивание	1.1.5.1 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок 1.1.5.2 закручивать-откручивать большие гайки	2.1.5.1 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок 2.1.5.2 закручивать-откручивать большие гайки 2.1.5.3 раскручивать юлу	3.1.5.1 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок 3.1.5.2 закручивать-откручивать большие гайки 3.1.5.3 раскручивать юлу	4.1.5.1 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок 4.1.5.2 закручивать-откручивать большие гайки 4.1.5.3 раскручивать юлу
1.6 Нанизывание	1.1.6.1 нанизывать резинки на толстый стержень-трубу 1.1.6.2 нанизывать большие и маленькие кольца на стержень, крючок 1.1.6.3 нанизывать кольца пирамиды	2.1.6.1 нанизывать крупные бусы на шнур	3.1.6.1 нанизывать крупные бусы на шнур	4.1.6.1 нанизывать мелкие бусы, бисер на леску, нитку
1.7 Застегивание- расстегивание	1.1.7.1 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-кнопки, застёжки-пуговицы 1.1.7.2 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	2.1.7.1 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-кнопки, застёжки-пуговицы 2.1.7.2 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	3.1.7.1 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-кнопки, застёжки-пуговицы 3.1.7.2 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	4.1.7.1 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-кнопки, застёжки-пуговицы, застёжки-пряжки, булавки
1.8 Завязывание- развязывание	1.1.8.1 развязывать платок, шнурки	2.1.8.1 развязывать и завязывать платок, шнурки	3.1.8.1 развязывать и завязывать платок, шнурки	4.1.8.1 развязывать и завязывать платок, шнурки
1.9 Разрезание, вырезание	1.1.9.1 отрезать ножницами кусочки нитки, полоски бумаги	2.1.9.1 отрезать ножницами кусочки нитки, полоски бумаги 2.1.9.2 резать бумагу ножницами по прямой	3.1.9.1 отрезать ножницами кусочки нитки, полоски бумаги 3.1.9.2 резать бумагу ножницами по кривой, по кругу 3.1.9.3 разрезать нитки и ткань ножницами 3.1.9.4 разрезать фрукты, овощи, хлеб и тому подобное ножом	4.1.9.1 вырезать из листа бумаги простые изображения по контурам 4.1.9.2 разрезать фрукты, овощи, хлеб и тому подобное ножом
1.10 Действия с	1.1.10.1 выбирать	2.1.10.1 выбирать	3.1.10.1 выбирать	4.1.10.1 выбирать

предметами разного цвета	предметы одного цвета из нескольких	предметы одного цвета из нескольких 2.1.10.2 группировать предметы по цвету	предметы одного цвета из нескольких 3.1.10.2 группировать предметы по цвету	предметы одного цвета из нескольких 4.1.10.2 группировать предметы по цвету
1.11 Действия с предметами разной величины	1.1.11.1 выбирать из нескольких предмет такого же размера	2.1.11.1 выбирать из нескольких предмет такого же размера 2.1.11.2 группировать предметы по размеру	3.1.11.1 выбирать из нескольких предмет такого же размера 3.1.11.2 группировать предметы по размеру	4.1.11.1 выбирать из нескольких предмет такого же размера 4.1.11.2 группировать предметы по размеру 4.1.11.3 ранжировать предметы по величине
1.12 Действия с предметами разной формы	1.1.12.1 выбирать из нескольких предмет такой же формы	2.1.12.1 выбирать из нескольких предмет такой же формы 2.1.12.2 группировать предметы по форме	3.1.12.1 выбирать из нескольких предмет такой же формы 2.1.12.2 группировать предметы по форме	4.1.12.1 выбирать из нескольких предмет такой же формы 4.1.12.2 группировать предметы по форме
1.13 Шнуровка		2.1.13.1 скручивать несколько толстых ниток в одну	3.1.13.1 изготавливать из толстых ниток шнурок, поясок	4.1.13.1 плести косичку из толстых ниток или шнура 4.1.13.2 шнуровать ботинки

2) "Работа с водой и сыпучими материалами":

таблица 3

Подразделы (Навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Пересыпание	1.2.1.1 пересыпать крупу из кувшина в кувшин 1.2.1.2 пересыпать крупу ложкой 1.2.1.3 пересыпать крупу, используя лейку 1.2.1.4 просеивать крупу с использованием сита	2.2.1.1 пересыпать крупу из кувшина в кувшин 1.2.1.2 пересыпать крупу ложкой 1.2.1.3 пересыпать крупу, используя лейку 1.2.1.4 просеивать крупу с использованием сита	1.2.1.1 пересыпать крупу ложкой 1.2.1.2 пересыпать крупу, используя лейку 1.2.1.3 просеивать крупу с использованием сита	1.2.1.1 пересыпать крупу ложкой 1.2.1.2 пересыпать крупу, используя лейку 1.2.1.3 просеивать крупу с использованием сита
2.2 Переливание	1.2.2.1 переливать воду из кувшина в кувшин 1.2.2.2 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу 1.2.2.3 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки 1.2.2.4 сбивание пены	2.2.2.1 переливать воду из кувшина в кувшин 2.2.2.2 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу 2.2.2.3 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки 2.2.2.4 сбивание пены	3.2.2.1 переливать воду из кувшина в кувшин 3.2.2.2 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу 3.2.2.3 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки 3.2.2.4 сбивание пены	4.2.2.1 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу 4.2.2.2 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки 4.2.2.3 сбивание пены венчиком

	венчиком	венчиком	венчиком	
2.3 Вытирание	1.2.3.1 вытирать пролитую на стол воду тряпкой 1.2.3.2 вытирать пролитую на пол воду шваброй 1.2.3.3 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки	2.2.3.1 вытирать пролитую на стол воду тряпкой 2.2.3.2 вытирать пролитую на пол воду шваброй 2.2.3.3 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки	3.2.3.1 вытирать пролитую на стол воду тряпкой 3.2.3.2 вытирать пролитую на пол воду шваброй 3.2.3.3 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки	4.2.3.1 вытирать пролитую на стол воду тряпкой 4.2.3.2 вытирать пролитую на пол воду шваброй 4.2.3.3 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
2.4 Мытье	1.2.4.1 мыть и вытирать поверхность стола, подоконника, зеркала	2.2.4.1 мыть и вытирать поверхность стола, подоконника, зеркала с использованием мыла 2.2.4.2 мыть посуду с использованием губки и мыла	3.2.4.1 мыть и вытирать поверхность стола, подоконника, зеркала с использованием мыла 3.2.4.2 мыть посуду с использованием губки и мыла	4.2.4.1 мыть и вытирать поверхность стола, подоконника, зеркала с использованием мыла 4.2.4.2 мыть посуду с использованием губки и мыла
2.5 Стирка	1.2.5.1 стирать, полоскать и развешивать на веревку платочки, салфетки	2.2.5.1 стирать, полоскать и развешивать на веревку платочки, салфетки, кукольную одежду	3.2.5.1 стирать, полоскать и развешивать на веревку платочки, салфетки, кукольную одежду	4.2.5.1 стирать, полоскать и развешивать на веревку платочки, салфетки, кукольную одежду

3) "Работа с пластическими материалами (пластилин, тесто)":

таблица 4

Подразделы (Навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Формование пластических материалов специальными формами	1.3.1.1 формовать пластические материалы с использованием специальных форм 1.3.1.2 узнавать в лепных поделках реальные предметы			
3.2 Действия с пластическими материалами	1.3.2.1 отрывать кусочки теста, пластилина пальцами 1.3.2.2 разминать кусочки теста, пластилина пальцами 1.3.2.3 сплющивать кусочки теста, пластилина между ладонями 1.3.2.4 похлопывать ладонью по тесту, пластилину	2.3.2.1 сплющивать шар между ладонями 2.3.2.2 вдавливать углубления на поверхности шара большим пальцем 2.3.2.3 раскатывать шар в ладонях в овал и конус 2.3.2.4 сплющивание и вытягивание шара для получения грушевидной формы	3.3.2.1 соединять детали примазыванием 3.3.2.2 прищипывать, вдавливать, оттягивать небольшие детали 3.3.2.3 разрезать шар ниткой	4.3.2.1 организовывать рабочее место 4.3.2.2 вдавливать различные материалы в пластилиновую или тестовую основу для создания сюжетных композиций

	<p>1.3.2.5 разрывать на части кусочки теста, пластилина</p> <p>1.3.2.6 раскатывать из кусочков теста, пластилина на подкладной доске палочки, столбики</p> <p>1.3.2.7 разрезать палочки стеклой</p> <p>1.3.2.8 соединять концы палочки в кольцо, примазывать место соединения</p> <p>1.3.2.10 скатывать шарик на подкладной доске</p>	<p>2.3.2.5 выполнять размазывание и надавливание: -надавливание на шарик для прикрепления к основе; -размазывание пластилина по поверхности, по контуру;</p> <p>- дополнение пластилиновой картинки мелкими деталями</p>		
3.3 Лепка предметов	<p>1.3.3.1 изготавливать на основе палочек: забор, лесенку, бублики, цепочки, геометрические фигуры и пр.</p> <p>1.3.3.2 изготавливать бусы, колобок, фрукты на основе шариков</p> <p>1.3.3.3 обыгрывать ситуации с предметами</p> <p>1.3.3.4 называть предметы</p>	<p>2.3.3.1 лепить по подражанию и образцу: лепешку, блин, шляпку гриба, миску, тарелку, блюдце</p> <p>2.3.3.2 лепить по подражанию и образцу: сливу, огурец, морковь, яйцо, батон, грушу, перец</p> <p>2.3.3.3 обыгрывать ситуации с предметами</p> <p>2.3.3.4 называть предметы</p>	<p>3.3.3.1 лепить по подражанию, образцу: снеговика, пирамидки, неваляшки</p> <p>3.3.3.2 лепить знакомые буквы</p> <p>3.3.3.3 лепить из одного куска пластилина: тарелку, миску, блюдце</p> <p>3.3.3.4 лепить из двух кусков: чашку, ложку, кувшин</p> <p>3.3.3.5 лепить из 2-5 частей: рыбку, гриб, корзину с ручкой, пирамидку, утенка, зайчонка</p> <p>3.3.3.6 обыгрывать ситуации с предметами</p> <p>3.3.3.7 называть предметы</p>	<p>4.3.3.1 лепить по заданию учителя и собственному выбору знакомые предметы</p> <p>4.3.3.2 лепить предметы, состоящие из нескольких элементов</p> <p>4.3.3.3 обыгрывать ситуации с предметами</p> <p>4.3.3.4 называть предметы</p>
3.4 Составление композиций из нескольких изделий			<p>3.3.4.1 составлять композицию: "Грибная поляна", "Фрукты на подносе", "Корзина с фруктами"</p> <p>3.3.4.2 называть композицию</p>	<p>4.3.4.1 составлять знакомые композиции</p> <p>4.3.4.2 называть композицию</p> <p>4.3.4.3 изготовление пластилиновых аппликаций</p> <p>4.3.4.4 дополнение картинки недостающими деталями</p>

4) "Конструирование":

таблица 5

Подразделы (Навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Конструирование из строительного материала	1.4.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул 1.4.1.2 обыгрывать ситуации под руководством учителя	2.4.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, дивана, кровати 2.4.1.2 обыгрывать ситуации под руководством учителя	3.4.1.1 выполнять постройки из 5-6 объемных фигур по показу и образцу: двухэтажный дом, ворота, гараж, поезд, автомобиль 3.4.1.2 выполнять знакомые постройки по словесной инструкции 3.4.1.3 обыгрывать ситуации под руководством учителя	4.4.1.1 выполнять постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу 4.4.1.2 обыгрывать ситуации под руководством учителя
4.2 Конструирование из геометрических фигур			3.4.2.1 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.4.2.1 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции
4.3 Конструирование из палочек	1.4.3.1. выбирать счетные палочки одного цвета 1.4.3.2 накладывать счетные палочки на контурное изображение 1.4.3.3 складывать из счетных палочек по подражанию и образцу: ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели	2.4.3.1 накладывать счетные палочки на контур с учетом цвета 2.4.3.2 складывать из счетных палочек по подражанию и образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу	3.4.3.1 составлять из счетных палочек предметы, узоры, фигуры по образцу, картинке, речевой инструкции	4.4.3.1 составлять из счетных палочек различных фигур, узоров, знакомых букв, цифр по образцу, картинке, речевой инструкции
4.4 Конструирование узора из мозаики	1.4.4.1 заполнять панели мозаикой одного и разного цвета	2.4.4.1 выкладывать на панели мозаики одного цвета в ряд	3.4.4.1 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета	4.4.4.1 выкладывать на панели мозаики разного цвета в ряд, чередуя цвета в определенном порядке
4.5 Воссоздание плоскостного изображения из частей	1.4.5.1 складывать разрезные картинки из двух частей, разрезанный по вертикали, горизонтали с предварительным	2.4.5.1 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на	3.4.5.1 складывать разрезные картинки из 5-7 частей 3.4.5.2 заполнять вкладыши в иллюстрациях сказок с вырезанными частями	4.4.5.1 складывать разрезные предметные и сюжетные картинки

	рассмотрением образца	2 части по диагонали	3.4.5.3 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)	
4.6 Составление узоров в квадрате, полосе				4.4.6.1 составлять узоры из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции

5) "Работа с бумагой":

таблица 6

Подразделы (Навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Упражнения с бумагой	1.5.1.1 сминать, разглаживать ладонью, разрывать, отрывать небольшие кусочки бумаги 1.5.1.2 сгибать по прямым линиям лист бумаги 1.5.1.3 разгибать согнутый лист и разглаживать рукой 1.5.1.4 обертывать тонкой бумагой небольшие предметы	2.5.1.1 сгибать лист бумаг пополам, разглаживание листа от центра к краю 2.5.1.2 разрывать бумагу по линии сгиба 2.5.1.3 раскладывать геометрические фигуры из цветной бумаги на полосе картона в определенной последовательности слева направо чередуя по цвету	3.5.1.1 сгибать бумагу до обозначенной линии 3.5.1.2 сгибать квадратный лист бумаги по диагонали с угла на угол 3.5.1.3 узнавать, различать, называть инструменты для работы с бумагой: карандаш, линейка, клей, ножницы, кисточка, шаблоны 3.5.1.4 резать бумагу ножницами по прямой, вырезание полос по разметке 3.5.1.5 разрезать квадрат на треугольники по разметке	4.5.1.1 складывать бумагу 4.5.1.2 резать бумагу ножницами по пунктиру, по сгибу, резать по дуге, по кривым линиям 4.5.1.3 вырезать ножницами из бумаги геометрические фигуры 4.5.1.4 наклеивать геометрические формы на контур
5.2 Изготовление поделок, игрушек	1.5.2.1 изготавливать шарики из тонкой бумаги и фольги, выполнять с ними игровые действия 1.5.2.2 изготавливать летающие игрушки, обыгрывать их 1.5.2.3 складывать салфетки, помещать их в салфетницы	2.5.2.1 изготавливать из бумаги: стол, скамейку, елочные игрушки (объемные и плоские изделия) без использования клея 2.5.2.2 называть и обыгрывать созданные игрушки	3.5.2.1 изготавливать из бумаги: письмо, пакет для семян, тетрадь 3.5.2.2 изготавливать из фольги: чашку, стул, стол, тарелку 3.5.2.3 называть и обыгрывать созданные игрушки 3.5.2.4 понимать назначение клеевого карандаша, уметь использовать его в работе	4.5.2.1 изготавливать из бумаги летающие игрушки 4.5.2.2 выполнять разметку с использованием трафаретов и шаблонов 4.5.2.3 раскрашивать и штриховать фигуры цветными карандашами 4.5.2.4 изготавливать из бумаги игрушки с

			3.5.2.5 изготавливать из бумаги игрушки с использованием клеевого карандаша	использованием клеевого карандаша
5.3 Составление аппликаций из готовых форм	1.5.3.1 составлять подвижные аппликации из готовых деталей по показу, образцу: "игрушки", "Листопад" 1.5.3.2 узнавать, показывать называть предметные изображения 1.5.3.3 накладывать предметные изображения на контурные изображения	2.5.3.1 узнавать, показывать, называть предметные изображения состоящие из 1-2 частей 2.5.3.2 накладывать предметные изображения на контурные изображения 2.5.3.3 составлять предметную аппликацию из готовых форм	3.5.3.1 наклеивать готовые формы на контур 3.5.3.2 выполнять аппликации с наклеиванием: Ёлочка, цветочек, домик	4.5.3.1 выполнять предметные и сюжетные аппликации 4.5.3.2 выполнять ремонт учебников 4.5.3.3 составлять орнамент из геометрических форм в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции

б) "Работа с нитками и тканью":

таблица 7

Подразделы (Навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6.1 Выполнение простых видов работ с нитками и иглой	1.6.1.1 сматывать нитки в клубок 1.6.1.2 наматывать нитки на катушку	2.6.1.1 складывать нитки в коробку 2.6.1.2 сортировать нитки по цвету 2.6.1.3 разрывать нитки 2.6.1.4 скручивать толстые нитки, плести шнур, изготавливать пояс, ручку для сумочки	3.6.1.1 группировать нитки по длине, толщине, цвету 3.6.1.2 плести шнур из двух толстых ниток разного цвета 3.6.1.3 изготовить закладку для книг 3.6.1.4 связывать нитки, завязывать толстые нитки бантиком 3.6.1.5 разрезать толстые нитки ножницами	4.6.1.1 изготавливать шнур из толстых ниток 4.6.1.2 завязывать узелок на толстой нити, бантик 4.6.1.3 выполнять шнуровку разных видов 4.6.1.4 вдеть нитку в иголку, завязывать узелок 4.6.1.5 шить иголкой по проколам: "игла вниз- игла вверх" 4.6.1.6 пришивать пуговицу с двумя отверстиями с помощью педагога
6.2 Выполнение простых видов работ с тканью	1.6.2.1 сортировка лоскутов тканей, ниток	2.6.2.1 складывать лоскутки ткани в коробку, мешочек 2.6.2.2 заворачивать в ткань предметы разной формы 2.6.2.3 сортировать	3.6.2.1 группировать лоскуты ткани по цвету, фактуре 3.6.2.2 использовать ткань в качестве предметов одежды (шарф) и быта (салфетка, скатерть)	4.6.2.1 завязывать – развязывать косынку 4.6.2.2 резать ткань ножницами

		лоскутки по цвету и фактуре ткани	3.6.2.3 разрезать ткань ножницами	
--	--	-----------------------------------	-----------------------------------	--

7) "Работа с природными материалами":

таблица 8

Подразделы (Навыки)	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
7.1 Сбор и сортировка природного материала	1.7.1.1 узнавать, называть собранные природные материалы 1.7.1.2 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	2.7.1.1 узнавать, называть собранные природные материалы 2.7.1.2 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	3.7.1.1 узнавать, называть собранные природные материалы 3.7.1.2 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	4.7.1.1 узнавать, называть собранные природные материалы 4.7.1.2 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
7.2 Изготовление изделий, поделок, аппликаций, композиций из природных материалов	1.7.2.1 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов 1.7.1.2 выполнять подвижные аппликации, накладывая листья на контур	2.7.2.1 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов 2.7.1.2 выполнять предметные аппликации, наклейвания	3.7.2.1 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединение деталей с помощью пластилина 3.7.1.2 изготавливать предметные аппликации	4.7.2.1 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединение деталей с помощью пластилина 4.7.2.2 изготавливать предметные аппликации 4.7.2.3 изготавливать композиции из природных материалов

55. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 102
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 320
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим содержание и объем знаний, умений, навыков по предмету "Музыка и ритмика" соответственно познавательным возможностям обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

3. Формой работы с обучающимися с умеренной умственной отсталостью в плане их музыкального, двигательного, эмоционального и умственного развития будут комплексные музыкально-ритмические занятия, основанные на идеях музыкотерапии. Музыкотерапию выделяют как самостоятельное направление в психотерапии, где она выполняет ряд психокоррекционных задач, которые тесно переплетаются с психотерапевтическими, включают основные пункты тренировочных программ.

4. Предмет "Музыка и ритмика" входит в цикл предметов, направленных на исправление или сглаживание имеющихся у обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков. Данный предмет направлен на формирование у обучающихся ценностных отношений к музыке как части жизни человека, овладение элементарными видами музыкальной деятельности, формирование умений самовыражения и коммуникаций в процессе музыкальной деятельности, развитие певческих и музыкально-ритмических способностей.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Музыка и ритмика"

5. Цель уроков музыки и ритмики заключается в их коррекционном воздействии на обучающихся с умеренной умственной отсталостью: создание положительного эмоционального фона; стимуляция двигательных функций; развитию и коррекции сенсорных процессов и сенсорных способностей; нормализации речевой функции.

6. Задачи уроков музыки и ритмики:

1) формировать положительное отношение к музыкальным занятиям и их содержанию;

2) воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, различение по высоте, силе, длительности, тембру;

3) развивать интерес к музыке;

4) формировать чувство ритма;

- 5) развивать музыкальную память;
- 6) расширять представление обучающихся о жизни через воздействие ярких и доступных их пониманию музыкальных произведений;
- 7) технически совершенствовать певческий аппарат обучающихся;
- 8) постепенно развивать певческое дыхание обучающихся, начиная с простейших элементов;
- 9) выравнивать общее звучание голосов у обучающихся;
- 10) развивать звуковысотный слух, музыкальную память;
- 11) формировать музыкально-исполнительские навыки;
- 12) развивать у обучающихся способность ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовывать движения с темпом и ритмом музыки;
- 13) формировать ловкость, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, координацию движений;
- 14) обучать танцевальным движениям;
- 15) работать над выразительностью движений и передачей образа, преодолению неадекватных форм поведения;
- 16) корригировать нарушения звукового произношения.

7. Занятия музыкой и ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Исполняя хоровые песни, выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, обучающиеся приобретают навыки организованных коллективных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг к другу. Педагог имеет право вносить изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

8. В ходе подготовки и проведения уроков учитель должен выполнять ряд педагогических требований. К ним относятся:

- 1) умелый подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;
- 2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);
- 3) продуманное словесное общение с обучающимися при объяснении содержания музыкального произведения, знакомстве с жанрами и показе выразительных средств;
- 4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (в частности, серии картинок, соответствующих содержанию произведения, видеосюжетов);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

9. Основой музыкального воспитания обучающихся является пение как наиболее активный способ развития их музыкальных способностей. В связи с этим очень важен подбор песенного репертуара, а также использование методических приемов и средств вокально-хорового обучения обучающихся.

10. Особенно важным лечебным средством является хоровое пение. Тексты песен и красота мелодий стимулируют интерес, возбуждение поющих, делают богаче их эмоциональные переживания. В таком психологическом состоянии уменьшаются отрицательные комплексы, а благодаря этому легче представляются речевые затруднения. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата, социальной реабилитации обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

11. Урок следует начинать с музыкального вступления, которое подбирается в зависимости от состояния обучающихся и способствует их психологическому настрою на занятие музыкой и пением. Учитель выбирает песни и устанавливает последовательность работы над ними в зависимости от музыкальной и певческой подготовки обучающихся, от уровня их интеллектуального развития. При работе с обучающимися, которым трудно воспроизвести всю песню, учитель предлагает им спеть отдельных частей песни.

12. Учебный материал дается в ограниченном количестве и усложняется постепенно. Характерной особенностью обучающихся с умеренной умственной отсталостью является недостаточно развитый певческий диапазон, что обуславливается более поздним развитием речи. Поэтому требуется подбор песен для классной работы, удобные в тональном отношении, а также часто возникает необходимость их транспонирования в такую тональность, которая позволяла бы петь высокие звуки мелодии не выше si^1 -до 2 в младших классах.

13. В течение учебного года обучающиеся с умеренной умственной отсталостью выучивают 4-5 песен и вырабатывают у себя следующие навыки: дыхание, звукообразование, строй, ансамбль.

14. Программа предусматривает пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него. Пение без сопровождения (акапелла) особенно способствует развитию музыкального слуха, повышает внимание к чистоте интонации.

15. Внимание обучающихся с умеренной умственной отсталостью крайне неустойчиво. Поэтому, работая над развитием музыкального слуха, чистотой

певческой интонации, целесообразно чаще переключать их внимание с одной песни на другую, активизируя каждый раз их представления, голосовой аппарат и эмоциональную настроенность. Развитие певческих навыков имеет целью не только техническое совершенствование певческого аппарата обучающихся, но, прежде всего применение полученных навыков и умений для художественного исполнения песни и ее более глубокого эстетического воздействия на обучающихся.

16. В связи с патологическими особенностями умственно отсталых обучающихся развитие у них правильного дыхания имеет большое значение. Поэтому в программе предусмотрено постепенное развитие певческого дыхания обучающихся, начиная с простейших элементов.

17. Особенностью обучающихся с умеренной умственной отсталостью является наличие серьезного нарушения речи: у части обучающихся полное отсутствие речи, у некоторых обучающихся наблюдаются дефекты в произношении, а также отсутствие достаточного словарного запаса, что мешает им понять и усвоить смысл текста. Неговорящие обучающиеся просто имитируют пение – бубнят, мычат, раскачиваются в такт мелодии, размахивают руками, притопывают и тому подобное. Программой предусмотрена систематическая работа как над четким и ясным произношением, так и над словом (объяснение непонятных слов и отдельных выражений). Такая работа помогает не только понять содержание песни и выразительно исполнить ее, но и расширяет кругозор обучающихся.

18. Неотъемлемой частью каждого урока является слушание музыки, которое способствует расширению музыкального кругозора обучающихся и формирует у них музыкальное восприятие.

19. Большое значение при слушании музыки имеет объяснение учителя. Оно вызывает у обучающихся интерес, эмоциональный отклик, желание услышать музыку еще раз, понять ее, запомнить. Слушание музыки в аудиозаписи, с видео сопровождением дает возможность услышать и увидеть лучших исполнителей, вокалистов, инструменталистов, различные оркестры. Все это обогащает обучающихся новыми впечатлениями, представлениями, знаниями.

20. Слушание музыки проходит через весь урок: во время работы над песней и в процессе ознакомления с новыми произведениями дети слушают музыку. Так, например, перед разучиванием песни предлагается прослушать ее и определить характер (веселая, грустная), основные средства музыкальной выразительности. Иногда разучиваемое произведение прослушивается в записи какого-либо известного детского хорового коллектива. Такое прослушивание

активизирует внимание, слуховое восприятие обучающихся, что способствует более выразительному, эмоциональному исполнению песни.

21. Содержание и организация работы по слушанию музыки во многом зависит от возрастных и психофизических особенностей обучающихся. В связи с небольшим объемом внимания обучающихся звучание музыкального произведения обычно не превышает 1,5-2 минуты, так как обучающиеся быстро утомляются и начинают отвлекаться.

22. Полноценные занятия слушанием музыки возможны лишь при определенном оснащении урока: наличии хорошего музыкального инструмента (фортепиано, баяна, аккордеона), музыкального центра, набора аудиокассет, дисков с записью музыкальных произведений, иллюстративного материала.

23. Повторное прослушивание музыкального произведения необходимо проводить на нескольких уроках и во внеурочное время. С каждым прослушиванием обучающиеся накапливают новые музыкальные впечатления. Во время повторного прослушивания иногда полезно вводить различные игровые движения, игру в шумовом оркестре. Они помогают обучающимся определить строение произведения, его темп, ритмический рисунок, направление движения мелодии. С каждым повторным прослушиванием музыкальное произведение становится все более узнаваемым и потому доставляет больше радости обучающимся.

24. Раздел "музыкально-ритмические движения" включает в себя общеразвивающие упражнения под музыку. Выполняя задания данного раздела учитель руководствуется программой коррекционной ритмики для обучающихся с легкой формой умственной отсталости. Однако не следует слишком часто менять комплексы упражнений, так как обучающиеся с умеренной умственной отсталостью плохо запоминают последовательность движений, путают одно задание с другим. Первоначально обучающиеся выполняют упражнения по подражанию за педагогом. По мере усвоения упражнения обучающиеся будут действовать самостоятельно соотнося свои движения с темпом и характером музыкального сопровождения. Педагог лишь корректирует их действия.

25. В процессе музыкально-ритмических упражнений обучающиеся будут ходить по залу; строиться в колонну по одному и парами; различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки; определять и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки; двигаться в колонне, соблюдая расстояния между собой.

26. Раздел "Музыкально-ритмические движения" предполагает целенаправленное, последовательное формирование ритмического чувства посредством музыкальных игр, хороводов, танцевальных движений, игры на музыкальных инструментах.

27. В программу уроков музыки и пения также включена игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальным игрушкам и детским ударным инструментам отводится особая роль, поскольку они вовлекают обучающихся в сферу музыки, помогают развить их творческие способности и познакомить с отдельными элементами музыкальной грамоты.

28. На уроках музыки и ритмики используются разные музыкальные инструменты – ксилофоны, металлофоны, цитры, национальные народные инструменты, аккордеон, духовую гармонику, пианино и, по возможности, синтезаторы, электромузыкальные инструменты. Кроме того, следует широко использовать ударные и шумовые инструменты – погремушки, бубны, треугольники, ложки, палочки, пандейры, маракасы, тарелки (хай-хет), комплект барабанов, тамтамов.

29. Вся система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях в зависимости от физических нарушений, состояния двигательной сферы обучающегося, от коррекционных задач каждого этапа музыкально-педагогической работы, целей и задач музыкальных занятий. Использование всего многообразия музыкально-ритмических средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

30. Работа над ритмом речи не выделяется в отдельный этап урока, но предусматривается педагогом в сочетании с разными видами деятельности.

31. Воспитание музыкальной культуры умственно отсталых обучающихся идет одновременно с формированием положительного отношения к национальной культуре. В связи с этим учитель пения и музыки должен включать в содержание уроков следующее:

1) изучение творческого наследия композиторов Казахстана, отражающих жизнь своей республики;

2) слушание народных песен и кюев в вокальном и инструментальном звучании;

3) сравнение тембровых особенностей звучания казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сыбызги).

32. Учитель самостоятельно выбирает методы и формы работы на каждом этапе работы, начиная с планирования. При этом он использует следующие дидактические принципы:

- 1) всестороннее знание обучающегося и оказание ему рациональной, специальной помощи;
- 2) адаптация педагогических замыслов к возможностям и потребностям обучающихся и условий окружения;
- 3) индивидуализация методов, дидактических средств, темпа работы;
- 4) доступность преподаваемого материала;
- 5) постепенное возрастание трудности;
- 6) активное и сознательное участие обучающегося в процессе научения – обучения;
- 7) всесторонняя наглядность и пример;
- 8) интегрированное воздействие (внутри и межпредметные связи, взаимодействие специалистов).

33. Учебный материал программы направлен на формирование у обучающихся с умеренной умственной отсталостью жизненно необходимых практических умений и навыков. Формируемые умения связаны с удовлетворением потребностей в повседневной жизни.

34. На уроке необходимо осуществлять дифференцированный подход, регулируя физическую и двигательную нагрузку каждого обучающегося с учетом рекомендаций врача. Дифференциация обучающихся на уроках музыки и пения осуществляется в соответствии с характеристикой музыкально-певческих данных умственно отсталых обучающихся, предложенной А.С.Соболевым.

35. Коррекционный подход подразумевает процесс обучения, в котором в качестве основных применяются специальные педагогические приемы, влияющие на исправление свойственных умственно отсталым обучающимся недостатков и способствующие их интеллектуальному и физическому развитию и становлению личности. Педагогические приемы коррекционной работы отличаются тем, что они стимулируют компенсаторные процессы развития умственно отсталых обучающихся и позволяют формировать у них новые положительные качества. Коррекция недостатков умственно отсталых обучающихся осуществляется в процессе всей учебно-воспитательной работы школы.

36. Использование игровых форм, в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов обучающихся. Игровые приемы, направленные на организацию коллективных форм деятельности способствуют

тому, что обучающиеся учатся уважать мнение других членов малой группы, стремятся достигнуть конечного результата. Главные элементы игровой технологии обучения:

- 1) перед началом игры ставится конкретная цель обучения;
- 2) через игровую деятельность достигается конкретный педагогический результат;
- 3) обучающая деятельность подчиняется правилам игры;
- 4) учебные материалы являются средствами игры.

37. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) расширяют арсенал средств педагога, помогая "достраивать" те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не будут созданы при помощи традиционно применяемых средств.

38. Применение ИКТ в образовательном процессе специальной школы мотивировано тем, что они:

- 1) позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;
- 2) способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся;
- 3) позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- 4) повышают интерес к урокам;
- 5) активизируют познавательную деятельность обучающихся;
- 6) развивают творческий потенциал обучающихся.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

39. Усилия педагогов по обучению обучающихся с умеренной умственной отсталостью учебным знаниям по тем или иным предметам школьной программы нередко оказываются безуспешными. Поэтому для определенной части обучающихся критериальные оценки относительно их обучаемости будут ориентированы не на результативность технологии учения в рамках нормированного педагогического процесса, а на опыт их социального продвижения, где ключевым является предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие их личностного самосознания в обществе людей.

40. При обучении обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости невозможно однозначно определить рамки ожидаемых успехов и запрограммировать их заранее. У каждого обучающегося свой темп развития, свои способности и ограничения. Можно лишь предвидеть направления, в которых обучающийся, скорее всего, будет развиваться. Обучающихся с умеренной умственной отсталостью нельзя оценивать согласно общепринятой шкале оценок. Уровень достижений, развития необходимо оценивать с помощью

описательной оценки, являющейся своеобразным педагогическим диагнозом достижений обучающегося.

41. Описательная оценка содержит следующие отличительные особенности:

1) она не будет обобщенной и является подведением итогов конкретной работы обучающегося в определенный период и включает в себя краткое описание целей работы;

2) не будет похожей на схему и будет индивидуальной;

3) содержит описание достигнутого уровня в сравнении с уровнем, оцениваемым в прошлый раз (будет описывать, функционирует ли обучающийся так же, как прежде, лучше, или наступил регресс);

4) является документом, оценивающим ход успехов в учебе по отношению к возможностям обучающегося (содержит мнение, каким образом обучающийся усваивал запланированный для него материал);

5) является положительной оценкой (отсутствие успехов не будет негативно оцениваться), однако представляет возможность объективно оценивать обучающегося, чтобы родители не создавали ложного образа своего ребенка.

42. Учитывая то, что занятия музыкой и ритмикой носят коррекционную направленность, а результаты обучения зависят от индивидуальных музыкально-ритмических возможностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью, оценивание обучающихся осуществляется словесным поощрением и стимулированием.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Музыка и ритмика"

43. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка и ритмика" составляет:

1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

44. Программа музыкального воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью включает в себя следующие разделы:

таблица 1

№	Разделы
1	Пение
2	Слушание музыки
3	Музыкально-ритмические упражнения

45. Содержание учебного предмета:

1) содержание по предмету "Музыка и ритмика" организовано по разделам обучения, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых

результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого раздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их об этапах обучения;

2) в программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 4.2.4 "4" – класс, "2" – раздел, "4" – нумерация учебной цели.

46. Содержание целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков:

47. Система целей обучения:

1) "Пение":

таблица 2

Цели обучения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи	2.1.1 стремиться петь в полный голос, реагировать на начало и конец звучания мелодии	3.1.1 формировать навыки культурного пения	4.1.1 уметь петь короткие попевки для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание
1.1.2 петь по возможности вместе со взрослым, прислушиваться к звучанию голоса взрослого	2.1.2 стремиться своевременно начинать и заканчивать пение	3.1.2 добиваться по возможности точного интонирования, выразительности, правильной артикуляции.	4.1.2 формировать устойчивый навык естественного ненапряженного звучания
1.1.3 стремиться к естественному не напряженному звучанию	2.1.3 стремиться петь, по возможности, правильно проговаривая весь текст песни или только припев	3.1.3 учиться хоровому пению	4.1.3 избегать форсированного звука во время пения;
1.1.4 стремиться пропевать мелодии на гласные звуки – у, о, а	2.1.4 стремиться выразить интонацией характер песни	3.1.4 стремиться к пониманию дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения, окончание	4.1.4 стремиться петь в певческом диапазоне в пределах ми1 – ля1 с постепенным его расширением
1.1.5 стремиться исполнять короткие попевки с легким текстом	2.1.5 стремиться петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы	3.1.5 вырабатывать бесшумное дыхание, не поднимая плеч	4.1.5 познакомиться с пением соло и хором
1.1.6 стремиться петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения	2.1.6 исполнять короткие попевки для развития бесшумного,	3.1.6 уметь принимать правильную позу при пении	4.1.6 сопровождать пение ритмическими движениями
		3.1.7 правильно понимать текст песен	
		3.1.8 сопровождать пение ритмическими движениями	

	глубокого вдоха и умения распределять дыхание		
--	---	--	--

2) "Слушание музыки":

таблица 3

Цели обучения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.2.1 иметь представление о разнообразии музыкальных звуков, о ее связи с жизнью, понимать, что музыка является выражением реальной действительности	2.2.1 проявлять желание слушать музыку, петь, танцевать 2.2.2 развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать чувство ритма 2.2.3 стремиться различать музыкальные темпы "быстрый -медленный"; характер "веселый -грустный"; регистров "высокий -низкий", звучания "короткие -длинные"	3.2.1 уметь внимательно слушать музыку, сидеть тихо, не разговаривать, не переходить с места на место 3.2.2 иметь представление о том, что музыка передает настроение человека: радость и горе, веселье и печаль; рисовать картины природы и различные другие явления жизни; стремиться понимать красоту музыкального произведения 3.2.3 расширять музыкальный кругозор, развивать интерес к хорошей музыке 3.2.4 стремиться к повышению эмоциональной восприимчивости музыки 3.2.5 углублять понимание содержания музыкальных представлений 3.2.6 стремиться различать отдельные музыкальные жанры (марш, танец, колыбельная) 3.2.7 стремиться различать высокий, средний и низкий регистры; быстрый, средний, умеренный темп 3.2.8 учиться различать двухчастную форму музыкального произведения 3.2.9 стремиться развивать звуковысотный слух 3.2.10 стремиться дифференцировать тембры разных инструментов 3.2.11 узнавать и называть музыкальные инструменты – скрипка, балалайка	4.2.1 уметь полноценно воспринимать музыку 4.2.2 повышать уровень эмоциональной отзывчивости на музыку 4.2.3 формировать потребность слушать музыку 4.2.4 уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения 4.2.5 развивать музыкальную память 4.2.6 узнавать знакомые мелодии по фрагменту, по вступлению 4.2.7 узнавать и называть музыкальные инструменты – кобыз, аккордеон 4.2.8 уметь различать звучание пианино, барабана, домбры, кобыза, трубы, скрипки, балалайки
1.2.2 познакомиться с различными средствами музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте и силе звучания.	2.2.4 самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы 2.2.5 стремиться вслушиваться в мелодии, узнавать и запоминать знакомые мелодии 2.2.6 выражать положительное отношение к инструментальной музыке		
1.2.3 узнавать музыкальные инструменты – пианино, барабан	2.2.7 узнавать и уметь называть музыкальные инструменты – домбра, труба		

3) "Музыкально-ритмические упражнения":

таблица 4

Цели обучения			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

<p>1.3.1 стремиться ориентироваться в пространстве зала во время ходьбы, не мешать друг другу, расходиться и собираться по музыкальному сигналу</p> <p>1.3.2 стремиться двигаться по кругу, соблюдая одинаковые расстояния между собой</p> <p>1.3.3 стремиться выполнять простейшие движения под музыку</p> <p>1.3.4 стремиться протопывать одной ногой и отхлопывать ладошками простые ритмические рисунки</p> <p>1.3.5 стремиться выполнять движения с предметами: платочками, погремушками, флажками, ленточками и тому подобным</p> <p>1.3.6 стремиться согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки (по показу педагога)</p> <p>1.3.7 учиться входить в зал, рассаживаться на стульчики, слушать и выполнять требования педагога</p> <p>1.3.8 в процессе музыкальных игр учиться передавать основные характерные движения персонажей</p>	<p>2.3.1 стремиться двигаться в соответствии с характером музыкального сопровождения (бодрый шаг, ходьба, бег, плавные движения)</p> <p>2.3.2 стремиться строиться в пары и двигаться по залу парами, соблюдая одинаковые расстояния</p> <p>2.3.3 стремиться ходить, не шаркая ногами по полу; бегать легко, не натываясь друг на друга</p> <p>2.3.4 стремиться выполнять музыкально-ритмические движения с предметами, при этом обращать внимание на выразительность движений</p> <p>2.3.5 стремиться выполнять имитационные движения в соответствии с названием музыкальной пьесы</p>	<p>3.3.1 вырабатывать технику музыкально-ритмических движений</p> <p>3.3.2 уметь маршировать в трех различных темпах</p> <p>3.3.3 развивать творческую активность</p> <p>3.3.4 стремиться передавать образно-сюжетное содержание музыкального произведения в движениях</p> <p>3.3.5 стремиться самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером</p> <p>3.3.6 упражняться в движении прямого галопа</p> <p>3.3.7 уметь различать и выполнять движения марша – игрового, парадного, спортивного</p> <p>3.3.8 разучивать движения танца – полька</p>	<p>4.3.1 совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки</p> <p>4.3.2 закреплять знакомые танцевальные и плясовые движения</p> <p>4.3.3 совершенствовать танцевальные движения польки</p> <p>4.3.4 уметь согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки</p> <p>4.3.5 добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений</p> <p>4.3.6 уметь различать движения казахского и русского танцев.</p> <p>4.3.7 познакомиться с размером 2\4. Учить понимать дирижерский жест 2\4: сильная доля – земля (руки идут вниз), слабая доля – небо (руки поднимаются вверх). Можно использовать более образное объяснение, например, игра в мяч: на сильную долю бросок вверх или удар об пол, на слабую долю – ловля</p> <p>4.3.8 уметь двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; наблюдать в музыкальных произведениях характер пульсации метрических долей; активно и ясно выражать в движениях чередование сильных и слабых долей в музыке</p>
--	---	--	---

48. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 103
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 321
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная

познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса, в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

12. Обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью понимается в широком смысле этого слова и относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Изобразительное искусство"

13. Цель учебного предмета – развивать у обучающихся умения правильно воспринимать форму, конструкцию, величину, цвет предметов, их положение в пространстве и передавать их изобразительными средствами.

14. Задачи преподавания изобразительного искусства:

1) выявлять изобразительные возможности обучающихся с умеренной умственной отсталостью;

2) знакомить их с материалами и средствами, необходимыми в процессе изобразительной деятельности с опорой на тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;

3) учить понимать цель задания и выполнять его самостоятельно или с помощью взрослого, пользоваться шаблонами, рисовать по контурам, дорисовывать детали, раскрашивать, не выходя за линии;

4) формировать интерес к изобразительной деятельности и знакомить с доступными для восприятия произведениями искусства.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

15. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции, обучающиеся являются основной и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого обучающегося.

16. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

17. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

18. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, позволит сохранить уникальные особенности каждого ребенка. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития ребенка, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых

минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

19. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

20. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) преобразованы в пространство, отражающее различные жизненные ситуации, предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

21. Принцип интегрированного характера ежедневной деятельности обучающихся в школе. Предполагает интеграцию содержания из нескольких предметных областей учебного плана, который реализуется идеей беспредметного обучения в период первых 3-4 лет обучения в школе. Все уроки-занятия будут направлены, прежде всего, на общее развитие обучающихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное), используя содержание учебных программ. По мере продвижения обучающихся в индивидуальном развитии, осуществляется переход к предметному обучению.

22. Беспредметное обучение реализуется посредством сквозного тематического планирования. В качестве сквозных тем следует использовать тематику интегрированного курса "Мир вокруг". На основе выбранной темы в течение 1-2 недель организуется разнообразная деятельность обучающихся. В этом периоде обучения выбранная тема является не только и не столько целью познания, сколько средством организации ежедневной деятельности обучающихся в школе.

23. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средство социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью существуют специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее

отсутствия), мышления, общения. Такие проблемы, насколько это возможно в каждом конкретном случае, будут компенсироваться педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению понимания речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будет дозированным и доступным их пониманию.

24. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной изолированностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся, и ограничивающей их взаимодействие с нормально развивающимися сверстниками, требуется специальная работа по введению ребенка в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах;

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей обучающегося среды для его безболезненного вхождения в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей ребенка и сообществом.

25. Процесс обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью не предусматривает жесткого регламентирования не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм. Низкий познавательный интерес в условиях коллективного обучения; слабая реакция на стимулы, используемые во фронтальной работе; невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета приводят к низкой эффективности традиционного академически построенного урока.

26. В процессе обучения изобразительной деятельности обучающихся с умеренной умственной отсталостью, целесообразно использовать следующие методы и приемы:

1) совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения);

2) действия обучающихся по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;

3) раскрашивание по контурным изображениям;

4) использование приемов наложения и обводки шаблонов, для создания целостного образа изображаемого предмета;

5) выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, "прорисовывания";

б) предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок.

27. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы обучающиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей обучающихся, по мере обучения, можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала. Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые поддерживают интерес обучающихся к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока.

28. Важным элементом урока изобразительной деятельности является классическая музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

29. Учитель отбирает содержание обучения для каждого класса с учетом уровня развития и психофизических особенностей обучающихся. Предлагаемое содержание распределяется по годам обучения.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

30. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью, продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения.

31. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения учащегося.

32. Оценочными действиями являются наблюдения за изобразительной деятельностью и изучение продуктов деятельности обучающихся.

33. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Изобразительное искусство"

34. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Изобразительное искусство" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

35. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

36. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

37. Содержание учебного предмета:

1) раздел "Исследование и развитие идей" направлен на развитие исследования окружающего мира, навыков обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, зрительный и кинестетический анализаторы; развитие интереса к изобразительной деятельности;

2) раздел "Создание работы" направлен на развитие практических навыков изображения окружающей действительности, в процессе которого обучающиеся экспериментируют различными материалами, осваивают разные техники работы и планируют свою деятельность;

3) раздел "Презентация работы" направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков, в рамках которого они презентуют, комментируют, оценивают свою работу и работу других.

38. Содержание основных разделов учебного предмета "Изобразительное искусство"

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Исследование и развитие идей	1.1 Исследование окружающего мира
		1.2. Узнавание и восприятие культуры и традиций
		1.3 Выражение чувств и использование идей
		1.4 Планирование
2	Создание работы	2.1. Изображение окружающего мира
		2.2 Материалы и техники выполнения работ
		2.3 Технология изготовления
		2.4 Соблюдение техники безопасности
3	Презентация работы	3.1 Презентация
		3.2 Рассматривание и обсуждение работы

39. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

40. Цели обучения сформулированы без привязки к определенному контексту и при необходимости реализовывается в рамках изучения разных тем.

41. Система целей обучения:

1) "Исследование и развитие идей":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения:			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Исследование окружающего мира	1.1.1.1 узнавать некоторые особенности окружающего мира, образы и формы (линия, цвет, форма, фактура)	2.1.1.1 называть некоторые особенности окружающего мира, при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура)	3.1.1.1 узнавать различия и сходство образов и форм окружающего мира (линия, цвет, форма, фактура)	4.1.1.1 использовать различия и сходство образов и форм окружающего мира (линия, цвет, форма, фактура) в собственной изобразительной деятельности
1.2 Узнавание и восприятие культуры и традиций	1.1.2.1 рассматривать, исследовать различные произведения искусства национальной и мировой культуры	2.1.2.1 узнавать различные произведения искусства национальной и мировой культуры	3.1.2.1 различать особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры	4.1.2.1 называть знакомые произведения искусства национальной и мировой культуры
1.3 Выражение чувств и использование идей	1.1.3.1 выражать чувства определенными способами	2.1.3.1 выражать чувства разными способами	3.1.3.1 использовать идеи в собственных работах	4.1.3.1 использовать идеи в собственных работах, комбинируя разные способы работы
1.4 Планирование		2.1.4.1 придерживаться плана на основе картинного плана, пиктограммного плана, технологической карты	3.1.4.1 планировать и определять последовательность действий, используя технологическую карту	4.1.4.1 определять последовательность действий

2) "Создание работы":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения:			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения изобразительных идей на основе подражания	2.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения изобразительных идей с использованием	3.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения изобразительных идей различными способами	4.2.1.1 использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения изобразительных идей

		готового образца		различными способами
2.2 Материалы и техники выполнения работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники (оставлять след на бумаге, стекле, песке, манке с помощью пальца, других частей тела, карандаша, кисти, фломастера, мела, пены)	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники (оставлять след на бумаге, стекле, песке, манке с помощью пальца, других частей тела, карандаша, кисти, фломастера, мела, пены, готовых печатей, трафаретов)	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
2.3 Технология изготовления		2.2.3.1 обрисовывать контуры, дорисовывать детали, рисовать по трафарету, рисовать по опорным точкам, раскрашивать контурные изображения, заполнять контурное изображение точками, линиями, краской, создавать узоры в совместной деятельности с педагогом, по показу	3.2.3.1 обрисовывать контуры, дорисовывать детали, рисовать по трафарету, рисовать по опорным точкам, раскрашивать контурные изображения, заполнять контурное изображение точками, линиями, краской, создавать узоры по готовому образцу	4.2.3.1 обрисовывать контуры, дорисовывать детали, рисовать по трафарету, рисовать по опорным точкам, раскрашивать контурные изображения, заполнять контурное изображение точками, линиями, краской, создавать узоры по готовому образцу, самостоятельно
		2.2.3.2 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	3.2.3.2 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	4.2.3.2 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

3) "Презентация работы":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения:			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Презентация		2.3.1.1 презентовать (демонстрировать) свою работу (эскиз, рисунок), простым показом	3.3.1.1 презентовать (демонстрировать) свою работу (эскиз, рисунок), называя ее	4.3.1.1 презентовать (демонстрировать) свою работу (эскиз, рисунок) объясняя содержание
3.2 Рассматривание и обсуждение работы		2.3.2.1 рассматривать свою работу по ее завершению	3.3.2.1 рассматривать свою работу по ее завершению, сравнивать с образцом	4.3.2.1 рассматривать и обсуждать с одноклассниками результаты своей работы

42. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 104
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 322
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися

доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

10. В учебной программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер, педагог имеет право вносить изменения в

содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено индивидуальным образовательным целям и учитывает возможности каждого обучающегося участвовать в коллективной деятельности в классе и школе.

12. Обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью понимается в широком смысле этого слова и относится не только к сфере формирования предметных знаний, в отношении которых у них наблюдается малый резерв возможностей, но и к формированию более значимых для этой категории обучающихся жизненных навыков.

13. Предмет "Адаптивная физкультура" входит в цикл предметов, направленных на исправление или сглаживание имеющихся у умственно отсталых обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых двигательных навыков.

14. Адаптивная физическая культура является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми обучающимися. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

15. Программа по адаптивной физической культуре составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Адаптивная физкультура"

16. Цель учебного предмета "Адаптивная физкультура" - состоит в максимально возможной коррекции отклонений в психофизическом развитии обучающихся с умеренной умственной отсталостью, подготовке к относительной самостоятельности в жизни и доступной образовательной и трудовой деятельности.

17. Задачи учебного предмета "Адаптивная физическая культура":

1) укрепление здоровья, содействие общему физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;

2) обучение основам техники движений, формирование жизненно необходимых умений и навыков;

3) развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

4) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

18. Коррекционно-развивающие задачи адаптивной физической культуры:

1) коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, прыжков, лазания, перелезания, метания, симметричных и ассиметричных движений, упражнений с предметами;

2) коррекция и развитие координационных способностей – согласованности движений отдельных звеньев тела при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

3) коррекция и развитие физической подготовленности – мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

4) компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

5) профилактика и коррекция соматических нарушений – осанки, сколиоза, плоскостопия, телосложений, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма и микротравм;

6) коррекция и развитие сенсорных систем – дифференцировка зрительных и слуховых сигналов (по силе, расстоянию, направлению), развитие зрительной и слуховой памяти, развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям, дифференцировка тактильных ощущений и кожно-кинестетических восприятий;

7) коррекция психических нарушений в процессе двигательной деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы.

19. Учителю адаптивной физической культуры необходимо ознакомиться с медицинской документацией, изучить анамнез, определить уровень и характер двигательных возможностей, вести работу в контакте с врачом, знать состояние здоровья обучающихся на каждом уроке.

20. Материал программы дает возможность оказывать как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях обучающихся,

так и содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

21. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающийся является основой и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого обучающегося.

22. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

23. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

24. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития обучающегося, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

25. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

26. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) помещения для организации занятий с обучающимися преобразовываются в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

27. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, будут компенсироваться педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению пониманием речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будут дозированным и доступным пониманию обучающихся.

28. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся и ограничивающей их взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах. Часть учебного времени организовывается за стенами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе и других мест общественного пользования);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей обучающегося среды для его безболезненного вхождения в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей обучающегося и сообществом.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

29. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

30. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения учащегося.

31. Составление индивидуальной программы обучения учащегося с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий развития и обучения обучающихся.

32. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

33. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

34. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Описательная оценка представляет собой своеобразный педагогический отчет, касающийся развития и обучения учащегося в тех сферах, в которых осуществлялся индивидуальный образовательный процесс.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

35. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" составляет:

- 1) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

36. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

37. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов. Последовательность включения учебного материала в уроки и сроки его прохождения определяются учителем исходя из психофизических особенностей обучающихся класса; с учетом региональных климатических условий.

38. Содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью включает следующие разделы и подразделы:

таблица 1

№	Раздел	Подразделы
1	Двигательная деятельность	1.1 Развитие основных двигательных навыков 1.2 Регулирование различных видов нагрузки
2	Развитие мышления через двигательные навыки	2.1 Развитие пространственно-временной ориентации 2.2 Развитие чувства коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности
3	Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	3.1. Знание и понимание о здоровье. Обучение умению контролировать физические изменения в организме 3.2 Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы

39. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число подраздел, четвертое число - показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" –раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

40. Система целей обучения:

1) "Двигательная деятельность":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие основных двигательных навыков	1.1.1.1 выполнять правила поведения в физкультурном зале	2.1.1.1 соблюдать правила поведения на занятии	3.1.1.1 соблюдать правила поведения в зале	4.1.1.1 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале
	1.1.1.2 слушать и слышать учителя	2.1.1.2 благодарить за помощь при выполнении упражнений	3.1.1.2 благодарить за помощь при выполнении упражнений	4.1.1.2 понимать значение физкультуры для здоровья
	1.1.1.3 понимать и выполнять некоторые строевые команды	2.1.1.3 выполнять строевые команды	3.1.1.3 выполнять основные строевые команды	4.1.1.3 выполнять основные строевые команды
	1.1.1.4 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками	2.1.1.4 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками	3.1.1.4 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий	4.1.1.4 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий
	1.1.1.5 ходить друг за другом; ходить парами по кругу; строиться в круг	2.1.1.5 ходить по одному, небольшими	3.1.1.5 ходить по кругу на носках; становиться на свое место в строю	4.1.1.5 ходить в колонне, парами через центр зала,

		группами и всем классом в прямом направлении; ходить по извилистой линии между игрушками; становиться на свое место в строю		строиться в звенья; становиться на свое место в строю
	1.1.1.6 называть части своего тела: голова, шея, руки, ноги, туловище	2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, ног.	2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, голеностопного сустава.	4.1.1.6 выполнять посильные упражнения самостоятельно
	1.1.1.7 ходить, переступая через веревку, невысокие (5 см) предметы	2.1.1.7 ходить по узкой дорожке (ширина 25 см)	3.1.1.7 ходить на носках, ходить между предметами змейкой	4.1.1.7 чередовать бег с ходьбой
	1.1.1.8 бегать по дорожке (шириной 30-40 см, длиной 7 м); бегать по одному, стайкой	2.1.1.8 бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол	3.1.1.8 бегать на носках, бегать между предметами змейкой	4.1.1.8 выполнять перебежки группами и по одному 15-20м
	1.1.1.9 спрыгивать с невысоких предметов (высота 15 см)	2.1.1.9 прыгать на месте на двух ногах, прыгать вокруг стульчика на двух ногах	3.1.1.9 прыгать вдвоем, взявшись за руки	3.1.1.9 прыгать в длину с места
	1.1.1.10 прокатывать мячи двумя руками из положения стоя и сидя (расстояние 0,5-1 м); катать шарики друг другу (расстояние 1,5 м); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5-2 м	2.1.1.10 выполнять упражнение на метание: бросать мяч, мешочки с песком вдаль	3.1.1.10 бросать мяч в ящик, корзину (высота 1 м); бросать мячи в корзину из-за головы (высота корзины 1-2 м., расстояние 1,5 м)	4.1.1.10 прокатывать мячи между кеглями (расстояние 3 м, ширина ворот 30 см); бросать мячи в корзину из-за головы (расстояние индивидуально)
	1.1.1.11 ползать к игрушке на четвереньках по прямой линии; ползать на четвереньках по доске (шириной 30 см, длиной 1,5 м); подлезать под дугу (высота 60 см)	2.1.1.11 лазать на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м.	3.1.1.11 лазать по наклонной лесенке с частыми рейками, поднятой одним концом на 30 см.; влезать на наклонную лесенку и спускаться с нее	4.1.1.11 влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно (высота 1,5 м)
1.2 Регулирование различных видов нагрузки	1.1.2.1 с помощью учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений	2.1.2.1 с помощью и самостоятельно преодолевать возможные трудности,	3.1.2.1 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении простых и измененных физических упражнений	4.1.2.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на

		возникающие при выполнении простых физических упражнений		различных этапах обучения двигательной активности
--	--	--	--	---

2) "Развитие мышления через двигательные навыки":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Развитие пространственно-временной ориентации	1.2.1.1 выполнять упражнения на развитие пространственно-временной ориентации: построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру	2.2.1.1 выполнять упражнения на развитие пространственно-временной ориентации: уменьшение и увеличение круга движения, ходьба по ориентирам	3.2.1.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения	4.2.1.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир
	1.2.1.2 выполнять повороты к ориентирам зрительным контролем	2.2.1.2 выполнять повороты к ориентирам без зрительного контроля	3.2.1.2 выполнять повороты направо, налево с контролем и без контроля зрения	4.2.1.2 выполнять повороты направо, налево без контроля зрения
	1.2.1.3 ходить по ориентирам, начерченным полу	1.2.1.3 ходить по ориентирам, начерченным гимнастической скамейке	3.2.1.3 двигаться в колонне с изменением направлений по ориентиру	4.2.1.3 перестраиваться из круга в квадрат по ориентирам
	1.2.1.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты без ориентира и с открытыми глазами	4.2.1.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя) с контролем зрения	4.2.1.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с закрытыми глазами	4.2.1.4 выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами
2.2 Развитие чувства коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий	1.2.2.1 во время игр действовать сначала под руководством учителя затем целенаправленно	2.2.2.1 выполнять правила подвижных игр, действовать целенаправленно	3.2.2.1 играть в команде, подчиняясь общим правилам	4.2.2.1 играть в команде, подчиняясь общим правилам
	1.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	2.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	3.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр	4.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр

во время выполнения физической деятельности	1.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша.	2.2.2.3 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша	3.2.2.4 не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша	4.2.2.4 радоваться за победы других, поздравлять с победой.
			3.2.2.5 наблюдать за играми обучающихся других классов	4.2.2.5 наблюдать за играми обучающихся других классов

3) "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Знание и понимание о здоровье. Обучение умению контролировать физические изменения в организме	1.3.1.1. иметь представления, об основных физических действиях, способствующих физическому благополучию (бег, ходьба, прыжки)	2.3.1.1 иметь представления, об основных физических действиях, способствующих физическому благополучию (упражнения, бег, ходьба, прыжки, лазание и перелезание)	3.3.1.1 выполнять некоторые упражнения, способствующие физическому развитию самостоятельно	4.3.1.1 закреплять умение различать и выполнять основные движения на уроках физической культуры
	1.3.1.2 уметь сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	2.3.1.2 уметь сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	3.3.1.2 уметь сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	4.3.1.2 уметь сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки
			3.3.1.3 выполнять посильные упражнения самостоятельно	4.3.1.3 выполнять посильные упражнения самостоятельно
3.2. Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы	1.3.2.1 иметь элементарные представления о понятиях "физическая культура", "режим дня"	2.3.2.1 расширять представление о понятиях "физическая культура", "режим дня"	3.3.2.1 планировать и включать в режим дня зарядку	4.3.2.1 иметь первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки
	1.3.2.2 иметь представление о значении прогулки на свежем воздухе	2.3.2.2 иметь представление о значении утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры,	3.3.2.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, во время подвижных игр	4.3.2.2 планировать и соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности,

	закаливания	помещении и на открытом воздухе	
1.3.2.3 различать одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом	2.3.2.3 различать и называть одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом	3.3.2.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий	4.3.2.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий
1.3.2.4 иметь представление о безопасном поведении во время занятий физическими упражнениями,	2.3.2.4 иметь элементарные навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	3.3.2.4 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями,	4.3.2.4 иметь навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями

41. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 105
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 323
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Учебная программа "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися доступных знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие максимально возможной самостоятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения

содержания коррекционного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью носят рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание коррекционной работы с обучающимся класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

11. Проблема психомоторного и сенсорного развития является актуальной в коррекционно-развивающем процессе умственно отсталых обучающихся, кроме того, показатели психомоторного развития все активнее используются в психодиагностике в качестве объективных индикаторов психических свойств и состояний личности.

12. Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов являются коррекционно направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым обучающимся недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Развитие психомоторики и сенсорных процессов"

13. Предмет "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" относится к числу предметов коррекционного компонента Типового учебного плана обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

14. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется, поэтому продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

15. Действия с предметами у обучающихся с умеренной умственной отсталостью остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная коррекционная помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

16. Цели коррекционного курса "Развитие психомоторики и сенсорных процессов":

1) создание оптимальных условий для познания обучающимися каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, многогранного полифункционального представления об окружающей действительности,

оптимизации психического их развития и более эффективной социализации в обществе;

2) формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

17. Задачи коррекционного курса "Развитие психомоторики и сенсорных процессов":

1) обогащать чувственный опыт через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;

2) развивать зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтики формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;

3) формировать пространственно-временную ориентацию;

4) развивать графические навыки;

5) формировать способность воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

6) формировать приемы элементарной деятельности, которые будут основой разных видов продуктивной деятельности (изобразительной, бытовой и трудовой, самообслуживании).

18. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся будут учиться:

1) ориентироваться на сенсорные эталоны;

2) узнавать предметы по заданным признакам;

3) сравнивать предметы по внешним признакам;

4) классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

5) составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

6) практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

7) давать полное описание объектов и явлений;

8) различать противоположно направленные действия и явления;

9) видеть временные рамки своей деятельности;

10) определять последовательность событий;

11) ориентироваться в пространстве;

12) целенаправленно выполнять действия по инструкции;

13) самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

14) опосредовать свою деятельность речью.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

19. В основе подходов к организации учебного процесса обучающихся с умеренной умственной отсталостью лежит педагогическая концепция "нормализации", принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающийся является основой и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий. Планируемые педагогические мероприятия включают в себя не только непосредственную работу с обучающимися, но и преобразование окружающей среды, создание условий, стимулирующих собственную деятельность каждого обучающегося.

20. Содержание учебной деятельности раскрывается в учебных программах, являющихся ориентиром для составления индивидуальных программ обучения. Для составления индивидуальной программы обучения необходимо наблюдать за обучающимся, подмечать малейшие сигналы, указывающие на его потребности и возможности.

21. На основе концепции "нормализации" сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной школы.

22. Принцип признания права обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития ребенка, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание любых, даже самых минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении.

23. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений.

24. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой они будут использованы. Это связано с трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) помещения для организации занятий с обучающимися преобразовывается в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся;

3) комфортная социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе выстраивается с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью (необходимы обустроенные пространства для отдыха, двигательной активности, санитарно-гигиенических процедур).

25. Принцип интегрированного характера ежедневной деятельности обучающихся в школе. Предполагается интеграция содержания из нескольких предметных областей учебного плана, которая реализуется идеей беспредметного обучения в период первых 3-4 лет обучения в школе. Все уроки-занятия будут направлены, прежде всего, на общее развитие обучающихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное), посредством содержания учебных программ. По мере продвижения обучающихся в индивидуальном развитии, осуществляется переход к предметному обучению.

26. Беспредметное обучение реализуется посредством сквозного тематического планирования. В качестве сквозных тем следует использовать тематику интегрированного курса "Мир вокруг". На основе выбранной темы в течение 1-2 недель организуется разнообразная деятельность обучающихся. В этом периоде обучения выбранная тема является не только и не столько целью познания, сколько средством организации ежедневной деятельности обучающихся в школе.

27. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы, насколько это возможно в каждом конкретном случае, будут компенсироваться педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению пониманием речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога будут дозированным и доступным пониманию обучающихся.

28. Принцип социализирующей направленности учебно-воспитательного процесса. В связи с неизбежной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся и ограничивающей их взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению ребенка в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах. Часть учебного времени

организовывается за стенами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе и других мест общественного пользования);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей обучающегося среды для его безболезненного вхождения в социум. С этой целью необходима планомерная работа школы с семьей ребенка и сообществом.

29. Процесс обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью не предусматривает жесткого регламентирования не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм. Низкий познавательный интерес в условиях коллективного обучения; слабая реагировать на стимулы, используемые во фронтальной работе; невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета приводят к низкой эффективности традиционного академически построенного урока.

30. Обучающиеся нуждаются в организации урока, меняющего вид деятельности тогда, когда это необходимо самому человеку, выполнять индивидуальную работу (отличную от работы других обучающихся) и получать индивидуальную помощь педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате.

31. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии со специальными принципами, будут ориентированы на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

32. Основные виды деятельности, в которых проявляется активность и развивается самостоятельность обучающихся с умеренной умственной отсталостью:

1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;

2) предметно-практическая деятельность;

3) игровые действия и игровая деятельность;

4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;

5) социально-бытовая деятельность;

б) коммуникация с детьми и взрослыми ближайшего окружения (микросоциума);

7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

33. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

34. Коррекционные занятия по "Развитию психомоторики и сенсорных процессов" призваны создать основу для возможно более полного овладения обучающимся школьными знаниями.

35. Прежде чем определить степень и содержание конкретной помощи обучающемуся в рамках коррекционных занятий, следует провести полноценное обследование с позиций системного подхода: вычлнить специфические затруднения, мешающие процессу овладения знаниями, умениями и навыками; установить причинность, структуру, выявить особенности познавательной деятельности, определить потенциальные возможности.

36. Особое внимание в процессе диагностики следует уделить тем детям, у которых значительно нарушено чувственное познание мира, минимизирован сенсорный опыт, а именно: выявляются нарушения мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации, ослаблены процессы зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия, наблюдается недоразвитие осязательного анализатора, характерны затруднения ориентировки в пространстве.

37. В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень развития, но и зона ближайшего развития. Одновременно оценивается уровень овладения компонентами деятельности: мотивационно-ориентировочным, операциональным, контрольно-оценочным.

38. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития обучающихся и имеют подвижный состав. Для обучающихся с особыми образовательными потребностями планируются индивидуально-коррекционные занятия, направленные на развитие отдельных психических функций (пространственный гнозис, мелкая моторика, тактильно-двигательное восприятие).

39. Коррекционная работа в рамках предмета "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" пронизывает весь процесс работы с обучающимися на каждом году обучения.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

40. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

41. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе обучения учащегося.

42. Составление индивидуальной программы обучения учащегося с умеренной умственной отсталостью предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей. Критерии оценки определяются в соответствии с онтогенезом основных линий развития и обучения обучающихся.

43. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ обучения оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

44. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

45. Оценочными действиями являются наблюдения за активностью обучающимися, изучение продуктов их деятельности, устных ответов в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

46. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся. Осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях, с целью корректировки содержания и методов работы с обучающимся;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе;

4) итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года.

47. Для оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Описательная оценка представляет собой своеобразный педагогический отчет, касающийся развития и обучения ребенка в тех сферах, в которых осуществлялся индивидуальный образовательный процесс и специальная коррекционно-развивающая работа.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета "Развитие психомоторики и сенсорных процессов"

48. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

49. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты укомплектовываются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

50. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвижаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

51. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

52. Содержание учебного предмета:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Развитие сенсорных процессов	1.1 Зрительное восприятие и внимание
		1.2 Восприятие цвета, формы, величины предметов
		1.3 Слуховое восприятие и внимание
		1.4 Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов
		1.5 Кинестетическое и кинетическое развитие
2	Развитие навыков ориентации в пространстве	2.1 Ориентировка в схеме собственного тела, помещениях, на листе бумаги, столе
3	Развитие мелкой моторики	3.1 Развитие кистей и пальцев рук

53. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.1.4 "1" - класс, "1.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

54. В учебной программе сформулирована система целей обучения, которая является основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела. Система целей позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за развитием формируемых функций, индивидуализировать процесс коррекционной работы.

55. Система целей обучения:

1) "Развитие сенсорных процессов":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Зрительное восприятие и внимание	<p>1.1.1.1 фиксировать взгляд на лице человека</p> <p>1.1.1.2 фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете</p> <p>1.1.1.3 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него</p> <p>1.1.1.4 различать величину (большой, маленький, самый большой)</p> <p>1.1.1.5 собирать матрешку, пирамиду с учетом величины методом проб</p> <p>1.1.1.6 различать объемные и плоскостные формы по подражанию; образцу</p> <p>1.1.1.7 конструировать из объемных форм по подражанию, образцу</p>	<p>2.1.1.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение</p> <p>2.1.1.2 проследживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)</p> <p>2.1.1.3 целенаправленно рассматривать предметы: основные элементы, детали объекта</p> <p>2.1.1.4 вычленять основные элементы и части предметов</p> <p>2.1.1.5 узнавать предметы по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом)</p> <p>2.1.1.6 узнавать реальные предметы, их заместители-игрушки, одинаковых предметов</p> <p>2.1.1.7 сравнивать предметы и объекты (2-3), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной)</p>	<p>3.1.1.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение</p> <p>3.1.1.2 находить пары предметов</p> <p>3.1.1.3 проследживать взглядом за движущимся удаленным объектом</p> <p>3.1.1.4 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать): вычленение основных элементов, деталей</p> <p>3.1.1.5 сравнивать предметы и объекты (2-4), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей)</p> <p>3.1.1.6 узнавать предмет по его отдельным частям</p>	<p>4.1.1.1 составлять целостные конструкции из мелких деталей</p> <p>4.1.1.2 составлять предметную картинку из 4 частей по образцу</p> <p>4.1.1.3 раскрашивать, закрашивать, подчеркивать</p> <p>4.1.1.4 складывать матрешку, пирамиду с учетом величины методом зрительного соотнесения</p> <p>4.1.1.5 соотносить формы предметов с геометрической формой</p> <p>4.1.1.6 чередовать цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании</p> <p>4.1.1.7 складывать матрешку, пирамидку с учетом величины методом проб и примериванием</p> <p>4.1.1.8 составлять предметные картинки из 2 частей по образцу</p>

		2.1.1.8 соотносить предмет с его изображением		
1.2. Восприятие цвета, формы, величины предметов	<p>1.1.2.1. выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету (2 контрастных цвета)</p> <p>1.1.2.2. выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по форме</p> <p>1.1.2.3. различать объемные геометрические фигуры (шар, куб)</p> <p>1.1.2.4. проталкивать объемные геометрические формы (шар, куб) в соответствующие прорези коробки (пробы)</p> <p>1.1.2.5. сравнивать объекты по величине (предметы между собой; по росту двух обучающихся, взрослого и ребенка)</p> <p>1.1.2.6. различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)</p> <p>1.1.2.7. различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами</p> <p>1.1.2.8. захватывать большой предмет рукой, а маленький – пальцами</p> <p>1.1.2.9. выделять основные цвета (4) предметов по образцу; по слову</p> <p>1.1.2.10. соотносить предметы с их изображением</p>	<p>2.1.2.1 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами</p> <p>2.1.2.2 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (3 контрастных цвета)</p> <p>2.1.2.3 различать основные цвета (красный, зеленый, синий)</p> <p>2.1.2.4 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб, пирамида)</p> <p>2.1.2.5 различать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат)</p> <p>2.1.2.6 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький)</p> <p>2.1.2.7 собирать трехсоставную матрешку методом проб</p> <p>2.1.2.8 складывать пирамидку из 3 колец с учетом их величины, пользуясь способом практического примеривания</p> <p>2.1.2.9 группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет</p> <p>2.1.2.10 находить знакомые цвета в окружающем</p>	<p>3.1.2.1 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами, рисунками и по представлению</p> <p>3.1.2.2 объединять предметы по цвету по образцу</p> <p>3.1.2.3 объединять предметы по величине по образцу</p> <p>3.1.2.4 сравнивать предметы по величине (длинный-короткий)</p> <p>3.1.2.5 объединять предметы по форме по образцу</p>	<p>4.1.2.1 различать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) разного цвета и размера</p> <p>4.1.2.2 вычленять формы, цвета и величины как признака</p> <p>4.1.2.3 дорисовывать недостающие части рисунка</p> <p>4.1.2.4 использовать цвета в качестве сигнала к действию</p>
1.3 Слуховое	1.1.3.1 различать звуки	2.1.3.1 различать	3.1.3.1 различать на	4.1.3.1 различать

<p>восприятие и внимание</p>	<p>и окружающей действительности: речи, музыки, шумов</p> <p>1.1.3.2 различать по голосу знакомых людей</p> <p>1.1.3.3 определять расположение неподвижного источника звучания, расположенного на уровне уха, плеча, талии</p> <p>1.1.3.4 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2: барабан–дудка, бубен–свисток, бубен-гармоника</p> <p>1.1.3.5 различать звукоподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой)</p> <p>1.1.3.6 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек</p> <p>1.1.3.7 определять локализацию звучания</p> <p>1.1.3.8 соотносить игрушки с соответствующим звукоподражанием</p> <p>1.1.3.9 воспроизводить простейшие ритмы</p>	<p>звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3 (погремушка, барабан, дудка, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)</p> <p>2.1.3.2 различать характер мелодии (веселая, грустная)</p> <p>2.1.3.4 подражать звукам окружающей среды</p> <p>2.1.3.5 различать разные по характеру шумы</p> <p>2.1.3.6 эмоционально реагировать на звуки: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением,</p> <p>соответствующими движениями</p> <p>2.1.3.7 различать на слух темп звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, с отхлопыванием, отстукиванием</p>	<p>слух количество звучаний: один–много; воспроизведение игрой на музыкальных игрушках</p> <p>3.1.3.2 различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2–3)</p>	<p>неречевые звучания по громкости (громко-тихо)</p> <p>4.1.3.2 различать неречевые звучания по длительности (долго-кратко)</p>
<p>1.4 Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов</p>	<p>1.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов</p> <p>1.1.4.2 ощупывать предмет или обводить его пальцем по</p>	<p>2.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование</p> <p>2.1.4.2 применять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание)</p> <p>2.1.4.3 подбирать на ощупь пару к объемному предмету по</p>	<p>3.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание</p> <p>сжатие</p> <p>3.1.4.2 адекватно реагировать на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)</p>	<p>4.1.4.1 различать тяжесть разных предметов (вата, брусок)</p> <p>4.1.4.2 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)</p> <p>4.1.4.3 дифференцированно дышать (носовой вдох–ротовой выдох)</p> <p>4.1.4.4 различать</p>

	<p>контур 1.1.4.3 определять на ощупь объемных фигуры и предметы по образцу при выборе из 2-х 1.1.4.4 определять продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета) 1.1.4.5 выражать тактильные предпочтения с помощью речи или жестов 1.1.4.6 реагировать на запахи 1.1.4.7 воспроизводить формы, величины предметов в лепке</p>	<p>образцу 2.1.4.4 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную) 2.1.4.5 различать предметы по весу (тяжелый-легкий) 2.1.4.6 дифференцированно дышать (носовой вдох–ротовой выдох) 2.1.4.7 различать запахи (приятный и неприятный) 2.1.4.8 узнавать продукты по вкусу 2.1.4.9 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)</p>	<p>3.1.4.3 находить на ощупь объемный предмет по образцу 3.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу 3.1.4.5 различать контрастную температуру разных предметов 3.1.4.6 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)</p>	<p>контрастные запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный) 4.1.4.5 выражать предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств</p>
<p>1.5 Кинестетическое и кинетическое развитие</p>	<p>1.1.5.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека 1.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода и прочее) 1.1.5.3 различать скорость движения (быстро-медленно) 1.1.5.4 имитировать повадки зверей 1.1.5.5 играть на различных музыкальных инструментах 1.1.5.6 владеть разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика)</p>	<p>2.1.5.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование 2.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре 2.1.5.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов 2.1.5.4 адекватно реагировать на давление на поверхность тела 2.1.5.5 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное) 2.1.5.6 различать темп (быстро-медленно) 2.1.5.7 владеть элементами расслабления, освобождения от</p>	<p>3.1.5.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование 3.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости 3.1.5.3 адекватно реагировать на положение частей тела 3.1.5.4 адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей</p>	<p>4.1.5.1 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика) 4.1.5.2 имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру), сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов 4.1.5.3 различать статические и динамические позы различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) 4.1.5.4 воспроизводить позы и движения (игры типа "Зеркало") 4.1.5.5 действовать с воображаемыми предметами 4.1.5.6 соотносить действия на картинке</p>

		мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения 2.1.5.8 воспроизводить позы и движения (игры типа "Зеркало") 2.1.5.9 имитировать движения, позы и повадки животных 2.1.5.10 имитировать природные явления (дождь, ветер) 2.1.5.11 воспринимать и выполнять команды в движении		с реальным действием
--	--	---	--	----------------------

2) "Развитие навыков ориентации в пространстве":

таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Ориентировка в схеме собственного тела, помещениях, на листе бумаги, столе	1.2.1.1 различать части тела (покажи нос, глаза) 1.2.1.2 двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад) 1.2.1.3 ориентироваться в помещении по инструкции педагога 1.2.1.4 узнавать собственные вещи 1.2.1.5 воспроизводить пространственные отношения по подражанию, по образцу, словесной инструкции	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем 2.2.1.2 раскладывать в плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении (слева-направо, сверху-вниз, в центре) 2.2.1.3 раскрашивать незакрашенную часть картинки 2.2.1.4 различать правую и левую руку	3.2.1.1 различать отношения предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу, далеко-близко) 3.2.1.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	4.2.1.1 различать расположение объектов "тут - там", "далеко - дальше, близко - ближе" 4.2.1.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)

3) "Развитие мелкой моторики":

таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Развитие	1.3.1.1 нанизывать на шнурок пуговицы,	2.3.1.1 составлять контуры предметов из палочек	3.3.1.1 производить точные движения в	4.3.1.1 рисовать фигуры, сходные по

<p>кистей и пальцев рук</p>	<p>и крупные бусины, сортировать фасоль, перебирать крупы; застегивать и расстегивать пуговицы, молний, кнопки, крючки</p> <p>1.3.1.2 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба)</p>	<p>2.3.1.2 лепить из пластилина</p> <p>2.3.1.3 штриховка трафаретов</p> <p>2.3.1.4 обведение изображений по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве</p> <p>2.3.1.5 сжимание пальцев в кулачок и разжимание пальцев, игры с шарами, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга, нанизывание бус, шнуровка, плетение косичек, игры с мозаикой</p> <p>2.3.1.6 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба)</p>	<p>из быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)</p> <p>3.3.1.2 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке</p> <p>3.3.1.3 обводить трафареты</p> <p>3.3.1.4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве</p> <p>3.3.1.5 дорисовывать изображения</p> <p>3.3.1.6 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломанных линий в пределах строки</p> <p>3.3.1.7 рисовать ритмизованные орнаменты</p>	<p>конфигурации с элементами печатных букв: прямая, наклонная, прямая палочка, овал, полуовал, прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки</p> <p>4.3.1.2 рисовать бордюры из усвоенных элементов</p> <p>4.3.1.3 проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий</p> <p>4.3.1.4 проводить горизонтальные линии в заданном направлении без ограничения в пространстве</p> <p>4.3.1.5 проводить линии в изменении направления</p> <p>4.3.1.6 проводить линии по точкам по данному образцу</p> <p>4.3.1.7 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве</p> <p>4.3.1.8 проводить свободные линии в различных направлениях</p>
-----------------------------	---	---	--	---

56. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.

Приложение 106
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 324
к приказу Министра

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты естімейтін білім алушыларда дыбыстарды дұрыс айту дағдыларын және сөйлеу тілін естіп қабылдауын дамыту болып табылады.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) дыбыс күшейткіш аппарат пен жеке есту аппараттары көмегімен естіп қабылдау және қайталап айту: оқу іс-әрекетін ұйымдастыруға байланысты қарапайым сөйлеу материалдарын; жалпы білім беретін пәндерді оқытуға байланысты материалдарды қабылдау; сыныптағы сөздерді естіп қабылдау жағдайына байланысты мұғалімнің мәтіндерді таңдап алуы;

2) естіп қабылдау және табиғи дыбыстарды естіп қабылдау;

3) білім алушылардың фонетикалық анық, айқын, мәнерлі ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру;

4) сөйлеу тіліндегі дұрыс интонацияны, ырғақты, орфоэпияның негізгі ережелерін, буын және сөз екпінін сақтау;

5) сөйлеу кезінде дұрыс тыныс алып сөйлеуді қалыптастыру;

6) тыныспен жұмыс: тынысты бөлмей, бірнеше буынды, сөзді, сөйлемді айта білу;

7) дауыспен жұмыс: дауыстап, жай, сыбырлап айта білуге үйрету. Дауыс екпінін, ырғағын дұрыс келтіруге үйрету;

8) дыбыстармен жұмыс 1 және 2 концентрдегі жинақталған дыбыстарды қатесіз дұрыс қою, дағдыландыру, саралап жіктеу арқылы жүргізу;

9) сөздермен жұмыс: естіп, көріп-естіген сөздерді бөлмей дұрыс қайталап (офографиялық ережелерді сақтап) айтып беру;

10) сөйлемдермен жұмыс - бір тыныста бөлмей, созбай, бірқалыпты, асықпай, жаймен түсінікті етіп қайталап айтып беру. Дауыс екпінін, ырғағын дұрыс сақтап, көңіл-күйін білдіріп айта білуге үйрету.

4. Естімейтін балаларда есту қабілетін дамыту мен ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру бір-бірімен тығыз байланысты. Ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру есту және естіп көру негізінде жүзеге асырылады. Өз кезегінде

сөйлеу тілін естіп қабылдау дағдысы білім алушылардың дыбыс айтуды қалыптастыру процесінде жетілдіріледі. Дыбыс айтуды қалыптастыруды оқыту барысында білім алушылардың өзін-өзі қадағалау дағдыларына көп көңіл бөлінеді.

5. Берілген бағдарлама екі бөлімнен тұрады:

- 1) есту қабілетін дамыту;
- 2) дыбыс айтуға үйрету.

6. Оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 5-сынып – аптасына 16 сағат, оқу жылында - 544 сағат;
- 2) 6-сынып – аптасына 16 сағат, оқу жылында - 544 сағат;
- 3) 7-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында - 136 сағат;
- 4) 8-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында - 136 сағат;
- 5) 9-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында - 136 сағат;
- 6) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында - 68 сағат.

7. Есту қабілетін дамыту және дыбыс айтуды қалыптастыру бойынша жеке және топтық сабақтар 5-6 сыныптарда бір білім алушыға аптасына - 2 сағат, 7-9 сыныптарда – 0,5 сағат, 10 сыныптарда – 0,25 сағат жүргізіледі және осыған орай бағдарламада жоспар бойынша жалпы білім беретін пәндерді оқытуға байланысты бір тақырыптағы мәтін бір аптаға берілетіні ескерілген. Көлемді тақырыптар 2-3 аптаға дейін алынады.

8. Оқу материалының мазмұнын оқу барысында: сөйлеу тілін, дактиль тілін, ауызша сөйлеу тілін дамыту пәндері және ана тілі, затты іс жүзінде оқыту, математика, айналамен таныстыру, түзету-ырғақ сабақтарымен пәнаралық байланысы ескеріледі.

2-тарау. Оқу пәнінің 5 - сыныптағы базалық білім мазмұны

9. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды есту арқылы ажырату және танып айыру (136 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Берекелі күз", "Күзгі бақ", "Туған күн", "Қоңыр күз", "Біздің мектеп", "Кітапханада", "Хайуанаттар саяжайы", "Туған өлкем", "Жол тәртібін сақта", "Алғашқы қар", "Аңдар қысқа қалай дайындалады", "Қыс қызықтары", "Қысқы орман", "Жаңа жыл";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: "Күз айлары қай айлар?" "Ауыл адамдары күзде немен айналысады?" "Астықты қайда тасиды?" "Балалар бақшада не істейді?";

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: күз келді. Бақта жемістер: алма, өрік, алмұрт, шие, шабдалы өседі. Күзде күн қысқарады, түн ұзарады.

10. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды есту арқылы ажырату және танып айыру (136 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Қысқы каникул", "Сырғанақта", "Құстар - біздің досымыз", "Қаладағы және ауылдағы көлік түрлері", "Мұз айдынында", "Қыстайтын құстарға көмек", "Қысқы спорт ойыны", "Қыс қызығын тойлаймыз", "Қош бол, қыс!", "Аналар мерекесі", "Наурыз жыл басы", "Көктем келді", "Аңдар мен құстардың көктемгі тіршілігі", "1-Мамыр - Қазақстан халқының бірлігі күні", "9-Мамыр –Жеңіс күні";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: қандай каникул болды? (көктемгі, күзгі, қысқы) Каникул неше күн болды? Сен каникулда не істедің?

11. Естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар (136 сағат): қыс, аяз, боран, суық жел, каникул, жаңа жыл, ауыл, мереке, Аяз ата, Ақшақар, мұз айдыны, шана, коньки, аяқталды. Қыс түсті. 2-ші тоқсан аяқталды. Жаңа жыл мерекесі болды. Қысқы каникул басталды. Каникулда ауылға бардым. Жоталардан шанамен сырғанадық. Мұз айдынында коньки тептік. Атама көмектестім. Ауладағы қарды күредім. Атаммен аңға барып аң ауладық. Каникул өте қызықты өтті.

12. Шамамен берілген тексеру материалдары: күз айлары қай айлар? Ауыл адамдары күзде немен айналысады? Астықты қайда тасиды? Балалар бақшада не істейді? Күзгі бақ несімен әдемі? Күз айларында қандай мерекелер болады? Күзде бақта, бақшада нелер піседі? Бақшада қандай көкөністер өседі? Бақта қандай жемістер өседі? Күзде табиғатта қандай өзгерістер болады? Ағаштардың жапырақтары қандай болады? Күз айлары қай айлар? Күзде табиғатта қандай өзгерістер болады? Ауыл адамдары күзде немен айналысады? Күз айларында қандай мерекелер болады? Күзде қандай жел соғады? Күзде бақта, бақшада нелер піседі? Ағаштардың жапырақтары қандай болады?

13. Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру (136 сағат):

1) дұрыс тыныс алу: тыныс паузаларының көмегімен синтагмдерді дұрыс ажыратып, сөздік тілді пайдалану;

2) дауыспен жұмыс; логикалық екпінді диалогтар кезінде сақтау. Бірқалыпты дауыспен сөйлеу;

3) дыбыстар және дыбыс тіркестері. Артикуляциясы ұқсас дауыссыз дыбыстарды дифференциациялау:

мұрын жолды және ауыз жолды дыбыстар: м-п, м-б, н-ң, н-т, в-д;

ұяң және қатаң дыбыстар: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж, қ-ғ;

4) сөз: сөздік тілде дыбыс тіркестерін дұрыс сақтап, айту: -ст (Астана, Қазақстан), -лм (Алматы, алма, алмұрт), -лш (Алша, қызылша), нш (әнші, кенші);

5) қысқа сөйлемдер: әдеби шығармалардың үзінділері мен өлеңдерді жатқа мәнерлеп оқу. Сөйлеу тілінің бірқалыптылық темптік дағдысын бекіту.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

14. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату және танып айыру (136 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Жазғы каникул", "Жайлауда", "Күз кереметі", "16 - желтоқсан - Қазақстанның тәуелсіздігі күні", "Қазақстанның ірі қалалары", "Шырша ойыншықтары", "Қыс түсті";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: "Сен жайлауда болдың ба?", "Жайлаудың табиғаты қандай?", "Жайлауда адамдар немен айналысады?", "Малдар қайда жайылады?", "Балалар кімдерге көмектеседі?".

15. Естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: "Жайлау, әдемі, жап-жасыл, мал, жайылым, сиыр, жылқы, қой, ешкі, лақ, қозы, құлын, бұзау. Мен жазда жайлауда болдым" (136 сағат).

16. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату және танып айыру (136 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Каникулдың қызықты күндері", "Сиқырлы қыс", "Кішіпейілділік - кісілік белгісі", "Көктем келді, алақай!", "Келіндер, құстар", "Құстың ұясы", "8-наурыз - аналар мерекесі", "Наурыз мерекесі", "1-мамыр - Қазақстан халқының бірлігі күні", "7-мамыр – Ұландар күні";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: "Наурыз қандай мейрам?", "Мейрамға ел қалай қамданады?", "Наурыз көжені қандай дәмдерден дайындайды?", "Наурызда қандай ұлт-дәстүрлерді көрсетеді?";

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: Наурыз, наурыз көже, алтыбақан, ақсүйек, бәйге, күрес, ұйқы ашар. Қуанышты күн, жаңа жыл құтты болсын. Наурыз - қазақтың ұлттық мейрамы.

17. Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру (136 сағат):

1) дұрыс тыныс алу: тыныс паузаларының көмегімен синтагмдерді дұрыс ажыратып, сөздік тілді пайдалану;

2) дауыспен жұмыс: логикалық екпінді диалогтар кезінде сақтау; бірқалыпты дауыспен сөйлеу;

3) дыбыстар және дыбыс тіркестері: артикуляциясы ұқсас дауыссыз дыбыстарды дифференциациялау; мұрын жолды және ауыз жолды дыбыстар: м-п, м-б, н-ң, н-т, к-г, қ-ғ, м, в-д; шулы-ызың дыбыстар: с-ш, з-ж; аффрикаттар: ц-ч; ұяң және қатаң дыбыстар: ф-в, п-б, т-д;

4) сөз; сөздік тілде дыбыс тіркестерін дұрыс сақтап, айту: -сп (аспан, аспаз), -сх (асхана, Асхат), -лт (алтын, алты), -нт (ант, ынталы, ынтымақ);

5) қысқа сөйлемдер: әдеби шығармалардың үзінділері мен өлеңдерді интонацияны сақтап, жатқа мәнерлеп оқу; сөйлеу тілінің бірқалыптылық, ырғақтық, темптік дағдысын бекіту.

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

18. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату және танып айыру (45 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Алтын күз", "Жусан исі", "Тұңғыш қазақ ғарышкері", "Табиғатты қорға", "Туған өлкем", "Астана қаласы", "Дәрігер - денсаулық сақшысы", "Адал дос", "Жаңа жыл қарсаңында";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: күз айларын сипаттап айтып бер. Бақшада өсетін қандай жемістерді білесің? Олардың адам ағзасына қандай пайдасы бар?

19. Естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар. (45сағат): қыркүйек, қазан, қараша, күн, түн, қауын, қарбыз, өсімдіктер, көкөністер, жемістер. Сабырлы күз де келді. Қыркүйек - барлықтың, байлықтың айы. Бұл айда құс атаулының көші басталады. Айдың алғашқы күндерінде кәдімгідей суық түсе бастайды. Алтын масақ егіннің ішінде комбайн дауысы бір тынбайды. Қауын, қарбыз, қызанақ тиелген машиналар қала мен екі арада дамыл таппайды. Өсімдіктер сарғайып, алтын түстес болған соң, халық бұл мезгілді "Алтын күз" деп атайды.

20. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату мен танып айыру (46 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Қыс табиғаты", "Көксерек", "Суықторғай", "Ақ боран", "Менің Қазақстаным", "Көктем", "Өнегелелік деген не?", "Наурыз мейрамы", "Көктем мерекелері";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: "Еліміз егемендігін қай жылы алды?", "Қазақстанның астанасы қай қала?", "Қазақстанда қандай ұлт өкілдері тұрады?", "Еліміздің рәміздерін ата";

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: Қазақстан, елтаңба, ту, әнұран, ұлт өкілі, ел егемендігі. Біздің Отанымыз – Қазақстан. Оның астанасы - Астана қаласы. Елімізде бой көтерген ең ірі қала. Үйлері биік, замана талабына сай, әдемі алыстан көз тартады. Еліміз өз егемендігін, тәуелсіздігін 1991 жылы 16-желтоқсанда алды. Қазақстан –дүние жүзіндегі көптеген мемлекеттер таныған ел. Оның өз елтаңбасы, туы, әнұраны бар. Қазақстан әлемдегі ең ірі мемлекеттердің бірі. Елімізде көптеген ұлт өкілі тату-тәтті өмір сүріп жатыр. Біздің еліміз жерінің кеңдігімен қатар табиғи

байлығы да мол мемлекет. Біз ұшы-қиыры жоқ кең жерімізді, достығымыз жарасқан елімізді мақтан етеміз.

5-тарау. Оқу пәнінің 8 - сыныптағы базалық білім мазмұны

21. Шамамен алынатын мәтіндер (45 сағат): қазақ жазушылары мен ақындарының шығармаларынан: Мағжан Жұмабаев, Шерхан Мұртаза, Сайын Мұратбеков, Ыбырай Алтынсарин, Мұхтар Әуезов, Ахмет Әуезов, Бердібек Соқпақбаев, Абай Құнанбаев, Мұқағали Мақатаев, Тұманбай Молдағалиев.

22. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату және танып айыру, естіп-көру арқылы 80 сөз көлеміндегі материалды қабылдау (45 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Жас Мұхтар", "Ауылдағы күзгі жұмыстар", "Табиғатты қорға", "Туған өлкем", "Астана қаласы", "Дәрігер денсаулық сақшысы", "Адал дос", "Жаңа жыл қарсаңында";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: "Күз айларын сипаттап айтып бер". "Бақшада өсетін қандай жемістерді білесің?". "Олардың адам ағзасына қандай пайдасы бар?";

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: "Қыркүйек, қазан, қараша, күн, түн, қауын, қарбыз, өсімдіктер, көкөністер, жемістер". Сабырлы күз де келді. Қыркүйек - барлықтың, байлықтың айы. Бұл айда құс атаулының көші басталады. Айдың алғашқы күндерінде кәдімгідей суық түсе бастайды.

23. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату және танып айыру (46 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Қыс табиғаты", "Көксерек", "Суықторғай", "Ақ боран", "Арал теңізі", "Көктем", "Аналар мерекесі", "Наурыз мейрамы", "Көктем мерекелері";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: "Табиғатты не үшін қорғау керек?" "Бұрын Арал теңізі қандай еді?" "Аралдың суы неге азайып барады";

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: "Табиғат, теңіз, көл, кеме, тұз, Қызылорда, Амудария, Сырдария, өзендер, құяды, бөлінеді. Табиғат - халық қазынасы. Біз оның байлығын пайдалана отырып, қорғай алмасақ, Арал теңізі сияқты сулар деңгейі кеміп, азая бастайды. Бұрын Арал теңізі-ең үлкен көлдердің бірі екен. Мұнда кемелер жүзіпті. Тұз зауыты, көптеген балық аулайтын мекмелері болыпты. Бұған Амудария мен Сырдария өзендері құяды. Судың көбі Қызылорда облысындағы күріш егісіне бөлінеді. Солардан қалғаны ғана Аралға құяды. Теңіз деңгейі күн санап, төмендеп барады. Соған қарай ауа-райы өзгерген. Адамдар түрлі аурумен

ауырып, өмірлеріне қауіп төнді. Сондықтан ел Арал маңынан басқа жаққа көшіп жатыр.

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

24. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату және танып айыру, естіп-көру арқылы 100-сөз көлеміндегі материалды қабылдау. Мұғаліммен және достарымен берілген тақырып бойынша диалогқа түсіп, естіп-көру арқылы қабылдау (68 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Менің Қазақстаным", "Ұя сыры", "Қараш-қараш оқиғасы", "Күй аңызы", "Туған жер", "Қаздар қайтып барады", "Менің шешем", "Қонақтар", "Жаңа жыл кеші";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: еліміз егемендігін қай жылы алды? Қазақстанның астанасы қай қала? Қазақстанда қандай ұлт өкілдері тұрады? Еліміздің рәміздерін ата;

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: "Біздің Отанымыз – Қазақстан. Оның астанасы - Астана қаласы. Еліміз өз егемендігін, тәуелсіздігін 1991 жылы 16-желтоқсанда алды".

25. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату мен танып айыру, естіп-көру арқылы 100-сөз көлеміндегі материалды қабылдау. Мұғаліммен және достарымен берілген тақырып бойынша диалогқа түсіп, естіп-көру арқылы қабылдау (68 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Елтаңбасы", "Денсаулық күзетінде", "Достық деген не?", "Атамекен", "Исатай сарбаздары", "Шыңғыстау", "Қайырымды бала";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: "Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Елтаңбасының негізі-не?", "Шаңырақ ненің түп негізі?", "Тұлпар - нені білдіреді?";

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Елтаңбасының негізі - шаңырақ. Шаңырақ – мемлекеттің түп негізі, отбасының бейнесі. Шаңырақ-күн шеңбері. Айналған Күн шеңберінің қозғалыстағы суреті іспетті. Шаңырақ - киіз үйдің күмбезі көшпелі түркілер үшін үйдің, ошақтың, отбасының бейнесі. Тұлпар - дала дүлдүлі, ер-азаматтың сәйгүлігі, желдей ескен жүйрікаты, жеңіске деген жасымас жігердің, қажымас қайраттың, мұқалмас қажырдың, тәуелсіздікке, бостандыққа ұмтылған құлшыныстың бейнесі. Қанатты тұлпар-қазақ поэзиясындағы кең тараған бейне. Ол ұшқыр арманның, самғаған таңғажайып жасампаздық қиялдың, талмас талаптың, асыл мұраттың, жақсылыққа құштарлықтың кейпі. Қанатты тұлпар Уақыт пен Кеңістікті біріктіреді. Ол-өлмес өмірдің бейнесі. Бір шаңырақтың астында тату-тәтті өмір сүретін

Қазақстан халқының өсіп-өркендеуін, рухани байлығын, сан сырлы, алуан қырлы бет-бейнесін паш етеді. Әрбір адамның жол нұсқайтын жарық жұлдызы бар.

7-тарау. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

26. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату мен танып айыру, естіп-көру арқылы 100-сөз көлеміндегі материалды қабылдау. Мұғаліммен және достарымен берілген тақырып бойынша диалогқа түсіп, естіп-көру арқылы қабылдау (24 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Табиғаты ғажайып Қазақстан", "Марғұлан мұнарасы", "Асан Қайғының жерге айтқан сұңғары", "Бақыттың кіндігі - Отан", "Ғасырлар сомдаған қазақ", "Ұстаз ұлағаты", "Ұзақ өмір сүргіңіз келсе", "Тәуелсіздік – тәу етер жалғыз кие", "Денсаулық күзетінде";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: Қазақстандағы ең ірі өзендерді ата. Қазақстандағы ең биік шың қалай аталады?;

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: Өзендер, Ертіс, Сырдария, Іле, Есіл, Тобыл, Хан Тәңірі, жануарлар, өсімдіктер, бүркіт, Алматы, республика, сүтқоректі. Қазақстанның жер қойнауында әлемдегі табиғи қазба байлықтардың барлық түрі (90-нан астам) кездеседі.

27. Тақырыптарға байланысты сөздік материалдарды естіп-көру және есту арқылы ажырату мен танып айыру, естіп-көру арқылы 100-сөз көлеміндегі материалды қабылдау. Мұғаліммен және достарымен берілген тақырып бойынша диалогқа түсіп, естіп-көру арқылы қабылдау (24 сағат):

1) қарастырылатын тақырыптар: "Ұя сыры", "Қысқы кеш", "Сіз - қазақ деген ұлы халықтың ұрпағысыз", "Қажымұқан Мұңайтпасов", "Отырар", "Әнші", "Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Елтаңбасы", "Мұқағали мінезі", "Аққулы көл";

2) мәтінге үлгі бойынша шамамен берілетін сұрақтар: "Дайын ұяны қараторғайлар пайдаланды ма?" "Олар не істеді?" "Қызанақ көшетінің оларға қандай қажеті бар екен?";

3) естіп қабылдауға берілген, шамамен алынған сөздік материалдар: "Күн жылынып, қар ери бастаған кезде, атам бақша жиегіндегі жуан бәйтеректің бұтағына бір ұяны бекітті".

28. Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру (20 сағат). 7-10 сыныптарда білім алушылар дыбыстарды айтқанда өзін-өзі қадағалай білуі керек, сөздерді естіп, көріп естіп, дыбыстырды қадағалап дұрыс айтып қайталай білуі керек. Сөздік материалдарды анық, таза, дұрыс артикуляциясын сақтап, дауыс ырғағын, биіктігін, сөз екпінін дұрыс сақтап, айта білуі керек. Ұқсас дыбыстарды (мұрын жолды және ауыз жолды дыбыстар: м-п, м-б, н-ң, н-т, в-д ұяң және қатаң

дыбыстар: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж, қ-ғ, шулы-ызың дыбыстар: с-ш, з-ж , аффрикаттар: ц-ч) сөзде, сөз тіркестерінде, сөйлемде, саралап жіктеп дұрыс айту дағдыландырылады. Дыбыстарды дұрыс айту дағдылары сабақта, сабақтан тыс кездерде, өзара әңгімелескенде, өзбетінше өз ойын жеткізу барысында қалыптастырылады.

8-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

29. Пәндік нәтижелер.

30. Білім алушылар:

- 1) тыңдау арқылы берілген материалдарды түсініп, ажыратуды;
- 2) жай сөйлемдерді есту арқылы түсініп, ажыратуды;
- 3) зат есім, есімдік, сан есімдер кездесетін сөз тіркестерін есту арқылы түсініп, ажыратуды;

4) есту арқылы сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді түсініп, ажырата білу, қайталап айтуды;

5) логикалық екпінді сақтауды;

6) бірқалыпты дауыспен сөйлей білетін болады;

31. Білім алушылар:

1) берілген тапсырмаларды орындау;

2) тыныс паузаларының көмегімен синтагмдерді дұрыс ажыратып, сөздік тілді пайдалану;

3) сөйлемнің бірыңғай мүшелерін есту арқылы түсініп, ажырата алу;

4) әдеби шығармалардың үзінділері мен өлеңдердің интонациясын сақтап, жатқа мәнерлеп оқу;

5) сөйлеу тілінің бірқалыптылық, ырғақтық, темптік дағдысын сақтау дағдыларын меңгеретін болады.

9-тарау. 6-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

32. Пәндік нәтижелер.

33. Білім алушылар:

1) тыңдау арқылы берілген материалдарды түсініп, ажырата білу, қайталап айтуды;

2) жай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, ажыратып, қайталап айтуды;

3) зат есім, есімдік, сан есімдер кездесетін сөз тіркестерін есту арқылы түсініп, ажыратып, қайталап айтуды;

4) есту арқылы сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді түсініп, ажыратып, қайталап айтуды;

5) бірқалыпты дауыспен сөйлеуді;

6) дыбыстар және дыбыс тіркестерін айтуды;

7) сөйлеу тілінің бірқалыптылық, ырғақтық, темптік дағдысын сақтай білетін болады.

34. Білім алушылар:

- 1) берілген тапсырмаларды орындау;
- 2) тыныс паузаларының көмегімен синтагмдерді дұрыс ажыратып, сөздік тілді пайдалану;
- 3) сөздік тілде -сп; -сх; -лт; -нт; дыбыс тіркестерін дұрыс сақтау;
- 4) әдеби шығармалардың үзінділері мен өлеңдердің интонациясын сақтап, жатқа мәнерлеп оқу;
- 5) бірыңғай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, зат есім, есімдіктерді ажыратып, қайталап орындай алу дағдыларын меңгеретін болады.

10-тарау. 7-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

35. Пәндік нәтижелер.

36. Білім алушылар:

- 1) тыңдау арқылы берілген материалдарды түсініп, ажыратуды, қайталап айтуды;
- 2) жай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, ажыратып, қайталап айтуды;
- 3) зат есім, есімдік, сан есімдер кездесетін сөз тіркестерін есту арқылы түсініп, ажыратып, қайталап айтуды;
- 4) есту арқылы сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді түсініп, ажыратып, қайталап айтуды;
- 5) сөздік материалдарды анық, таза, дұрыс артикуляциясын сақтап, дауыс ырғағын, биіктігін, сөз екпінін дұрыс сақтап айтуды;
- 6) сөздік тіл материалдарын ажырата білу және тыңдап, қайталап айтуды;
- 7) дыбыстарды айтқанда өзін-өзі қадағалауды;
- 8) бірыңғай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, зат есім, есімдіктерді ажыратып, қайталап білетін болады.

37. Білім алушылар:

- 1) берілген тапсырмаларды орындау;
- 2) дыбыстарды айтқанда өзін-өзі қадағалау;
- 3) сөздерді естіп, көріп естіп, дыбыстырды қадағалап дұрыс айтып, қайталап алу дағдыларын меңгеретін болады.

11-тарау. 8-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

38. Пәндік нәтижелер.

39. Білім алушылар:

- 1) тыңдау арқылы берілген материалдарды түсініп, ажыратуды, қайталап айтуды;
- 2) жай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, ажыратып, қайталап айтуды;

3) бірыңғай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, зат есім, есімдіктерді ажыратып, қайталап айтуды;

4) зат есім, есімдік, сан есімдер кездесетін сөз тіркестерін есту арқылы түсініп, ажыратып, қайталап айтуды;

5) сөздік тіл материалдарын ажырата білу және тыңдап, қайталап айтуды;

6) ұқсас дыбыстарды (мұрын жолды және ауыз жолды дыбыстар: м-п, м-б, н-ң, н-т, в-д) дұрыс айтуды;

7) қабылдаған мәтін бойынша мұғаліммен, достарымен диалог құрып, әңгімелесуді білетін болады.

40. Білім алушылар:

1) сөздік материалдарды анық, таза, артикуляциясын дұрыс сақтап, дауыс ырғағын, биіктігін, сөз екпінін дұрыс сақтап, орындай алу;

2) есту арқылы сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді түсініп, ажыратып, қайталап орындау;

3) берілген тапсырмаларды орындау дағдыларын меңгеретін болады.

12-тарау. 9-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

41. Пәндік нәтижелер.

42. Білім алушылар:

1) тыңдау арқылы берілген материалдарды түсініп, ажыратуды, қайталап айтуды;

2) жай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, ажыратып, қайталап айтуды;

3) бірыңғай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, зат есім, есімдіктерді ажыратып, қайталап айтуды;

4) зат есім, есімдік, сан есімдер кездесетін сөз тіркестерін есту арқылы түсініп, ажыратып, қайталап айтуды;

5) қабылдаған мәтін бойынша мұғаліммен, достарымен диалог құрып, әңгімелесуді;

6) ұяң және қатаң дыбыстарды (ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж, қ-ғ) дұрыс айта білетін болады.

43. Білім алушылар:

1) есту арқылы сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді түсініп, ажыратып, қайталап орындау;

2) сөздік тіл материалдарын ажырата білу және тыңдап, қайталап айту;

3) берілген сұрақтарға есту арқылы тыңдап, жауап беру, тапсырмаларды орындау дағдыларын меңгеретін болады.

13-тарау. 10-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

44. Пәндік нәтижелер.

45. Білім алушылар:

1) тыңдау арқылы берілген материалдарды түсініп, ажыратуды, қайталап айтуды;

2) жай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, ажыратып, қайталап айтуды;

3) бірыңғай сөйлем мүшелерін, сөз тіркестерін, зат есім, есімдіктерді ажыратып, қайталап айтуды;

4) есту арқылы сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді түсініп, ажыратып, қайталап айтуды;

5) қабылдаған мәтін бойынша мұғаліммен, достарымен диалог құрып, әңгімелесуді;

6) шулы-ызың дыбыстарды (с-ш, з-ж), аффрикаттарды (ц-ч) сөзде, сөз тіркестерінде, сөйлемде, саралап жіктеп дұрыс айтуды білетін болады.

46. Білім алушылар:

1) зат есім, есімдік, сан есімдер кездесетін сөз тіркестерін есту арқылы түсініп, ажыратып, қайталап, орындау;

2) сөздік тіл материалдарын ажырата білу және тыңдап, қайталап, орындау;

3) берілген сұрақтарға есту арқылы тыңдап, жауап беру, тапсырмаларды орындау дағдыларын меңгеретін болады.

47. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) сөздік материалдарды пайдалана отырып, естімейтін балалардың сөйлеу тілін қалыптастыру барысында Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздерін сипаттау;

2) ауызша сөйлеу тілі материалдарын есту және көріп-есту арқылы қабылдап, өз салт-дәстүрін ана тілін, мәдениеті мен басқа ұлт өкілдерінің салт-дәстүрлерін құрметтеу;

3) берілген мәтіндерді қабылдау арқылы туған елге және туған жердің табиғатына деген сүйіспеншілігін арттыру дағдыларын танытады.

48. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер:

1) естімейтін білім алушыларды оқуға деген жағымды қатынасқа тәрбиелеуінен;

2) естімейтін білім алушылардың сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру барысында шығармашылық іс-әрекеттерге қызығушылығын арттыруынан көрініс табады.

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5 - 10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное, среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета:

1) в области формирования произношения (далее - ФП): формирование достаточно внятной, естественной устной стороны речи;

2) в области развития слухового восприятия (далее - РСВ): формирование речевого поведения у неслышащих обучающихся на основе развития слухового восприятия устной речи с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и стационарного пользования.

3. Задачи учебного предмета:

1) развитие у глухих обучающихся речевого слуха;

2) создание слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи;

3) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи обучающихся;

4) соблюдение в речи правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии, словесного и логического ударения;

5) развитие правильного речевого дыхания.

4. "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для среднего и старшего звена специальной коррекционной школы для неслышащих детей является одним из основных коррекционных предметов.

5. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 16 часов в неделю, 544 часов в учебном году;

2) 6 класс – 16 часов в неделю, 544 часов в учебном году;

3) 7 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

4) 8 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

5) 9 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

6) 10 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

6. Данные часы распределяются для проведения подгрупповых (групповых) занятий в 5-6 классах по 2 обучающегося (68 часов в год), с 7-9 класс по 4 обучающегося (68 часов в год), 10 класс по 4 обучающегося (34 часа в год).

7. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи: с развитием речи, дактильной речью, устной речью, чтением, предметно-практическим обучением, математикой, ознакомлением с окружающим миром, коррекционной ритмикой.

8. Развитие речевого слуха в 5-10 классах делится на основной период и период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом (6-10 классы). Ведущими формами организации по формированию произношения и развитию слухового восприятия являются индивидуальные, фронтальные слуховые занятия и фонетические зарядки, а также все общеобразовательные и специальные уроки в коррекционной школе для незлышащих.

9. Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

1) работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у незлышащих обучающихся навыка правильного пользования речевым дыханием, умением воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, умением членить фразы на синтагмы;

2) работа над голосом предполагает формирование и развитие у обучающегося навыка пользования голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляции голоса по силе и высоте;

3) работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у обучающихся навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;

4) работа над словом, направлена на формирование и развитие у обучающихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила;

5) над фразой направлена на формирование и развитие у обучающихся навыков ее произнесения в нормальном темпе, слитно, соблюдая ритмико-мелодическую структуру.

10. В процессе обучения произношению большое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков самоконтроля.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

11. Развитие слухового восприятия.

12. Воспринимать, различать и опознавать на слух фразы, словосочетания с союзами (и, а) и частицами (еще, тоже, не, уже). Различать и опознавать речевой материал по темам. Виды работ, требующие отработки в течение учебного года на разном лексическом материале: ответы на вопросы по теме и

тексту; выполнение заданий, поручений по теме и тексту; составление предложений с опорными словами и словосочетаниями.

13. "Осень" (64 часа):

1) какое сейчас время года? Тебе нравится осень (зима, весна, лето)? Какие изменения в природе происходят ранней (золотой, поздней) осенью?;

2) словарь: осень, листопад, красные, багровые, разноцветные листья, ранняя золотая, поздняя, ветер, тучи, небо, облака, осенний мелкий дождь, перелетные птицы, улетают на юг.

14. "Мой класс" (48 часов):

1) кто сегодня дежурный? Что ты сегодня будешь делать? Зачем ты открыл окно (дверь, форточку)? Открой окно (дверь, форточку), чтобы проветрить класс (комнату). Скажи дежурному, чтобы он проветрил класс (вытер доску, открыл окно). Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в классе). Отметь в календаре погоду;

2) словарь: дежурный, класс, вымыть, вытереть, проветрить, открыть, закрыть, окно, дверь, форточка.

15. "Улица" (48 часов):

1) на какой улице ты живешь? Около твоего дома есть пешеходный переход? На каком транспорте ты едешь до школы (до дома)? Далеко ли от тебя живут твои друзья? На какой свет светофора можно (нельзя) переходить улицу?;

2) словарь: светофор, красный, желтый, зеленый свет, можно, нельзя, переходить улицу, пешеходный переход, далеко, близко.

16. "Семья" (48 часов):

1) кем работают твои родители? Где работают твои родители? Кто твои родители по профессии? Назови всех членов своей семьи. Скажи свой домашний адрес;

2) словарь: родители, мать, отец, брат, сестра, учитель, инженер, строитель, продавец, парикмахер, домохозяйка, врач, завод, магазин, парикмахерская, больница, школа.

17. "Изучение математики" (48 часов):

1) сравни числа и найди сумму (разность, произведение, частное) чисел. Какие арифметические действия ты знаешь? Как называются числа при сложении (умножении, делении, вычитании)? Что неизвестно в примере: $12+x=19$. Придумай задачу по рисунку. Скажи ответ задачи;

2) словарь: сумма, произведение, частное, разность, сравни, найди, сложение, вычитание, умножение, деление, составь, построй, вопросная схема.

18. "Зима" (32 часа):

1) когда наступит Новый год? Когда будет школьная елка? У тебя дома будет елка? У тебя есть елочные игрушки? Как (где) ты встретишь Новый год? Послушай и отгадай загадку: Зимой и летом одним цветом (елка);

2) словарь: зима, снег, мороз, Новый год, пушистая, школьная елка, гирлянды, Дед мороз, Снегурочка, елочные игрушки, санки, лыжи, коньки, лепить снеговика.

19. "Мой дом" (48 часов):

1) "на какой улице ты живешь?", "на каком этаже ты живешь?", "сколько в вашей квартире комнат?", "какой номер твоей квартиры (твоего дома)?", "назови свой адрес". "У вас в квартире есть газ и горячая вода?", "какая у вас дома есть мебель?", "ты вчера смотрел телевизор?", "включи (выключи) газ (свет)". "Можно включить (выключить) газ (свет)?";

2) словарь: квартира, комната, этаж, газ, горячая вода, первый, пятый этаж, мебель, стол, стул, диван, кровать, шкаф, книжные полки.

20. "Спорт" (32 часа):

1) "в какой спортивной секции ты занимаешься?", "кто твой тренер?", "спроси у, кто ее тренер?", "ты давно занимаешься в секции по ..., ты устаешь после тренировки?";

2) словарь: Секция по футболу (по бадминтону, по плаванию), тренер, тренировка (не) устаю.

21. "Магазин" (48 часов):

"тебе нужна (у тебя есть) ручка (тетрадь, линейка)?", "попроси купить ручку (тетрадь, карандаш, ножницы)?", "ты ходил (пойдешь) в магазин?", "сколько стоит альбом (краски, кисточка)?", "что ты купил(а)?", "далеко ли магазин от школы (от дома)?", "где ближайший магазин?";

2) словарь: овощной, хлебный, книжный магазины, касса, чек, покупка, деньги, рядом, близко, далеко, заплатить.

22. "Весна. Наурыз" (32 часа):

1) "как изменяется природа весной?", "какие птицы прилетают с юга?", "ты больше любишь весну или зиму?";

2) словарь: весна, греет, теплее, солнце, ярко, птицы, скворцы, грачи, ласточки, почки, листья, праздник, Наурыз, подарки, поздравлять, начало года, веселятся, танцуют, поют, играют, национальные игры.

23. "Здоровье" (64 часа):

1) "как ты себя чувствуешь?", "где ближайшая аптека?", "попроси маму (бабушку, сестру) купить в аптеке вату (аспирин)", "купи в аптеке лекарство (бинт, градусник, йод)", "что сказал врач?", "когда ты был у врача?", "чем ты

болел?", "возьми (принеси, попроси) у (от) врача справку о состоянии здоровья", "возьми градусники, измерь температуру", "какая у тебя температура?", "кто из ребят в классе болен?", "узнай (выясни, спроси), как его здоровье";

2) словарь: бинт, йод, капли, таблетки, вата, витамины, градусники, справка, температура, (нормальная, повышенная), нездоровится, здоров, купить в аптеке, заболеть, выздороветь, грипп, ангина, принимать лекарство, кружится голова, ничем не болел, узнать, сообщить, спросить, навестить товарища.

24. "Учебная деятельность" (32 часа):

1) составь предложения по образцу. Вставь в предложение подлежащее (сказуемое). Разбери слово по составу, образуй однокоренные слова от слов снег (зима, мороз). Образуй прилагательное (глагол) от существительного. Определи род и число существительного. Найди в предложении подлежащее (сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство). Найди площадь прямоугольника, стороны которого равны 3 и 5 см. Составь задачу по рисунку.(схеме). Найди произведение (частное, разность, сумму чисел ... и Составь уравнение: неизвестное число увеличили (уменьшили) в (на) 5 (...) раз, получилось 20 (...);

2) словарь: подлежащее, сказуемое, дополнения, определение, обстоятельство, существительное, глагол, прилагательное, вставить, разобрать, определить, образовать, произведение, частное, увеличить, уменьшить.

25. Примерные контрольные тексты для обучающихся 5 класса (конец учебного года):

1) прошло жаркое лето. Летом Саша отдыхал в детском лагере. Лагерь находился на берегу реки. Около лагеря был густой лес. Ребята купались в реке, загорали, ходили в лес, играли, читали, книги. Хорошо отдохнули ребята в лагере;

2) послушай рассказ и подбери картинки. Где Саша отдыхал летом? А где ты будешь отдыхать этим летом? Где находится лагерь? Чем занимались ребята в лагере? Ты умеешь плавать? Ты ходил в лес (на речку)? Найди в рассказе однокоренные слова. Составь предложение со словосочетанием детский лагерь. Найди в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство, определение;

3) наступила зима. Закружились и стали падать белые снежинки. Пушистый снег покрыл землю. Анара и Серик взяли лыжи и пошли на горку. Хорошо бегут лыжи с горки. От быстрого бега стало тепло ребятам. Они совсем не чувствуют холода. Никакой мороз им не страшен;

4) послушай рассказ, подбери картинки. Какое время года наступило? Что сделали ребята? Умеешь ли ты кататься на лыжах? Как сказать по другому: выпал снег. Найди в рассказе однокоренные слова. Составь предложение со

словосочетанием. Найди в предложении подлежащее (сказуемое, дополнение, определение).

26. Формирование произношения:

1) работа над речевым дыханием: соблюдение пауз в соответствии со смысловой связью слов;

2) работа над звуками речи: дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных: а-о, а-э, о-у, и-э, и-ы; согласных: носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, н-д; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, ц-ч; аффрикат и щелевых: ч-с, ч-ш; аффрикат и смычных: ц-т, ч-т; звонких и глухих: в-ф, б-п, д-т;

3) работа над правилами орфоэпии: два одинаковых соседних согласных произносить как один долгий (Жанна, аллея); слова кого, чего и окончания –ого, –его (большого, синего) произносить как каво, чево, ево, ева;

4) работа над словесным ударением: соблюдать ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги);

5) работа над логическим и синтагматическим ударением: произносить фразы слитно или делить на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

6) работа над темпом речи: соблюдать умеренно быстрый темп речи;

7) работа над интонацией: правильно и выразительно читать наизусть стихотворения, отрывки из художественного текста;

8) совершенствование ранее усвоенных произносительных навыков по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения обучающихся данного класса;

9) работа над произношением труднопроизносимых слов: правильно воспроизводить наиболее употребительные труднопроизносимые термины из разных учебных предметов;

10) самостоятельно выбирать адекватные неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6-класса

27. Развитие слухового восприятия.

28. Воспринимать слухо-зрительно предполагаемый речевой материал. Уметь вести диалог (с учителем, товарищем) по воспринятому тексту. Различать и опознавать речевой материал по темам. Виды работ, требующие отработки в течение учебного года на разном лексическом материале: ответы на вопросы по теме и тексту; выполнение заданий, поручений по теме и тексту; составление предложений с опорными словами и словосочетаниями.

29. "Воспоминания о лете" (48 часов):

1) "куда ты ездил(а) отдыхать?", "где проводил(а) летние каникулы?", "как ты отдохнул(а) летом?", "ты был(а) этим летом в лагере (у родственников, в гостях у друзей)?", "ты купался(лась) этим летом?", "чем ты занимался(лась) этим летом?";

2) словарь: лагерь, аул, в гостях у друзей, купаться, загорать, спортивная площадка, волейбол, баскетбол, футбол, грибы, ягоды, лес, птицы, юг, воздух, чистый, прохладно.

30. "День Конституции. День Независимости" (80 часов):

1) какой праздник отмечали в августе? Чему он посвящен? Когда была принята новая Конституция Республики Казахстан? Послушай, повтори: 30-августа - День Конституции. День Конституции отмечают 30 августа;

2) словарь: День Конституции, День Независимости, Закон о Независимости, независимое демократическое государство.

31. "Наша Родина" (48 часов):

1) покажи на карте нашу Родину. Расскажи, какая земля Казахстана. Какой растительный и животный мир Казахстана? Назови столицу Казахстана. "В каком городе (селе, ауле) ты живешь?";

2) словарь: Республика Казахстан, обширная земля, горы, долины, низменность, крупные реки, озера, большие города, богатый, растительный и животный мир, столица Астана, главный город нашей страны.

32. "Новый год" (48 часов):

1) "какой праздник отмечают в конце декабря, в начале января?", "как проходит Новый год в школе?", "кто приходит к ребятам на Новый год?", "что дарит ребятам Дед Мороз?", "что делают дети на зимних каникулах?";

2) словарь: Новый год, новогодняя елка, Дед Мороз, Снегурочка, сказочные герои, интересное новогоднее представление, игры, викторины, каникулы, подарки, время отдыха и зимних забав.

33. "Здоровье" (80 часов):

1) "ты хочешь быть здоровым?". Позаботься о своем здоровье. "Что ты делаешь для того, чтобы быть здоровым?";

2) словарь: плавай, бегай, делай утреннюю зарядку, занимайся спортом, ходи босиком, загорай, не болей.

34. "Учебная деятельность" (96 часов):

1) вспомните, как называлась тема прошлого урока развития речи (математики, русского языка, чтения)? Каков будет план работы на уроке? Что мы будем делать после того, как разберем предложения (решим пример,

прочитаем текст)? Скажи ребятам, чтобы они достали учебники и открыли их на странице... Спроси у....., что было задано на дом по русскому языку (математике, чтению, литературе...). Будем писать заявление (расписку). Будем составлять простой (сложный) план пересказа (изложения). Будем составлять характеристику действующих лиц(главных героев). Составь вопросы по данному тексту. Будем вести диалог на тему:..... "В парикмахерской", "В магазине". Прочитай текст и подумай на сколько частей его можно разделить. Озаглавь 1, 2... части рассказа. Какое предложение выражает главную мысль рассказа? Чему учит сказка (пословица поговорка)? Какая приближается знаменательная дата? Над каким произведением мы работаем? Кто автор этого произведения? О чем говорится в рассказе (сказке, повести). Назови главных героев произведения. Какова главная мысль произведения? Найди площадь прямоугольника стороны которого равны. Составь задачу по рисунку (схеме). Найди произведения (частное, разность, сумму, чисел,.... и). Составь уравнение;

2) словарь: произведение, автор, главные герои, главная мысль, площадь прямоугольника (квадрата) равна....., произведение, частное, сумма, разность чисел, уравнение.

35. "Наурыз" (80 часов):

1) "кто отмечает Наурыз?", "когда отмечают Наурыз?", "что за праздник Наурыз?", "как люди готовятся к Наурызу?", "как люди отмечают Наурыз. Какие пожелания звучат в Наурыз?";

2) словарь: Наурыз, 22 марта день весеннего равноденствия, наурыз коже, пожелания благополучия, весеннего обновления.

36. "Отдых" (64 часа):

1) "где ты будешь отдыхать этим летом?", "что ты будешь делать этим летом?";

2) словарь: буду отдыхать дома, у бабушки в деревне, на море с родителями, помогать маме по дому, ходить за продуктами, хочу сходить в кинотеатр, посмотреть новые фильмы, (мультфильмы), почитать рассказы (сказки, сходить в гости друзьям (к родственникам), купаться, загорать, ловить рыбу, собирать грибы и ягоды, играть в интересные игры, пасти овец, кормить животных и птиц, кататься на катере, подружиться с ребятами, весело, интересно.

37. Формирование произношения.

38. Работа над звуками речи:

1) предупреждать возможные отклонения от нормального произношения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, во фразах;

- 2) дифференцировать гласные звуки: а-о, а-э, и-э, и-у, и-ы;
- 3) дифференцировать согласные звуки: носовые и ротовые: м-б; м-п; н-д; н-т; м'-б'; м'-н'; н'-д'; н'-т';
- 4) дифференцировать свистящие и шипящие звуки: с-ш; з-ж; ц-ч;
- 5) дифференцировать глухие и звонкие согласные звуки: ф-в; п-б; т-д;
- 6) дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки: ф-ф'; в-в'; с-с';
- 7) закреплять правильное произношение сочетаний согласных звуков (в одном слове, на стыке слов и во фразах).

39. Работа над голосом: осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса.

40. Работа над правилами орфоэпии: повторять ранее изученные правила орфоэпии.

41. Работа над словесным ударением, выделять ударный слог и соблюдать ударение при изменении формы слов.

42. Работа над логическим и синтагматическим ударением: соблюдать логическое и синтагматическое ударение при самостоятельном высказывании.

43. Работа над темпом речи: соблюдать нормальный темп речи в вопросах, ответах, поручениях, сообщениях.

44. Работа над интонацией: уметь передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, по возможности соблюдать мелодический контур фраз.

45. Совершенствование ранее усвоенных произносительных навыков (по усмотрению учителя в соответствии с произношением у обучающихся данного класса).

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

46. Развитие слухового восприятия. Воспринимать слухо-зрительно предлагаемый речевой материал. Уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по воспринятому тексту. Различать и опознавать речевой материал по темам. Виды работ, требующие отработки в течение учебного года на разном лексическом материале: ответы на вопросы по теме и тексту; выполнение заданий, поручений по теме и тексту; составление предложений с опорными словами и словосочетаниями.

47. Русское устное народное творчество. Сказка "Морозко" (6 часов):

1) кто автор сказки "Морозко"? Назови героев сказки "Морозко". Сравни отношение мачехи к родной дочке и падчерице. Как относились другие люди к мачехиной дочке и к падчерице? Что придумала мачеха с дочкой, чтобы избавиться от падчерицы? Что рассказала девушка Морозке? Какие испытания Морозко придумал для падчерицы и дочки? Как отнеслись к заданию Морозки падчерица и дочка? Сравни поведение падчерицы и дочки в разговоре с

Морозкой, их отношение к работе. Чем закончилась сказка? За что были наказаны баба с дочкой? Вспомни, какие сказки о добре и зле ты еще знаешь?

48. Литературные сказки А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (6 часов):

1) назови героев "Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях". За что царица возненавидела царевну и как она решила ее погубить? Что нашла царевна в глуши лесной? Как к ней отнеслись братья? Что произошло с царевной однажды? Чем закончилась сказка? Найди в сказке обращение царицы к зеркальцу и выразительно прочитай его. Выучи наизусть отрывки из сказки на выбор.

49. Казахское устное народное творчество. Сказка "Алдар Косе и Шигайбай" (6 часов):

1) назови главных героев сказки. Скажи, каков по характеру был Алдар Косе и каким был Шигайбай? Почему Алдар Косе во что бы то не стало обмануть Шигайбая? Что произошло, когда Алдар Косе неожиданно вошел в юрту Шигайбая? Как Алдару Косе удалось оставить без ужина жадных хозяев? Как Алдар Косе спас своего коня и проучил жадного, негостеприимного бая?

50. Д. Мамин-Сибиряк. Рассказ "Серая Шейка" (6 часов):

1) назови героев сказки. Скажи почему Серая Шейка осталась зимовать на реке? Кто преследовал Серую Шейку и почему? Что произошло с Серой Шейкой однажды? Кто спас Серую Шейку? Чем закончился рассказ? О чем этот рассказ?

51. Литература 19 века. М.Ю.Лермонтов. Биография (8 часов):

1) где и когда родился М.Ю.Лермонтов? Кто воспитывал Лермонтов? Где прошло детство Лермонтова? Чем увлекался Лермонтов с детства? Какое образование получил М.Ю.Лермонтов? Где воевал Лермонтов? Какие произведения Лермонтова ты читал? Как погиб Лермонтов?

52. Стихотворение "Бородино" (8 часов):

1) о каком подвиге русского народа вспоминает старый солдат? Какие чувства он испытывает, рассказывая молодым о Бородинском сражении? Что показала Бородинская битва миру? Подбери в стихотворении примеры, подтверждающие, что русские войны, участники сражения, действительно богатыри? Какие еще произведения ты читал о борьбе за родную землю?

53. Казахская литература. Ы.Алтынсарин. "Сын бая и сын бедняка" (8 часов):

1) о чем рассказывается в рассказе "Сын бая и сын бедняка"? Кем были Асан и Усен? Что произошло с ними однажды? Как поступил в сложившейся ситуации Асан и что начал делать Усен? Что сказал Усен Асану когда они потерялись? Как вели себя Асан и Усен, когда искали свой откочевавший аул?

Благодаря чему мальчики смогли вернуться домой? Охарактеризуй Асана и Усена, используя слова: робкий, неприспособленный, пугливый (живой, энергичный, смущенный).

54. Русская литература 19 века. Л.Н.Толстой. Биография (8 часов):

1) в каком году родился Л.Н.Толстой? Где вырос Л.Н.Толстой? Что Толстой организовал в своем доме? Что изображает Толстой в своих кавказских произведениях? Как относился Л. Н. Толстой к горским народам? Во что верил Л. Н. Толстой? Какая тема в творчестве Толстого имеет большое значение? Какое отражение нашла данная тема в рассказе "Кавказский пленник"?

55. Рассказ Л. Н. Толстого "Кавказский пленник" (8 часов):

1) назовите главных героев рассказа? Дайте характеристику Жилину и Костылину. Как ведут себя Жилин и Костылин в пути? Из-за чего они попадают в плен? Опиши жизнь горцев в ауле? Как живут татарские ребята? Как Жилин и Костылин ведут себя в плену? Как относятся горцы к Жилину и Костылину? Какую силу в рассказе имеет человеческая доброта? Кто ее проявляет? Почему не удался первый побег Жилина и Костылина? Чем заканчивается рассказ?

56. А.И.Куприн. Рассказ "Белый пудель" (8 часов):

1) что заставило героев рассказа бродить по горным тропам? К какому времени относятся события в рассказе? Назови главных и второстепенных героев рассказа. Расскажи с чего начинается повествование? Как развиваются события? Какой эпизод является кульминацией? Чем все закончилось? Найди в тексте описание поведения Трилли. О каких чертах характера говорит его поведение и слова, которые он использует в своей речи? Почему Сергей и дедушка не продали Арто? Что пережили они, потеряв белого пуделя? О каких чертах характера говорит отношение героев к собаке?

57. И.С.Тургенев. Биография (8 часов):

1) где родился И.С.Тургенев? В какой семье родился Тургенев? Где прошло детство Тургенева? От кого в юности защищал Тургенев крепостных и дворовых крестьян? Какой характер носят произведения Тургенева? Кто стал прототипом деспотичной барыней в тургеневской повести "Муму"? Каким был создан образ Герасима в повести "Муму"? О каком одиночестве говорит Тургенев в повести?

58. И. С. Тургенев. Повесть "Муму" (8 часов):

1) назови главных и второстепенных героев повести. У кого служил Герасим в Москве? Где жил он до этого? Как отнесся сначала Герасим к новому житью? Какой Герасим был по характеру и какие отношения сложились у него с окружающими его людьми? Какие отношения сложились у него с Татьяной? Как

Герасим отреагировал на замужество Татьяны? Кого он спас однажды? Какое обещание дал Герасим? Выполнил ли он его? Чем закончилась повесть?

59. М.Ауэзов биография (8 часов):

1) в какой семье рос и воспитывался М.Ауэзов? Какую роль в жизни М.Ауэзова сыграл его дед Ауэз? Какое образование получил М.Ауэзов? Под влиянием творчества каких писателей был создан рассказ "Серый Лютый"?

60. Рассказ М.Ауэзова "Сирота" (8 часов):

1) какие чувства вызвал у вас рассказ? Почему? Кто является главным героем рассказа? С каких пор Касым почувствовал себя настоящим сиротой? Каким вы представляете себе характер бабушки Касыма? Как жилось Касыму с бабушкой? Почему семья Исы решила приютить у себя Касыма? Как складывалась жизнь мальчика в чужой семье? Встречались ли на пути мальчика добрые люди? Кто они?

61. Н.Носов. Рассказ "Витя Малеев в школе и дома" (8 часов):

1) кто рассказывает эту историю? Почему Костя Шишкин не ходил в школу? Как Витя понимал дружбу? Что он рассказывал о Косте в школе? Правильно ли поступали Витя и Костя? Как ребята узнали об обмане?

62. Ю.Яковлев. Рассказ "Рыцарь Вася" (8 часов):

1) почему ребята прозвали героя рассказа Тюфяком? О чем он мечтал? Сравни действия тюфяка и Димки Ковалева во время спасения первоклассника. За что хвалили Димку Ковалева в школе? Почему рассказ называется "Рыцарь Вася" и к кому из действующих лиц относится заголовок?

63. С.Муканов. Биография (8 часов):

1) расскажи о том с какими жизненными трудностями С.Муканов в детстве? Что свидетельствует о целеустремленности этого человека?

64. С.Муканов. Рассказы "Спички", "Самовар", "Поезд" (8 часов):

1) "о чем говорится в рассказе "Спички"?", "что оказалось чудом на самом деле?";

2) "почему раньше чайники называли каменными?", "как раньше кипятили молоко?", "видели ли вы самовары на углях?", "и пользуются ли и люди сейчас ими или нет. Какие сейчас чайники?", "как это облегчает людям жизнь?", "Докажи словами из текста, что знания ценились очень высоко?";

3) "а какой встрече рассказал Нуртаза?", "все ли верно он описал?", "опиши современный поезд?", "как определил рассказчик название вокзала?".

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

65. Развитие слухового восприятия. Воспринимать слухо-зрительно предлагаем речевой материал. Уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста. Различать и опознавать речевой материал

связанный с изучением литературы. Виды работ, требующие отработки в течение учебного года на разном лексическом материале: ответы на вопросы по теме и тексту; выполнение заданий, поручений по теме и тексту; составление предложений с опорными словами и словосочетаниями.

66. И.А.Крылов. Биография (6 часов):

1) в какой семье родился И.А.Крылов? Чем любил заниматься в детстве Крылов? Во сколько лет Крылов поступил на службу? Какие произведения были написаны Крыловым? О чем говорил баснописец в своих произведениях? Каков язык басен Крылова?

67. Басни И.А. Крылова "Волк и ягнҮнок" (6 часов):

1) для чего волк затеял спор с ягнҮнком? Удалось ли ему доказать вину ягнҮнка? Как ведет себя в споре ягнҮнок? Как проявляется наглость волка и беззащитность ягнҮнка в их речи? Приведи примеры? Кто и почему побеждает в споре? Объясни смысл первой строки басни?

68. Басни И.А.Крылова "Квартет" (6 часов):

1) в чҮм видели "музыкантов" секрет успеха? В каких словах выражена главная мысль басни? Какие строки басни стали пословицами? Прочитай басню в лицах?

69. Казахское устное народное творчество (6 часов):

1) древне тюркские мифы и предания "Великий Хаос", "Тенгри и Умай", "Йер-су", "Аруахи";

2) "в чем причина возникновения Хаоса?", "что произошло во время великого Хаоса?", "сколько лет длилась вселенская катастрофа?", "что первым возникло после вселенской катастрофы?", "что создал великий бог Тенгри?", "в каком облике может предстать Тенгри?", "в каком виде предстает перед людьми Йер-су?", "кому и чему покровительствует сын Тенгри и Умай?", "что может происходить по воле Йер-су?";

3) "как звали бога подводного царства?", "как его представляли древние тюрки?", "какой волшебной силой народная фантазия наделила этого бога?", "кого из людей после смерти называли аруахами?", "где обитают аруахи?".

70. А.С.Пушкин. Биография (6 часов):

1) в какой семье родился А.С.Пушкин? Где обучался А.С.Пушкин? Какой была пора обучения в Царскосельском лицее для Пушкина? Какие произведения Пушкина ты читал? О чем писал Пушкин в своих произведениях? Какую жизнь прожил Пушкин?

71. А.С.Пушкин стихотворение "Зимнее утро" (6 часов):

1) каким настроением проникнуто стихотворение? Прочитай строки стихотворения рисующие картины вьюжного вечера и солнечного утра? Какие эпитеты выражают радость поэта, его восхищение зимней природой?

72. А.С.Пушкин стихотворение "Няне" (6 часов):

1) найди слова и отдельные выражения, которыми Пушкин передает тревогу няни и её тоску. Какие чувства выразил поэт в этом стихотворении?

73. А.С.Пушкин повесть "Дубровский" (8 часов):

1) расскажите о Кириле Петровиче Троекурове, его характере и поступках. Расскажи о жизни Владимира Дубровского. Что в ней вызывает сочувствие? Сравни действия "разбойников" с поведением и поступками "защитников закона". Какой из этого ты делаешь вывод? Скажи, как построена повесть Дубровский. На какие две части можно разделить повесть? Какие герои и какие события на твой взгляд составляют основу каждой части? Докажи необходимость первой части для понимания второй?

74. М.Ю.Лермонтов. Биография (5 часов):

1) где рос Лермонтов в детстве и кто занимался его воспитанием? Какое образование получил Лермонтов? Какими талантами наградила природа Лермонтова? Что изображал Лермонтов в своих стихах? Чем гордился Лермонтов и что его сильно угнетало? К чему стремился Лермонтов в жизни? После окончания пансиона куда поехал Лермонтов? Как погиб Лермонтов? Какие произведения Лермонтова ты читал?

75. М.Ю.Лермонтов стихотворение "Два великана" (5 часов):

1) чему посвящено это стихотворение? О чем говорится в данном стихотворении? Какие строки стихотворения передают силу и мощь "русского витеза"? Как характеризуются пришелец "из далёких чуждых" стран? Какие ещё произведения о войне 1812 года вы знаете?

76. В.Г.Короленко. Биография (5 часов):

1) где провел детство и юность В.Г.Короленко? Какой была семья Короленко? Что воспитывали родители Короленко у своих детей? О чем думал Короленко с раннего детства? И с чем он боролся? Что выразил Короленко в своих произведениях? О чем повествуют рассказы и повести Короленко?

77. В.Г.Короленко "Дети подземелья" (8 часов):

1) как жилось Васе в родном доме? Какие взаимоотношения сложились у него с отцом после смерти матери? Расскажи, как произошла встреча Васи с детьми подземелья? Какое впечатление произвели дети друг на друга? Каковы были условия жизни детей судьи и детей Тыбурция? Почему Вася так привязался к своим новым друзьям? Что переживал он, узнав о нищенской

жизни Валека и Маруси? Как относились дети подземелья к Васе? Что за человек был Тыбурций и почему он был вынужден вести нищенский образ жизни? Какую роль в жизни Васи сыграла дружба с детьми подземелья? Какие обеты давали Вася и Соня на могиле Маруси?

78. Ильяс Жансугуров стихотворения "Домбра", "Музыка и слово" (5 часов):

1) что способствовало пробуждению в будущем поэте любви к народному слову, к народной песне? С чем поэт сравнивает домбру? Почему он называет её "мудрым летописцем"? Как домбра влияет на настроение людей? Какие чувства возникают при прослушивании кюя? Какие картины природы навеивает мелодия кюя?

79. Ж.Жабаев стихотворение "Алатау" (5 часов):

1) почему земля, которую воспел Жамбул в стихотворении "Алатау", называется Жетису? Как воспеваешь акын красоту Жетису? Что особенно дорого ему в родном крае? С помощью каких художественных средств автор показывает богатство и неповторимость родной земли.

80. А.М.Горький. Биография (5 часов):

1) где родился и жил М.А.Горький? Кем был дед Горького? Какая была обстановка в доме деда? Кто был утешением для мальчика в детстве? Какое влияние оказала бабушка на будущего писателя? Получил ли образование Горький и какое? Кого любил Горький? И кому посвятил много своих произведений?

81. А.М.Горький повесть "Детство" (8 часов):

1) какие картины русской жизни изображены в повести? Что более всего поразило Алешу в семье Кашириных и как складывались его отношения с членами этой семьи? Кто из них стал для Алешки "самым понятным и дорогим человеком"? Почему? Почему Алеше было "нестерпимо стыдно" подойти к мастеру Григорию? Как Алеша относился к жестким забавам сверстников? Как Алеша подружился с квартирантом. Хорошее дело и какое влияние оказала эта дружба на Алешу? О каких "свинцовых мерзостях дикой русской жизни" писал Горький и что побудило его изобразить их? Как выражена в повести вера Горького в силу русского народа, в его светлое будущее? Под влиянием каких людей и событий формировался характер Алешки Пешкова, развивалась к хорошему и дурному в жизни, росло уважение к человеку труда?

82. М.Шаханов. Биография (3 часа):

1) какое образование получил М.Шаханов? Где он работал? Название каких поэтических сборников М.Шаханова вы запомнили? В какой поэтический

сборник входит "Отрарская поэма" о побежденном победителе, или Просчет Чингизхана?

83. М.Шаханов "Отрарская поэма" (6 часов):

1) к какому времени относятся действия, происходящее в поэме? Какое историческое событие лежит в основе поэмы? О чем говорит Чингизхан со своим сыном Чагатаем и в чем его упрекает? Как автор передает читателям свое восхищение стойкостью и мужеством жителей древнего Отрара? Что является кульминацией поэмы? Какова основная тема и идея произведения? Объясните смысл названия поэмы?

84. Б.Н.Полевой. Биография (4 час):

1) где и в какой семье родился Б.Н.Полевой? В каком году начал карьеру журналиста и под чьим покровительством? В каких газетах работал Полевой? В каком году вышла первая повесть Полевого и как она называлась? В годы Великой Отечественной войны где находился Полевой и в каком качестве? Какую известность принесла Полевому "Повесть о настоящем человеке" и кому она была посвящена? Какие военные мемуары были написаны Б.Полевым?

85. С.Муратбеков. Биография (4 часа):

1) какое образование получил С.Муратбеков? Какие сборники рассказов были выпущены у С.Муратбекова? Каким литературным жанрам относится произведения С.Муратбекова? В чем своеобразие в его повести "Горький запах полыни"?

86. С.Муратбеков "Горький запах полыни" (5 часов):

1) почему писатель поведал нам историю жизни маленького мальчика Аяна из "далёкого полузабытого детства"? Каким мы видим Аяна на страницах повести? В каких эпизодах наиболее ярко раскрывается внутренний мир мальчика? Почему Аян остался в памяти ребят? Чему научил он своих друзей? Какие ещё персонажи повести вам запомнились? Чему можно научиться прочитав повесть, и обдумав её содержание? В чём значимость этого произведения в наши дни? Какие качества характера необходимо человеку чтобы выжить в трудных условиях? Почему повесть называется "Горький запах полыни"?

87. В.Астафьев. Рассказ "Злодейка" (4 часа):

1) кто герой этого рассказа? Найди в тексте описание Фишки. Расскажи о ее поведении в лесу? Почему в реке Усьве перестало водиться рыба? Что произошло возле Красной глинки? Почему Фишка превратилась в злодейку? Почему Пашка Усольцев и Фишка не поняли друг друга? Кто из них виноват?

88. Из зарубежной литературы.

89. Р.Киплинг рассказ "Рикки-Тикки-Тави" (5 часов):

1) кто такой Рикки-Тикки-Тави? Как Рикки-Тикки попал в дом к Тедди и его родителям? Что задумались Наг и Нагайна? Как Рикки-Тикки спас людям жизнь и убило огромного Нага? Как Рикки и жена птицы Дарзи перехитрили Нагайну? Расскажи о том, как Рикки-Тикки бесстрашно сражался с Нагайной и победил её? Как отнеслись к Рикки-Тикки люди? Почему? Понравился ли вам мангуст Рикки-Тикки Тави какими словами вы можете описать его характер?

90. М. Магауин. Биография (3 часа):

1) что вы узнали о жизни М. Магауина? Когда началась творческая деятельность писателя? Какие художественные произведения он создал?

91. М. Магауин повесть "Дети одного отца" (6 часов):

1) когда и где происходит действие повести? Почему писатель обращается к теме войны? О каком событии рассказано в начале повести? Почему баскарма привез в аул из эвакуированных детских домов самых маленьких детей? Что баскарма сообщает о детях аулчанам? Почему аксакал Ахмет усыновляет немецкого мальчика Зигфрида Вагнера? Как относятся аулчане к поступке Ахмета? Кто осуждает его и почему? Как Зигфрид Вагнер стал Зикеном Ахметулы Бегимбетовым? Как отнеслись к мальчику в ауле? Почему позже аульные ребята перестали сторониться мальчика? Какую роль в этом сыграли его приемные родители? Какие трудности выпали на долю старого Ахмета в связи с усыновлением немецкого мальчика? Кого можно назвать главными героями повести? Кто из них вам больше понравился? Какова судьба девочки Оли и мальчика Рашита? Почему повесть называется "Дети одного отца"? Как автор доносит до читателей о том, что все люди – братья, и показывает, как важно помнить свои истории и корни.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

92. Воспринимать слухо-зрительно предлагаемый материал. Учить вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста. Различать и опознавать речевой материал по темам. Виды работ, требующие отработки в течение учебного года на разном лексическом материале: ответы на вопросы по теме и тексту; выполнение заданий, поручений по теме и тексту; составление предложений с опорными словами и словосочетаниями.

93. Изучение русской литературы 19 века.

94. Творчество А. С. Пушкина (8 часов):

1) когда родился А. С. Пушкин? Кто занимался воспитанием А. С. Пушкина в детстве? Во сколько лет Пушкин поступает в лицей? Что дает Пушкину учеба в лицее? В каком году было написано стихотворение "Я вас любил..." Кому оно было написано? О чем говорится в стихотворении?

2) словарь: великий русский, поэт, бабушка, крепостная нянька, Бородинская битва, Отечественная война 1812 года, путь поэта, Царскосельский музей.

95. Творчество М. Ю. Лермонтова (8 часа):

1) где и в каком году родился М. Ю. Лермонтов? Где провел детство Лермонтов? Кто занимался воспитанием поэта? Когда начинает писать стихи Лермонтов? Во сколько лет он поступает в пансион? Что написано Лермонтовым за годы обучения в пансионе? О чем говорится в стихотворениях Лермонтова в этот период? В каком году Лермонтов поступает офицерскую кавалерийскую школу? Какое стихотворение написал Лермонтов после гибели Пушкина? Какое еще произведение Лермонтова было издано в этом же году? Куда ссылает царь поэта? В каком году погибает Лермонтов?

96. Поэма М. Ю. Лермонтова "Песня про купца Калашникова" (8 часов):

1) в каком году и где была написана поэма? Кто главный герой поэмы? О чем говорится в поэме? В каком жанре написано произведение? Перечисли действующие лица поэмы. Нарисуй словесный портрет Кирибеевича (Степана Парамоновича). Сравни поведение Кирибеевича и Степана Парамоновича перед боем. Прочитай описание боя;

2) словарь: пансион, размышления о людях, о тяжелой судьбе народа, офицерская кавалерийская школа, погибает обвиняет царя, ссылает на Кавказ, погибает на дуэли.

97. Казахская литература. М. Утемисов. Биография (8 часов):

1) кем был Махамбет Утемисов? Какие произведения Утемисова вы читали? О чем говорится в этих произведениях?

2) словарь: отец поэта, влиятельный человек, близкий к ханскому окружению, всестороннее мусульманское образование, воспитатель ханского наследника, заключен в калмыкскую крепость, народное восстание, поражение восстания, гибель, неудача, донос султана, предательски убит, дом разварен.

98. Русская литература. И. С. Тургенев "Бежин луг" (8 часов):

1) в каком году было написано произведение "Бежин луг"? О чем говорится в произведении? Расскажи об одном из героев "Бежиного луга". Сравни Павлушу с Илюшей, скажи, что между ними общего и чем они отличаются друг от друга. Найди слова в тексте, в которых Тургенев выражает чувство любви к родине, ее природе, ее народу. Прочитай выразительно данные отрывки из произведения;

2) словарь: помещики, жестокость, несправедливость, унижение человеческого достоинства, угнетение народа.

99. Н. А. Некрасов. Биография (8 часов):

1) с чем связаны воспоминания Некрасова? Что вызвало боль и тоску, что было в них светлого и доброго? Как прошла юность поэта и к чему он стремился? Сбылась ли мечта Некрасова стать народным поэтом?

2) словарь: семья небогатого помещика, жилось тяжело, невежественный, грубый помещик, угнетал семью, бил крестьян, много читал, сочинял стихи, высказал мысли и чаяния простых людей.

100. Поэма Н. А Некрасова "Мороз, Красный нос" (8 часов):

1) о чем говорится в поэме Некрасова "Мороз, Красный нос"? Кто главный герой поэмы? Расскажи отрывок из поэмы;

2) словарь: тяжелая женская доля, трудолюбие, мастерство крестьян, внешний облик, характер Дарьи, ее отношение к труду, к семье.

101. Казахская литература. Ы. Алтынсарин. Рассказ "Кипчак Сейткул" (8 часов):

1) почему Сейткул решил поселиться в Тургайской степи? Какой путь избрал Сейткул для достижения материального благополучия? Как заботился Сейткул о материальном благосостоянии соседей бедняков? Какова судьба старшего брата Сейткула? В чем разница между братьями в достижении материального благополучия? Чему учит автор своего читателя в рассказе "Кипчак Сейткул"?

102. А. Кунанбаев. Поэма "Искандер" (8 часов):

1) кто главный герой поэмы? Каким видит Абай Искандера? Что является причиной многочисленных походов Искандера? Как характеризует Абай Аристотеля? Какой урок дает мудрец Искандеру? Какова идея поэмы?

103. Русская литература. А. П. Чехов. Рассказ "Хамелеон" (8 часов):

1) назовите главных героев рассказа "Хамелеон". Расскажите, что случилось на базарной площади? Как полицейский Очумелов разбирал дело с собакой? Имели ли для него значения правда и справедливость? Чем он напоминает хамелеона?

104. Казахская литература. С Муканов "Школа жизни" (главы из романа "Детство" 1 часть трилогия) (8 часов):

1) назови главных героев романа? О чем говорится в романе? Какие события описывает писатель? Когда происходит действия романа? Какими в памяти маленького Сабита остались отец и мать? При каких обстоятельствах отец Сабита получил прозвище Мукан Волкодав? Каковы были внутрисемейные отношения в доме Мукана Волкодава? О каких событиях повествуется в главе "Пожар"? Почему роман "Школа жизни" является автобиографичным?

105. С. Сейфуллин. Стихотворение "Весной", "В степи", "Разлученные лебеди" (и другие по выбору учителя) (8 часов):

1) какие стихотворения казахских поэтов вы читали о природе? Назови произведения С. Сейфуллина о природе, которые ты прочитал? Какие картины возникают в вашем воображении при чтении стихотворений? Какие иллюстрации ты мог бы нарисовать к ним?

106. Т. Жароков. (Отрывок из поэмы "Поток". "Когда садится солнце за Тянь-Шанем") (8 часов):

1) какие картины возникают в вашем воображении при чтении поэмы? Какие иллюстрации ты мог бы нарисовать? Как автор передает красоту родной природы? Какие строчки, приметы родных мест, изображенных поэтами вам, показались особенно запоминающимися? Прочитай выразительно отрывок из стихотворения.

107. Ж. Молдагалиев. Стихотворение "Большая тень упала на дома" (8 часов):

1) какие художественные средства использует автор для передачи красоты родной природы? Какие строчки, приметы родных мест, изображенных поэтом, вам показались особенно запоминающимися? Попробуйте описать природу родных мест (села, аула, города, гор, рек, степи) в прозе.

108. Русская литература. А. Толстой. Повесть "Русский характер" (8 часов):

1) назови главных героев повести. Расскажи, о чем говорится в повести? О чем писала в письме мать Егору? Какие черты характера проявились в поступке Кате Малышевой? Как вы думаете прав ли был Егор Дремов, скрывая от своих близких свое несчастье? Объясните почему? Почему повесть называется "Русский характер"? В каких словах повести заключается ее главная мысль? В чьих поступках проявился русский характер? Чем красивы поступки этих людей?

109. М Шукшин. Рассказ "Сапожки" (8 часов):

1) назови главного героя рассказа "Сапожки". Куда и зачем поехал Сергей Духанин? Что он увидел в магазине? Сколько стояли сапожки? Как вы думаете дорого ли стояли сапожки? Почему Сергею захотелось сделать подарок жене? Сколько лет было главному герою? Как восприняли покупку друга Сергея? Почему всю дорогу Сергей нервничал и переживал? Как восприняла подарок жена Сергея, Клавдия? Почему у Сергея на душе было хорошо?

110. Р. Фраерман. "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви" (8 часов):

1) о чем написал в книге "Дикая собака Динго" Р. И. Фраерман? Какова ее главная тема: Назови главных героев повести. Сколько глав в почести? О чем писал в письме Танин отец? Какие чувства вызвало письмо у Тани? Что сделал Филька, чтобы развеселить Таню? Чем было вызвано волнение Тани на кануне Нового года? Кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости? Как вы объясните поведение Фильки на уроке и в гостях у Тани? Почему Филька дурачился, хотя ему хотелось плакать и было грустно? Что случилось с Колей на катке? Какое решение приняла Таня? Кто пришел на помощь Тане и Коле? Прочитайте описание Бурана. Что придумал Филька, чтобы сохранить память о Тане? Как прошло прощание Тани с Филькой?

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

111. Воспринимать слухо-зрительно предлагаемый речевой материал. Уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста. Различать и опознавать речевой материал, связанный с изучением русской и казахской литературы. Виды работ, требующие отработки в течение учебного года на разном лексическом материале: ответы на вопросы по теме и тексту; выполнение заданий, поручений по теме и тексту; составление предложений с опорными словами и словосочетаниями.

112. Тюркская литература 10-12 веков (4 часа):

1) какие культуры востока были в древности на территории Средней Азии и Казахстана? Какое государство находилось на территории Восточного Туркестана в 10-12 веках? Назовите две столицы тюркского государства Караханидов. Какими учеными Востока были сделаны великие открытия в 10-12 веках? Назовите великих поэтов Востока, живших в 10-12 веках. Как называлось время рассвета тюркской культуры в 10-12 веках.

113. Абу Наср Аль-Фараби (870-950/51гг) (4 часа):

1) кем был Аль-Фараби? В каком городе он родился и жил до 20 лет? В какой семье родился Аль-Фараби? Где жил и работал Аль-Фараби? Какие труды он оставил после себя?

114. Ходжа Ахмед Яссауи (1103-1166) (4 часа):

1) кем был Ходжа Ахмед Яссауи? Где родился Ахмед Яссауи? Кем был его отец? Кто был воспитателем Ахмеда Яссауи? Где учился Ахмед Яссауи в молодые годы? Чему учил Ахмед Яссауи людей? Какой характер имеет большинство его стихов.

115. Казахская поэзия 14-16 веков. Асан Кайгы (1361/1370- после 1465) (4 часа):

1) где родился Асан Кайгы? Кем был Асан Кайгы? На чьей стороне находился Асан Кайгы в период политической борьбы, в 50-ые годы? Кем стал Асан Кайгы в 1456 году? Какие произведения Асана Кайгы ты знаешь?

116. Казтуган-жырау (1420/30-?) (3 часа):

1) где родился Казтуган-жырау? Выходцем из какой среды был Казтуган-жырау? Кем был Казтуган-жырау? Чему посвящены большая часть произведений Казтуган-жырау?

117. Шалкииз-жырау (около 1465- после 1560) (4 часа):

1) кем был Шалкииз-жырау? Что было известно о Шалкииз-жырау в 90-ых годах 15 века? О чем говорил Шалкииз-жырау в своих произведениях? К чему призывал Шалкииз-жырау своих соотечественников? Каков характер носят произведения Шалкииз-жырау? И что в них прослеживается?

118. Казахская литература 18 века. Бухар жырау (1688?-1781) (4 часа):

1) где родился Бухар жырау? Кем стал Бухар жырау при хане Тауке Бухар? Какова была дальнейшая жизнь Бухар жырау? Кем стал Бухар жырау при хане Аблае Бухар? К чему призывал Бухар жырау в своих произведениях? Чему посвящена большая часть творчества Бухар жырау? Почему народ помнит и знает его стихи?

119. Русская литература 19 века. А. С. Пушкин. "Капитанская дочка" (5 часов):

1) в каком году была написана повесть? Какие реальные исторические события легли в основу повести? Назови главных героев. Расскажи о жизни Гринёва до начала пугачёвского восстания. Как под влиянием жизненных испытаний продолжается формирование характера Гринёва? Как изменяется его отношение к Пугачёву, к Савельичу? Почему Пугачёв освободил Машу Миронову? Что добавляют заключительные главы повести к нашим представлениям об отношениях Гринёва с Пугачёвым? Какие изменения и почему произошли в характере Маши Мироновой? Почему Швабрин вызывает презрение читателя? Почему Пушкин ведёт повествование от лица Гринёва?

120. М. Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри" (5 часов):

1) назови главного героя поэмы. Где происходят события, описанные в поэме? Какова основная тема поэмы "Мцыри"? Расскажи о характере главного героя поэмы? Кратко расскажи содержание поэмы. Что значило жить для Мцыри? Почему он называет монастырь тюрьмой? Почему истории всей его жизни посвящена лишь одна глава, а трём дням, проведённым на воле, - почти вся поэма? Что поразило Мцыри за стеной монастыря и вызвало подвиг его

душевных сил? Какие эпизоды трёхдневных скитаний Мцыри вы считаете особенно важными и почему? Почему погиб Мцыри?

121. Н. В. Гоголь. Комедия "Ревизор" (5 часов):

1) назови главных героев комедии "Ревизор". Где и когда происходят события, описанные в комедии? Какие пороки высмеивает автор в комедии? Что вы можете сказать о героях комедии. Найдите в отрывке слова, характеризующие героев комедии. Выберите из текста комедии несколько слов и выражений, ставшие крылатыми. Дайте устную характеристику городничего и Хлестакова. Какова развязка комедии? Прочитайте отрывки из комедии по ролям.

122. Л. Н. Толстой. Рассказ "После бала" (5 часов):

1) назови главных героев рассказа "После бала". В какое время происходит действие рассказа? Почему рассказ называется "После бала"? Сравни внешность и поведение полковника на балу и после бала. Почему полковник, как будто любящий, внимательный отец, оказался жестоким по отношению к солдатам? Был ли он двуличным человеком, лицемером? Какими эпитетами рисует рассказчик зал, губернского предводителя, его жену в первой части рассказа? Как автор описывает солдат и наказываемого татарина во второй части? Какими словами передаёт автор свои чувства на балу? Какие чувства испытывает автор во время, и после истязания солдата? Почему противопоставляет друг другу две части рассказа. Почему Толстой вспомнил случай, произошедший в далёкие годы юности, и положил его в основу рассказа "После бала"?

123. Литература 20 века. А.Твардовский "Василий Тёркин" (5 часов):

1) где и когда происходят события, описанные в поэме? Найди и прочитай строки из поэмы, которые описывают характер Василия Тёркина. Расскажи наизусть отрывок из поэмы.

124. Всеволод Иванов. "Киргиз Темирбей" (5 часов):

1) кто такой Темирбей? Как он оказался на месте казни красногвардейцев? Как ведут себя о время казни жертвы и их палачи? Сколько их было? Почему главный герой понял, что отныне он не сможет жить, как раньше-спокойно и не задумываясь?

125. Николай Заболоцкий. Стихотворение "Журавли" (3 часа):

1) в чём заключается прямой и переносный смысл стихотворения? Какие слова свидетельствуют о том, что в стихотворении речь идёт не только о журавлях, но и о людях? В каком году было написано стихотворение?

126. М. Шолохов. "Судьба человека" (5 часов):

1) где и когда родился М. А. Шолохов? Где получил образование будущий писатель? Какие еще произведения Шолохова вы изучали? Кто главный герой рассказа? Расскажите о жизни Андрея Соколова до Великой Отечественной войны. Когда он попадает в плен, и как ему удалось освободиться? Что случилось с семьей Андрея Соколова? Куда устроился работать Андрей после демобилизации? С кем он встретился? Кем стал ему мальчик? Почему рассказ называется "Судьба человека"?

127. Юрий Иосифович Коваль (3 часа):

1) "Приключения Васи Куролесова". Скажите, кто главный герой рассказа, где и с кем он живет? Кого они хотели купить? Кого купил Вася? Расскажите о переживаниях Васи по поводу неудачной покупки. Опишите внешний вид пса. Расскажите, как изменилось отношение Васи к собаке. Случайно ли автор дал Васе фамилию Куролесов?

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

128. Предметные результаты.

129. Обучающиеся будут знать:

1) правила использования речевого дыхания с соблюдением пауз в соответствии со смысловой связью слов;

2) правила дифференциации произношения звуков, родственных по артикуляции (гласных и согласных);

3) правила орфоэпии;

4) способы применения словесного ударения;

5) приемы логического и синтагматического ударения.

130. Обучающиеся будут уметь:

1) произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в нормальном темпе;

2) передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания;

3) реализовывать умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

4) соблюдать орфоэпические правила;

5) реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

6) правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;

7) самостоятельно использовать адекватные неречевые средства коммуникации (в рамках речевого этикета).

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

131. Предметные результаты.

132. Обучающиеся будут знать:

1) дифференциацию родственных по артикуляции звуков: гласных, согласных (свистящих и шипящих, слитных и щелевых, слитных и смычных, носовых и ротовых, глухих и звонких, твердых и мягких);

2) правила использования нормальной силы голоса;

3) правила орфоэпии.

133. Обучающиеся будут уметь:

1) говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра;

2) адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета);

3) соблюдать нормальный темп и силу голоса в речи;

4) правильно воспроизводить звуки и их сочетание в словах, фразах, связном тексте;

5) самостоятельно распределять дыхательные паузы, при произнесении длинных фраз;

6) осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения;

7) уметь передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

134. Предметные результаты.

135. Обучающиеся будут знать:

1) ранее усвоенные произносительные навыки;

2) правила использования нормальной силы голоса;

3) воспроизведение звуков и их сочетаний в словах, фразах, связном тексте;

4) дифференциацию родственных по артикуляции звуков;

5) правила работы над интонацией.

136. Обучающиеся будут уметь:

1) говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета);

2) в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила;

3) произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

4) самостоятельно распределять дыхательные паузы, при произнесении длинных фраз;

5) правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;

6) соблюдать орфоэпические правила;

7) осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

137. Предметные результаты.

138. Обучающиеся будут знать:

1) ранее усвоенные произносительные навыки;

2) правила использования нормальной силы голоса;

3) воспроизведение звуков и их сочетаний в словах, фразах, связном тексте;

4) дифференциацию родственных по артикуляции звуков;

5) правила работы над интонацией.

139. Обучающиеся будут уметь:

1) говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра;

2) адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета);

3) в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп;

4) передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила;

5) произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

6) самостоятельно распределять дыхательные паузы, при произнесении длинных фраз;

7) правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;

8) соблюдать орфоэпические правила;

9) осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

140. Предметные результаты.

141. Обучающиеся будут знать:

1) ранее усвоенные произносительные навыки;

2) правила использования нормальной силы голоса;

3) воспроизведение звуков и их сочетаний в словах, фразах, связном тексте;

4) дифференциацию родственных по артикуляции звуков;

5) правила работы над интонацией.

142. Обучающиеся будут уметь:

1) говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра;

2) адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета);

3) в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп;

4) передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила;

5) произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

6) самостоятельно распределять дыхательные паузы, при произнесении длинных фраз;

7) правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;

8) соблюдать орфоэпические правила;

9) осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

143. Предметные результаты.

144. Обучающиеся будут знать:

1) ранее усвоенные произносительные навыки;

2) правила использования нормальной силы голоса;

3) воспроизведение звуков и их сочетаний в словах, фразах, связном тексте;

4) дифференциацию родственных по артикуляции звуков;

5) правила работы над интонацией.

145. Обучающиеся будут уметь:

1) говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра;

2) адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета);

3) в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп;

4) передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила;

5) произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

6) самостоятельно распределять дыхательные паузы, при произнесении длинных фраз;

7) правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;

8) соблюдать орфоэпические правила;

9) осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

146. Личностные результаты отражаются в:

1) проявлении уважения к символам Республики Казахстан;

2) воспитании у детей интереса к чтению казахской литературы;

3) проявлении любви родному краю к своей Родине, Республике Казахстан;

4) владении родным языком, уважение к истории, культуре и традиции многонационального народа Казахстана;

5) стремлении беречь природу родного края и бережном отношении к окружающей среде;

6) проявлении уважительного отношения к себе, к родителям, к старшим, заботливая отношение к младшим, проявление доброты и чуткости к другим;

7) ведении здорового образа жизни.

147. Системно - деятельностные результаты отражаются в умении:

1) отвечать на поставленный вопрос предложением;

2) подробно, кратко и выборочно пересказывать наиболее значимые части произведения;

- 3) выразительно читать произведение по ролям;
- 4) называть тему произведения, его жанр, автора;
- 5) вести диалоги на разные темы;
- 6) описывать внешний вид и поступки героев;
- 7) читать наизусть стихотворение;
- 8) сознательно и бегло читать незнакомый текст;
- 9) описывать, оценивать и сопоставлять героев одного или нескольких произведений, выявляя в них общее и индивидуальное;
- 10) воспринимать, различать и опознавать предлагаемый речевой материал слухо-зрительно и на слух.

Приложение 108
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 326
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Жестовая речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты - естімейтін балалардың ым-ишара тілін қарым-қатынас құралы арқылы ой-пікір алмасу үшін қалыптастыру. Бағдарламаны орындауын талап ету үшін тілдік жүйені, соның ішінде оның негізгі тәсілін - ауызша және жазбаша түрін және қосымша дактиль тілі мен ым-ишара тілін пайдалану.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

- 1) білім алушылардың білік, дағды, білім алу сапасын жоғарылату;
- 2) ым-ишара тілін бекіте отырып, сөздік материалды қабылдауды жақсарту;
- 3) ауызша сөйлеу тілін меңгеруі мен еріннен оқуын жеңілдету;
- 4) ақпаратты қабылдау мен өңдеу процесінде баланың тұлғасын қалыптастыруға көмектесу;
- 5) өз ойын сөзбен жеткізуге үйрету, білім алушылардың өздеріне таныс өмірлік ақпараттары жайлы дүниетанымын кеңейту;

б) билингвальды сананы қалыптастыру (екі тілдік әлем жайлы түсінікті және сөздік және им-ишара тілін қалыптастыру).

4. Естімейтін білім алушылардың даму ерекшеліктері сөйлеу тілінің бұзылуы вербальды қарым-қатынасқа түскенде білінеді. Білім алушыларда қарым-қатынастық ой-пікір алмасу үшін арнайы қажеттіліктер туындайды. Білім алушы қолы – естімейтін білім алушылар үшін табиғи сөйлеу құралы болып табылады. Естімейтін білім алушының арнайы психикалық дамуының ерекшелігіне орай, ауызша сөйлеу тілін ым-ишара тілінсіз қалыптастыру мүмкін емес. Естімейтін білім алушылар үшін ым-ишара тілі күнделікті өмірде, қазіргі қоғамда интеграциялануға мүмкіндік туғызады.

5. Ым-ишаралық тіл – тілдік жүйеде, арнайы сөздік құрамы мен грамматикалық құрылымында өзгеше болады. Есту кемістігі бар білім алушыларға ой-пікір алмасуға ым-ишара тілі тұлғааралық қызмет көрсете алады. Ол микроәлеуметтік тіл болып көмекші құрал ретінде сөздерді оқуға қызмет етеді. Естімейтін білім алушыларда ым-ишара тілін оқыту ауызша оқытумен бірдей жүргізіледі, оны мектептегі алғашқы күннен бастап жүзеге асыруды қамтамансыздандыру маңызды нысана: білім алушыларды екітүрлі әлеуметтік өмірге дайындау: еститін білім алушылар әлемінде ауызша сөйлеу тілі және естімейтін білім алушылар әлемінде ым-ишара тілі.

6. Естімейтін білім алушылардың жан-жақты дамуы ым-ишара тілі бар ортадағы жағымды тәрбиеге тікелей байланысты. Тура және ауыспалы түрдегі аудармаларды ым-ишара тілі мен сөздік тілде салыстырмалы талдау жасай алуға, ым-ишара тілінің калькаланған түріне баса назар аударылады.

7. "Ым-ишаралық тіл" пәні төмендегі кезеңдерге бөлінеді:

1) 1-кезең – пәннің бастапқы негіздері оқытылады (5 сыныптары);

2) 2-кезең – байланыстырып сөйлеу тілін және калькаланған ым-ишаралық тіл дамытылады (6-7 сыныптары);

3) 3-кезең – қарым-қатынас дағдылары дамытылады (8-10 сыныптары);

4) 1-кезеңде ым-ишаралық тілін дамытуға күнделікті сөйлеу аясында негізгі тақырыптар бағдарламада белгіленген. Әр тақырыпқа шамамен сөздік материал алынған. Бұл кезеңде ым-ишаралық тілін дамыту: әр түрлі тақырыпқа диалогтар ұйымдастыру, мәтінмен жұмыс жүргізу, ым-ишаралық аударма дағдыларын үйрету арқылы іске асырылады;

5) 2-кезеңде белгіленген тақырыптар бойынша қарым-қатынас дағдыларын дамытатын шығармашылық ойындарды, тапсырмаларды ұсынуға болады. Оқу материалына өлеңдер, мәтіндер, сөздік ойындар таңдалады. Сонымен қатар ым-ишараттық сөйлеу тілінің лингвистикалық негіздері үйретіледі: білім алушылар

тіл дегеніміз не және оның адам өміріндегі негізгі қызметтері туралы жалпы мәліметтерді алады, ым-ишараның құрылысы және оның қалай дамитыны туралы біледі;

б) 3-кезеңде естімейтін білім алушылардың сөздік қорын кеңейту мақсатында жинақталған жалпы тақырыптық материалдар ұсынылған. Осы кезеңде ым-ишаралық тілдің тарихы және мәдениетімен танысады және олардың мәселелерін де талқылайды. Осыған орай, ым-ишаралық сөйлеу тілін дамытудың алдына қойған мақсаттары белгіленеді: білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту және жетілдіру, ым-ишаралық тіл құралын пайдалана отырып, олардың коммуникативті қызметінің тиімділігін арттыру, сөйлеу тілдік қатынастың мәдениетін жетілдіру.

8. Ым-ишаралық тіл сабағында калькаланған ым-ишаралық тілін пайдалана отырып, мәтінмен жүргізілетін жұмыс түрлері келесідей іске асырылады:

- 1) оқу, оқудан кейін-оқығанын айтып беру;
- 2) оқу және сұрақтарға ым-ишаратпен жауап беру;
- 3) мәтін бойынша таңдап оқи отырып, әңгімелесу;
- 4) оқу және шығарманың несімен ұнағаны, ненің есте қалғаны туралы ым-ишаратпен айтып беру;
- 5) диалогты рөлдерге бөліп оқу;
- б) калькаланған ым-ишарат сөйлеу тілін пайдалана отырып, конкурстық өлең оқу.

9. Оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 5-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылына - 34 сағат;
- 2) 6-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылына - 34 сағат;
- 3) 7-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылына - 34 сағат;
- 4) 8-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылына - 34 сағат;
- 5) 9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылына - 34 сағат;
- б) 10-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылына - 34 сағат.

10. Жеке тақырыптарды өтуге сағаттарды бөлу шамалап алынады. Мұғалім білім алушылардың мүмкіндігі мен қажеттіліктеріне қарай өзгерту енгізе алады. Оқыту барысында білім алушылармен қайталау, өткен тақырыпты бекіту жекелей және дифференциалды түрде ұйымдастырылады.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

11. Ым-ишаралық тіл - қарым-қатынас құралы (2 сағат):

1) ым-ишара тілі қалай пайда болды. Ым-ишара тілі және сөздік тіл. Сөздік тілдің тағайындалуы - ым-ишара диалогы арқылы жүргізіледі.

12. Дактилология - саусақ әліпбиі (2 сағат):

1) дактильдеу техникасы. Ым-ишараны жасау мен дактилема үшін қол саусақтарының қалпы (алақан, саусақ қалпы). Әріптер мен дактилема. Дактилемамен ұқсас, қайталанатын ым-ишараны орындау. Мысалы: Мен "мен", кім? - "к", "қызық" - "қ", шын – "ш". "Тауып көр" ойыны.

13. Ым-ишара тілінің бірлігі - ым-ишара (2 сағат):

1) ым-ишараның құрылымы. Саусақтардың, қол буынының бағыты. Әрбір ым-ишара элементінің рөлі. Бір қолдық, екі қолдық ым-ишара. "Көрсет" ойыны (сілтеу сипатындағы ым-ишара).

14. Ым-ишараның білім алушымасы – танысу мағынасы (2 сағат):

1) танысу: (Сәлеметсізбе! Танысып қойыңыз менің атым. Мен оқимын. Менің сізбен танысқым келеді.) "Танысу" диалогы.

15. Ым-ишараның білім алушымасы – мектеп кеңістігіндегі заттарды атау (2 сағат):

1) "Не?" мағынасындағы атауларды жеткізу тәсілі: мектеп (сынып, кітапхана, мектеп мекен-жайы, жатын бөлме корпусы. Мектепте неше корпус бар? Сіздің жатын бөлмеңіз нешінші қабатта? Сіздің сыныбыңыз нешінші қабатта?). "Біздің мектеп" ойыны.

16. Сандық қатынас мағынасындағы атауларды жеткізу тәсілі (3 сағат). Сан белгісі. Көлем және уақыт түсініктерін айту тәсілдері: "қанша", "сонша" (қанша, санаңыз, өлшеңіз) арифметикалық әрекеттердің мағынасы. Сенің жасың нешеде? Сен қай жылы туылдың? Сағат қанша? Сатып алу кезіндегі болған оқиға жайлы диалог.

17. Ым-ишараның білім алушымасы – отбасы мағынасы (3 сағат):

1) ым-ишара – әр түрлі жастағы адамдардың атауы, жасы, жынысы, отбасылық жағдайы, туыстық қарым-қатынасы. Отбасы, отбасы мүшелері. "Қонақтар" ойыны.

18. Ым-ишараның білім алушымасы – тұрмыстық заттардың атауы (3 сағат):

1) үй. Тұрмыстық заттар (үй, бөлме, ас үй бөлмесі, қонақ үй бөлмесі, білім алушылар бөлмесі, газ);

2) бөлмедегі тәртіп үлгісі (үйдегі).

19. Ым-ишараның білім алушымасы – ауа- райы түсінігі (2 сағат):

1) жыл мезгілдері. Уақыт. Табиғи құбылыстар (бір сәт, мезгіл, маусым, кезең);

2) сұраңыз және айтыңыз: "Қандай айлар? Жылдың қай мезгілі жылы болады? Қай жерде жыл бойы қар болмайды? Сізге қандай жыл мезгілі ұнайды?";

3) Ы.Алтынсариннің "Кел білім алушылар, оқылық" өлеңін аудару.

20. Ым-ишараның білім алушымасы – мамандықтар туралы түсінік (3 сағат):

1) ым-ишараның білім алушымасы – кім? (мұғалім, архитектор, дәрігер, шахтер, сатушы, құрылысшы) мамандықтар атауда ым-ишара білім алушымасын қолдану тәсілі (аспазшы - ым-ишара: тамақ әзірлеу-адам, сатушы – ым-ишара: сату-адам). Дәрігер бөлмесіндегі тәртіп үлгісі.

21. Ым-ишараның білім алушымасы – ас үйдегі ыдыстар туралы түсінік (3 сағат). Ас үйі. Ыдыстар. Қазіргі уақыттағы іс-әрекеттің мағынасын жеткізу тәсілі. (таңғы ас, кешкі ас, түскі ас, кеспе, ыдыс-аяқ, шұңғыл тәрелке. Сен не істеп жатырсың?). "Дастарханда" рөлдік ойыны.

22. Ым-ишараның білім алушымасы – жануарлар туралы түсінік (3 сағат):

1) ым-ишара арқылы жануарлардың мағынасы (жануарлар (үй, жабайы), жәндіктер, жыртқыштар). Тірі жандардың әр түрлі қозғалысының мағынасын жеткізу тәсілі. Ым-ишара арқылы диалог құрастыру. "Жануарлар бағында". Ым-ишараға аудару, әңгіме "Көксерек" М.Әуезов.

23. Ым-ишараның білім алушымасы – өсімдіктер атауы (2 сағат):

1) өсімдіктер әлемі, ым-ишара, өсімдіктердің мағынасы (өсімдіктер, ағаштар, жидектер, түбір, гүлдер). Ым-ишара арқылы әңгіме құрастыру. "Орманда", "Бақшада", "Біздің бақша".

24. Ым-ишараның білім алушымасы – "Мерекелер" (2 сағат):

1) мерекелер (мереке, Тәуелсіздік күні; туған күн; алтын күз; жаңа жыл; 8-наурыз; Наурыз мерекелерін тойлату). Әңгіме "Отбасылық мерекелерді қалай атап өтесіздер?" Қазақстан Республикасының Әнұранын ым-ишара тілі арқылы айту.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

25. Өткен тақырыпты қайталау 5-сынып (3 сағат).

26. Ым-ишара – тіл арқылы ой-пікір алмасудың әдісі (3 сағат):

1) ым-ишара тілі және ауызша тіл. Ым-ишара әртүрлі ым-ишара тілінде. Ауызша тілдің калькаланғанын ым-ишара тілінде көрсету. Сөздік тілдің тағайындалуы ым-ишара диалогы арқылы жүргізіледі.

27. Дактилология - Саусақ әліпбиі (3 сағат):

1) дактильдік сөздер және сөз тіркестері. ым-ишарада тек конфигурациялық дактилема қайталады. Дактильдік тіл мен ым-ишара тілінің белгісін салыстыру. "Табу" ойыны (конфигурациялық дактилема арқылы ым-ишараны табу, қайталау және керісінше).

28. Ым-ишараның бірлігі – ым-ишара (3 сағат):

1) ым-ишараның құрылымы: конфигурациясы, локализациясы, қимыл-қозғалысы, ым-ишараның мағынасы бір компонентінің өзгеруіне байланысты өзгереді. Қимыл-қозғалыстың жылдамдығы ым-ишараның мағынасына

байланысты. Ым-ишара тіліне Ы.Алтынсариннің "Жомарт адам" әңгімесін аудару.

29. Ым-ишараның білім алушымасы – "Киімдер атауы" (3 сағат):

1) ым-ишара тілінде киімді, аяқ-киімді көрсету (мезгілдік киімдер, аяқ-киімдер, сырт киім). Бағалау (мінездеме) заттың сапасына байланысты (ескі, жаңа, жылы). "Менің атым Қожа" Бердібек Соқпақбаевтің әңгімесін ым-ишара тіліне аудару.

30. Ым-ишараның білім алушымасы – "оқу құралдары" (3 сағат):

1) оқу құрал-жабдықтарымен жекелей заттардың мағынасын түсіну тәсілі (сыныпта). Білімде ым-ишараның білім алушымасын түсінуін жинақтаудың тәсілі. (жиһаз, жабдықтар). "Ағаштар неге ашуланады" Бердібек Соқпақбаевтің әңгімесін ым-ишара тіліне аудару.

31. Ым-ишараның білім алушымасы – "Көпше түрінің мағынасы" (4 сағат):

1) көпше түрінің мағынасын түсіну тәсілі. Ым-ишара "көп" (ұлдар+ым-ишара, ұл+ым-ишара), ым-ишара "әртүрлі" (конфеттер+ ым-ишара, конфет+ әртүрлі), көпті білдіретін белгілі ым-ишараны көрсету: үйір, топ, қаттама. Көпше түріндегі тапсырмаларды орындауда дифференциялаудың белгілері.

32. Ым-ишараның білім алушымасы – "Спорт атаулары" (4 сағат):

1) ым-ишара тілінде спорт атаулары (жүгіру, жеңіл атлетика, теннис). Қимылдың мағынасына түсінік беру (жүгіру, секіру, ойнау). Стадионда өзін-өзі ұстай білуі.

33. Адамдардың эмоциялық жағдайын мағынасын түсінуі (4 сағат):

1) эмоциялық базаның жіберілу әдісі (қорқыныш, ашу, қуаныш, мұң). Әлеуметтік эмоцияның жіберілу әдісі (көңіл-күйді білдіретін: қызғаныш, тәкапарлық, сүйіспеншілік, реніш, көре алмаушылық, ұялшақтық) Интеллектуалды эмоцияның жіберілу әдісі (таңдану, күмән, сенімділік, қайран қалу). Эмоциялық күштеу жағдайына диалог құру.

34. Ым-ишараның білім алушымасы – "Іс-әрекет жасау" (4 сағат):

1) "Іс-әрекеттің аяқталуының" мағынасын түсіну әдісі: ым-ишараның нақты қосылуы "болған", "енді", "бітті" (ым-ишара оқу+ болған (енді), ым-ишара (жеп қою+бітті). Болашақта іс-әрекеттің мағынасын түсіну әдісі: нақты ым-ишараның ым-ишарамен қосылуы "болады", "ертең", "бір жылдан кейін" (барамын+ болады, айтамын+болады (кейін)). Оқуға байланысты іс-әрекеттің мағынасын түсіну әдісі (оқыдық, жаттадық, жаздық).

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

35. 6-сыныпта өткенді қайталау (4 сағат).

36. Ым-ишара білім алушымасы – жалпы қолданыстағы атаулар (3 сағат):

1) жалпы қолданыстағы сөздерді ым-ишара тіліне аудару (барлығы, ортақ, басқа, босқа, арасында, ешқалай, ештеңе, өзімдікі, бүтін, мүмкін, жиі), "Алтын сақа" халық ертегісін ым-ишара тіліне аудару.

37. Біздің отанымыз – Қазақстан (3 сағат):

1) Қазақстан Республикасының рәміздері. Қазақстан Республикасының әнұранын ым-ишара тіліне аударып, жаттап алу.

38. Ым-ишара білім алушымасы – тәуелділік атаулары (тәуелділік мағынасының атаулары (4 сағат):

1) бірінші, екінші, үшінші жақта тәуелділік мағынасының атаулары (менің, сенің, оның). Кімдікі?: оныкі, апаныкі. Сөздерді ым-ишарат тілінде айта білу;

2) тәуелділік мағынасын жеткізу тәсілі: "сай келеді", "арналған" "тиесілі" (орамал апама арналған, шкаф аяқ киімге арналған) келесідей қарым-қатынас білдіретін ым-ишара (ағамның, досы, картоптың қабы); Тәуелділікті анықтайтын оқиғаны құрастыру (кімдікі?).

39. Ым-ишара білім алушымасы – ұлт атаулары (4 сағат):

1) ұлттарды білдіретін қазақ, орыс, татар. Тәуелділік қарым-қатынасты білдіретін ым-ишара "қазақ бий", "орыс әні", "қазақ тілі кабинеті".

40. Ым-ишара білім алушымасы - мәдениет түсінігіндегі атаулар (4 сағат).

1) "Өнер", "мәдениет" (әртіс, театр, артист, мәдениет, мысал, шақ, көрме, гастрольдік сапар, дирижер, сурет, байқау) тақырыптары бойынша: ым-ишара тілімен айту. Әр түрлі саладағы іс-әрекеттерді жағдайлық сипаттау. М.Мақатаевтың "Өткен күн" өлеңін ым-ишара тіліне аудару. Қазақ фольклоры. Қ. Сәтпаевтың жәрмеңкесіне барып көрдің бе? "Алдар Көсе мен Шық бермес Шығайбай" ертегісін ым-ишара тіліне аудару.

41. Ұжымдық қарым-қатынасты жеткізу тәсілдері (3 сағат):

1) санау ретінің мағынасын жеткізу (бірінші, екінші, үшінші). Атауы дәл көлемдерді жеткізу (миллиметр, сантиметр); салмақ түсініктерін жеткізу (килограмм, тонна); уақыт және оның ұзақтығын жеткізе білу (3 сағат, бір сағат 20 минут); жыл мезгілдерінің ретін жеткізе алу (жылдар, айлар, апталар, күндер). Уақыт, сауда-саттық оқиғалары жайлы диалогтар.

42. Ым-ишара білім алушымасы – мемлекет атаулары (3 сағат):

1) мемлекет, қала, астана атауларын ым-ишара тілімен айту (география оқулығының бағдарламасына сәйкес). "Менің отаным", "Менің қалам" атты әңгіме құрау.

43. Ым-ишара білім алушымасы – объективті қарым-қатынас мағынасындағы атаулар (3 сағат):

1) "Кімдікі? Неге? Кімге? Не үшін? Кіммен? Немен?" сұрақтарына ым-ишара тілімен жауап беру; ым-ишараны қолдану бағытын локализациялау, айту кезінде қимылдарды жасау: білім алушыларға хат жазу, әкеме хат жазу, досыма сәлем айту, айту, әңгімелеу, хабарлау;

2) объективті іс-әрекеттердің ым-ишара тілімен айтылуы: (іс-әрекет+ іс-әрекет құралы) қаламмен жазу, дәрімен емдеу, аяқпен басу, жеңіспен мақтану.

44. Жағымды тәртіп ережелерін ым-ишара тілімен жеткізу (3 сағат):

1) мектептегі этика (қонақтағы, театрдағы, музейдегі) "Тәртіп ережелері" тақырыбы бойынша аударма жасау және әңгімелеп айту. Ы.Алтынсариннің "бай білім алушысы мен жарлы білім алушысы" әңгімесін ым-ишара тіліне аудару.

5-тарау. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

45. 7-сыныпта өткен тақырыптарды қайталау (2 сағат).

46. Ым-ишара тілі – қарым-қатынас құралы ретінде (4 сағат):

1) ым-ишара тілінің тарихы. Ым-ишараның вариативтілігі. Ым-ишара тілінің контекстіге байланысты өзгеруі: кеңістікте орналасуына байланысты (үстінен қарағанда, астынан қарағанда, солдан, оңнан); іс-әрекет тәсіліне қарай (жүру – жоғарыға қарай жүру, төменге қарай жүру, айқасып жүру, аяқты ауыстырып жүру, тұру, секіру, шалыну, құлау) өзгеруі.

47. Ым-ишара тілін мәнерлеп айту тәсілдері (3 сағат):

1) сыртқы көріністі сипаттаудағы мимика рөлі (үлкен-дәу, кішкентай – титтей, бұрыннан – бұрыннан-бұрын, тез-жылдам); қол қимылдарының мәнерлілігі, дене қимылдары.

48. Ым-ишара білім алушымасы бойынша – жалпы қолданыстағы сөздердің мағынасын атау (3 сағат):

1) жалпы қолданыстағы сөздерді ым-ишара тілімен жеткізу білу (мәңгілік, мүмкін, ешқашан, себебі, сол себепті, бұрын, айырмашылық).

49. Ым-ишара білім алушымасы – тұрмыстық заттар түсініктерін атау (3 сағат):

1) тұрмыстық заттардың ым-ишара тілімен айтылуы (тырма, дүние-мүлік, сыпыртқы, пеш, орындық, перде, терезе, баспалдақ, тоқ, сым, арба, бөшке, құдық).

50. Қазақ халқының ұлттық салт-дәстүрлері (3 сағат):

1) қазақ халқының ұлттық салт-дәстүрлері жайлы әңгімелерді ым-ишара тіліне аудару.

51. Ым-ишара білім алушымасы - медициналық түсініктер атауы (4 сағат):

1) медициналық терминдерді білдіретін сөздерді ым-ишара тілімен айту (дәріхана, дене, емделу, массаж, стерильді, бинт, мақта, дәрумен, дәрігер, тазалық, тұмау, құсу, жақсару, дене қызуы) "Дәріханада" сюжетті-рөлдік ойыны.

52. Ым-ишара білім алушымасы - уақыт түсініктерінің атауы (4 сағат):

1) нақты уақыт, тәулік уақытын, жыл мезгілі мен уақытын нақты көрсететін атауларды ым-ишара тілімен айту: қашан: таңертеңгісін, күндіз, кешке, күзде, жыл сайын, апта сайын, әрқашан, түстен кейін секілді сұрақтар. "Қай уақыттан бері?", "Қай уақытқа дейін?" сұрақтарды ым-ишара тілімен көрсету (сағат бесте, сағат беске, сағат бестен кейін, сағат беске дейін, сағат бестен онға дейін, бес сағаттан кейін, бестерде, бес сағаттан). Күн тәртібі туралы хабарлама. "Менің оқу күнім" диалогі.

53. Ым-ишара білім алушымасы – кеңістіктік қарым-қатынасты білдіретін атаулар (3 сағат):

1) "іс-әрекет бағытын", "іс-әрекеттің орнын" білдіретін мағыналарды ым-ишара тілінде айту. "Қашан? Қайда? Қайдан?" сұрақтарының мағынасын жеткізу. Қайда мағынасындағы сұрақтарды жеткізу (мектепке, үстелге, үстелдің астына, үстелден ары); қайдан? (мектептен, бұлттар арасынан, ағаштан, көрпе астынан). Асхана, сынып бөлмесін сипаттау.

54. Ым-ишара білім алушымасы – себеп-салдарлық қатынасты білдіретін атаулар (3 сағат):

1) "себеп", "салдар" түсінігін жеткізу, "не себепті?", "мынау не себептен болды?" мағынадағы сұрақтарды жеткізу. Тұрмыстық жағдайлардың себептері жайлы диалогтер, өз іс-әрекеттерінің себептері. Жеңіл және күрделі сөйлемдер құру; себеп-салдарлық байланыстар жайлы логикалық ой толғау. Қ.Жұмаділовтың "Адасқан білім алушы" әңгімесін ым-ишара тіліне аудару.

55. Ым-ишара білім алушымасы – мақсатты тәуелділікке байланысты атаулар (2 сағат):

1) қарым-қатынасты білдіру тәсілдері (мағынаны жеткізу: азық-түлік алу үшін). Мақсатты тәуелділіктерді ым-ишара тілімен жеткізу (керек), (қажет), (біз от жақтық – жағу керек); ым-ишарамен дактилеманы біріктіре отырып (үшін), кино көру үшін, біз жол жүрудің негізгі ережелерін есте сақтауымыз керек.

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

56. 8-сыныпта өткенді қайталау (3 сағат).

57. Ым-ишара тілінің ерекшеліктері (дыбыспен салыстырғанда) (2 сағат).

58. Ым-ишара тілінің лексикалық бірліктерінің синкретизмі (3 сағат):

1) ым-ишара тіліне мәтінді аудару. Ым-ишара тілімен мәтінді әңгімелеу.

59. Ым-ишара омонимдері, синонимдері, антонимдері (3 сағат).

60. Заттардың іс-әрекетін ым-ишара тілімен көрсету (2 сағат):

1) қазақ тілінің етістіктері (тазалау, сұрту, жылыту, қуып жету, келемеждеу, шомылу, көшу, аулау, жарылу, сыпыру, ашу, қадалып тұру, табу).

61. Мен – азаматпын (3 сағат):

1) талқылауға арналған тақырыптар: азаматтық, Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздері, білім алушының құқықтары мен міндеттері, дамуға қажетті шарттарға құқықтары, отбасыға құқығы, өз ойын жеткізуге құқығы, жауапкершілікке тартылған жағдайдағы білім алушының өз құқығы.

62. Ым-ишара білім алушымасы – болымсыз, қарсылық мәндегі атаулар (3 сағат):

1) қарсылық мәнді білдіретін ым-ишара амалдары: қарсылық –келіспеу (келіспеймін, бермеймін, сенбеймін, мен бұған қарсымын, бұл лимон емес); жоққа шығару (түк шықпайды, қолымнан келмейді), бұйрық – тыйым (болмайды, секірме, өтірік айтпа); жоқ болу (менде жоқ); келісім бермеу (жасамаймын, қаламаймын, қарсымын); қарсы-мәндес сөздерді пайдала отырып диалог құру.

63. Ым-ишара білім алушымасы – медицина тақырыбындағы атаулар (3 сағат):

1) медицина және денсаулық сақтау ұйымы (емхана, талдау, бауыр, қан, тамыр, зертхана, бактерия, микроскоп, емделу, дәрумен, жүрек, алдын-ала емдеу, қан қысымы). "Мен емханада дәрігерде" тақырыбына диалог.

64. Ш.Айтматовтың "Атадан қалған тұяқ" әңгімесін ым-ишара тіліне аудару (3 сағат).

65. Мен және менің болашақ мамандығым (3 сағат):

1) талқылауға тақырыптар: жасөспірімдердің өз қалауынша кәсіби бағдарлануы, мамандық таңдауға дайындалу, адамның қызығушылығы мен талпыныстары, мүмкіншілігі мен кәсіби жарамдылығы.

66. Мен – бозбілім алушымын (бойжеткенмін) (3 сағат):

1) талқылауға тақырыптар: жасөспірімдердің психофизиологиялық ерекшеліктері, жасөспірімдік шақтағы жеке тазалық ережелері, жаман әдеттер мен жасөспірімдердің денсаулығы. Дені сау болу, яғни сұлу болу.

67. Мен және экология (3 сағат):

1) талқылауға тақырыптар: адам және экология, адамның қоршаған ортаға әсері, қоршаған ортаның ластануының түрлері, қоршаған ортаны қорғау. Х.Андерсеннің "Қайтпас қайсар калайы солдат" әңгімесін ым-ишара тіліне аудару.

7-тарау. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

68. 9-сыныпта өткенді қайталау (3 сағат).

69. Калькаланған ым-ишара тілі мен сөздік ым-ишара тілі (3 сағат).

70. Қазіргі заманғы қоғам мен естімейтін адамдар (2 сағат):

1) естімейтін білім алушыларға арналған ең алғашқы мектептер.

71. Заманауи сөздердің ым-ишара тілімен айтылуы (4 сағат):

1) жалпы қолданыстағы сөздер: дискриминация, кибербулинг, ереже, примитивті, эрудиция, мәтін аудару.

72. Ым-ишара білім алушымасы – медицина тақырыбындағы атаулар (3 сағат):

1) медицина және денсаулық сақтау ұйымы (дене, анатомия, жүрек, өкпе, асқазан, бауыр, терапевт, салдану, наркоз, ота, инфекция, дезинфекция, донор, ыстық, жұқпалы, көру қабілеті, соқырлық, ауру, аурухана, сауықтыру орталығы, бюллетень, кардиограмма, карантин). "Ауруханада" тақырыбына диалог.

73. Мен және менің жақсы қасиеттерім (3 сағат):

1) талқылауға тақырыптар: тәртіп ережелерінің пайда болу тарихы, этикет, қоғамдық ортада өзін-өзі ұстау тәртібі.

74. Қауіпті жағдайларда адамның қауіпсіздігі мен қорғанысы (3 сағат):

1) талқылауға тақырыптар: жолмен жүрудің қауіпсіздігін қамтамасыз ету, өрт қауіпсіздігі ережелері және өрт кезіндегі тәртіп, суда шомылудың ережелері.

75. Өндіріс және өнеркәсіп (3 сағат):

1) ым-ишара тіліне сөздерді аудару (ағаш өңдеу өндірісі, көлік өндірісі, металл өңдеу, мұнай, газ өнеркәсібі, табиғи және жасанды тастар бұйымы өндірісі, ауыл шаруашылығы және балық шаруашылығы, жылумен қамтамасыз ету, көмір және таукен өндірісі, қара және түрлі түсті металлургия);

2) 14-16 ғасырдағы қазақ поэзиясы, Асан қайғыны ым-ишара тіліне аудару.

76. Мен – тұлғамын (3 сағат):

1) талқылауға тақырыптар: отбасы жағымды мектеп ретінде, сенім, рухани қолдау, жетістік жағдайы, қайғыға ортақтасу.

77. Тіл, тарих және мәдениет. Естімейтін білім алушылар қауымдастығы (3 сағат):

1) естімейтіндердің қоғамдық, мәдени, спорттық өмірі. Қазіргі кезеңдегі естімейтіндердің білім алу мәселесі.

78. Қауіпті және оқыс жағдайлардағы адамның қауіпсіздігі мен қорғанысы (4 сағат):

1) талқылауға тақырыптар: тұрмыстық химиядағы қауіпті құралдар мен заттар, таныс емес адамдармен қарым-қатынастағы қауіпсіздік ережелері, қауіпті табиғи құбылыстар және олардан қорғану.

8-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

79. Пәндік нәтижелер.

80. Білім алушылар:

1) дактилдеу техникасын;

2) ым-ишара құрылымын;

- 3) ым-ишараның грамматикалық элементін;
- 4) ым-ишара тілінде өтілген тақырыптарға сай заттардың атауларын;
- 5) ым-ишараттық тілінде іс-әрекеттердің мағынасын түсініп, айта білетін болады.

81. Білім алушылар:

- 1) болған жағдайды ым-ишара тілінде белгілеу;
- 2) қайталанып көрсетілетін дактилеманы ым-ишара тіліне аудару;
- 3) диалогқа қатысу (сұрақ қою, сұхбат құрушы адамды қолдау);
- 4) өткен материалдар бойынша екі жақты ым-ишара сөзбен және сөз-ым-ишара тілмен байланысқа түсу;
- 5) берілген мәтіндерді оқып, ым-ишаралық тілде орындау;
- 6) берілген сұрақтарға ым-ишарамен жауап беру;
- 7) ым-ишаралық тілде белгілі бір мәтін бойынша сөйлем құрастыру дағдыларын меңгеретін болады.

9-тарау. 6-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

82. Пәндік нәтижелер.

83. Білім алушылар:

- 1) дактилдеу техникасын;
- 2) ым-ишара құрылымын;
- 3) ым-ишараның грамматикалық элементін;
- 4) тақырып бойынша ым-ишара тілімен заттарды белгілеуді;
- 5) ым-ишараттық сөйлеу тілін ауызша сөйлеу тіліне аударуды;
- 6) белгілі бір тұжырымды білдіретін сөз тіркестерін ым-ишаралық тілде іс-әрекеттердің мағынасын түсініп, айта білетін болады.

84. Білім алушылар:

- 1) болған жағдайды ым-ишара тілінде белгілеу;
- 2) хабарлама мазмұнына жоғары көңіл-күйін білдіре отырып, өз әсерін білдіру;
- 3) диалогқа қатысу (сұрақ қою, сұхбат құрушы адамды қолдау, жағдайын сұрау, сендіру);
- 4) өткен материалдар бойынша екі жақты ым-ишара сөзбен және сөз-ым-ишара тілмен байланысқа түсу;
- 5) керекті сөздік материалды өзбетінше дайындау;
- 6) өз тілегін ым-ишараттық сөйлеу тілінде білдіру;
- 7) өз басынан өткен қызықты оқиғаларды және отбасы жайында ым-ишара сөйлеу тілінде айту;
- 8) мұғалімнің берген тапсырмасына сәйкес ым-ишара тілінде әңгіме құрастыру дағдыларын меңгеретін болады.

10-тарау. 7-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

85. Пәндік нәтижелер.

86. Білім алушылар:

- 1) заттарды номинациялауда ым-ишара тілінің рөлін (заттардың белгілеріне, іс-әрекеттеріне қарай);
- 2) тақырып бойынша ым-ишара тілімен заттарды белгілеуді;
- 3) дактильдеудің ережелеріне сәйкес артикуляцияны ілестіруді;
- 4) тақырып бойынша ым-ишарамен сөйлеу тілінің белгіленуін білетін болады.

87. Білім алушылар:

- 1) айтылған жағдай бойынша, ым-ишара тілімен сипаттай алу;
- 2) өткен материалдар бойынша екі жақты ым-ишара сөзбен және сөз-ым-ишара тілмен байланысқа түсу;
- 3) диалогқа қатысу (сұрақ қою, сұхбат құрушы адамды қолдау, жағдайын сұрау, сендіру);
- 4) өз бетінше ым-ишара тілін байыту;
- 5) мұғалімнің көмегімен диалогқа қатысу, ым-ишарат сөйлеу тілімен сұрақ қойып, оларға жауап беру;
- 6) ым-ишарамен сөйлеу тілімен сол күнгі болған оқиғаларды сипаттап, айту;
- 7) мұғалім және сыныптастарының берген тапсырмаларын түсіну және калькаланған ым-ишарат сөйлеу тілін қолдану дағдыларын меңгеретін болады.

88. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

- 1) Қазақстан Республикасының "Тіл туралы" Заңына құрмет көрсету;
- 2) жоғары патриоттық сезімін көрсете білу;
- 3) мемлекеттік тілді білуінен, қазақ халқының және Қазақстан аумағында өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарау;
- 4) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білу;
- 5) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға қабілеттілігі;
- 6) әлеуметтік ортаның ерекшеліктерін дұрыс бағалай алу дағдыларын танытады.

89. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер:

- 1) ым-ишаратынан алған білімдерін басқа салаларда ақпарат көзі ретінде пайдалана алуынан;
- 2) ым-ишарат негізінде көркем ойлай алатын және өз ойларын бейнелі тілмен шешен жеткізуге дағдылануынан;

3) өзіне қажетті ақпаратты іріктеп алып, өңдеп, өзгелерге түсінікті етіп жеткізуге дағдылануынан;

4) оқу процесінде алған түрлі ақпараттарды дұрыс қабылдауын және дұрыс түсінуін ым-ишарат сөйлеу тілінде орынды қолдана білуінен;

5) ым-ишарат сөйлеу тіліндегі шығармашылық жұмыстарға қызығушылығын қалыптастыруынан көрініс табады.

Приложение 109
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 327
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Жестовая речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета - воспитание обучающихся с недостатками слуха, всестороннее развитие личности ребенка, обучение основам наук на основе формирования словесной речи и словесно-логического мышления. Для реализации требований этого принципа предлагалось использовать систему речевых средств, включающую основные средства - устную и письменную формы словесной речи и вспомогательные – дактильную и жестовую речь.

3. Задачи учебного предмета:

1) повысить качество знаний, умений и навыков обучающихся;

2) облегчить усвоение устной речи и чтение с губ;

3) улучшать восприятия речевого материала, подкрепляя жестом;

4) помочь сформировать личность ребенка, в процессах получения и переработки информации;

5) дать возможность неслышащим, постигать все предметы легко, с интересом, в большом объеме;

6) особое внимание уделяется формированию билингвального сознания (формированию двух языковых картин мира: словесной и жестовой);

7) научить мыслить, выражая свои мысли словесно, расширить кругозор обучающихся за счёт получения ими в доступной форме более полной жизненной информации.

4. Дети, имеющие проблемы со слухом, имеют нарушение в развитии словесной речи, у них возникают проблемы в общении с окружающими. У детей возникает потребность во владении и пользовании специфическими средствами коммуникации. Рука для тех, кто не слышит, является естественным орудием речи. Специфики психического развития неслышащего ребёнка и особенностей формирования его словесной речи невозможно без знания жестового языка. Язык жестов для неслышащих помогает и способствует им интегрироваться в современном обществе.

5. Жестовый язык – своеобразная языковая система со специфическим словарным составом и грамматическим строем. Жестовый язык имеет функцию межличностной коммуникации лиц с недостатками слуха. Он является языком микросоциумов неслышащих, имеющие свои традиции и культуру. Но структура языка жестов крайне примитивна. Поэтому жестовый язык служит вспомогательным средством для обучения языку слов. Обучение словесному языку следует организовать таким образом, чтобы стимулировать развитие "чистого двуязычия". Обучая неслышащих детей жестовому языку наравне со словесным, школа с самого начала обеспечивает реализацию важной цели: подготовка ребенка к жизни в двух социумах: мире слышащих словесным языком и мире подобных с жестовым языком.

6. Целесообразность создания жестовой речевой среды для гармоничного воспитания неслышащих детей подчёркивают многие отечественные и зарубежные специалисты, прослеживая прямую зависимость успешного всестороннего развития неслышащих детей от уровня владения жестовой речью и её использования организаторами процесса воспитания. Целью обучения жестового языка является изучение лингвистических закономерностей жестового языка обучающимися с нарушением слуха; реализации концепции обучения жестовому языку в условиях интегративного подхода к полилингвальной подготовке неслышащих. Особое внимание уделяется формированию калькирующей жестовой речи, умений осуществлять сравнительный анализ русского словесного и жестового языков для освоения приёмов прямого и обратного перевода.

7. В круг образовательных задач входит формирование знаний о структуре жеста, его конституативности, синкретичности, об основных особенностях морфологии и синтаксиса жестового языка, о способах отражения языковых

универсалий, о лексике, о выразительных (экстралингвистических) средствах жестового языка. Определяется роль жестового языка, как средства общения в социуме незлышащих, средства мышления и хранения информации незлышащим. Формируется представление о художественном жестовом исполнении песен.

8. Воспитательные задачи уроков жестового языка рассматриваются в контексте основной цели специального образования – формирования жизненной компетентности обучающихся, готовности к самостоятельной, независимой жизни. Одной из задач выступает воспитание чувства гордости владением двумя языками, интереса к традициям и нормам жизни макро и микросоциумов. Другая – совершенствование коммуникативных умений, развитие положительных качеств личности, умения сотрудничать, проявлять толерантность, доброжелательность, готовиться к сотрудничеству с окружающими, развитие интереса к родной природе, желание сохранять и приумножать еѸ богатства.

9. В числе коррекционно-развивающих задач – развитие самосознания обучающихся, стремления к самоидентификации (в мире слышащих и в мире незлышащих) и самореализации, формирование ценностных ориентаций каждого как личности, формирование адекватной самооценки и уровня притязаний, развитие произвольности деятельности (в том числе мыслительной, особенно логического мышления), совершенствование способов получения, хранения и использования накопленной информации, обогащение невербального поведения, эмоциональной сферы.

10. Коммуникативная технология обеспечивает деятельное опосредствование приобретаемых знаний, использование и моделирование ситуаций, естественность условий для проявления всех оттенков спектра переживаемых чувств. В процессе занятий обучающимся предоставляется возможность активной речевой практики: обыгрывание ситуаций с разными собеседниками, обсуждение проблемных ситуаций с решением речевых задач. Важная роль отводится актуализации субъектного опыта.

11. Языковой материал, привлекаемый для уроков, в соответствии с принципом функциональности, отражает различные аспекты жизнедеятельности обучающихся (учебной, трудовой, семейно-бытовой).

12. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

6) 10 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

13. Распределение часов на изучение отдельных тем носит примерный характер. Учитель может внести необходимые изменения с учетом возможностей и потребностей обучающихся. В процессе обучения организуется дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся, неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. Контроль и оценка знаний проводится в конце каждой четверти.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

14. Жестовой язык - средство коммуникации (2 часа): Как появился жестовой язык? Жестовой язык и словесный язык. Жестовой диалог о назначении языка.

15. Дактилология – пальцевая азбука (3 часа): техника дактилирования. Форма руки (положение ладоней, пальцев) для дактилемы и конфигурация жестов. Дактилемы и буквы. Исполнение жестов, повторяющих конфигурацию дактилемы, например Я-"я", кто? – "к", интересно – "и", честно – "ч". Игра "Угадай".

16. Единица жестового языка – жест (2 часа): структура жеста. Ориентация кистей, пальцев. Роль каждого из элементов жеста. Жесты одноручные, двуручные. Игра "Покажи" (указательные жесты).

17. Жестовые эквиваленты - значения знакомство (2 часа): знакомство. (Здравствуйте! Познакомьтесь! Меня зовут..... Я учусь..... Я хочу с вами познакомиться). Диалог "Знакомство".

18. Жестовые эквиваленты - названия предметов в школьном пространстве (2 часа): способы передачи значений "Что?". Школа (класс, спальня корпус, библиотека, адрес школы). Сколько корпусов в школе? На каком этаже ваша спальня? На каком этаже ваш класс? Игра "Наша школа".

19. Способы передачи количественных отношений (3 часа): знаки чисел. Способы выражения количества и передача временных значений. Передача значения "сколько", "столько" (Сколько, посчитайте, измерение, обозначение арифметических действий). Сколько тебе лет? В каком году ты родился? Сколько времени? Диалоги и времени событий, о покупках.

20. Жестовые эквиваленты – значения семья (2 часа): жесты – названия людей разного возраста, пола, семейного положения, родственных отношений. Семья, члены семьи. Игра "Гости".

21. Жестовые эквиваленты названия предметов в бытовой сфере (2 часа): Дом. Бытовая техника. (Квартира, комната, кухня, зал, детская, газ) Моделирование поведения в квартире (в доме).

22. Жестовые эквиваленты - значения погода (2 часа): времена года. Природные изменение (миг, мгновение, пора, период, сезон; спросите и скажите: какие месяцы? В какое время года тепло? Где весь год нет морозов? Какое время года Вы больше всего любите?). Перевод стихотворения: А.С.Пушкина "Уж небо осенью дышало...".

23. Жестовые эквиваленты - названия профессий людей (2 часа): жестовые эквиваленты значения "кто?" (Слесарь, архитектор, учитель, столяр). Способы образования жестовых эквивалентов названия профессий (повар – жест: готовить + человек, продавец – жест: продавать + человек). Моделирование поведения в кабинете врача.

24. Жестовые эквиваленты – названия столовых предметов (2 часа): столовая. Посуда. Способ передачи значение действий в настоящем времени (завтрак, ужин, обед, макароны, посуда, глубокая тарелка; Что ты делаешь?) Ролевая игра "За столом".

25. Жестовые эквиваленты – названия животных (2 часа): жесты обозначающие животных (домашние, дикие), насекомое хищники). Способы передачи значений передвижения разных живых существ. Составить жестовый диалог "В зоопарке". Перевод на жестовый язык, рассказ Н.Сералиева "Ласточка".

26. Жестовые эквиваленты – названия растений (2 часа): растительный мир. Жесты, обозначающие растение (растение, деревья, кусты, ягода, корень, цветы). Составить жестовый рассказ "В лесу", "На огороде", "Наш сад".

27. Жесты выражающие значение "Праздники" (2 часа): праздники. (праздник, День независимости; День рождения; Золотая осень; Новый год; 8-марта, Наурыз, праздновать). Беседа "Как Вы отмечаете семейные праздники?" Жестовое исполнение Гимна Республики Казахстан.

28. Мониторинг учебной деятельности (4 часа): урок в конце каждой четверти отводится на тематический контроль.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

29. Повторение пройденного в 5 классе (2 часа).

30. Жестовый язык - средство коммуникации (2 часа). Жестовый язык и словесный язык. Жесты в разных жестовых языках. Представление о калькировании словесной речи жестами. Жестовый диалог о назначения языка.

31. Дактилология – пальцевая азбука (2 часа): дактильные слова и фразы. Жесты воспроизводящие только конфигурацию дактилемы. Сравнение

признаков жестовой и тактильной речи. Игра "Разгадай" (по конфигураций дактилемы угадать и воспроизводить жест и наоборот).

32. Единица жестового языка – жест (3 часа). Структура жеста: конфигурация, локализация, движение. Изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов. Скорость движения как средство изменения значения жеста. Перевод на жестовый язык рассказа И.Алтынсарина "Щедрый человек".

33. Жестовые эквиваленты названия овощи и фрукты (2 часа): жесты обозначающие название фруктов и овощей (яблоко, помидор). Способы передачи значения оценок качества предметов (вкус, форма, цвет). Сюжетная ролевая игра "На базаре".

34. Жестовые эквиваленты - названия одежды (3 часа): жесты обозначающие название одежды, обуви (сезонные название одежды; обуви; верхние одежды). Оценивание (характеристика) предметов в зависимости от качества предметов (старый, новый, теплый). Перевод на жестовый язык произведение А.С.Пушкина "Зимняя дорога".

35. Жестовые эквиваленты названий школьные принадлежности (2 часа): способы обозначение отдельных предметов учебное оборудование (в классе). Способы образования жестовых эквивалентов обобщающих понятий (мебель, оборудование). Перевод на жестовый язык произведение Н.Некрасова "Крестьянские дети" (отрывок).

36. Жестовые эквиваленты - значения множественности (2 часа): способы передачи значения множественности. Жест "много" (мальчики - жест мальчик+много), жест "разные" (конфеты - жест конфета + разные), жесты обозначающие определенное множество: стая, группа, стопка. Выполнение поручений на дифференциацию признака множественности.

37. Жестовые эквиваленты - названия транспорта (2 часа): жесты, обозначающие транспорт (автобус, трамвай). Способы передачи значений передвижения разных видов транспорта. Перевод текста на жестовый язык о правилах дорожного движения.

38. Жестовые эквиваленты - названия спорта (2 часа): жесты обозначающие название спорта (бег, легкая атлетика, теннис). Способы передачи значения действий (бегать, прыгать, играть), моделирование поведения на стадионе.

39. Способы обозначения эмоционального состояния людей (4 часа): способы передачи базовых эмоций (страх, гнев, радость, грусть). Способы передачи социальных эмоций (чувства долга, стыда, обиды, любви, ненависти, зависти, гордости и другие). Способы передачи значения интеллектуальных

эмоций (удивление, сомнение, уверенность восхищение). Диалоги по поводу эмоционально напряженных ситуаций.

40. Жестовые эквиваленты значения "действовать" (4 часа): способы передачи значения "завершенность действия": добавления к жесту номинатива жестов "было", "уже", "закончено" (жесты: прочитать + было (уже), жесты съесть + закончено). Способы передачи значения действий в будущем: соединение жесто-номинатива с жестами "будет", "завтра", "через год" (поеду + будет, расскажу + будет (потом). Способы передачи значений учебных действий (читал, прочитал, выучил, написал).

41. Мониторинг учебной деятельности (4 часа): 1 урок в конце каждой четверти отводится на тематический контроль.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

42. Повторение пройденного в 6 классе (2 часа).

43. Жестовые эквиваленты значения общеупотребительных слов (3 часа): жесты, общеупотребительных слов (всего, общий, другой, иной, зря, между, никак, ничего, причина, свой, целый, между, наверно, мимо, особенный, по-прежнему). Перевод на жестовый язык русскую народную сказку "Царевна-лягушка".

44. Наша родина – Казахстан (2 часа): Государственные символы Республики Казахстан. Выучить наизусть жестовый перевод Гимна Республики Казахстан.

45. Способы передачи значения "принадлежность" (4 часа): жестовые обозначения принадлежности первому, второму, третьему лицу (лицам). Жестовый эквивалент значения "Чей?": его, еҰ, бабушкин. Способы передачи значения принадлежности: добавление указательного жеста; жеста "для", "подходит", "предназначен", "принадлежит" (платок для бабушки, шкаф для обуви). Жесты для обозначения отношений типа "брат друга", "мешок под картофелем", "билет на концерт". Моделирование ситуаций с определением принадлежности (чей?).

46. Жестовые эквиваленты названия наций (3 часа): жесты, обозначающие нации (казах, русский, татарин, узбек). Жесты для обозначения отношений принадлежности: "казахский танец", "русская песня", "кабинет казахского языка".

47. Жестовые эквиваленты значения "Культура" (3 часа): жесты, обозначающие по теме "Искусство", "Культура" (артист, актёр, театр, культура, басня, былина, выставка, гастроль, дирижёр, живопись, искусство, конкурс, пьеса). Моделирование ситуаций с действиями разного качества (ты читал басню И.Крылова? Казахский фольклор. Ты посещал выставку К.Сатпаева?).

Перевод на жестовый язык казахскую народную сказку: "Алдар Косе и Шығайбай".

48. Способы передачи количественных отношений (4 часа): способы передачи значения порядка при счѸте (первый, второй). Способы передачи линейных размеров (миллиметр, сантиметр). Способы передачи значения массы (килограмм, тонны). Способы передачи значения времени, его продолжительность (3 часа, один час 20 минут, до (с) двух часов, до обеда, перед ужином, после завтрака). Способы передачи значения времени года (годы, месяцы, недели, дни). Способы передачи значения стоимости и цены (три тенге, сто десять тенге). Диалоги и времени событий, о покупках.

49. Жестовые эквиваленты названия стран (2 часа): жестовые названия стран, столицы, города (города Республики Казахстан) (по программе из учебника "География"). Составить рассказ "Мой город", "Моя Родина".

50. Жестовые эквиваленты значения объектных отношений (5 часов): способы передачи значения вопросов: (нет) кого? чего? "даю" кому? чему? "вижу" кого? чего? "любуюсь" кем? чем? "думаю" о ком? о чѸм? Использование направленности жеста, локализация, движения при выражений: объяснять обучающимся, верить другу, помогать учителю. Изменению компонентов жеста в контексте: писать письмо отцу, передать привет другу, говорить (кому? Что?), рассказать, сказать, сообщить. Жестовые эквиваленты значений объектных действий (действия + орудия действия): писать ручкой, лечить таблетками, топтать ногами, гордится успехами, покрыто снегом.

51. Способы обозначения жеста нравственные правила поведения (2 часа): этика в школе (в гостях, в театре, в музее). Переводы и пересказы текстов по тематике "Правила поведения". Перевод на жестовый язык сказки И.Алтынсарина: "Сын бая и сын бедняка".

52. Мониторинг учебной деятельности (4 часа): 1 урок в конце каждой четверти отводится на тематический контроль.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

53. Повторение пройденного в 7 классе (2 часа).

54. Жестовый язык – средство коммуникаций (4 часа): история жестового языка. Вариативность жеста. Изменение жеста в зависимости от контекста: относительно пространственного расположения (смотреть снизу вверх, сверху вниз, слева - направо); относительно способа действия: (идти – идти вверх - идти вниз – идти петляя – идти, еле передвигая ноги, стоять – прыгать – идти, поскользнуться, упасть) (всѸ с "л" конфигурацией). Изменение жеста при передаче отношений в пространстве (стулья по кругу, квадрату, в ряд, по периметру, один на другом). Жесты - эквиваленты многозначных слов: бросить

бумагу, бросить взгляд, бросить человека; стоит роза – стоит человек – стоит стол.

55. Выразительные средства жестового языка (2 часа): роль мимики в обозначении аспектуальных оттенков (маленький – крошечный, большой – огромный, давно – давным - давно, быстро - быстрее). Экспрессия движений (рук). Телодвижения.

56. Жестовые эквиваленты значения общеупотребительных слов (3 часа): Жесты, общеупотребительных слов (навсегда, наверно, некогда, потому, поэтому, прежде, раньше, разница, собственный между, особенный, по прежнему).

57. Жестовые эквиваленты значений домашних вещей (2 часа): жестовые название домашних вещей (грабли, имущество, метла, отопление, погреб, провод, табурет, уют, занавеска, этажерка, электричество, проволока, телега, абажур, бочка, вилы, колодец.

58. Национальные традиции казахского народа (2 часа): перевод текста о традициях казахского народа на жестовый язык.

59. Жестовые эквиваленты значений "Медицины" (2 часа): жесты, обозначающие медицинские термины (аптека, организм, лечение, лекарство, мазь, массаж, стерильный, бинт, вата, витамин, врач, терапевт, градусник, гигиена, простуда, грипп, насморк, тошнота, улучшение, удушение, температура). Сюжетно-ролевая игра "В аптеке".

60. Жестовые эквиваленты значения временных отношений (3 часа): жесты, передающие значение точного времени, времени суток, времени года, "продолжительность". Жест-эквивалент значения вопроса "когда?": днҰм, утром, вечером, осенью, ежегодно, сейчас, еженедельно, всегда, после обеда. Способы передачи вопросов "с какого времени?", "до какого времени?" (в 5 часов, на 5 часов, к 5 часам, после 5 часов, с 5 (до 10), через 5 часов, около 5 часов, по 5 часов). Сообщение о режиме дня. Диалоги "Мой учебный день".

61. Жестовые эквиваленты значения пространственных отношений (4 часа): способы выражения значений "направления действия", "место действия" передача значений вопросов "где?", "куда?", "откуда?". Способы выражения значений где (в школе, на столе, за столом, под креслом, над головой, через дорожку, между рядами); куда (в школу, на стол, под стол, через стол); откуда (из школы, из-за туч, с дерева, из-под одеяла). Описание помещений класса, столовой.

62. Жестовые эквиваленты значения причинно-следственных отношений (3 часа): передача значений "причина", "следствие". Передача значений вопросов

"почему?", "что случилось из-за этого?". Диалоги о причинах житейских ситуаций, о причине собственных действий. Составление простых и сложных аналогий; логических умозаключений; цепочек причинно-следственных связей. Перевод на жестовый язык Б.Н. Полевой. Биография "Повесть о настоящем человеке".

63. Жестовые эквиваленты значения целевых зависимостей (3 часа): способы выражения отношений (передача значений: ..., чтобы купить продукты; едем за грибами; построили для соревнования). Передача целевых зависимостей в жестовой речи: жестом [надо], [нужно] - [мы включили свет - надо писать]. Жестом [чтобы] комбинированным с дактилемами [бы] - [посмотреть фильм, чтобы запомнить основные правила дорожного движения].

64. Мониторинг учебной деятельности (4 часа): 1 урок в конце каждой четверти отводится на тематический контроль.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

65. Повторение пройденного в 8 классе (2 часа).

66. Особенности жестового языка (в сопоставлении со словесным) (2 часа).

67. Синкретизм лексических единиц жестового языка (2 часа): перевод текста на жестовый язык. Пересказ текста на жестовом языке.

68. Жестовые омонимы, синонимы, антонимы (2 часа).

69. Жесты показывающие действие предмета (2 часа): глаголы русского языка (выполоскать, вычистить, греть, догнать, дразнить, искупаться, кочевать, клѸвать, лопнуть, пахнуть, подметать – подмести, раскрыть, настоять, угадать).

70. Я - гражданин (3 часа): темы для обсуждения: гражданство, государственные символы Республики Казахстан, права и обязанности ребенка: права на достойные условия для развития; права на семью, право на выражение собственного мнения, право ребенка при привлечении его к ответственности.

71. Жестовые эквиваленты отрицания (4 часа). Жестовые средства выражения отрицания: отрицание – несогласие (не согласен, не дам, не верю, я против этого, это не лимон); отрицание – бессилие (не могу, не получается); отрицание - приказ- запрет (нельзя, не прыгай, не ври!); отрицание – отсутствие (у меня нет...); отрицание – отказ (не буду, не хочу, отказываюсь); Диалоги с использованием отрицательных суждений.

72. Жестовые эквиваленты значений "Медицины" (2 часа): медицина и здравоохранение (поликлиника, анализ, печень, кровь, артерия, сосуд, сустав, лаборатория, бактерия (микроб), микроскоп, лечение, рецепт, вена, витамин, сквозняк, профилактика, процедура, рвота, давление). диалог: "Я в поликлинике у врача".

73. Перевод произведения А.П.Чехова "Хамелеон" (2 часа).

74. Я и будущая профессия (2 часа). Темы для обсуждения: профессиональное самоопределение подростков, подготовка к выбору профессии, интересы и склонности человека, способности и профессиональная пригодность.

75. Я – юноша (девушка) (4 часа). Темы для обсуждения: психофизиологические особенности подростков, правила личной гигиены в подростковом возрасте, вредные привычки и здоровье подростков, быть здоровым значит быть красивым, красота и косметика. Перевод на жестовый язык произведение А.С.Пушкин "Я вас люблю".

76. Я и экология (3 часа): темы для обсуждения: человек и экология, воздействия человека на окружающую среду, виды загрязнений окружающей среды, охрана окружающей среды.

77. Мониторинг учебной деятельности (4 часа): 1 урок в конце каждой четверти отводится на тематический контроль.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

78. Повторение пройденного в 9 классе (2 часа).

79. Калькирующая жестовая речь и разговорная жестовая речь (2 часа).

80. Современное общество и неслышащие люди (3 часа): первые школы для неслышащих детей.

81. Жестовые значения современных слов (2 часа): общеупотребляемые слова (дискриминация, кибербулинг, правило, примитивный, прогресс, просвещение, специализация, эрудиция (знание)) Перевод текста.

82. Жестовые эквиваленты значений "Медицины" (3 часа): медицина и здравоохранение (организм, анатомия, сердце, лёгкие, желудок, печень, терапевт, оспа, паралич, наркоз, операция, инфекция, дезинфекция, наркоз, донор, жар, заразный, зрение, близоруки, слепота, болезнь, больница, санаторий, бюллетень, кардиограмма, карантин). Диалог "В больнице".

83. Я и хорошие манеры (3 часа). Темы для обсуждения: история возникновения правил поведения, этикет, правила поведения в общественных местах.

84. Безопасность и защита человека в опасных ситуациях (2 часа). Темы для обсуждения: правила обеспечения безопасности дорожного движения, правила пожарной безопасности и поведение при пожаре, правила безопасности поведения на воде.

85. Промышленность, производство (2 часа): перевод слов на жестовый язык (деревянообрабатывающее производство; машиностроение, металлообработка; нефтегазовая промышленность; производство изделий искусственного,

натурального камня; сельское хозяйство; рыбное хозяйство; теплоснабжение; угольная, горнорудная промышленность; черная, цветная металлургия).

86. Перевод на жестовый язык: казахская поэзия 14-16 веков - "Асан Кайгы" (2 часа).

87. Я – личность (2 часа). Тема для обсуждения: семья как школа нравственности, доверие, моральная поддержка, ситуация успеха, сопереживание, сострадание, сочувствие.

88. Язык, история и культура. Сообщество неслышащих детей (4 часа): общественная, культурная и спортивная жизнь неслышащих. Проблемы образования глухих на современном этапе.

89. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях (3 часа): темы для обсуждения: опасные вещества и средства бытовой химии, правила безопасности в общении с незнакомым человеком, опасные природные явления и защита.

90. Мониторинг учебной деятельности (4 часа): 1 урок в конце каждой четверти отводится на тематический контроль.

Глава 7. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

91. Предметные результаты.

92. Обучающиеся будут знать:

- 1) технику дактилирования;
- 2) структуру жеста;
- 3) элементы грамматики жестового языка;
- 4) жестовые обозначения предметов.

93. Обучающиеся будут уметь:

- 1) обозначить жестами предложную ситуацию;
- 2) перечислить жесты, воспроизводящие указанную дактилему;
- 3) участвовать в диалоге (задавать вопросы, поддерживать собеседника);
- 4) осуществлять двусторонние связи жест-слово, слово-жест на пройденном

материале.

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

94. Предметные результаты.

95. Обучающиеся будут знать:

- 1) структуру жеста;
- 2) элементы грамматики жестового языка;
- 3) роль структурных элементов в изменении значения жеста;
- 4) жестовые обозначения предметов по тематике.

96. Обучающиеся будут уметь:

- 1) обозначить жестами предложную ситуацию;

2) эмоционально передавать содержание сообщения, собственные впечатления;

3) участвовать в диалоге (задавать вопросы, поддерживать собеседника), расспросить, убедить);

4) осуществлять двусторонние связи жест-слово, слово-жест на пройденном материале;

5) самостоятельно приобретать нужный речевой материал.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

97. Предметные результаты.

98. Обучающиеся будут знать:

1) о роли жестов в номинации предметов, признаков предметов и действий, действий предметов;

2) о связи качества структурных элементов жеста с ситуацией;

3) жестовые обозначения предметов по тематике.

99. Обучающиеся будут уметь:

1) выполнить жестовое описание предложенного предмета, предложенной ситуации;

2) осуществлять двусторонние связи жест-слово, слово-жест на пройденном материале;

3) участвовать в диалоге (задавать вопросы, поддерживать собеседника), расспросить, убедить);

4) самостоятельно обогащать жестовник.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

100. Предметные результаты.

101. Обучающиеся будут знать:

1) о вариативности жестов и о существовании выразительных средств жестового языка;

2) о способах выражения временных, целевых, пространственных, причинно-следственных и целевых зависимостей в жестовом языке (в сопоставлении со словесным языком);

3) жестовые обозначения предметов по тематике;

4) о адекватном эмоциональном реагировании.

102. Обучающиеся будут уметь:

1) выполнять жестовое описание предложенного предмета, предложенной ситуации;

2) обозначать временные, целевые, пространственные, причинно-следственные и целевые зависимости в жестовом языке и сравнивать способы их передачи в жестовом и словесном языках;

3) осуществлять двусторонние связи жест - слово, слово - жест на пройденном материале;

4) применять примеры саморегуляции эмоциональной сферы.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

103. Предметные результаты.

104. Обучающиеся будут знать:

1) жестовые синонимы, омонимы, антонимы;

2) о вариативности жестов и о существовании выразительных средств жестового языка;

3) структуру жеста.

105. Обучающиеся будут уметь:

1) свободно пользоваться жестовником для оформления коммуникативных намерений;

2) инициировать диалоги;

3) связно описывать события личной, семейной, общественной жизни;

4) пользоваться прямым и обратным переводом (с жестового и словесного языка).

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

106. Предметные результаты.

107. Обучающиеся будут знать:

1) историю неслышащих, особенности общения неслышащих;

2) калькулирующую жестовую речь и разговорную жестовую речь;

3) способы выражения в жестовой речи логических и других отношений.

108. Обучающиеся будут уметь:

1) пользоваться прямым и обратным переводом (диалоги, рассказы);

2) применять примеры саморегуляции эмоциональной сферы;

3) связно описывать события личной, семейной, общественной жизни.

109. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) мотивацию к труду, умение преодолевать трудности;

2) навыки сотрудничества со взрослыми и одноклассниками;

3) умение моделировать свое речевое общение в различных ситуациях;

4) умение соблюдать правила речевого поведения;

5) умение закреплять и совершенствовать калькулирующую жестовую речь и разговорную жестовую речь.

110. Системно-личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) умением выражать просьбу, желание;

2) умением задавать вопросы и отвечать на них;

- 3) умением участвовать в диалоге;
- 4) навыками калькирующей жестовой речи и разговорной жестовой речи.

Приложение 110
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 328
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – естімейтін білім алушыларда сөйлеу тілінің ауызша формасын қарым-қатынасқа түсудің құралы ретінде қалыптастыру және естіп қабылдауының деңгейіне сай, сөйлесім әрекетінің түрлеріне сәйкес, түсінікті сөйлеуге, сауатты жазуға үйрету.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

- 1) қатынас құралы ретінде толық сөйлеу тілін қалыптастыру;
- 2) сөйлеу тілін белсендіру және сөйлеу мәдениетін арттыру;
- 3) сабақта алған сөйлеу дағдылары мен біліктерін бекіту және жетілдіру;
- 4) диалогтық және монологтық нысанда ауызша сөйлеу тілін дамыту.

4. "Сөйлеу-тұрмыстық тіл" пәні – білім саласындағы кіріктірілген оқу пәні.

Ол мынандай жұмыс түрлерін қамтиды:

1) сөйлеу тілі қарым-қатынас дағдыларын (өзі жайлы, достары, мектебі жайлы хат жазу, сюжетті суреттер бойынша шығарма жазу) бекіту;

2) әңгімені бастап, жалғастыра (әңгімені аяқтау, қорытындылау, диалогты түрде әңгімелесу, ауызша және жазбаша тілде күрделі сөйлемдерді қолдану арқылы) білу;

3) айтылғанды анықтап немесе қосымша сұрақ қою арқылы тақырыптарды ары қарай (мәтіннің негізгі ой-түйінін таба білу, мәтін құрылымын, басын, негізгі бөлімін, соңын, оқыған мәтін бойынша жоспар құрып, 80-100 сөзден тұратын мазмұндама жазу) дамыту;

4) көріп-есту арқылы берілген мәтінді қабылдап мазмұнын айтып беру (55-60 сөзден тұратын);

5) құттықтау қағазын, хабарландыру, қабырға газетіне мақала және қысқаша хат жазуды үйрету;

6) қысқаша күнделік хат жазу (отбасы, олардың мекен-жайы, туыстары жайлы);

7) мектеп ішіндегі сынып, шеберхана, жатақхана жайлы сипаттап, салыстырып жазу;

8) демалыс күнін қалай өткізгені жайлы (мектеп өмірінен, серуендер) жоспар құрып мазмұндама жазу;

9) сөйлеу-тұрмыстық тіл сабағы барысында, сабақтан тыс кездерде, еңбек сабақтарында қажетті сөздік материалдарды пайдалану арқылы білім алушының сөздік тілі қалыптасады. Олар бастауыш сыныптарында алған сөйлеу тілін қалыптастыруға арналған сөздік материалдарды әрі қарай дамытып, қалыптастырып, бекітеді. Орындалған жұмыстар жайлы қысқа және толық есеп бере алады;

10) байланыстырып сөйлеу тілін қалыптастыру үшін мәтінді байланыстырып құра білуге үйретеді. Алдымен үлгі бойынша мәтін құрастыруды үйретіп, мазмұндама жазу, содан кейін өздері көрген, естіген, оқыған жайлары арқылы жаттығулар жасату (шығарма жазу). Байланыстырып сөйлеуге жаттығулар ауызша және жазбаша түрде тіл дамыту сабағында ана тілі және қазақ тілі сабақтарында қолданылады;

11) 5-сыныптан бастап жазбаша сөйлеу тілінің қалыптасуына ерекше көңіл бөлінеді. Білім алушылар өз ойын, тілегін жеткізе білуге үйренеді. Қарым-қатынасқа түсуді қалыптастырудың негізгісі – қысқаша хат жазу, қабырға газетіне мақала жазу, хат жазысу;

12) диалогтық және монологтық сөйлеу тілін дамыту бір уақытта және бір-бірімен байланыста жүргізіледі. Оқу материалдарын қабылдау – білім алушының естіп-көру қабілетіне беріледі;

13) сөйлеу - тұрмыстық тіл жұмыстары – оқулықтағы тілдік материалдар негізінде білім алушылардың психологиялық ерекшеліктеріне қарай, педагогикалық қағидаға тығыз байланысты жүргізілетін іс-тәжірибелік жұмыстар болып табылады. Білім алушының ой-өрісін кеңейту, дүниетанымын, көзқарасын қалыптастыру, сөздің мағынасын дұрыс түсініп, орынды қолдана білуге, сөйлеу, айту, жазу дағдыларын жетілдіру жұмыстарының бәрі де тіл дамыту мәселесіне байланысты;

14) сөйлеу-тұрмыстық тіл сабағында сөздік тілмен қатар байланыстырып сөйлеу және жазуды дамыту, сөйлеуге үйрету (сұраққа жауап беру, өз өтінішін

білдіру, оқыған мәтін бойынша тапсырыс орындау) мен есту қабілетін дамыту кіреді;

15) сөйлеу-тұрмыстық тілі сабағында мұғалім сөздік тілмен жұмыс жүргізеді: сөздің айтылуын, мағынасын меңгертіп, оны көріп-есту, есту арқылы қабылдауға жаттықтырады, сөзді дұрыс, бір тыныста, бөлмей, бірқалыпты дауыс ырғағымен айтуға үйретеді.

5. Оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 5-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында - 34 сағат;
- 2) 6-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында - 34 сағат;
- 3) 7-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында - 34 сағат;
- 4) 8-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында - 34 сағат;
- 5) 9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында - 34 сағат;
- 6) 10-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында - 34 сағат.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

6. Сөйлеу қарым-қатынас дағдыларын бекіту (2 сағат):

- 1) әңгімені бастай білу; әңгімені жалғастыру;
- 2) әңгімені аяқтау; әңгімені қорытындылау.

7. Сұраққа жауап беру, сұрақ қою дағдыларын дамыту (2 сағат) (Мысалы: "Сұраққа жазбаша жауап бер", "Сен шығарма жаздың ба?"):

1) белгілі бір жағдайда, сұрақтар арқылы диалогта жүйелілікті қолдану және қозғау салатын сөйлемдерді ауызша және жазбаша орындау;

- 2) сұраққа жауап беру;
- 3) әңгімелесу;

4) сөз орамдарын қолдану.

8. Тапсырманы орында: сұра, түсіндір, хабарла (2 сағат):

1) сыныптастарыңа хабарлама (ауызша, жазбаша) жасау;

2) ауызша және жазбаша тілде күрделі сөйлемдерді (неге, не үшін, себебі, сондықтан, сол үшін) деген сөздер арқылы қолдана білуді үйрету.

9. Етістіктің болымды, болымсыз түрлерін сипаттайтын сөздері арқылы іс әрекеттерді білдіретін сөйлем түрлерін қалыптастыру (4 сағат):

1) болымды етістік түрлерін сипаттайтын сөздермен сөйлем құрастыру: мысалы: Алма ағаштары ерте гүлдеді. Апта бойы жаңбыр жауды;

2) болымсыз етістік түрлерін сипаттайтын сөздермен сөйлем құрастыру: мысалы: Баланың айтқысы келмеді ме? Айнұр оған кітабын бермеді ме?

3) берілген сөздерді пайдаланып, күрделі сөйлемдер құрап, әңгімелесу;

4) ауызша және жазбаша түрде әңгімелесу: "Дәрігерде", "Кітапханада" тақырыптарға әңгімелесу түріндегі әңгімені ауызша айту және жазу.

10. Сөйлемдерге сұрақ қою, сұраққа жауап жазуды үйрету (2 сағат):

1) мәтінді оқып, сөйлемдерге сұрақ қою, мысалы: Вокзалға қалай баруға болады? Билетті қай жерден алады?

2) сұрақтарға жауап жазу, мысалы: Вокзалға Абай көшесімен баруға болады. Билетті билет сататын жерден алуға болады.

11. Мәтіннің негізгі ойын анықтап, мәтіннің құрылымын (басын, ортасын, соңын) ажыратып ауызша айту, жазбаша орындау (4 сағат):

1) мәтіннің негізгі ойын айту: мәтінде достық туралы айтылған. Достық дегенміз - ...;

2) мәтіннің басын, ортасын, соңын ажыратып айт, жаз, соңын тауып оқу және жазу.

12. Ұжымды түрде құрылған жоспар бойынша мәтінді оқып, мазмұндама жаздырту (80-100 сөз) (2 сағат).

13. Естіп қабылдау үшін (50-60 сөз) мәтінді тыңдатып, қайталап айтқызу (2 сағат):

1) мәтінді тыңдау;

2) мәтіндегі жаңа сөздермен жұмыс жүргізу;

3) мәтін бойынша жоспар құру;

4) жоспар бойынша мазмұндама жазу.

14. Қысқаша хат жазуды қалыптастыру (2 сағат):

1) қысқаша хаттың мағынасын ұғындырып, іс-жүзінде әр түрлі тақырыптарға сай жұмыс түрлерін жүргізіп, қысқаша хат жазуға үйрету;

2) хатты жоспар бойынша жазуды үйрету; (іс-жүзінде жазып көрсету).

15. Қабырға газетіне мақала жазуды қалыптастыру (2 сағат):

1) мектеп қабырға газетіне мақала жазу жолдарын іс-жүзінде көрсетіп қалыптастыру;

2) мақала (шығарма): мақалаға жоспар; мақаланың аталуы;кіріспе; негізгі бөлімі; қорытынды және тұжырымы; қолын қою; айы, күні, жылы;

3) мақалада кездесетін жаңа сөздермен таныстыру.

16. Құттықтау хат, хабарландыру жазуды қалыптастыру (2 сағат):

1) отбасына, достарына туған күндерімен, мерекелерімен құттықтау хат, мәтінін жазуды іс-жүзінде жаздырып, айтқызып үйрету;

2) хабарландыру жазудың неге қажет екенін түсіндіріп, хабарландыруды әртүрлі тақырыптар бойынша жазуды үйрету.

17. Қысқаша хат жазу кітапшасы. Оның қажеттілігі. Кітапшаға қысқаша хат жазуды қалыптастыру (2 сағат):

1) іс-жүзінде қойын кітапшасына қысқаша хат жазуды үйрету;

2) кітапшаға ата-анаң жайлы, олардың қызметі, туған күндерін жазып қой (жаңа сөздіктермен жұмыс, сөз мағынасын ұғындыру);

3) қойын кітапшасының қажеттілігін (есте сақтауға қажетті материалдар, мекен-жайлар, телефон) ұғындыру.

18. Сипаттап, салыстыруды қалыптастыру (2 сағат):

1) суреттер, заттар арқылы оларды сипаттауды, салыстыра білуді іс-жүзінде, сабақ барысында үйрету.

19. Суреттерге қарап, әңгімелеуді қалыптастыру (2 сағат):

1) табиғат аясында (серуенге шыққанда) немесе суреттерге қарап әңгіме құрып айтуды, жазуды іс-жүзінде сабақ барысында қалыптастыру.

20. Ауызша әңгімелеуді және оны жазбаша жазуды қалыптастыру (2 сағат):

1) іс-жүзінде, сабақ барысында жоспар құрып, ауызша айтқызып, жазбаша жазуды үйрету (әртүрлі тақырыптар бойынша);

2) шығарма жазуды қалыптастыру (білім алушы өмірінен тақырыптар бойынша);

3) білім алушы өміріне жақын тақырыптар бойынша ауызша және жазбаша түрде шығарма жазуға үйрету немесе сюжетті суреттерді пайдаланып, жоспар құрып шығарма жазуға үйрету;

4) сюжетті суреттер бойынша шығарма жазу, жоспар құру.

21. Шамамен берілген тақырыптар: "Жазғы демалыс", "Жаздағы табиғат", "Оқу бөлмелері", "Демалыс күні", "Кезекші", "Мектеп үлескесіндегі жұмыс", "Табиғатқа, өндіріс орындарына серуенге шығу", "Білім күні", "Республика күні", "Мереке күндерін өткізу", "Үйде, мектепте өзіне-өзі қызмет ету жұмыстары", "Қысқы табиғат", "Қысқы спорт түрлерімен айналысу", "Жолдастарымен достық қарым-қатынас", "Құрылыс орындарына серуенге бару", "Жаңа жылға дайындық", "Қысқы демалыс", "Қысқы ойындар", "Қыс қызықтары", "8 наурыз – аналар күні, наурыз мерекесіне дайындық", "Асханада кезекші болу", "Көліктер түрі, оларды пайдалану".

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

22. Сұхбаттасуды, әңгімелесуді қалыптастыру (2 сағат):

1) айналасындағы адамдармен тығыз сөздік қарым-қатынасқа түсу дағдысын қалыптастыру (сұраққа 2-3 сөйлеммен жауап беру, әр сөйлем алдыңғы сөйлемнің мазмұнын ашып отыратындай болады);

2) іс-жүзінде білім алушыларды бір-біріне тақырыпқа сай сұрақ-жауап беру жолдарын үйрету; Әңгіме, мәтінді оқытып, сұрақтарға жауап беру арқылы әңгімелеуге үйрету және мазмұндама жаздыру (жоспар құрап).

23. Қысқаша хат жазуды қалыптастыру (3 сағат):

1) іс жүзінде әртүрлі жағдайларға байланысты қысқаша хат жазу жолдарын үйрету; Жаттығу, тапсырмаларды орындату арқылы қысқаша хаттың маңызын, қажеттілігін үйрету;

2) күнделік, күнделік жазу жолдарын іс-жүзінде көрсетіп, қандай кездерде, жағдайларда жазылатынын айтып, түсіндіру; Күнделік жазудың адам өмірінде қажеттілігін ұғындыру.

24. Жазба (естелік) кітапшасын пайдалануды қалыптастыру (2 сағат):

1) жазба (естелік қойын) кітапшасының қажеттілігін іс-жүзінде көрсетіп, ұғындыру;

2) тапсырмаларды орындату арқылы қойын кітапшаға (достарының, мұғалімнің мекен-жайын, үйінің телефонын) жаздырып, мәдени түрде пайдалану жолдарын үйрету.

25. Іс-қағаздарымен жұмыс жүргізу жолдарын қалыптастыру (2 сағат):

1) хабарландыру жазуды қалыптастыру;

2) іс жүзінде іс-қағаздары түрлерімен таныстырып, іс қағаздарының аса қажеттілігін ұғындыру;

3) іс-қағаздарды дұрыс қатесіз толтыру жолдарын үйрету.

26. Қолхат жазуды қалыптастыру (3 сағат):

1) қолхат жазудың қажеттілігін түсіндіріп, іс-жүзінде әртүрлі жағдайларға байланысты жаздырып үйрету;

2) арыз беру, өтініш білдіру жолдарын қалыптастыру;

3) адам өміріндегі қажеттіліктерге байланысты арыз беру, өтінішін білдіру жолдарын іс-жүзінде жаздырып, ұғындыру.

27. Хабарлама қағазбен жұмыс істеу жолдарын қалыптастыру (2 сағат):

1) іс-жүзінде почтаға серуенге барып, хабарлама-қағаздың нелерге қажет болатынын көрсетіп, ұғындыру;

2) хабарлама қағаз түрлерімен таныстырып, оны дұрыс толтыру жолдарын үйрету.

28. Орындалған жұмыстарға есеп беруді қалыптастыру (2 сағат):

1) іс-жүзінде орындалған жұмыс жайында есеп беру жолдарын үйрету.

29. Қабырға газетіне мақала жазуды қалыптастыру (3 сағат):

1) қабырға газетіне мақала жазу, оны талдау жұмыстарын жазылу тақырыптары мен жолдарын іс-жүзінде таныстырып, оқытып, талдап, өз бетінше қабырға газетіне мақала жазу жолдарын көрсетіп, жаздырып, үйрету.

30. Сипаттау, сипаттап жазу жолдарын қалыптастыру (2 сағат):

1) сипаттаудың не екенін ұғындырып іс-жүзінде суреттер бойынша сұрақ қою арқылы суреттегі заттарды, қимыл-қозғалыстарды сипаттауды және табиғат көріністерін, жыл мезгілдерін сипаттап жазуды үйрету.

31. Әңгіме айту, әңгімелесу жолдарын қалыптастыру (2 сағат):

1) әңгімені оқып, қайталап айту, сұраққа жауап беріп әңгіме құрастыру, әңгімені толықтыру, сюжетті суреттер бойынша әңгіме құрастыру жолдарын үйрету;

2) құрмалас сөйлемді пайдалану.

32. Өз ой-пікірін білдіру жолдарын қалыптастыру (3 сағат):

1) оқыған, тыңдалған әңгімелер, өлеңдер жайында өз ой-пікірін, көзқарасын қалыптастырып, өз бетінше айтып беруге үйрету;

2) оқылған мәтін бойынша мазмұндама жазу (ұжыммен және өз бетінше құрылған жоспар бойынша мазмұндама жазу – 120-140 сөз көлемінде).

33. Оқылған мәтін ішінде сипаттау, суреттеу элементтерін кездестіріп, тыңдатып өз бетінше немесе ұжыммен жоспар құруға, сол жоспар бойынша мазмұндама жазуға үйрету (2 сағат).

34. Көріп-есту арқылы тыңдап, мазмұндаманы әңгімелеп айтуды қалыптастыру (70-80 сөз көлемінде) (2 сағат):

1) көріп-есту арқылы бірнеше сөйлемді қайталап, айтқызу, жазғызып, жаттықтырып мазмұндама жазуға дайындау;

2) көріп-есту арқылы тыңдап, қайталап айтып беру.

35. Оқылған шығармалар бойынша шығарма кейіпкерлеріне мінездеме құруды қалыптастыру (2 сағат):

1) оқылған шығармалар бойынша шығарма кейіпкерлерін анықтап, әр кейіпкерге мінездеме беруді үйретіп, мінездеме жазуды қалыптастырып, шығарма жазуға үйрету. Жоспар құру жолдарын, шығарма жазу ретін, әдістерін үйрету.

36. Сюжетті суреттермен жұмыс (2 сағат):

1) сюжетті суреттер, жеке суреттер өз іс-тәжірибесінен бақылау арқылы мұғалім берген дайын жоспар бойынша және ұжымдық жоспар бойынша оқыған шығармаларына жазбаша шығарма жазуды қалыптастыру;

2) сюжетті суреттер, жеке суреттер, оқыған шығармалары бойынша, мұғалім берген немесе ұжыммен құрастырған жоспар бойынша шығарма жазу жолдарын үйрету.

37. Шамамен берілген болжамды тақырыптар: "Жазғы каникул", "Қазақстан конституциясы", "Мектептегі кезекшілік", "Республика күніне дайындық", "Мектеп шеберханасында", "Жаз және күз", "Мереке күндері мен жай күндер",

"Қыс келді", "Қыс қызықтары", "Білім алушылардың сабақ үлгерімін талдау", "Бастауыш сынып білім алушыларымен жұмыс жүргізу", "Қоғамдық тапсырмаларды орындау", "Қысқы каникул", "Қысқы спорт түрлері", "Оқыған кітаптар жайлы ой-пікір бөлісу", "8-наурыз мерекесі", "Наурыз – жыл басы", "Мерекеге даярлық", "Қоғамдық жұмыстарды", "Оқу құралдарының күтімі", "Көктемгі ауа-райы", "Ғарышкерлер күні", "Мектеп үлескісіндегі жұмыс", "Жеңіс күні", "1-мамыр – Қазақстан халықтар достығы күні", "Жазғы демалыс".

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

38. Сұхбаттасу. Әңгімелесу (9 сағат):

1) сұхбаттасу кезінде оқыған шығармалар, көрген фильмдер мазмұны бойынша қойылатын сұрақтарды сөздік тілде қолдануды үйрету;

2) сөйлеу тілінде күрделі сөйлемдерді қолдануды үйрету, мысалы: Менің ойымша, ең алдымен үйге берілген тапсырманы орындап, содан кейін ойын ойнауға шығуға болады;

3) күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілінде оқшау сөздерді (қаратпа, қыстырма, одағай) пайдаланып әртүрлі тақырыптар бойынша әңгімелесе білуге үйрету;

4) байланыстырып сөйлеу тілін қалыптастыру (ауызша және жазбаша).

39. Іс-қағаздармен жұмыс істеуді қалыптастыру (8 сағат):

1) хат жазу, қабырға газетіне мақала жазу дағдыларын қалыптастыру.

40. Қабырға газетіне өз мектебі, өз басынан каникул кезінде өткен қызықты жағдайларды жазуды мұғалім көмегімен қалыптастыру (8 сағат):

1) іс-қағаздар: өз өмірбаянын, жұмысқа оқуға орналасу жайында өтінішін, арызын, құттықтау хат жазу жолдарын қалыптастыру.

41. Мазмұндама жазуды қалыптастыру (9 сағат):

1) мазмұндама жазу барысында: салыстыру, сөзді ауыспалы мағынада қолдану;

2) метафора, фразеологиялық айналымдарды пайдалану, сөз тіркестері арасындағы байланыстарды пайдалану жолдарын қалыптастыру (150 сөзге дейін);

3) көріп-есту арқылы мазмұндама жазуды қалыптастыру (100 сөзге дейін);

4) оқылған кітаптары, әңгімелері, шығармалары жайында өз ой-пікірін жазуды қалыптастыру;

5) оқыған шығармалары бойынша, шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беріп, өз ойын түйіндеп, айта білу;

6) кейіпкерлердің жағымды, жағымсыз жақтарын ажырата біліп, жақсы жағынан үлгі ала білу;

7) сурет бойынша шығарма жазу;

8) еркін тақырып және әдеби шығарма тақырыптарына шығарма жазуды қалыптастыру.

42. Шамамен берілген болжамды тақырыптар: "Жазда оқыған кітаптары, оның мазмұны", "Жағымды кейіпкердің мінездемесі", "Мамандық таңдау", "Жазғы, қысқы, күзгі табиғат", "Табиғатты қорғау", "Білім алушылардың таңдауы бойынша алынатын тақырыптар", "Республика күні", "Қоғамдық пайдалы жұмысты орындау", "Көрген фильмдер", "Ұқыптылық деген не?", "Қызықты оқиғалар", "Менің ата-анам", "Білім алушылар ұйымының жұмысы", "Спортпен шұғылдану", "Көктемгі каникул", "Менің сүйікті кітабым", "8-наурыз – аналар мерекесі", "Наурыз мейрамы", "Көктемгі демалыс", "Көктем мен жаз"; "Білім алушылардың таңдауы бойынша алынатын тапсырмалар", "Аталар жолымен", "Бейбітшілік үшін күрес", "Жеңіс күні".

5-тарау. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

43. Заттарды сипаттау (15 сағат):

1) заттарды, олардың негізгі сипатын ауызша және жазбаша түрде сипаттамасын құру, қысқаша жоспар құруда оларды пайдалана білу, құрылған жоспарды заттарды салыстыру мен сипаттауда пайдалану;

2) күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілінде әртүрлі тақырыптар бойынша әңгімелесуге енгізу.

44. Шығарма (19 сағат):

1) салыстыру, суреттеу, талқылау элементтерін пайдалана отырып тақырып бойынша шығарма жазу;

2) дайын жоспар бойынша (қысқаша, күрделі жоспар бойынша) шығарма жазу;

3) суреттерге сүйеніп және ойша ұжыммен қысқаша жоспар құру;

4) өз тәжірибесін, оқылған әңгіменің үзіндісін қолдана отырып салыстыру, талқылау элементтерін пайдаланып мұғалім көмегімен шығарма жазу.

45. Шамамен берілген болжамды тақырыптар: "Үй шаруашылығы", "Көліктердің адамдарға қажеттілігі; "Сауда мәдениеті", "Аяқ киімдер дүкені", "Жиһаздар дүкені", "Адамдар арасындағы мәдени қарым-қатынас", "Почта қызметі", "Жанұя шығынын есепте", "Денсаулық – зор байлық", "Кәсіби білімді игеру", "Қандай мемлекеттік мекемелерді білесің?", "Тазалықты сақтау ережелері", "Киімдер күтімі", "Азық түлік, олардың адам ағзасына тигізетін пайдасы".

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

46. Оқиғаларды сипаттау (17 сағат):

1) күнделік жүргізу: күнделікті пайдаланатын сөйлеу тілінде әртүрлі тақырыптар бойынша әңгімелесуге енгізу;

2) қызықты оқиғалар, мектептегі жаңалықтар жайлы күнделікке жазу, тақырып таңдау (ұжыммен, жекелей), жоспардағы негізгі кезеңдерді ерекшелей білу және оны әңгімелеуде бейнелеу;

3) экскурсия жайлы әңгіме құрау;

4) сыныптасының іс-әрекеттері жайлы сұрау: досыңа сұрақ қою арқылы оның іс-әрекетінің мән-жайын ұғыну, оның іс-әрекетін суретте бейнелеу және басқа адамдарға сипаттап айтып беру.

47. Заттарды сипаттау (17 сағат):

1) заттарды, олардың негізгі сипатын ауызша және жазбаша түрде сипаттамасын құру;

2) қысқаша жоспар құруда оларды пайдалана білу, құрылған жоспарды заттарды салыстыру мен сипаттауда пайдалану;

3) сырт-келбетті сипаттау: адамның сырт-келбеті мен мінезін сипаттау;

4) өз бақылағандарына сүйене отырып, ауызша және жазбаша түрде сипаттамасын құрау;

5) сипаттаудың ұжымдық және өз бетінше қысқаша жоспарын құру.

48. Шамамен берілген болжамды тақырыптар: "Банкет, фуршет", "Тұрғын үй", "Нотариус қызметі", "Халыққа қызмет көрсету орындары", "Транзит", "Билетті броньдау", "Сауда", "Отбасы", "Отбасындағы қарым-қатынас", "Отбасы экономикасы", "Байланыс құралы", "Дәрігерлік көмек", "Жұмысқа орналасу өнеркәсіп және ауыл шаруашылық орындары".

7-тарау. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

49. Табиғатты сипаттау: өз бақылағандарына, экскурсия кезіндегі суреттерге, анықтамалық құрал ретінде кітаптарға сүйене отырып ауызша және жазбаша түрде табиғаттың сипаттамасын құру (5 сағат).

50. Хат жазу. Ұжыммен хаттың толықтай жоспарын құру, өз бетінше хат жазуда (досына немесе басқа адамға) құрған жоспарды пайдалана алу (6 сағат).

51. Суретпен жұмыс: сериялы суреттер желісімен, бір суретке қарап әңгіме құрау: әңгіменің қысқаша жоспарын құрау (6 сағат):

1) жабық сурет: сұрақтар көмегімен жабық суреттің мазмұнын білу, мұғалім көмегімен суретті жалғастыру және әңгіме жазу; жауаптарды қысқаша жазу және мұғалім көмегімен әңгіме жазу.

52. Мазмұндама: әңгімеге жоспар құру және жоспар бойынша мазмұндама жазу (оқылған әңгіме бойынша) (5 сағат).

53. Шығарма: салыстыру, талқылау элементтерін пайдалана отырып, тақырып бойынша шығарма жазу; дайын жоспар бойынша (қысқаша, күрделі жоспар бойынша) шығарма жазу; суреттерге сүйеніп және ойша ұжыммен қысқаша жоспар құру; өз тәжірибесін, оқылған әңгіменің үзіндісін қолдана

отырып, салыстыру, талқылау элементтерін пайдаланып мұғалім көмегімен шығарма жазу (6 сағат).

54. Газетке мақала жазу: дайын мақалаларды олардың тақырыбын ерекшелей отырып талқылау; мақалаға тақырып таңдау, ұжыммен қысқаша және күрделі жоспар құру, соңынан сол жоспар бойынша мақала жазу (6 сағат).

8-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

55. Пәндік нәтижелер.

56. Білім алушылар:

- 1) бақылауда болатын сөз бірлігін (мәтін сөйлем, сөз тіркестері, сөз);
- 2) жан-жақты хабарлау түрлерін (сұрақ, тапсырма, хабарлама, көрген нәрсеге сүйсіну, айтылған нәрсені теріске шығару);
- 3) әңгімелесуді, мәнерлеп өлең оқуды, сұраққа толық жауап беруді;
- 4) өз бетінше сұраққа жауап беруді, айналасындағылармен сөйлесуді (өтініш білдіруді, білгені туралы айта білуді, сұрақтарды түсініп, жауап беруді);
- 5) өз бетінше берілген тапсырмаға сай, сөйлем құрастыруды, әңгіме құрастыруды серуенге барғаны туралы, көргені, білгені туралы әңгімелеп айтып беруді;
- 6) мазмұндама жазуды (80-100 сөз көлемінде), хат жазу газеттерге шағын мақала жазуды білетін болады.

57. Білім алушылар:

- 1) мәтінді оқып, негізгі мазмұнын айтып беруді; әңгіме кейіпкерлерін, авторларын айта білуді; оқыған мәтіннің негізгі тақырыбын ажырата білу;
- 2) мәтінді рөлдерге бөліп оқуды, мәтіннен жаңа сөздерді қолдана білуді, кейіпкерлердің сырт-пішінін сипаттауды, олардың жағымды, жағымсыз жақтарын ажыратып, жағымды жақтарын өз өмірінде пайдалана біліп, өз бетінше орындау дағдыларын меңгеретін болады.

9-тарау. 6-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

58. Пәндік нәтижелер.

59. Білім алушылар:

- 1) сұрақтарға 2-3 сөйлем арқылы жауап беруді; сұрақты түсініп, оған жауап беруді, білгені, көргені туралы айтуды;
- 2) қабырға газетіне мақала жазуды; қолхат, қысқа хат, құттықтау хаттарын жазуды;
- 3) іс-қағаздарын (өмірбаян, өтініш, арыз, хабарландыру, хабарлама қағаз) дұрыс толтыра алуды; қолхат, қысқа хат, құттықтау хат, күнделік газеттерге өз бетінше мақала жазуды;
- 4) диалогқа кіріп, сөйлем құрап әңгімелесуді;

5) айналасындағы адамдармен сөйлесу арқылы сөйлеу тілін қалыптастыруды білетін болады.

60. 6-сыныптың соңында білім алушылар:

1) сюжетті суреттер, оқыған шығармалары бойынша шығарма жазу;

2) күнделік жазуды; сұрақтарға өз бетінше жауап бере алуды, өз бетінше көргені (серуен кезінде) білгені (шығармаларды оқығанда) айта білу, сюжетті суреттер, оқыған шығармалары бойынша өз бетінше кей жағдайларда мұғалім көмегімен құрастырған жоспар бойынша мазмұндама жазу дағдыларын меңгеретін болады.

10-тарау. 7-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

61. Пәндік нәтижелер.

62. Білім алушылар:

1) суреттер бойынша мәтін құрастыру, оқыған шығармалар бойынша шығарма жаза білу, көріп-есту арқылы мәтінді тыңдап, мазмұндама жазуды;

2) іс-қағаздарымен жұмыс істеуді;

3) өз өмірбаянын, жұмысқа оқуға орналасу жайында өтінішін, арызын, құттықтау хат жазу жолдарын;

4) оқыған шығармалары, әңгімелері жайлы өз пікірін айтуды және жазуды;

5) почтадан сәлемдемені алу, жөнелту жолдарын білетін болады.

63. Білім алушылар:

1) берілген суреттермен, еркін тақырыпқа немесе әдеби шығармалар бойынша шығарма жазу;

2) суреттер бойынша шығарма жазу;

3) еркін тақырып және әдеби шығарма тақырыптарына шығарма жазу;

4) оқыған мәтіндер бойынша сұраққа күрделі сөйлемдерді қолданып, жауап бере алу; оқшау, қаратпа, қыстырма, одағай сөздер жайында түсініктерді әңгімелесу кезінде қолдану дағдыларын меңгеретін болады.

11-тарау. 8-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

64. Пәндік нәтижелер.

65. Білім алушылар:

1) бет терісі күтімінің ережесін сақтау; бетті жуу, маска жасау, крем жағу; бет күтімінде қолданылатын косметикалық құралдар түрлерін және оларды пайдалану ережесін;

2) кір жуатын жердегі көрсетілген қызмет түрлерін білу. Кір жуатын жерге бұйымдарды өткізуді;

3) қазақ халқының ұлттық киім түрлерін атай біледі. Олардың күтімін (тазалау, жуу);

4) қыз бала мен ер бала арасындағы өзара қарым-қатынаста адамгершілікті, сыйласымдылықты, инабаттылықты сақтау туралы айтуды;

5) қыз (ер) баланың сыртқы пішінін сипаттау: сүйкімділік сыры жайлы айта білетін болады.

66. 8-сыныптың соңында білім алушылар:

1) ас мәзірін әртүрлі етіп, денсаулыққа пайдалы әсерін біліп, сипаттау;

2) жолдастық және достық ара-қатынасқа байланысты жоспар құру дағдыларын меңгеретін болады.

12-тарау. 9-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

67. Пәндік нәтижелер:

1) таңертеңгілік және кешкілік жеке бас гигиенасының ережесін сақтауды;

2) шылым шегудің өзіне және жанындағы адамдарға тигізетін зиянын;

3) сән үлгісінің шығу тарихы туралы жалпы мағлұматтарды білетін болады.

68. Білім алушылар:

1) қазақ халқының тағамдарын біліп, дастархан мәзірін сипаттау;

2) әртүрлі халықтардың салт-дәстүрінен хабардар болу, үйлену тойының салт-дәстүрін сипаттап айта алу дағдыларын меңгеретін болады.

13-тарау. 10-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

69. Пәндік нәтижелер.

70. Білім алушылар:

1) билет сатып алу тәртібін, әуежай қызметкерлерімен әңгімелесуді;

2) жаңа және ұсталған заттардың баға мөлшерін анықтай;

3) отбасында қолданылатын салық түрлерін;

4) нотариалдық қызмет түрлерін білу және нотариалдық қызметтер үшін салынатын мемлекеттік баж салығын білетін болады.

71. 10-сыныптың соңында білім алушылар:

1) жұмысқа орналасу жолдарын білу, жұмысқа орналасу үшін қажетті құжаттарды, оларды хаттау;

2) іс-қағаздар түрлерін (өтініш, сауалнама, жеке іс қағазы, қолхат, баяндау хат), оларды құрастыру (жазу) ережелерін орындау;

3) сәлемдемені жіберу тәртібін, ережелерін, жіберілетін қағазды қалай толтыруын, жіберу-алу дағдыларын меңгеретін болады.

72. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) Қазақстан Республикасы Конституциясын, заңдарын құрметтеу;

2) азаматтық жауапкершілік пен жоғары патриоттық сезім және Отанды қорғау мен оған қызмет ете білу;

3) өз ана тілін, мәдениетін салт-дәстүрін және де басқа ұлт өкілдерінің салт дәстүрін құрметтеу дағдыларын танытады.

73. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) естімейтін білім алушыларды оқуға деген жағымды қатынасқа тәрбиелеуінен;

2) естімейтін білім алушылардың оқу процесінде алған түрлі ақпараттарды дұрыс қабылдауын және дұрыс түсінуін, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру арқылы іске асырып, тәрбиелеуінен;

3) білім алушының сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру барысында шығармашылық іс-әрекеттерге қызығушылығын арттыруынан көрініс табады.

Приложение 111

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 329

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебного предмета - организация словесного общения, создание полноценной слухо-речевой среды, предполагающей активное устное общение с воспитанниками на слухо-зрительной основе.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения;

2) формирование речевой активности неслышащего обучающегося, воспитание речевого поведения;

3) формирование у детей потребности в речи, обеспечение мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучение планированию, отбору средств и способов его осуществления;

4) закрепление и усовершенствование речевых навыков и умений, полученных на уроках;

5) развитие устной разговорной речи в диалогической и монологической формах;

6) развитие письменной речи (записки, письмо, открытка, заявление, рапорт, отчет, отзыв, дневник, записная книжка);

7) обогащение речевой практики обучающихся новым речевым материалом, необходимым в общении (слова, конструкции словосочетаний, предложений, связные высказывания, новые виды диалогических единств);

8) развитие внимания и интереса к языку;

9) обогащение представлений обучающихся об окружающем мире.

4. В современных условиях резко возросло внимание к такому социальному феномену, как коммуникация. На первый план выходят коммуникативные знания и умения, необходимые любому члену общества для осуществления культурного взаимодействия и реализации своей личности.

5. Обучение языку детей с нарушением слуха осуществляется в условиях коммуникативно-деятельной системы. Она позволяет осуществлять работу по овладению неслышащим ребенком речью по принципу речевого общения, на основе учета социальной сущности и коммуникативной функции языка. Работа над разговорно-обиходной речью включает развитие следующих умений и навыков: понимание и выполнение поручений; умение обратиться к сверстнику по заданию педагога и по собственному побуждению; умение задавать вопросы и отвечать на них; умение участвовать в диалоге.

6. Наиболее действенными приемами развития речевых умений и навыков правильного речевого поведения является моделирование и обыгрывание реальных ситуаций общения на уроках разговорно-бытовой речи (в спальне, в столовой, в парикмахерской, на экскурсии, в гостях) через упражнения, основанные на моделировании проблемных ситуаций речевого общения, ролевые тренинги, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы, диалоги, обсуждения прочитанного и увиденного.

7. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6) 10 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

8. Занятия по предмету "Разговорно-обиходная речь" тесно связаны с уроками развития речи, русского языка, литературы, трудовым обучением, физкультурой, изобразительным искусством, естествознанием, на которых закладывается основа усвоения соответствующей лексики. Межпредметные связи помогают научить неслышащих обучающихся сознательно пользоваться

системой знаний, применять, переносить и использовать знания и навыки в новых условиях.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

9. Летние каникулы (2 часа):

1) кратко, по вопросам рассказать о летнем отдыхе, об интересных историях, начать и продолжить диалог с одноклассниками.

10. Правила дорожного движения (2 часа):

1) называть элементарные правила дорожного движения, участвовать в составлении диалогов, в сюжетно-ролевых играх.

11. Осень (2 часа):

1) составить описание осенней природы, принять участие в работе на пришкольном участке, составить отчет.

12. На прогулке (2 часа):

1) выбрать игру, определить ее участников, рассказать о правилах, пользоваться репликами, восклицаниями, сообщить об итогах.

13. Дежурство (2 часа): рассказать об обязанностях дежурного по классу, школе, столовой. Вежливо обращаться к сверстникам и взрослым.

14. Дом (2 часа): назвать домашний адрес, рассказать, на каком транспорте доехать до школы. Описать свой дом или квартиру, рассказать о членах семьи, чем занимаются, рассказать о личном участии в семейных делах.

15. У врача (2 часа): участвовать в диалогах, рассказать врачу о том, что болит, попросить о помощи. Называть фамилию, имя и отчество врача и медсестры, месторасположение медицинского блока.

16. Зима (2 часа): описывать явления природы зимой, рассказать о зимних забавах, принимать участие в диалогах, пользоваться в речи вопросительными предложениями.

17. Новый год (1 час): рассказать о подготовке к Новогоднему празднику, дать поручение, попросить о помощи. Написать поздравления родственникам, друзьям.

18. На прогулке (2 часа): рассказать о зимних видах спорта, зимних забавах. Подключаться в знакомую игру и выйти из нее, проявлять во время игры смекалку и находчивость, обмениваться мнениями.

19. В магазине (2 часа): называть виды магазинов, объяснить для чего они нужны, что в них продают, что делает продавец (кассир, покупатель). Рассказать о правилах поведения в магазине.

20. Транспорт (2 часа): рассказать о правилах дорожного движения. Рассказать о видах транспорта, о правилах безопасности в транспорте. Поддержать беседу, обратиться с просьбой.

21. Весенние праздники (2 часа): называть весенние праздники, их значение, рассказать о подготовке к праздникам, написать поздравления;

22. В гостях (2 часа): знать и правильно применять слова приветствия, прощания, благодарности, извинения, просьбы. Инсценировка отдельных сцен.

23. Спорт (2 час): Рассказать о некоторых видах спорта, школьных секциях о соревнованиях, о личных впечатлениях.

24. Моя семья (2 часа): кратко, с опорой на вопросы рассказать о своей семье (состав семьи, возраст членов семьи, чем занимаются, семейные традиции и праздники). Рассказать о поручениях в семье.

25. Экскурсия в парк, сад, сквер (3 часа): сформулировать вопросы к учителю о цели экскурсии, обсудить ее план, расспросить учителя о новом и непонятном во время экскурсии, в конце обменяться мнениями.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

26. Летние каникулы (2 часа): с помощью учителя составить устный рассказ о летнем отдыхе, рассказать интересный случай, расспросить друзей, поддержать диалог.

27. Времена года (2 часа): описывать погоду, жизнь животных, растений, занятия людей в разное время года, активно участвовать в беседе.

28. Волшебные слова (2 часа): употреблять в разговоре слова вежливого обращения, просьбы благодарности, приветствия, слова прощания. Инсценирование отдельных правил обучающихся с последующим обсуждением.

29. Правила дорожного движения (2 часа): описать принцип работы светофора (назначение светофора и его сигналов, обязанности пешехода, правила перехода на перекрестках. Давать полные ответы на вопросы, самому расспросить.

30. Экскурсия в природу (3 часа): составлять диалог с учителем об экскурсии, распределить индивидуальные задания по сбору материала, общаться с учителем и детьми во время экскурсии, обмениваться впечатлениями о природе.

31. В библиотеке (2 часа): называть Ф.И.О библиотекаря, объяснить, где располагается библиотека, рассказать о правилах бережного отношения к книгам. Уметь расспросить о порядке получения книг, рассказать, что такое картотека.

32. Обсуждение прочитанных книг (3 часа): назвать прочитанную книгу, ее автора, рассказать, о чем повествуется в книге, какие герои понравились, задать вопросы друзьям о прочитанном.

33. Подготовка к Новогоднему празднику (2 часа): рассказать о подготовке к Новому году, о номерах художественной самодеятельности, о костюмах об оформлении.

34. Зима (4 часа): кратко, по вопросам описать сезонные изменения в природе, рассказать о зимних видах спорта. Экскурсия в зимний парк с целью развития разговорно-обиходной речи в процессе наблюдения за изменениями в природе. Подвижные игры на свежем воздухе.

35. В автобусе (2 часа): рассказать о правилах поведения в автобусе, как заходить и выходить, начать и продолжить диалог, взять билет, попросить разрешения пройти.

36. Мы принимаем гостей (2 часа): знание вежливых фраз, их использование при встрече и прощаниях гостей. Знание правил поведения в гостях (поддерживать разговор, обратиться с вопросами, ответить на них).

37. Международный женский день (2 часа): устное и письменное поздравление близких, друзей. Обсудить с товарищами выбор подарка и способы дарения.

38. Весна. Наурыз (2 часа): описать по вопросам природные изменения, назвать все весенние праздники и их значение, рассказать о работе на пришкольном участке.

39. Мой город (2 часа): по вопросам и с помощью учителя рассказать о родном городе (главные улицы достопримечательности, театры, музеи, спортивные сооружения), расспросить друзей об их родном городе.

40. Моя республика (2 часа): по вопросам, с опорой на словарь рассказать о своей республике (главный город, Президент, символы государства, крупные города, природа полезные ископаемые промышленность, космодром "Байконур").

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

41. Летние каникулы (2 часа): используя предложения со словами "что", "как", "где" рассказать о летнем отдыхе; поделиться впечатлениями. Обращение к друзьям: расспросить об отдыхе, поддержать беседу.

42. Школа (4 часа): называть школьные помещения и их предназначение, рассказать о правилах поведения в школе, правах и обязанностях обучающегося, о функциях дежурного по классу, школе и столовой; сообщить друзьям об интересных событиях, которые произошли на перемене или уроке.

43. Осень (3 часа): используя в речи сложные предложения, глаголы совершенного и несовершенного вида описывать осенние изменения в природе, особенности климата региона проживания. Рассказать о деятельности людей осенью.

44. В столовой (2 часа): обратиться с просьбой, поддержать диалог, оценить качество блюд, пользоваться в речи вопросительными предложениями (Что сегодня на второе? Тебе понравился борщ?).

45. На почте (1 час): поделиться информацией о месте расположения ближайшего отделения связи, о правилах поведения на почте, правилах заполнения бланков, покупки конверта, открытки.

46. На празднике (2 часа): принять участие в обсуждении правил поведения на празднике. Устно и письменно поздравить родных и друзей, выразить свои мысли, пожелания и эмоции.

47. Правила поведения в общественных местах (3 часа): Поделиться информацией о правилах поведения в общественном транспорте, в театре, на улице, в магазине. Обыгрывание некоторых ситуаций. Знакомство с национальным этикетом.

48. Просмотр телепередач (2 часа): использовать навыки общения во время просмотра телепередач, комментировать увиденное, расспросить о непонятном, обменяться мнениями.

49. Спорт (2 часа): называть различные виды спорта, сезонные виды спорта. Рассказать о любимых спортивных телепередачах, обмениваться мнениями о матче.

50. Обсуждение прочитанного произведения (2 часа): сделать краткое связное сообщение о прочитанной книге, ответить на вопросы учителя, рассказать о своих впечатлениях от прочитанного.

51. Воскресный выходной день (1 час): используя в речи сложные предложения, глаголы совершенного и несовершенного вида, кратко составить устный рассказ о прошедшем воскресном выходном дне.

52. О наших мамах (2 часа): рассказать о маме, бабушке, сестре, тете, связно воспроизводить свои мысли. Высказать свое мнение о правильном составлении поздравления.

53. Работа на пришкольном участке (2 часа): рассказать, что делают во дворе, в саду на спортплощадке в разное время года, поддержать беседу во время работы, оценить результаты труда.

54. Экскурсия на строительство жилого дома (3 часа): начать и продолжить диалог с учителем на тему строительства: что строят, какой будет дом, кто в нем будет жить, сколько этажей в доме, что будет находиться на первом этаже? Поделиться информацией об объектах, расположенных рядом, о строительных профессиях.

55. Весенние праздники (2 часа): названия весенних праздников и их значение. Уметь рассказать, как люди отмечают эти праздники.

56. На вокзале (1 час): функции, которые выполняет вокзал, какие есть помещения (кассы, зал ожидания). Что такое перрон? Рассказать о правилах поведения на вокзале.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

57. Школьная жизнь (4 часа): опираясь на план, вопросы и словарь (сбор в школу, режим дня, права и обязанности обучающегося, друзья, досуг), используя в речи ранее усвоенные речевые средства), рассказать о школьной жизни.

58. Осень (3 часа): используя в речи сложные предложения, самостоятельно описать изменения в природе (растения, животный мир, деятельность людей), дать сравнения, характеристику явлений природы.

59. Дежурства (2 часа): сообщать об обязанностях дежурного по классу, столовой, школе. С помощью последовательно заданных вопросов узнать, что делал товарищ.

60. В библиотеке (1 час): рассказать о правилах поведения в библиотеке, как пользоваться картотекой, как выбирать книги, что делают в читальном зале. Выяснить что-либо, задав или сформулировав поручение: Какую книгу ты хочешь взять? Найди по каталогу.

61. В магазине (2 часа): сообщить о разновидностях магазинов, месте расположения ближайших магазинов, правила поведения в магазине. Уметь расспросить продавца о товаре, его цене, качестве.

62. На занятиях кружка, в спортивной секции (2 часа): названия кружков, секций в школе, режим их работы, расспросить и рассказать самому друзьям о соревнованиях, выставках.

63. Обсуждение телепередач (3 часа): высказать свое мнение о телепередаче (фильме), вести диалог на актуальную тему, целенаправленно формулируя вопросы и побуждая собеседника высказать свое мнение.

64. Новогодний бал (2 часа): речевое общение во время подготовки к Новогоднему балу, обращение с просьбой дать поручение, потребовать отчет, попросить совет.

65. В парикмахерской (2 часа): расспросить о спектре услуг, обратиться с просьбой, попросить совет в выборе прически. Макияж, маникюр, педикюр. Рассказать о правилах поведения в общественных местах.

66. В поликлинике (3 часа): называть самые необходимые помещения поликлиники (рентген кабинет, процедурный, смотровой, лаборатория) и объяснять, для чего они предназначены. Называть специалистов (терапевт,

хирург, лор, невропатолог, кардиолог). Моделировать речевое высказывание при обращении к врачу, просьбе о помощи.

67. В аптеке (1 час): называть некоторые лекарственные формы и медикаменты, работников аптеки, кому нужны лекарства. Обращение с просьбой.

68. Дом. Семья (2 часа): самостоятельно рассказать о своем доме, о своей семье (адрес, как можно доехать, описание дома или квартиры, состав семьи, возраст, занятия, внутрисемейные взаимоотношения, традиции).

69. В гостях (2 часа): свободно общаться с окружающими, используя вежливые обороты речи при встрече, за столом, при прощании.

70. Друзья (2 часа): связно и логически последовательно рассказать о своем друге, описать внешность, характер, поступки, выразить свое отношение.

71. Экскурсия на предприятие промышленности (3 часа): расспросить учителя о цели экскурсии, характере производства, его продукции и значении ее в хозяйстве района. Обмен мнениями в конце экскурсии.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

72. Летний отдых (2 часа): самостоятельный, связный и логически последовательный рассказ о летнем отдыхе, расспросить одноклассников, поделиться впечатлениями.

73. Осень (2 часа): рассказ о сезонных изменениях в природе, дать описания, сравнения, использовать рассуждения.

74. Школа (3 часа): называть помещения интерната. Их назначения. Принять участие в обсуждении правил поведения в школе, режима дня, прав и обязанности обучающегося.

75. Дом. Семья (3 часа): используя в речи элементы описания, сравнения, самостоятельно рассказать о своем доме и семье.

76. На почте (2 часа): рассказать, где расположено ближайшее отделение связи, какие функции выполняет почта. Правильно заполнить бланк, отправить заказное письмо, бандероль или посылку.

77. Зима (3 часа): описывать сезонные изменения в природе зимой, рассказывать об особенностях климата данного региона, жизни животных и птиц, о зимних забавах.

78. Транспорт. Правила дорожного движения (2 часа): называть виды транспорта, свой маршрут от дома до школы, дорожные знаки, рассказать как переходить перекресток, об основных требованиях к движению велосипедов.

79. СМС сообщения (3 часа): знать СМС этикет, грамотное написание сообщения друзьям, родителям, педагогам, деловые сообщения.

80. Одежда (2 часа): дать характеристику школьной, спортивной, повседневной одежде. Моделировать речевые высказывания на темы ухода за одеждой, выполнения мелкого ремонта, соответствия одежды времени года.

81. Спорт (2 часа): уметь вести диалоги на данную тему, выяснить у друга какой вид спорта ему нравится, где он занимается, какая его любимая команда.

82. Обсуждение прочитанных книг, газетных статей, журналов (2 часа): умение кратко выразить главную идею статьи, дать характеристику герою, высказать свое отношение.

83. Просмотр телепередач (2 часа): обсудить телепередачу путем постановки вопросов, формулировки кратких и развернутых ответов, выразить свое мнение.

84. Экскурсия в музей (3 часа): расспросить учителя о цели посещения музея, порядка проведения экскурсии. Рассказ о правилах поведения в общественных местах. Обмен мнениями в конце.

85. Профессии (3 часа): рассказать о некоторых профессиях, что нравится, почему. Обосновать свои высказывания. Первые шаги при устройстве на работу (заявление, анкета, автобиография). Летнее трудоустройство.

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

86. Лето (2 часа): связно, логически последовательно рассказать о летнем отдыхе об интересных событиях, вступить в разговор, поддержать его.

87. Слова вежливого обращения (3 часа): общаться с окружающими, используя формулы речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова прощения). Письменное общение (заявки, приглашения, поздравления). Особенности национального этикета.

88. Времена года (2 часа): Характеристика времен года в соответствии с природными условиями данного региона. Любимое время года (обосновать ответ).

89. Правила дорожного движения (3 часа): рассказ об обязанностях пешеходов, об элементах улиц и дорог, правилах перехода перекрестков. Регулировщик, приоритет движения транспортных средств, основные требования к движению велосипедов.

90. Сегодня в мире (3 часа): расспросить учителя о республиканских и мировых новостях, выразить свое мнение.

91. СМС сообщения (3 часа): СМС этикет. Грамотное написание сообщения (деловые, друзьям, родителям, учителю).

92. Новый год (2 часа): рассказывание о подготовке к Новому году (карнавал, голубой огонек), высказывание намерения дать поручения, попросить о помощи.

93. В парикмахерской (2 часа): выражение просьбы, желания в связи с обращением в парикмахерскую. Расспросы о видах услуги ценах. Рассказывание о правилах вежливого обращения.

94. В поликлинике (3 часа): называть специалистов и объяснить их назначение (терапевт, окулист, лор, невропатолог), Называние помещений поликлиники (регистратура, лаборатория, процедурный кабинет) Описать причины обращения к врачу. Направление на обследование. Справка. Анализы.

95. Здоровый образ жизни (3 часа): дать характеристику здоровому образу жизни. Составить устный рассказ о значении личной гигиены, о профилактике простудных заболеваний. Самооценка состояния здоровья. Умение кратко рассказать о СПИД, алкоголизме, наркомании и как от них уберечься.

96. Выбор профессии (4 часа): ведение диалога на данную тему с целью получения новой информации. Резюме. Анкета. Написание заявления. Составление автобиографии. Темы для бесед: профессиональный рост, компаньоны, налоги, банкротство.

97. Моя Родина (2 часа): участие в беседе. Реакция на предшествующие высказывания и дополнение информации новыми фактами.

98. Культура семейных отношений (2 часа): рассказ о своем видении внутрисемейных взаимоотношений, поддержание диалога, высказать свои аргументы и защитить их.

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

99. Предметные результаты.

100. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения в школе, классе, общественных местах;
- 2) правила ведения диалога;
- 3) последовательность слов в составлении устного высказывания;
- 4) типы фраз, используемые в разговорной речи со взрослыми и со сверстниками;
- 5) ответы на вопросы по изученным темам.

101. Обучающиеся будут уметь:

- 1) пользоваться в общении вопросами, ответами, репликами, давать и выполнять поручения, вести диалог, делать краткие связные сообщения;
- 2) делать краткие связные сообщения о прочитанной книге по вопросам, ответить на вопросы товарищей и учителя;
- 3) использовать в диалоге в определенной последовательности слова (что, где, как, почему, зачем, куда, сколько, какой) и обороты (можно ли, ты умеешь, ты знаешь, ты помнишь, ты согласен, тебе нравится);

4) пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами, употребляя знакомые типы фраз.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

102. Предметные результаты.

103. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения в школе, классе, общественных местах;
- 2) правила ведения беседы;
- 3) основные нормы произношения;
- 4) приемы устного описания предметов, объектов событий.

104. Обучающиеся будут уметь:

1) аргументировать свои высказывания, выражать отношение к словам собеседника, продолжать или прервать беседу;

3) использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос: мне это нравится, а тебе? Я видел это фильм, а ты. У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как считаешь ты?;

4) отвечать на вопросы двумя-тремя предложениями, из которых каждое последующее раскрывает содержание предыдущего;

5) описывать предметы, объекты, события с использованием определений и сравнений;

6) сознательно, правильно и бегло читать вслух с соблюдением основных норм произношения.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

105. Предметные результаты.

106. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения в школе, классе, общественных местах;
- 2) слова-характеристики и слова-сравнения для описания предметов, явлений и событий;
- 3) правила использования формы "Ты" и "Вы";
- 4) глаголы совершенного и несовершенного вида.

107. Обучающиеся будут уметь:

1) вести диалоги на разные темы с использованием разнообразных реплик и разговорно-обиходной лексики;

2) употреблять в речи уточняющие вопросы по содержанию прочитанной книги, просмотренного кинофильма, при беседе;

3) описывать экскурсии, события личной и общественной жизни;

4) описывать и сравнивать между собой предметы, явления, события, используя сравнения эпитеты и речевые обороты из прочитанных произведений;

5) выражать благодарность, извинения;

б) писать поздравительные открытки, правильно, использовать формы обращения "Ты" и "Вы".

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

108. Предметные результаты.

109. Обучающиеся будут знать:

1) правила поведения в школе, классе, общественных местах;

2) словосочетания и фразы для описания явлений и событий из прочитанных произведений;

3) правила заполнения анкет;

4) основные сравнительные характеристики некоторых предметов и явлений.

110. Обучающиеся будут уметь:

1) участвовать в беседе, реагируя на предшествующие высказывания и дополняя информацию новыми фактами;

2) отвечать на вопросы развернуто, аргументировать ответы и приводить примеры;

3) описывать и сравнивать между собой предметы, явления, события, используя сравнения, эпитеты и речевые обороты из прочитанных произведений;

4) заполнять анкеты;

5) применять усвоенные в обучающих и тренировочных упражнениях способы работы над речью в аналогичных заданиях и условиях.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

111. Предметные результаты.

112. Обучающиеся будут знать:

1) правила поведения в школе, классе, общественных местах;

2) слова и выражения употребляемые для просьб, поручений в бытовых ситуациях и социальных действиях;

3) содержание некоторых художественных произведений и статей;

4) правила заполнения деловых бумаг, СМС-сообщений;

5) речевой этикет.

113. Обучающиеся будут уметь:

1) пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (вести диалоги по заданной теме, по ситуации, расспрашивать об интересующем);

2) выполнять поручения, просьбы, выражать желания при организации личной и коллективной жизни в школе-интернате (самообслуживание, питание, уборка помещений, взаимопомощь);

3) грамотно оформлять деловые бумаги: заполнять бланки, анкеты, написать заявление о приеме на работу, составить резюме, отправить СМС сообщение;

4) самостоятельно выбирать и читать художественное произведение, газетную статью, журнал, рассказать их содержание, выразить свое мнение;

5) пользоваться формулами речевого этикета (обращение с просьбой, вежливо отказать; писать поздравления, приглашения).

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

114. Предметные результаты.

115. Обучающиеся будут знать:

1) правила поведения в школе, классе, общественных местах;

2) нормы речевого общения;

3) различие форм речи в устном и письменном общении;

4) формы письменного общения (заявки, приглашения, поздравления).

116. Обучающиеся будут уметь:

1) пользоваться разговорно-обиходной речью в диалогической, монологической, письменной формах;

2) самостоятельно вести диалоги и связно рассказывать о прочитанном и увиденном;

3) собирать нужный материал в процессе экскурсии, вести диалог и рассказывать об экскурсии связанно;

4) вести беседу, поддерживать ее, высказать свое мнение, умозаключение.

117. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) мотивацию к труду, умение преодолевать трудности;

2) навыки сотрудничества со взрослыми;

3) умение моделировать свое речевое общение в различных ситуациях на слухо-зрительной основе;

4) умение соблюдать правила речевого поведения;

5) умение закреплять и совершенствовать свои речевые навыки.

118. Системно-личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) умением выражать просьбу, желание;

2) умением задавать вопросы и отвечать на них;

3) умением участвовать в диалоге;

4) навыками разговорно-обиходной речи.

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты:

1) нашар еститін білім алушыларда дыбыстарды дұрыс айту дағдыларын және сөйлеу тілін естіп қабылдауын дамыту болып табылады;

2) қалдық есту қабілетін мүмкіндігінше дамыту, осы негізде ауызша сөздік тілін қабылдауға, жаңа естіп қабылдау тірегін құру;

3) нашар еститін баланың сөздік емес дыбыстар әлемі жайлы түсінігін байытып, айналасындағы дыбыстар әлемін бағдарлай алуға үйрету.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) дыбыс күшейткіш аппарат пен жеке есту аппараттары көмегімен және апаратсыз қабылдап қайталап айту;

2) оқу іс-әрекетін ұйымдастыруға байланысты қарапайым сөйлеу материалдарын қабылдап қайталау;

3) жалпы білім беретін пәндерді оқытуға байланысты материалдарды естіп қабылдау, ажырата білу және сөздік материалды қайталап айта білу;

4) сыныптағы сөздерді естіп қабылдау жағдайына байланысты мұғалімнің мәтіндерді таңдап алуы;

5) естіп қабылдау және табиғи дыбыстарды естіп қабылдау;

6) білім алушылардың фонетикалық анық, айқындап, мәнерлі ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру;

7) сөйлеу тіліндегі дұрыс интонацияны, ырғақты, орфоэпияның негізгі ережелерін, буын және сөз екпінін сақтау;

8) сөйлеу кезінде дұрыс тыныс алып сөйлеуді қалыптастыру;

9) тыныспен жұмыс, дауыспен жұмыс, дыбыстармен, сөз, сөз тіркестерімен жұмыс жүргізу;

10) орфоэпиямен, интонациямен жұмыс жүргізу жолдарын қарастыру;

11) сөзбен, сөз тіркестерімен жұмыс жүргізу;

12) интонациялық сөйлеу тілін қалыптастыру, хабарлы, сұраулы, сөйлемдер интонациясын және эмоционалды көңіл-күйді білдіретін сөз, сөз тіркестермен жұмыс жүргізу;

13) сөйлеу тіліндегі шығармашылық жұмыстарға қызығушылығын қалыптастыру;

14) сөйлеу тілін қалыптастыру үшін міндетті түрде стационарлық дыбыс күшейткіш аппаратты, жеке сабақта, сабақтарда, сабақтан тыс уақытта үзбей қолдану;

15) қойылмаған дыбыстардың орнына, уақытша қолданылатын дыбыстарды пайдалану: д-т, ш – с, с-ш, с-з;

16) қойылған дыбыстарды буында, сөзде, сөз тіркестерінде дағдыландыру, қатаң, ұяң, үнді дыбыстарды дифференциациялау;

17) 5-6 сыныптарда жеке сабақта әр білім алушының дыбыстарды дұрыс айту дағдыларын толығымен қалыптастыру;

18) арнаулы сабақтарда әр түрлі методикалық әдістерді қолдану және фонетикалық ырғақ және арнайы дыбыстарды қоятын түзету жұмыс түрлерін пайдалану;

19) мұғалімге еліктей отырып дыбыстарды естіп, естіп-көріп қабылдауға үйрету және сөздерде, сөйлемдерде дыбыстарды дұрыс айтуын қадағалау.

4. Есту қабілеті бұзылған білім алушыларға арналған арнайы мектептерде ең негізгі түзету сабақтардың бірі - "Сөйлеу тілін қалыптастыру және есту түйсігін дамыту" болып табылады. Нашар еститін балаларда есту қабілетін дамыту мен ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру бір-бірімен тығыз байланысты. Ауызша сөйлеу тілін қалыптастыру есту және естіп көру негізінде жүзеге асады. Өз кезегінде сөйлеу тілін естіп қабылдау дағдысы білім алушылардың дыбыс айтуды қалыптастыру процесінде жетілдіріледі.

5. Берілген бағдарлама екі бөлімнен тұрады:

1) есту қабілетін дамыту;

2) дыбыс айтуға үйрету.

6. Оқу бағдарламасы 1 - 4-дәрежелі (бағдарламаға сәйкес есту қабілетін және сөздік қорын байыту мүмкін болған жағдайда) нашар еститін білім алушыларға арналған.

7. Оқу материалының мазмұнын оқу барысында: сөйлеу тілін, дактиль тілін, ауызша сөйлеу тілін дамыту пәндері және математика, түзету ырғағы сабақтарымен пәнаралық байланысы ескеріледі.

8. Түзету жұмысының мазмұны:

1) білім алушыларды сөздік материалды естіп көру және есту арқылы қабылдауға, тануға, ажырата білуге және оны қайталап айтуға, өтініш пен тапсырманы орындауға үйрету;

2) естіп көріп қабылдауды көмекші құрал ретінде пайдаланылады. 5-10 сыныптарда барлық сөздік материалдарды естіп көру арқылы қабылдау және оны сөйлемде естіп тани білу;

3) сөйлемдерді, жана материалдарды, сөздерді, сөз тіркестерін, сөйлемді, математикалық терминдерді ажырата білу;

4) естіп қабылдаған материалдарды тиянақтай, пысықтай отырып, естіп қабылдай білу;

5) өтінішті, тапсырмаларды естіп қабылдап орындай білу;

6) 5-10 сыныптарда радио және теледидардан хабарларды тыңдап, қабылдауға үйрету;

7) есту қабілетін дамытуға берілген сөздік материалдарының әр білім алушының жеке бас ерекшеліктеріне сай болуын ескеру;

8) білім алушылардың мүмкіндіктеріне қарай тапсырма мөлшерін күрделендіру.

9. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып- аптасына 16 сағат, оқу жылында - 544 сағат;

2) 6-сынып – аптасына 16 сағат, оқу жылында - 544 сағат;

3) 7-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында - 136 сағат;

4) 8-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында - 136 сағат ;

5) 9-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында - 136 сағат ;

6) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында - 68 сағат.

10. Сөйлеу тілін қалыптастыру және есту түйсігін дамыту бойынша жеке және топтық сабақтар 5-6 сыныптарда бір білім алушыға аптасына - 2 сағат, 7-9 сыныптарда – 0,5 сағат, 10-сыныптарда – 0,25 сағат өтіледі және осыған орай бағдарлама жоспар бойынша жалпы білім беретін пәндерді оқытуға байланысты бір тақырыптағы мәтінді бір аптаға берілетінін ескере отырып құрылған. Көлемді тақырыптарды 2-3 аптаға алады.

11. Бағдарлама мазмұны келесідей құрал-жабдықтардың болуын қарастырады: заттық-сюжеттік суреттер, тақырыптар бойынша кестелер, дыбыстарды қою мен дағдыландыруға көрнекі материалдар, дыбыскүшейткіш аппараттар, компьютер, магнитофон, ойыншықтар, муляж және тағы басқа әдістемелік, дидактикалық және көрнекі әдебиеттер.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

12. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (136 сағат):

1) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты қолданатын сөздік материалдар: "Жазғы каникулды қалай өткіздің?", "Каникулда қайда бардың?", "Қандай қызықты оқиғалар есінде қалды?", "Каникулда достарыңмен балық аулауға бардың ба?", "Қандай қызықты кітаптар оқыдың?", "Сен қандай теледидар хабарларын ұнатасың?", "Неліктен?", "Жанантан сұра, балалар ертенгі сегізде не істейді?".

13. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (136 сағат):

1) жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптар бойынша және математикалық және грамматикалық терминдерді қолдану: "Ұзындығы 4 см кесінді сызық сыз", " $45+15,57-18$ ", "Көп нүктенің орнына тиісті жіктік жалғауын қойып оқы".

14. Естіп қабылдау (15-20 сөйлемнен тұратын) және сол тақырыптарға байланысты тапсырмалар (136 сағат):

1) шамамен алынған тақырыптар: "Жазғы каникул", "Астана - бас қала", "Табиғат аясында", "Мен кім боламын", "Менің достарым". "Табиғатты қорғай біл", "Мамандықты таңдай біл", "Мектептегі үйрмелер". "Ғажайып қыс", "Наурыз айы - жыл басы", "Көгілдір көктем келді күлімдеп", "Аналар - асыл жандар", "Жадырап жаз келеді", "Табиғаттағы мезгіл аралық өзгерістер", "Жабайы аңдар өмірінен", "Тоқтар Әубәкіров - тұңғыш қазақ ғарышкері" және математикалық терминологиялар, тапсырмалар.

15. Мәтін бойынша шамамен алынған сұрақтар: "Жазғы каникулды қалай өткіздің?", "Каникулда қайда бардың?", "Қандай қызықты оқиғалар есінде қалды?", "Каникулда достарыңмен балық аулауға бардың ба?", "Қандай қызықты кітаптар оқыдың?", "Сен қандай теледидар хабарларын ұнатасың? Неліктен?". Математикалық және грамматикалық терминдерді қолдану: " $45+15,57-18$ ", "Көп нүктенің орнына тиісті жіктік жалғауын қойып, оқы", "Наурыз қандай мейрам?", "Мейрамға ел қалай қамданады?", "Наурыз көжені қандай дәмдерден дайындайды?", "Жаңа жыл қай айдан басталады?", "Досыңнан сұра, наурыз мерекесін қайда өткізді?", "Наурызда қандай қызықты ойын түрлерін көрдің?", "Наурыз айының нешесінде күн мен түн теңеледі?". Математикалық, грамматикалық терминдерді қолдану: " $54+32, 32-14, 78+12$ ".

16. Естіп қабылдауға шамамен берілген сөздік материалдар: жаз, жазғы каникул, ауылға бардым, достарым шақырды, балық ауладым, қызықты оқиғалар болды, теледидар қарадым, кітап оқыдым, қызық кітап, каникул жақсы өтті.

17. Дыбыстардың айтылуын қалыптастыру (136 сағат). Дұрыс тыныс алу:

1) тыныс паузаларының көмегімен синтагмдерді дұрыс ажыратып, сөздік тілді пайдалану.

18. Дауыс:

1) логикалық екпінді диалогтар кезінде сақтау;

2) бірқалыпты дауыспен сөйлеу.

19. Дыбыстар және дыбыс тіркестері:

1) артикуляциясы ұқсас дауыссыз дыбыстарды дифференциациялау;

2) мұрын жолды және ауыз жолды дыбыстар: м-п, м-б, н-ң, н-т, в-д;

3) ұяң және қатаң дыбыстар: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж, қ-ғ;

4) шулы-ызың дыбыстар: с-ш, з-ж;

5) аффрикаттар: ц-ч.

20. Сөз:

1) сөздік тілде дыбыс тіркестерін дұрыс сақтап, айту: -ст (Астана, Қазақстан), -лм (Алматы, алма, алмұрт) - лш (Алша, қызылша) -нш (әнші, кенші), -сп (аспан, аспаз) -сх (асхана, Асхат) -лт (алтын, алты) -ан (ынталы, ынтымақ).

21. Қысқа сөйлемдер: әдеби шығармалардың үзінділері мен өлеңдерді жатқа мәнерлеп оқу. Сөйлеу тілінің бірқалыптылық темптік дағдысын бекіту. Әдеби шығармалардың үзінділері мен өлеңдерді интонацияны сақтап, жатқа мәнерлеп оқу. Сөйлеу тілінің бірқалыптылық, ырғақтық, темптік дағдысын бекіту.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

22. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (181 сағат):

1) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты қолданатын сөздік материалдар: "Аслан, Айшадан сұрашы, ол сабақта не істегенді жақсы көреді". "Сен қандай ара қашықтықта естисің?".

23. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (181 сағат):

1) жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптар бойынша және математикалық және грамматикалық терминдерді қолдану: негізгі екі буыннан құралған еліктеуіш сөзді көрсет. Күрделі сөзді көрсет. "Төрттен бір бөлшегі неше процентке сәйкес?".

24. Естіп қабылдау (20-25 сөйлемнен тұратын) және сол тақырыптарға байланысты тапсырмалар (182 сағат):

1) шамамен алынған тақырыптар: "Қазақстан қалалары", "Еңбек бақыты", "Мектебім өз үйім", "Сары алтындай, сары күз", "Армысың, жаңа жыл", "Табиғат байлығы", "Кітап - сенің досың", "Менің елім - Қазақстан", "Туған жерім - менің елім", "Қазақстан Республикасының Конституциясы", "Наурыз көже", "Білімді адам - өрге озады";

2) мәтін бойынша шамамен алынған сұрақтар: "Қазақстанның қандай ірі қалаларын білесің?", "Алматы қандай қала?", "Талдықорған қай жерде орналасқан?", "Оңтүстіктегі ең үлкен қала қай қала?", "Атырау қаласы неге мұнай қоймасы деп аталады?", "Қарағанды қаласы несімен бай?", "Ақтөбе қай облыс орталығы?", "Астана неліктен бас қала деп аталады?", "Қандай автордың кітаптарын оқыдың?", "Сен өз достарыңды ұнатасың ба?", "Олар саған несімен ұнайды?", "Оқыған кітаптарыңның ішінен, қай кітап есінде қалды?", "Өсімдіктер адам өмірінде қандай орын алады?";

3) математикалық және грамматикалық терминдерді қолдану: "Зат есім деген не?", "Сөйлемнен тауып оқы". "Ол қалай жіктеледі?", "Сөйлемнің тұрлаулы мүшелерімен екі сөйлем құра", "Қазір қай жыл?", "Сағат қанша?", "Есепті шығар.45:3,15:5,50:10".

25. Естіп қабылдауға шамамен берілген сөздік материалдар: Қазақстан, Алматы, Талдықорған, Оңтүстік, Атырау, Қарағанды қаласы, Ақтөбе, Астана бас қала, Алматы әсем қала, Талдықорған жер жаннаты Жетісуда орналасқан, Атырау Қазақстанның мұнай қоймасы, Қостанай –құт, қызыл бидай қамбасы, Шымкент - ыстық оңтүстігім, мақталы. Ақтөбе – ақ тарысы мол өлке, Қарағанды - кара алтынның ордасы.

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

26. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (45 сағат):

1) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты қолданатын сөздік материалдар: "Сендер қай күні демаласындар?", "Демалыс күні сен қайда барасың?", "Математикадан берілген тапсырманы орындадың ба?".

27. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (45 сағат):

1) жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптар бойынша және математикалық және грамматикалық терминдерді қолдану. Туынды сөзді көрсет. Еліктеудің қай түрі, анықта: біреу оқыс жөтеліп қалса-ақ, ала қашатындай елең-елең етіп, ойнақшып келеді. Сағатқа қарап минутқа дейінгі дәлдікпен уақытты анықтау: 46:2, 25.

28. Естіп қабылдау (20 сөйлемнен және одан жоғары) сол тақырыптарға байланысты тапсырмалар (46 сағат):

1) шамамен алынған тақырыптар: "Астана – бас қала", "Менің сүйікті республикам Қазақстан", "Наурыз -жыл басы", "Шынықсаң, шымыр боласың", "Туған жер табиғаты", "Мектебім - алтын ұям", "Алматы - әсем қала", "Ананды ардақтай біл", "Қазақстан тарихы", "Қазақ әдебиеті", "Биология және география", "Математика" пәндеріне байланысты мәтіндерді қолдану;

2) мәтін бойынша шамамен алынған сұрақтар: "Қазақстанның астанасы қай қала?", "Сен ол жерде болдың ба?", "Қала несімен әдемі?", "Қалада қандай спорттық кешендер бар?", "Сен театр, мұражайларда болдың ба?", "Қандай қойылымдарды тамашаладың?", "Хан шатыры қай көшеде орналасқан?", "Оған қалай баруға болады?", "Қалада көрген қызықты оқиғаларың жайында айтып бер", "Қандай автордың кітаптарын оқыдың?", "Оқыған кітаптарыңның ішінен қай кітап есінде қалды?", "Оның авторы кім?". Математикалық және грамматикалық терминдерді қолдану: "Сын есім деген не?", "Сөйлемнің тұрлаусыз мүшелерін ата", "Мәтіннен толықтауыштарды тауып, сөз табына қарай талда", "Қазір сағат қанша?", "Есепті шығар.75:3, 95:5, 90:10".

29. Естіп қабылдауға шамамен берілген сөздік материалдар: Астана, Астана – бас қала. Мұражай, театр, Хан шатыры, Қабанбай батыр көшесі. Сөйлемнің тұрлаусыз мүшелері: анықтауыш, толықтауыш, пысықтауыш, сөйлемнің тұрлаулы мүшелері: бастауыш, баяндауыш, септік жалғау, жіктік жалғау, геометриялық денелер: үшбұрыш, төртбұрыш, көпбұрыш, тікбұрыш, доғал бұрыш, шаршы, дөңгелек.

5-тарау. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

30. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (45 сағат):

1) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты қолданатын сөздік материалдар: "Сен кезекші болғанда саған кім көмектеседі?", "Мектепте сабақ сағат сегізге басталады", "Сен үй жұмысын сағат нешеде орындайсың?", "Сен өз есту қабілетіңнің ара қашықтығын білесің бе?", "Математика сабағы саған ұнай ма?", "Бүгін сабақтан соң не істейсің?", "Өмірбаянға не туралы жазу қажет?", "Тыңда, сұраулық шылау арқылы жасалған сұраулы сөйлемді тап".

31. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (45 сағат):

1) ауызша сөйлеу тілі материалдарын естіп қабылдау. Серуенге шыққанда көптеген қызықты жағдайлар болды. Мектепте өткен кездесуде мынандай қызықты оқиғалар болды. Өмірбаян сұраққа жауап беру арқылы жазылады.

32. Тақырыптар бойынша мәтінді естіп қабылдау (46 сағат):

1) сөздік материалдарды әртүрлі дикторларды (мұғалімді, достарын) тыңдап, бірдей арақашықтықта естіп қабылдау;

2) сөздік материалдарды (жеке аппаратапен) аудиожазбалар арқылы естіп қабылдау;

3) оқу бағдарламасында берілген сөздік материалдарды теледидардан берілетін жастарға және жасөспірімдерге арналған хабарларды естіп-көру арқылы қабылдау.

33. Шамамен алынған тақырыптар: "Менің сүйікті мамандығым", "Туған тілім, ана тілім", "Астана – көрікті қала", "16-желтоқсан - Қазақстанның тәуелсіздік күні", "Салт-дәстүрі халқымның", "1 - мамыр мерекесі", "Менің сүйікті ауылым", "9-мамыр - Жеңіс күні", "7 - мамыр Ұландар күні", "Республикамның көрікті жерлері", "Қазақстан тарихы", "Қазақ әдебиеті", "Биология және география", "Математика" пәндеріне байланысты мәтіндерді қолдану.

34. Мәтін бойынша шамамен алынған сұрақтар: "Тәуелсіздік күніне қандай дайындық жасадыңдар?", "Жаңа жыл мерекесін қайда қарсы аласың?", "Қыс мезгілінде ауа райында қандай өзгерістер болады?", "Қазақ халқының қандай салт-дәстүрлерін білесің?", "Қазақстанда тұратын басқа ұлт-өкілдерінің қандай салт-дәстүрлерін білесің?", "Қазақстанның бас қаласы Астана жайлы не білесің?", "Абылай хан жайында не білесің?", "Қазақ хандары жайлы айт", "Картадан Алматы облысын көрсетіп, облыс жайында мәлімет бер", "Қылқан жапырақты ағаштардың қандай түрлерін білесің?".

35. Шамамен естіп қабылдауға берілген сөздік материалдар: құттықтау, сыйлық беру, туған күн, мен бүгін ... жасқа толдым, "Танысайық, сенің есімің кім?", "Сен қайда тұрасың?", "Қайда оқисың?", "Бос уақытыңда немен айналысасың?", "Демалыс күні не істейсің?", "Қандай жаңалықтарың бар?", "Мен танысқанымға өте қуаныштымын, менімен бірге қыдыруға қалайсың?", "Бос уақытың бар ма?", "Театрге шақырсам келесің бе?", "Бүгін жақсы қойылым болады, бірге тамашалайық", "Менімен саяхатқа шығасың ба?", "Өзімізбен бірге достарымызды ертіп барайық", "Онда ұйықтайтын мөшек, рюкзак, тамақ, балық аулайтын құралдарды өзімізбен бірге алайық".

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

36. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалдарды қабылдау (28 сағат):

1) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты қолданатын сөздік материалдар: сөздік материалдарды әртүрлі дикторларды (мұғалімді, достарын) тыңдап, естіп қабылдау.

37. Сөздік материалдарды аудиожазбалар арқылы естіп қабылдау (28 сағат).

38. Ауызша сөйлеу тілі материалдарын оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты телефон арқылы естіп қабылдау (28 сағат).

39. Тақырыптар бойынша күрделі мәтіндерді естіп қабылдау (24 сағат).

40. Сөздік материалдарды теледидардан және радиодан хабарларды естіп-көру арқылы қабылдау (28 сағат).

41. Шамамен алынатын тақырыптар: "Қазақстан тарихы", "Қазақ әдебиеті", "Биология және география", "Математика" пәндеріне байланысты мәтіндерді алып қолдануға болады.

7-тарау. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

42. Есту арқылы жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалды бағдарлама сұранысына сәйкес оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданатын сөздік материалдарды және мәтіндерді әртүрлі жағдайда сыныпта, сыныптан тыс жағдайда естіп қабылдау (34 сағат).

43. Радиодан, теледидардан білім алушыларды дамытатын тілдік материалдарды, диалогтік және монологтік тіл материалдарын магнитофон ұнтаспалары арқылы естіп қабылдау (34 сағат):

1) мұғалімнің, достарының айтқан сөздерін, сөйлемдерін және ауызша сөйлеу тілі материалдарын есту арқылы қабылдау.

44. Шамамен алынатын тақырыптар: "Қазақстан тарихы", "Қазақ әдебиеті", "Биология және география", "Математика" пәндеріне байланысты мәтіндерді алып қолдануға болады.

8-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

45. Пәндік нәтижелер.

46. Білім алушылар:

1) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданатын сөздік материалдарды естіп қабылдай;

2) сөздік материалдарды есту арқылы қабылдай;

3) қойылған дыбыстардың артикуляциясын біліп, шырайдан тани;

4) жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптарға байланысты мәтіндерді естіп қабылдай білетін болады.

47. Білім алушылар:

1) жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалды (сөз, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді) естіп;

2) жеке аппаратпен 15-20 сөйлемді естіп;

3) аппаратпен - 8-10 метр (2-дәрежелі нашар еститін), 5-6 метр (3-дәрежелі нашар еститін) естіп;

4) аппаратсыз 3-3,5 метр жерден (2-дәрежелі нашар еститін) 0,3-0,5 метр жерден (3-дәрежелі нашар еститін) қабылдай алу дағдыларын меңгеретін болады.

9-тарау. 6-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

48. Пәндік нәтижелер.

49. Білім алушылар:

- 1) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданатын сөздік материалдарды естіп қабылдай;
- 2) сөздік материалдарды есту арқылы қабылдап;
- 3) сөздік материалды жолдасының айтуы бойынша және магнитофон арқылы жақын арадан естіп қабылдап, орындай алуын;
- 4) есту арқылы мәтінді (17-20 сөйлемнен тұратын) қабылдап;
- 5) қойылған дыбыстардың артикуляциясын біліп, шырайдан тани білетін болады.

50. Білім алушылар:

- 1) жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалды (сөз, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді) естіп;
- 2) аппаратсыз-3,5 метр жерден (2-дәрежелі нашар еститін), 0,3-0,5 метр жерден (3-дәрежелі нашар еститін);
- 3) жеке аппаратпен - 6-10 метр жерден (2-дәрежелі нашар еститін), 5-6 метр жерден (3-дәрежелі нашар еститін) естіп қабылдай алу дағдыларын меңгеретін болады.

10-тарау. 7-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

51. Пәндік нәтижелер.

52. Білім алушылар:

- 1) жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптарға байланысты мәтіндерді естіп;
- 2) сөздік материалды жолдасының айтуы бойынша және магнитофон арқылы жақын арадан естіп;
- 3) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданатын сөздік материалдарды естіп;
- 4) есту арқылы мәтінді (20 және одан да көп сөйлемнен тұратын) қабылдай білетін болады.

53. Білім алушылар:

- 1) жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалды (сөз, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді) естіп;
- 2) аппаратсыз - 3,5-3 метр жерден аппаратпен 8-10 метр жерден (2-дәрежелі нашар еститін) қабылдау, 0,3 – 0,5 метр жерден естіп;
- 3) аппаратсыз және 6-6,5 метр аппаратпен (3-дәрежелі нашар еститін) естіп қабылдай алу дағдыларын меңгеретін болады.

11-тарау. 8-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

54. Пәндік нәтижелер.

55. Білім алушылар:

- 1) сөздік материалдарды естіп;

2) жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптарға байланысты мәтіндерді естіп;

3) оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданатын сөздік материалдарды естіп қабылдай білетін болады.

56. Білім алушылар:

1) жеке аппаратпен және аппаратсыз сөздік материалды (сөз, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді) естіп;

2) жеке аппаратпен 2-дәрежелі нашар еститіндер 9-10 метрден қабылдай алады; 3-дәрежелі нашар еститіндер 6,5-7 метрден естіп;

3) оптимальды қашықтықта сыбырлап айтқанды естіп;

4) көріп-есту арқылы теледидардан оқу бағдарламасына сәйкес сөздік материалдарды жеке аппаратпен естіп қабылдай алу дағдыларын меңгеретін болады.

12-тарау. 9-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

57. Пәндік нәтижелер.

58. Білім алушылар:

1) бағдарлама сұранысына сәйкес оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданатын сөздік материалдарды естіп қабылдай;

2) жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптарға байланысты мәтіндерді естіп қабылдай;

3) ауызша сөйлеу тілі материалдарын есту арқылы қабылдай білетін болады.

59. Білім алушылар:

1) жеке аппаратпен сөздік материалды (сөз, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді) естіп қабылдай;

2) сөздік материалдарды есту арқылы: жеке аппаратпен 10 метр жерден жеке 2-дәрежелі нашар еститіндер;

3) 7-8 метр жерден 3-дәрежелі нашар еститіндер естіп;

4) жеке аппаратсыз 4 метр жерден 2-дәрежелі нашар еститіндер естіп;

5) 0,5 метр жерден 3-дәрежелі нашар еститіндер естіп;

6) сөздік материалды телефон арқылы естіп қабылдай алу дағдыларын меңгеретін болады.

13-тарау. 10-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

60. Пәндік нәтижелер.

61. Білім алушылар:

1) бағдарлама сұранысына сәйкес оқу іс-әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты және күнделікті қолданатын сөздік материалдарды естіп;

2) жалпы білім беретін пәндердегі оқылатын тақырыптарға байланысты мәтіндерді естіп;

3) ауызша сөйлеу тілі материалдарын есту арқылы қабылдай білетін болады.

62. Білім алушылар:

1) жеке аппаратпен сөздік материалды (сөз, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді) естіп;

2) сөздік материалдарды есту арқылы: аппаратсыз 4 метр жерден қабылдай;

3) аппаратпен 11 метр (2-дәрежелі нашар еститін) қабылдай;

4) аппаратсыз 0,5-0,6 метр және аппаратпен 8-9 метр (3-дәрежелі нашар еститін) естіп қабылдай;

5) сөздік материалды телефон арқылы (диалогтік және монологтік) сөздерді естіп қабылдай алу дағдыларын меңгеретін болады.

63. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) мемлекеттік тілді білуінен, қазақ халқының және Қазақстан аумағында өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарау;

2) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білу;

3) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға қабілеттілігі;

4) әлеуметтік ортаның ерекшеліктерін дұрыс бағалай алу;

5) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз еңбекке ынта-ықыласы мен қабілеттілігін таныту;

6) белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білу;

7) ауызша сөйлеу тілі материалдарын есту арқылы қабылдап, өз ана тілін, мәдениетін, салт-дәстүрін және де басқа ұлт-өкілдерінің салт-дәстүрін құрметтеу;

8) жеке аппаратпен сөздік материалды (сөз, сөз тіркестерін, қысқа сөйлемдерді) естіп қабылдау арқылы туған елге және туған жердің табиғатына деген сүйіспеншілігін арттыру дағдыларын танытады.

64. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) нақты жағдайға талдау жасап, мәселенің пайда болу себептерін көрсетуінен;

2) мәселені шешуге бағытталған өз әрекеттеріне мақсат қоя отырып, әрекеттің жоспарланған өнімін бағалауынан;

3) ұсынылған ақпаратты тапсырмаға сәйкес жіктеп, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын көрсетуінен;

4) қойылған міндеттерді шешу үшін іріктелген ақпараттардан қорытынды жасауынан;

5) нақты міндеттерді шешу үшін белгілі әрекеттер технологиясын қолдануынан;

6) қарым-қатынас мақсатына сәйкес тілдік қатынасқа түсіп, мәтін құрауынан;

7) көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымын анықтап, өз ойын мазмұнды әрі әсерлі жеткізе алуынан көрініс табады.

Приложение 113
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 331
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета - развитие речевого слуха и развитие произносительных навыков у слабослышащих.

3. Задачи учебного предмета:

1) восприятие на слух речевого материала с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение;

2) восприятие на слух и воспроизведение речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности;

3) восприятие на слух, различение и воспроизведение речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов;

4) восприятие текстов, которые подбираются учителем по состоянию слухоречевого развития класса;

5) восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний;

6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи обучающихся;

7) соблюдение в речи правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии, словесного и логического ударения;

8) развитие правильного речевого дыхания.

4. "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха является одним из основных коррекционных предметов. Развитие слухового восприятия и формирование устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения слабослышащих обучающихся.

5. Данная программа состоит из двух разделов:

- 1) развитие слухового восприятия;
- 2) обучение произношению.

6. Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на детей с 1 - 4 степенью тугоухости (при возможности развития слухового восприятия и накопления словаря, обусловленного программой).

7. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи со следующими предметами: с развитием речи, дактильной речью, устной речью, математикой, коррекционной ритмикой.

8. Содержание коррекционной работы предусматривает:

1) обучение обучающихся различать, опознавать и воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух (исключая зрение), воспроизводить его, выполнять просьбы и поручения;

2) слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство. В 5-10 классах весь речевой материал воспринимают слухо-зрительно с последующим опознанием материала, выделенного в словаре на слух;

3) программа составлена с учетом планирования одной темы, связанной с изучением общеобразовательных предметов, и текста на одну неделю. Объемные темы берутся на 2-3 недели.

9. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 16 часов в неделю, 544 часа в учебном году;
- 2) 6 класс – 16 часов в неделю, 544 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) 8 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) 10 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

10. Содержание программы предусматривает наличие следующего оборудования: предметные и сюжетные картинки и таблички по темам, наглядного материала по постановке и автоматизации звуков,

звукоусиливающей аппаратуры, компьютера, магнитофона, игрушек, муляжей, методической, дидактической и наглядной литературы.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5класса

11. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов речевого материала (181 час):

1) обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности: "Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами", "Скажи, пожалуйста, ты сам(-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит?"; "Как твое здоровье?", "Как ты себя чувствуешь?", "Что у тебя болит?", "У тебя насморк (кашель)?", "Ты ходил (пойдешь) к врачу (в аптеку)?", "Возьми (попроси, купи) лекарство".

12. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов речевого материала (181 час):

1) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам, а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала: "Повернись направо (налево, назад)", "Возьми (дай, попроси, положи, покажи) 10, 20, 5 тенге", "Начерти квадрат (прямоугольник, треугольник)", "Какой сейчас год?", "В каком году ты поступил в школу?", "Который час? 11 часов 20 минут".

13. Восприятие на слух текстов (до 15-20 предложений) по темам (182 часа):

1) Примерные темы: "Кем быть и кем не быть?", "Явления природы", "Космонавты", "Труд детей в школе", "Дружба - нам помощница", "Внешний вид товарища", "День независимости", "Спорт";

2) Примерные вопросы по темам: "Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами", "Скажи, пожалуйста, ты сам(-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит", "Расскажи новости спорта", "Какой вид спорта ты любишь?", "Каким видом спорта ты занимаешься?", "В какой спортивной секции ты занимаешься?", "Кто твой тренер?", "Спроси у ..., кто еѹ тренер?", "Ты давно занимаешься в секции по ... ?", "Ты устаешь после тренировки?", "Приходи вовремя", "Какое время года ты любишь больше?", "Ты любишь зиму (лето)?", "Скоро будут осенние каникулы (зимние, летние, весенние)". "Что ты будешь делать на каникулах?", "Посмотри на термометр (градусник)", "Сегодня холодно (мороз, тепло, прохладно)?", "Сегодня солнечная (пасмурная) погода?", "Сейчас идет снег (дождь). А какая вчера была погода?".

14. Примерный словарь для восприятия на слух: Секция, секция по волейболу (по плаванию, по баскетболу), спортивная секция, тренер, давно, недавно, тренировка, тренироваться, вовремя, не вовремя, я устаю, не устаю, без

опоздания, не опаздывая, не надо опаздывать, не опоздаю, не буду опаздывать, бывает, опаздываю.

15. Примерный проверочный материал: "Разреши поздравить тебя с наступающим (наступившим) учебным годом". "Прими мои самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни". "Скажи ..., чтобы она (он, они) проходила и раздевалась". "Проходи и раздевайся". "Я жду тебя". "Мы тебя ждем". "Не забудь поздравить всех своих близких и знакомых с праздником. Приглашай к столу". "Ты пригласил ...?", "Садитесь за стол", "Какой вид спорта ты любишь?", "Каким видом спорта ты занимаешься?", "В какой спортивной секции ты занимаешься?", "Приходи вовремя". "Сосчитай, сколько листов бумаги?", "Скажи, какие сказки ты прочитал?", "Какой формы?", "Какой величины?", "Из чего сделан?", "Когда вы пойдете на экскурсию?", "Что ты будешь делать до обеда (после обеда и так далее)?", "Когда начинается первый урок?", "Звонит звонок", "Что делают ребята на уроке?", "Сколько минут продолжается урок?", "Когда ребята отдыхают?", "А как ты отдыхаешь?", "Что делают ребята на перемене?", "Сколько уроков у вас в понедельник (вторник, сегодня)?", "Осень, зима, месяц, сентябрь, октябрь, ноябрь, термометр, градусник, осенние (зимние) месяцы, пасмурная (солнечная) погода, тУплый (холодный, морозный) день, жУлтые (красные, оранжевые) листья".

16. Формирование произношения:

1) речевое дыхание. Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи;

2) голос. Соблюдение логического ударения в диалоге;

3) звуки и их сочетания: закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д; слитных и щелевых: ц—с, ч—ш; слитных и смычных: ц—т, ч—т; глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;

4) слово, соблюдение в речи правильного произношения следующих звуков-цц звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс—дс (сотрудничество, подстанция), стн — здн (Астана, праздник);

5) фраза, закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

17. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов речевого материала (181 час):

1) связанного с учебной деятельностью обучающихся и обиходно-разговорного характера: "Скажи дежурному, чтобы он проветрил класс. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха в классе".

18. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов речевого материала (181 час):

1) связанного с изучением образовательных предметов по темам, а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала: Какие ты знаешь меры веса (длины, стоимости, времени)? Сейчас пять минут первого (половина первого). Отмерь полоску бумаги длиной ... см, шириной ...см. Начерти окружность (квадрат). Найди сумму сторон квадрата (прямоугольника). Начерти такие же окружности (квадраты). Измерь расстояние между двумя точками (линиями). Назови однозначное (двузначное, многозначное) число. Найди произведение (сумму, разность, частное) чисел.

19. Восприятие на слух текстов, содержащих до 20-25 предложений по темам (182 часа):

1) примерные темы: "Мой город", "Астана", "Казахстан", "Праздники", "Книга - твой друг", "Транспорт", "Как вести себя в общественных местах", "Хищные птицы", "Кинотеатр", связанного с изучением общеобразовательных предметов "Устное народное творчество", "История Казахстана", "Русская литература";

2) примерные вопросы по темам: "Расскажи основное содержание просмотренного фильма". "Ты сам просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит?", "Ты знаешь хищных птиц?", "Почему мы ястреба и орла называем хищными птицами?", "Какая дробь больше: ... или ...?", "Придумай словосочетание по схеме: какой(-ое)? + что?", "Зеленые насаждения очищают воздух, береги их", "Придумай по два предложения с обращением", "Начерти квадрат (прямоугольник, треугольник)", "Какой сейчас год?", "В каком году ты поступил в школу?", "Который час? 11 часов 20 минут". "Перечисли государственные праздники Республики Казахстан". "Когда была принята Конституция Республики Казахстан?", "Какой праздник отмечают в нашей стране 25 октября?", "Знаешь ли ты слова гимна Республики Казахстан?", "Как называется наша Родина?", "Кто является Президентом Республики Казахстан?", "Как ведет себя культурный, воспитанный человек с людьми в транспорте (в гостях, с друзьями)?", "Какой должна быть одежда культурного человека?", "Как нужно следить за своей одеждой?", "Что делает человека смешным и некрасивым?", "Какой должна быть походка и осанка?", "Расскажи, как ты оденешься, идя на день рождения близкого друга (...)?".

20. Примерный словарь для восприятия на слух: Час, минута, год, окружность, направо, налево, вперед, назад, повернись, посмотри, иди, 10 часов, 20 минут, родина, страна, столица, Казахстан, крупный город, наша Родина, республика, казах, казахский народ, конституция, закон, гражданин, государственные символы, флаг, гимн, герб, знать, уважать, Республика Казахстан, независимость, государство – государственный, суверенитет, культурный, вежливый, уважаемый, начитанный, приветливый, внимательный, заботливый; садитесь, пожалуйста, проходите, как твое (ваше) здоровье, добрый день, до свидания, культура – культурный, внешний вид, одежда, деловой костюм, вечерний наряд, аккуратно, осанка, походка.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

21. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппарата речевого материала (45 часов):

1) связанного с учебной деятельностью обучающихся и обиходно-разговорного характера типа: У тебя есть мобильный (сотовый) телефон? Назови (скажи) номер своего сотового (мобильного) телефона. У тебя есть друг (подруга, товарищ)? С кем из ребят вашего класса ты дружишь? Кто твой друг (подруга)? Когда тебе исполнится (.....) лет? Осенью (летом) мне исполнится ...лет. Мне уже исполнилось ...лет. 12 (7, 21) апреля мне исполнится (исполнилось) ... лет. Мне исполняется летом (осенью) ... лет.

22. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппарата речевого материала (45 часов):

1) связанного с изучением общеобразовательных дисциплин: "В каком климатическом поясе мы живем?", "Приведи пример лучевой симметрии". "Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного". "Придумай словосочетание по схеме: какой(-ое)? + что?", "Придумай по два предложения с обращением. Если неизвестное число разделить на ... и к частному прибавить ..., то получится...".

23. Восприятие на слух текстов (до 20 предложений и более) по темам (46 часов):

1) примерные темы: "Родная природа", "Труд людей", "Береги маму", "Здоровье", "День рождения", а также использование небольших текстов по предметом "История Казахстана", "Литература", "География", "Биология", "Математика";

2) примерные вопросы по темам: "Узнай в аптеке, есть ли у них это лекарство (когда будет лекарство)", "У тебя есть что -нибудь от головной боли?", "У тебя есть аспирин (цитрамон)?", "Узнай в аптеке есть ли у них", "Узнай в аптеке, какое лекарство есть у них от головной боли", "Мне помогает

(хорошо помогает, плохо помогает, лучше помогает, не помогает) это лекарство (аспирин, цитрамон)", "Спроси у .., помогает ли ему это лекарство? Какой у тебя рост?", "Ты знаешь свой вес?", "Узнай свой вес", "Иди, взвесься. Попроси взвесить тебя", "Спроси у ..., какой у него вес", "Скажи .., чтобы он взвесился", "У тебя нормальный (лишний, недостаточный) вес, надо поправиться (похудеть)", "Какие ты знаешь меры веса (длины, стоимости, времени)?", "Найди сумму сторон квадрата (прямоугольника)", "Начерти такие же окружности (квадраты)", "Назови однозначное (двузначное, многозначное) число", "Найди произведение (сумму, разность, частное) чисел", "Во сколько раз ...больше (меньше, короче, длиннее), чем...?", "Назови меры веса (длины, стоимости, времени)", "В минуте 60 секунд. В часе 60 минут", "В тонне 1000 килограммов", "Сколько дней в году (неделе, месяце)?".

24. Примерный словарь для восприятия на слух: узнать в аптеке, когда будет лекарство; успокойся; не волнуйся; головная боль, хорошо помогает, тебе поможет аспирин (цитрамон), какой вес, рост, поправиться, похудеть, скажи, как ты заботишься о заболевших друзьях и родных. Разбери слово по составу. Как изменяются существительные? Как надо относиться к хлебу и почему? Какое значение имеют растения в жизни людей? На сколько число ... больше числа ...? Слова автора, кавычки. Как ты считаешь, ты любишь своих товарищей? Отмерь-измерь, окружность, точка, сумма, разность, частное, произведение, год, неделя, месяц, час, минута, секунда, килограмм, тонна, центнер, больше, меньше, длиннее, короче, высота – высокий - выше, ширина - широкий - шире, длина – длинный - длиннее, две тысячи (пять тысяч...), двадцать (пять, десять ...), сорок (пятьдесят...) минут.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

25. Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью обучающихся (45 часов).

26. Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью обучающихся (45 часов):

1) восприятие на слух фраз обиходно-разговорного характера: "Какие ты знаешь спортивные игры?", "Расскажи основное содержание просмотренного фильма", "Ты сам просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит?", "Зеленые насаждения очищают воздух, береги их".

27. Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевого материала (46 часов):

1) восприятие на слух текстов по темам: "В нашей Республике многое делается для защиты природы", "Под особой охраной государственные заповедники", "Была создана Красная книга, куда записываются названия редких и исчезающих видов животных и растений", "Эти виды охраняются государством", "Любовь к Родине предполагает заботливое отношение к природе", "Надо ценить и бережно охранять родную землю";

2) восприятие на слух речевого материала, произносимого разными дикторами (учителем, товарищами) на одинаковом расстоянии;

3) восприятие на слух (с индивидуальными аппаратами) речевой информации с аудиозаписи;

4) слухо-зрительное восприятие речевого материала учебной программы и популярных детских и молодежных передач по телевидению.

28. Примерные темы: "Родной язык", "Любимая профессия", "Из жизни замечательных людей", "Казахские музыкальные инструменты", "Мои друзья", "Будем знакомы", а также использование небольших текстов по предметам: "История Казахстана", "Литература", "География", "Биология", "Математика".

29. Примерные вопросы по темам: "У друга есть мобильный (сотовый) телефон?", "Назови (скажи) номер сотового (мобильного) телефона друга", "У тебя есть друг (подруга, товарищ)?", "С кем из ребят вашего класса ты дружишь?", "У меня есть друг (подруга, товарищ) в каком климатическом поясе мы живем?", "Приведи пример лучевой симметрии", "Союз - служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного", "Будем знакомы", "Мы знакомы", "А мы незнакомы", "Мы еще не познакомились", "Очень приятно (неприятно, не очень приятно, совсем неприятно)", "Куда ты собираешься поехать отдыхать в этом году?", "Сколько интересного можно узнать во время путешествия!", "Давай куда-нибудь поедем!", "Давай совершим куда-нибудь путешествие!".

30. Примерный словарь для восприятия на слух: друг (товарищ), подруга, поздравлять, дарить подарки, день рождения, исполнилось ... лет, свидетельство о рождении, будем знакомы, мы знакомы, мы не знакомы, мы познакомились, приятно, неприятно, провести воскресенье, я собираюсь, я не собираюсь, согласен, не согласен, можно узнать, рад, очень рад, рад тебя видеть. Что нового, новости, есть новости, путешествие, путешествовать, свободное время, советую, посоветую, дай совет, не советую, посоветоваться, приготовить все заранее, санки, лодка, консервы, спальный мешок, рюкзак, удочка.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

31. Восприятие на слух с индивидуальными аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью обучающихся, с голоса учителя и товарищей, а также с аудиозаписи (14 часов).

32. Восприятие диалогической и монологической речи с аудиозаписи (14 часов).

33. Восприятие информации (соответствующей развитию обучающихся) по телевидению, радио (14 часов).

34. Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, а также связанного с учебной деятельностью обучающихся по телефону (14 часов).

35. Восприятие на слух сложных текстов (12 часов).

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

36. Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них программного речевого материала (текстов, фраз, словосочетаний, слов) в разных условиях (в помещении, изолированном от посторонних шумов; в условиях, приближающихся к естественным), с голоса и с аудиозаписи (34 часа).

37. Восприятие на слух информации по телевидению, радио, телефону (диалогической и монологической речи) (34 часа).

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

38. Предметные результаты.

39. Обучающиеся будут знать:

1) профили и артикуляции звуков;

2) дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых; щелевых и смычных; глухих и звонких;

3) нормы и правила орфоэпии русского языка.

40. Обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов;

2) воспринимать на слух тексты (до 15-20 и более предложений), сложные по содержанию;

3) воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии: с 1 степенью тугоухости не менее 6 м; со 2 степенью тугоухости 3-3,5 метр; с 3 степенью тугоухости 0,3-0,5 метр;

4) с аппаратами на расстоянии: с 1 степенью тугоухости не менее 10-12 метр; со 2 степенью тугоухости 8-10 метр; с 3 степенью тугоухости 5-6 метр.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

41. Предметные результаты.

42. Обучающиеся будут знать:

- 1) профили и артикуляции звуков;
- 2) нормы и правила орфоэпии русского языка.

43. Обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы), произносимый как учителем, так и товарищами на оптимальном расстоянии, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, а также обиходно-разговорного характера, воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты до 15-20 предложений;

2) слушать с индивидуальными аппаратами ошибки в произношении товарищей (в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова);

3) воспринимать и опознавать в условиях относительной изоляции от шума весь речевой материал, произносимый учителем, на слух без аппаратов: с 1 степенью тугоухости, на расстоянии не менее 6 метр; с 2 степенью тугоухости, 3,5 метр; с 3 степенью тугоухости 0,3-0,5 метр;

4) воспринимать со слуховыми индивидуальными аппаратами на расстоянии: с 1 степенью тугоухости 10-12 метр; с 2 степенью тугоухости 6-10 метр; с 3 степенью тугоухости 5-6 метр и на более близком расстоянии - голоса товарищей.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

44. Предметные результаты.

45. Обучающиеся будут знать:

- 1) профили и артикуляции звуков;
- 2) нормы и правила орфоэпии русского языка;
- 3) правила выделения синтагм в самостоятельной речи.

46. Обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью обучающихся и с изучением общеобразовательных предметов, а также тексты с голоса учителя в условиях относительной изоляции от шума на расстоянии не менее: с 1 степенью тугоухости без индивидуальных слуховых аппаратов 6,5 метр; с 1 степенью тугоухости с индивидуальными слуховыми аппаратами 10—12; с 2 степенью тугоухости без аппаратов 3,5-3,8 м; с 2 степенью тугоухости с аппаратами 8-10 метр; 3 степенью тугоухости без аппаратов 0,3-0,5 метр; с 3 степенью тугоухости с аппаратами 6-6,5 метр;

2) воспринимать на слух речевой материал, произнесенный учителем, а также обучающимися класса на одинаковом расстоянии;

3) воспринимать речевой материал (слова, словосочетания, фразы и тексты) с аудиозаписи.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

47. Предметные результаты.

48. Обучающиеся будут знать:

- 1) профили и артикуляции звуков;
- 2) нормы и правила орфоэпии русского языка;
- 3) правила выделения синтагм в самостоятельной речи.

49. Обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами речевой материал независимо от того, какой диктор его произносит, на одинаковом расстоянии: с 1 степенью тугоухости не менее 12 метр; 2 степенью тугоухости 9-10 метр; с 3 степенью тугоухости 6,5-7 метр в условиях относительной изоляции от шума;

2) воспринимать на слух без аппарата речь учителя и товарищей разговорной громкости на одинаковом расстоянии не менее: с 1 степенью тугоухости 7 метр; со 2 степенью тугоухости 4 метр; 3 степенью тугоухости 0,4-0,5 метр;

3) воспринимать шепотную речь (1, 2 степень тугоухости) на оптимальном расстоянии; воспринимать слухо-зрительно с индивидуальными аппаратами основной речевой материал популярных детских и молодежных передач, а также изучаемого программного материала по учебной программе телевидения.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

50. Предметные результаты.

51. Обучающиеся будут знать:

- 1) профили и артикуляции звуков;
- 2) нормы и правила орфоэпии русского языка;
- 3) правила выделения синтагм в самостоятельной речи.

52. Обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух программный речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к учебной деятельности обучающихся, и тексты в естественном звучании на все увеличивающемся расстоянии с индивидуальными слуховыми аппаратами: с 1 степенью тугоухости более 12 метр; со 2 степенью тугоухости более 10 метр; с 3 степенью тугоухости 7-8 метр;

2) воспринимать на слух программный речевой материал без индивидуальных слуховых аппаратов: с 1 степенью тугоухости 7,5 метр; со 2 степенью тугоухости 4 метр; с 3 степенью тугоухости 0,5 метр;

3) воспринимать по телефону фразы обиходно-разговорного характера.

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

53. Предметные результаты.

54. Обучающиеся будут знать:

- 1) профили и артикуляции звуков;
- 2) нормы и правила орфоэпии русского языка;
- 3) правила выделения синтагм в самостоятельной речи.

55. Обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух весь программный речевой материал в разных условиях на расстоянии: с 1 степенью тугоухости без индивидуальных слуховых аппаратов 8 метр; 1 степенью тугоухости с аппаратами 12-13 метр; со 2 степенью тугоухости без аппаратов 4 метр; 2 степенью тугоухости с аппаратами 11 метр; 3 степенью тугоухости без аппаратов 0,5-0,6 метр; 3 степенью тугоухости с аппаратами 8-9 метр;

2) воспринимать на слух речевой материал популярных радиопередач;

3) воспринимать на слух диалогическую и монологическую речь по телефону.

56. Личностные результаты отражаются в:

1) самостоятельной речи и воспроизведении речевого материала с соблюдением речевых норм произношения;

2) передаче различных эмоциональных оттенков высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила;

3) сформированных коммуникативных компетенциях обучающихся, готовых к самостоятельной независимой жизни;

4) ведение диалога с учителями, с друзьями;

5) управлении владением культурой общения, проявлении инициативности, ответственности.

57. Системно-деятельностные результаты отражаются в умениях и навыках владения всеми видами речевой деятельности, а также в овладении общеучебными умениями, полученными на уроках родного языка:

1) умении воспринимать и опознавать на слух и выделять основную мысль текста, структурные элементы текста (зачин, основная часть, концовка);

2) на слух восстанавливать деформированный текст, воспроизводить пересказ прочитанного по плану; составлять рассказы по серии картин на слух, устное сочинение по картине;

3) умения вести диалогическую речь, постепенно увеличивая количество реплик; выразительно читать небольшие стихотворения; петь детские песни на русском языке.

Приложение 114
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 332
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5 - 7 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – білім алушылардың есту және дауыс шығару мүмкіндіктерін дамыту, үйлесімді, икемді және ырғақпен қозғалуға, ән тыңдауға және кез-келген қозғалысқа еркін қосылуына баулу.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) есту кемістігі бар балаларды жан-жақты дамытумен қатар әлеуметтік өмірге де бейімделуіне ықпал ету;

2) балалардың жалпы дамып, жетілуіне ықпал етіп, дене кемістігін түзеуге жалпы және тілдік моториканың көңіл-күйдің дамыту;

3) эстетикалық тәрбие береді және жағымды қылықтарға (тәртіптілікке, татулыққа, достыққа) тәрбиелеу, білім алушыларға керекті негізгі қимылдарды үйрету;

4) музыкаға деген құштарлығын арттыру;

5) музыканың әр түрлі жанрларын қабылдауды үйрету;

6) этикалық көзқарасын қалыптастыру.

4. Арнайы нашар еститін балаларға арналған мектепте "Түзету ырғағы" пәні білім алушылардың рухани және адамгершілік тұлғасын қалыптастыратын негізгі пәндердің біріне жатады. "Түзету ырғағы" – нашар еститін балаларды жан-жақты дамытумен қатар әлеуметтік өмірге де бейімделуіне ықпал етеді, балалардың жалпы дамып, жетілуіне ықпал етіп, дене кемістігін түзеуге жалпы

және тілдік моториканың көңіл-күйдің дамуына эстетикалық тәрбие береді және жағымды қылықтарға тәрбиелейді. "Түзету ырғағы" сабағында музыканы тыңдауға музыкамен әр түрлі дене қозғалыстарын орындап, өлең айтуға, би билеуге қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауға үйренеді. Доппен, дөңгелекпен, жіптермен, шарлармен жаттығулар жасап, дене қозғалыстарын дәл орындауға, ептілік пен шапшаңдық қимылдарын да дамытуға болады. Ырғақты қимылдар жасату арқылы есту кемістігі бар баланың жан-толғанысын тудырып, олардың ой-өрісін, білімін, есту қабілетін, сөйлеу тілін дамытады.

5. Нашар еститін балаларға эстетикалық тәрбие берудің де басты бір жолы – түзету ырғағы сабағын жүргізу болып табылады. Сабақ барысында нашар еститін балалар дыбыс күшейткіш аппараттар көмегімен музыканы қабылдап, биді, гимнастикалық жаттығуларды дұрыс орындай алады. Сонымен қатар, музыка ырғағын дұрыс қабылдап, ән айтып, өздерінің еститін құрбыларындай өмірге бейімделеді. Композитор, әншілерімен танысып, классикалық және замана талабына сай қазіргі кезең музыкасын да қабылдай алады.

6. Музыкалық шығармаларды тыңдау арқылы білім алушының ой-өрісі, есту қабілеті, сөйлеу тілі дамиды.

7. "Түзету ырғағы" сабағында музыканы тыңдауға музыкамен әр түрлі дене қозғалыстарын орындап, өлең айтуға, би билеуге қарапайым музыкалық аспаптарда ойнауға үйренеді және дене қозғалыстарын дәл орындауға, ептілік пен шапшаңдық қимылдарын да дамытуға болады.

8. "Түзету ырғағы" сабағы нашар еститін балаларға эстетикалық тәрбие берудің басты бір жолы болып табылады. Нашар еститін балалар сабақ барысында дыбыс күшейткіш аппараттар көмегімен музыканы қабылдап, биді, гимнастикалық жаттығулар орындайды. Сонымен қатар, композитор, әншілерімен танысып, есту қабілетін дамыту мақсатында сабақта классикалық және замана талабына сай музыканы да алады.

9. "Түзету ырғағы" бағдарламасы әр түрлі коррекциялық жұмыс түрлерін қамтиды: музыканы тыңдап-ажыратып айту, музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрену, өлеңді, әнді мәнерлеп айтуды үйрену, фонетикалық ырғақ жаттығуларын пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру, сөздік материалдарды қабылдау, сөйлеу тіліне қойылатын талаптарды орындау. Сонымен қатар, музыканы сенсорлық негізде есту, көріп-есту арқылы музыкалық фрагменттерді қабылдауға, әйел, ер адамның даусын ажырата білуге үйрету.

10. Нашар еститін балалардың есту, көріп-есту қабілетін және дыбыстарды анық айтуын, сөйлеу тілін қалыптастыру үшін түзету ырғағы сабақтарында

дыбыстарды дағдыландырғанда фонетикалық ырғақ жаттығуларының берері мол. Жаттығулар жасаған кезде балалар дөңгелене, мұғалім артикуляциясын бәрі көре алатындай болады. Балалар шеңбер құрып тұрып, жүріп, отырып, бірнеше рет сөздік материалдарды қайталап, оны қимыл-қозғалыс арқылы (бір орында жүріп-тұрудың қарапайым түрлері, дене мүшелерін жан-жақты дамытатын жаттығулар түрлері, музыка-ырғағына сай би қимылдарын) көрсетеді. Сөз арқылы және сөзсіз қимылдар арқылы қарым-қатынас жасау дағдысын қалыптастырады. Бұл қарым-қатынас түрлерінің оқыту іс-әрекетінде әлеуметтік тәжірибенің өзара байланысын меңгеруге көмектеседі. Вербальді қарым-қатынасты дамытуға және ұсақ моторикаларды көру, қозғалу үйлесімділігін және зейінді, сенсориканы дамытуға есту қабілетін дамытуға (сөздік, сөзге жатпайтын дыбыстарды) музыканы ой ес-қиял элементтерін дамытуға (әнді тыңдап қабылдап, есте сақтап, қайталау) көмектеседі.

11. Нашар еститін балаларға арналған "Түзету ырғағы" бағдарламасында өлеңді, әнді мәнерлеп айту жолдары да жан-жақты берілген (өлеңді тыңдауға үйрету, үш-төрт буынды өлеңдерді музыка ырғағымен айта білу, өлеңді жай, асықпай, қарапайым дауыспен айтуға үйрету). Үш-төрт буынды сөйлемді, сөз тіркестерін дұрыс бір тыныста сөздерді бөлмей айту, дауыс күшін, биіктігін және тембріні сақтап, қайталап айтуға үйрету. Есту арқылы ритмикалық-интонациялық сөйлеу қалпын сақтап, қайталауды ұғындыру. Сонымен қатар, білім алушының сөздік тіліндегі бар дыбыстарды, дыбыс тіркестерін, сөздік материалдарды бекітіп отырады. Дауыспен айтылатын дауыссыз үнді дыбыстардың айтылуына көңіл бөліп, білім алушыны естіп қабылдай білуге үйрету.

12. Музыкалық білім беру мазмұнының негізінде келесі ұстанымдар іріктелген:

1) музыканы тыңдау арқылы бала музыканың көңілді, мұңды екенін бағалап, қабылдайды;

2) музыканың жан-күйіне түсініп, қозғалыс тәсілдері мен жаттығуларды түрлендіріп, өзгертіп отырады;

3) музыканың сүйемелдеуімен өлең оқу, ыңылдап ән айту, музыкалық ертегілер қойылымына рольдерге бөлініп, ойнап, көрсету баланың дұрыс тыныс алып, бір тыныста сөздерді бөлмей сөйлеуіне және тілдік моторикасының дамуына жағдай жасайды;

4) музыка тыңдап, би билеу тек эстетикалық тәрбие беру ғана емес, бимен айналысу дене саулығын түзеу арқылы, дене сымбатын жақсартып, бұлшық еттерін бекітіп, тез қимылдауға, әдемі қозғалыстар жасауға ықпал етеді.

13. Музыка сабағындағы негізгі әрекеттердің түрлері:

1) биге үйрену арқылы дүние танымы кеңиді. Білім алушылар бидің әр түрлерімен танысып, оларды бір-бірінен ерекшеліктері бойынша ажырата бастайды;

2) музыка ырғағын дұрыс қабылдап, ән айтып, өздерінің еститін құрбыларындай өмірге бейімделеді;

3) композитор, әншілерімен танысып, классикалық және замана талабына сай қазіргі кезең музыкасын да қабылдай алады;

4) музыкалық шығармаларды тыңдау арқылы білім алушының ой-өрісі, есту қабілеті, сөйлеу тілі дамиды;

5) білім алушылар "Түзету ырғағы" сабағында білім алушылар жан-жақты дамытатын жаттығулар жасаумен қатар, дыбыстарды қадағалап, бір тыныста бөлмей дұрыс, мәнерлеп оқуға үйренеді;

6) музыканы сенсорлық негізде (музыканың тембірін, күшін, ұзақтығын, биіктігін әр түрлі жағдайда) есту, көріп-есту арқылы музыкалық фрагменттерді қабылдауға, әйел, ер адамның даусын ажырата білуге үйрету;

7) музыкалық материалдар білім алушының естіп-қабылдау деңгейіне және жас ерекшелігіне сай таңдалады. Музыканы бірнеше рет тыңдау арқылы бала музыканың сипатын (көңілді, сергек, қуанышты, байсалды, мұңды, қайғылы) ажырата білуге үйренеді.

14. "Түзету ырғағы" бағдарламасы әр түрлі түзету жұмыс түрлерін қамтиды:

1) музыканы тыңдап-ажыратып айтуды үйрену;

2) музыка арқылы негізгі қимылдарды үйрену;

3) өлеңді, әнді мәнерлеп айтуды үйрену;

4) фонетикалық ырғақ жаттығуларын пайдаланып сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру;

5) сөздік материалдарды қабылдау, сөйлеу тіліне қойылатын талаптарды орындау.

15. Есту кемістігі бар балалардың жас ерекшеліктеріне және психофизиологиялық ерекшеліктеріне байланысты сыныптан сыныпқа өткен сайын бағдарлама тақырыптарына байланысты жұмыс түрлері күрделене береді, сөздік материалдар да қарапайым сөздерден бастап күрделене береді. Соған байланысты білім алушының сөйлеу тіліне де ерекше талаптар қойылады:

1) сөздік материалдарды анық, бөлмей, бір тыныста айту;

2) дауыс биіктігін, күшін және тембрін дұрыс сақтап, эмоциялық көңіл-күйін білдіру;

3) орфографиялық ережелерді сақтау;

4) сөйлемдердегі сөздерді 2-3 буыннан 10-12 буынға дейін өсіріп, логикалық және синтагмдік екпіндерді ажыратып, музыкалық (ән) контурын сақтап, өз бетінше немесе мұғалімнің көмегімен айта білуге үйрету;

5) хабарлы, сұраулы, лепті сұраулардың интонациясын сақтап, айтқызу;

6) ара қашықтыққа байланысты сөздік материалды сыбырлап, жай, дауыстап айта білуге үйрету;

7) білім алушының сөздік тіліндегі дыбыстарды, дыбыс тіркестерін, сөздік материалдарды бекітіп, дұрыс айта білуге үйрету. Бағдарлама нашар еститін білім алушылардың психо-физиологиялық даму ерекшеліктерін, олардың білімі мен икемделік деңгейін ескере отырып жазылды. Материалдар білім алушылардың білімі мен икемділігін және құзыреттілігін дамытуға берілген тапсырмалар мен жаттығулар көлемі біртіндеп ұлғайып, оңайдан күрделіге қарай өрби береді.

16. "Түзету ырғағы" бағдарламасы 6 бөлімнен тұрады:

1) музыкалы-ырғақты қимыл қозғалыс;

2) музыканы анықтап қабылдау;

3) өлеңді қабылдап, есте сақтап, қабылдау;

4) қарапайым музыкалық аспаптарда ойнау;

5) фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру;

6) сөздік материалды түсініп, қолдану.

17. Бөлімдер бойынша әртүрлі жаттығулар көлемі белгіленіп, бір жүйеге келтірілген және белгілі бір тақырыпта меңгеретін білім көлемі мен икемділігі, көрсетілген. Әр сабақта бағдарламада берілген бөлімдер бойынша ретімен жұмыс түрлері жүргізіліп отырады:

1) "Түзету ырғағы" сабағы қажетті құралдармен, музыкалық аспаптармен, магнитофон, кассета, дискілермен (күйтабақтармен) жабдықтап, жаттығу барысында қолданылатын гимнастикалық құралдар (шеңберлер, шарлар, жалаушалар, доптар, жіптер, гимнастикалық таяқшалармен) және шулы ойыншықтармен қамтамасыз етіледі;

2) "Түзету ырғағы" сабағын арнайы қосымша музыкалық білімі бар сурдопедагог жүргізеді. Сабаққа білім алушылар спорт киімдерін киіп қатысады. Бөлімдер бойынша әр түрлі жаттығулар көлемі белгіленіп, бір жүйеге келтірілген және белгілі бір тақырыпта меңгеретін білім көлемі көрсетілген. Әр сабақта бағдарламада берілген бөлімдер бойынша ретімен жұмыс түрлері жүргізіліп отырады. Сабақ барысында қазақ сазгерлерінің музыкалық шығармалары орындалып, пайдаланылады. Ескерте кететін жағдай: нашар еститін балаларға барлық жиіліктегі орындалатын шығармаларды қабылдай

алады (125 Гц-8000 Гц). Сонымен қатар, бағдарламада берілген материалдарды есту кемістігі дәрежесіне сәйкес арақашықтықта қабылдайды:

1-дәрежелі нашар еститін 6-7 метр;

2-дәрежелі нашар еститін 5-6 метр;

3-дәрежелі нашар еститін 3 метр.

18. "Түзету ырғағы" сабағын арнайы қосымша музыкалық білімі бар сурдопедагог жүргізеді. Сабаққа білім алушылар спорт киімдерін киіп қатысады.

19. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 1 сағат, жылына - 34 сағат;

2) 6-сынып – аптасына 1 сағат, жылына - 34 сағат;

3) 7-сынып – аптасына 1 сағат, жылына - 34 сағат.

2-тарау. Оқу пәнінің 5 - сыныптағы базалық білім мазмұны

20. Музыка арқылы негізгі қимылдар үйрету (5 сағат):

1) музыкамен қарапайым би композициясын анық, дұрыс, ритмге сәйкес орындау;

2) би қимылдарын еркін және жеңіл орындай білу;

3) қарапайым күрделі емес халық билерін, вальсті, ритмді билерді үйретіп, орындай білу;

4) әр түрлі музыкаға би композицияларын орындай білу.

21. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету (6 сағат):

1) музыкалық шығармаларды тақырыптар бойынша тыңдау: мысалы, "Музыка ертегілер әлемінде", концерт залы, театр, кино музыкалары;

2) тыңдаған музыкаларды темпіне, биіктігіне, тембріне байланысты ажырата білу;

3) пьесаларды, музыкалық (3-5) шығармаларды олардың орындалу ерекшеліктеріне байланысты ажырата білу;

4) музыканың авторларымен, орындаушыларымен таныстыру;

5) музыка, музыка авторлары жайында газет, журналдарда жазылған мақалалармен (мұғалім, тәрбиешінің көмегімен) білім алушыларды таныстыру.

22. Өлеңді, әнді мәнерлеп айту (5 сағат):

1) өлеңді, әнді тыңдауға, айтуға үйрету;

2) бірнеше буынды өлеңді музыка ырғағымен айта білуге үйрету.

23. Өлеңді асықпай, қарапайым дауыспен айтуға үйрену (6 сағат):

1) А.Меңжанова "Қоңырау";

2) И.Нүсіпбаев "Біз осылай өсеміз";

3) И.Нүсіпбаев "Мейірбан ұстаздар";

4) И.Мухамеджанов "Қазақстан";

5) К. Дүйсекеев "Ана тілін сүйеміз!".

24. Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру (8 сағат):

- 1) есту арқылы дауыс модуляциясының биіктігін, күшін ажырата білу;
- 2) есту арқылы сөйлеу тілінің ритмикалық-интонациялық қалпын қабылдап, дәл қайталау;
- 3) ұзын сөйлемдерде тыныс паузаларын дұрыс бөлу;
- 4) сөз тіркестерінде логикалық және синтагмдік екпінді дұрыс қоя білу;
- 5) сөздің дұрыс құрамын және ырғақты-интонациялық қалпын сақтай отырып, сөйлеу темпін өзгерте білу;
- 6) білім алушының сөздік тіліндегі бар дыбыстарды, сөздік материалдарда қадағалап бекіту.

25. Ән-өлең сөздерін мәнерлеп оқып және эмоционалды көңіл-күйін білдіріп жатқа айту (4 сағат):

- 1) сөздік материалдардың анық айтылуын, түсінікті тілмен айтылуын, дауыс биіктігін, күшін және тембірін дұрыс сақтап, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айтуын, орфоэпиялық ережелерді сақтай білуін;
- 2) сөйлемдердегі сөздің 10-12 буынға дейін өсіріп, логикалық және синтагмдік екпіндерді ажыратып, музыкалық (ән контурын сақтап өз бетінше, мұғалімнің көмегімен айта білуге үйретуді талап етеді.

26. Сөздік материал: биді жеңіл (әдемі, көңілді) орындаңдар. Біз ... биін үйренеміз. Музыканы тындап, қимылдарды ойлап тап. Мұқият тындаңдар. Музыка көңілді (қайғылы, әсерлі). Пьесаны хор (оркестр, халық аспаптар оркестрі) орындайды. Симфониялық оркестрдің музыкасын тындаңдар. Пьесаны орындаған Әнді орындаған Біз Құрманғазының "Балбырауын" күйін тыңдадық. Біз Н.Тілендиевтің шығармасын тыңдадық. Біз "Сазген" ансамблінің шығармаларын тыңдадық. Өлеңді ақын ..., сазгер ... жазды.

27. Музыкалық материалдар:

- 1) Б.Ғизатовтың "Балдырған маршы";
- 2) Л. Хамидидің "Балдырған полькасы";
- 3) Б.Байқадамовтың "Айгөлек";
- 4) Л. Хамидидің "Маусымжан";
- 5) К.Қуатбаевтың "Айжан қыз".

3-тарау. Оқу пәнінің 6 - сыныптағы базалық білім мазмұны

28. Музыка арқылы негізгі қимылдар үйрету (5 сағат):

- 1) екі аяқты кезек жоғары, екі жанға созып, қайта отыру;
- 2) тізерлеп тұрып, шалқайып, қайта тұру; бір аяқты оң (сол) жаққа созып, тізені бүгіп, қайта тік жүру;
- 3) саусақтарды айқастыра ұстап тұрып, бір аяқпен алға, артқа аттап өту;

4) аяқтың ұшымен, өкшені кезек көтеру, аяқтың басын кезек алға, артқа созып, айналдыру, башпайлармен әр түрлі қимылдар жасап, таяқты, допты домалатып ұстап көтеру;

5) доппен, лентамен, таспамен, шеңбермен әр түрлі қимылды жаттығулар жасау;

6) қолды әр түрлі қалыпта ұстап тұрып созылып, аяқтың ұшымен көтеріліп отырып, тізені құшақтап отыру, қолды алға созып ұстап тұрып, аяқты сермек тигізу;

7) қолды екі жаққа созып, шалқайып, екі тізесін қапсыра құшақтау;

8) бір аяқты артқа созып, тізені бүгіп отырып, қолды екі жаққа созып, қайта тік жүру;

9) екі қолды тіреп, жүресінен отырып, аяқты артқа созып, етпетінен денені тік ұстап, қайта жүресінен отырып-тұру, бірнеше рет қайталау.

29. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету (6 сағат):

1) "Балаларға арналып жазылған музыкалар", "Табиғат көріністерін сипаттайтын әндер мен күйлер", "Халық музыкасы". Тыңдаған музыканың (көңілді, көңілсіз, салтанатты, қайғылы) түрлерін ажырата білу;

2) ерлер мен әйел дауысын ажырата білу, домбыра, фортепиано, скрипка, симфониялық, халық аспаптар оркестрінің музыкалық үндерін, дауыс саздарын ажырата білу;

3) музыканың орындаушыларымен, авторларымен, таныстыру;

4) білім алушылардың қазақ халық музыкаларымен және Қазақстанда тұратын басқа ұлт өкілдерінің және шет ел музыкаларымен таныстырып, тыңдату;

5) музыкаларды темпіне, биіктігіне, тембіріне байланысты ажырата білу;

6) музыкалық (3-5) шығармаларды, пьесаларды, олардың орындалу ерекшеліктеріне байланысты ажырата білу;

7) музыканың орындаушыларымен, авторларымен таныстыру және музыка авторлары жайында газет, журналдарда жазылған мақалалармен таныстыру.

30. Өлеңді, әнді мәнерлеп айту (6 сағат):

1) тынысты дұрыс пайдалануды үйрену;

2) өлеңді, әнді тыңдауға, айтуға үйрету;

3) әнді созып, әндетіп, бірқалыпты айтқызуға үйрету;

4) дыбыстарды қадағалап, өлең мәтінін дұрыс түсініп, барлығы бірігіп айта алуға үйрету;

5) хор айтуға үйрету.

31. Өлеңді асықпай, қарапайым дауыспен айтуға үйрену (6 сағат):

1) Ш.Қалдаяқов, Ж.Нәжімеденов, Н.Назарбаев "Қазақстан Республикасының Мемлекеттік әнұраны";

2) Ә.Бейсеуов, Т.Молдағалиев "Ұстазым";

3) К.Дүйсекеев, Ш.Сариев "Туған жер";

4) халық күйі "Келіншек", "Салкүрең" А.Жұбанов "Ақ көгершін";

5) халық әні "Жар-жар", халық әні "Сәулем-ай", халық күйі "Салкүрең";

6) А.Жұбанов "Ақ көгершін";

7) Ш.Қалдаяқов "Ана туралы жыр".

32. Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру (5 сағат):

1) дауыстың бірқалыпты биіктігін, күшін тынысты дұрыс алуды (дауыс биіктігін, күшін, модуляциясын қайталап айта білуді) дамыту;

2) есту арқылы сөйлеу тілінің ырғақты-интонациялық қалпын, тыныс алуды, ұзын сөйлемді айтуды, дұрыс дауыс екпініне, ырғағына бөліп айтуды үйрету;

3) логикалық және синтагмдік екпінді сөз тіркестерінде анық айтып, ән негізін дұрыс сақтай білуге үйрету;

4) сөздік материалдарда білім алушыларға қойылған дыбыстарды қадағалап, бекіту;

5) ұзын сөйлемдерде тыныс паузаларын дұрыс бөлуді үйрету;

6) сөз тіркестерінде логикалық және синтагмдік екпінді дұрыс қоюды үйрету.

33. Ән-өлең сөздерін мәнерлеп оқып және эмоционалды көңіл-күйін білдіріп жатқа айту (6 сағат):

1) әнді және оның орындалуын талдай білу, ән айту ережелерін сақтау;

2) халықтық және кәсіби жанрлардың ерекшелігін білу, хор және оркестр түрлерін тыңдау арқылы айыра білу;

3) музыкалық аспаптардың тембрлік ерекшеліктерін білу, музыканы тыңдау.

34. Музыкалық материалдар:

1) С.Тойлыбаев, А.Исағұлова; "Отаным – Қазақстан";

2) Абай; "Желсіз түнде жарық ай", "Көзімнің қарасы";

3) А.Жұбанов "Тәжік би".

35. Сөздік материал: халық әнін үйренеміз. Әдемі, жеңіл биле (-ндер). Біз ... биін орындадық. Денені дұрыс ұста (тік ұста, еңкей, оңға, солға бұрыл). Би қимылын өзің ойлап тап. Музыканы мұқият тыңда (-ндар). Кешікпендер. Анар ... биін көңілді орындады. Музыка көңілді (салтанатты, баяу). Симфониялық оркестрдің орындауында әншіні (хорды, ансамбльді) тыңда (-ндар). Біз Құрманғазы күйін тыңдап отыр (-мыз). Біз халықтың халық әнін тыңдадық. Біз ұлт-аспаптар оркестірінің орындауында "... " күйін тыңдадық. Ән қалай аталады?

Авторы кім? Сазгер кім? Мен хормен айтқан әнді тыңдадым. Мен жеке әншінің әнін тыңдадым. Маған ән өте ұнады (ұнамады). Дауыстап (жай, қуанышты көңіл-күймен, таңырқай, мәнерлеп) сөйле(-ндер). Өлеңді оқы (-ндар). Алмас өлеңді мәнермен (жақсы) оқыды. Әсел енді дауыс-тап, жайәсерлі айтты.

4-тарау. Оқу пәнінің 7 - сыныптағы базалық білім мазмұны

36. Музыка арқылы негізгі қимылдар үйрету (7 сағат):

1) музыканың ритміне қарай: қарапайым би композициясын анық, дұрыс, орындату;

2) би қимылдарын музыка ритміне қарай: еркін, жеңіл орындату;

3) қарапайым күрделі емес халық билерін, вальсті, ритмді билерді үйретіп, орындай білу;

4) әртүрлі музыкаға би композицияларын билеуге үйрену.

37. Музыканы тыңдап, қабылдауға үйрету (5 сағат):

1) халық күйлері, классикалық, эстрадалық әндер "Музыка ертегілер әлемінде";

2) өлең айтқанда: тік, әдемі отыру, иықты артқа жіберіп, екі қолды тізе үстіне қойып отыру, бір жаймен, бір тыныста, сөздерді бөлмей, дыбыстарды дұрыс айту, мәтінді дұрыс оқып, айтуды;

3) музыкаларды темпіне, биіктігіне, тембіріне байланысты ажырата білу;

4) домбыра, ойыншық, сырнай, сыбызғы дауыстарын ажырата білу;

5) ұлттық аспаптарда қарапайым жаттығуларды ойнауға жаттықтыру;

6) қарапайым ырғақ суреттерін аккордеонда бір октавада орындау;

7) есту арқылы, әннің графикалық жазуына сүйене отырып, ән фрагменттерін (қайырмасын) ажыратып айта білу;

8) музыка авторлары жайында газет, журналдарда жазылған мақалалармен білім алушыларды таныстыру.

38. Өлеңді, әнді мәнерлеп айту (7 сағат):

1) өлең мәтінін дұрыс орындату, жаймен, бір тыныста, сөздерді бөлмей, дыбыстарды дұрыс айтып, мәтінді дұрыс оқып, бірнеше буынды өлеңді музыка ырғағымен айта білуге үйрету;

2) өлеңді асықпай, қарапайым дауыспен айтуға үйрену.

39. Өлең материалдары:

1) "Құстар әні" (Н.Тілендиев);

2) Х.Талғаров. И.Нүсіпбаев. "Домбырасыз сән қайда";

3) Құрманғазы "Сарыарқа", "Адай", "Балбырауын", "Кісен ашқан";

4) Н. Нүсіпбаевтың "Дос болайық бәріміз";

5) Мұқан Төлебаевтың "Біржан Сара" операсынан үзінді тыңдату;

6) К.Дүйсекеев "Ана".

40. Фонетикалық ырғақты пайдаланып, сөйлеу тілі дағдыларын қалыптастыру (7 сағат):

1) есту арқылы ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын: 2-6 буынды сөздерді, синтагмдерге бөлінген сөз тіркестерін қабылдау;

2) есту ара қашықтығына байланысты, бөлме көлемінде сөздік материалдарды, сыбырлап сөйлеу арқылы қабылдау;

3) білім алушының сөздік тіліндегі бар дыбыстарды, дыбыс тіркестерін сөздік материалда бекіту: симфониялық оркестр, композитор, орындаушы, тыңдаушы, сазгер;

4) қимылдарды дұрыс, әдемі, баяу, көңілді, бірқалыпты жаса(-ындар): "Музыканы тыңда(-ндар)". "Музыка қайғылы, көңілді, жай, баяу, салтанатты".

"Симфониялық оркестр, композитор, орындаушы, тыңдаушы, сазгер";

5) сөздің дұрыс құрамын және ырғақты-интонациялық қалпын сақтай отырып, сөйлеу темпін өзгертіп, айта білу.

41. Ән-өлең сөздерін мәнерлеп оқып және эмоционалды көңіл-күйін білдіріп жатқа айту (8 сағат):

1) сөйлемдердегі сөздің 12-13 буынға дейін өсіріп, логикалық және синтагмдік екпіндерді ажыратып, музыкалық (ән) контурын сақтап өз бетінше, мұғалімнің көмегімен айта білуге үйрету;

2) өлең сөздерін дұрыс айтып, эмоционалды көңіл-күйін білдіріп айта білуге үйрету.

42. Сөздік материал: қимылдарды дұрыс, әдемі, баяу, көңілді, бірқалыпты жаса(-ындар). Музыканы тыңда(-ндар). Музыка қайғылы, көңілді, жай, баяу, салтанатты. Симфониялық оркестр, композитор, орындаушы, тыңдаушы, сазгер. Өлеңді ақын ..., сазгер ... жазды. Өлеңнің бірінші бөлімін жайлап айт. Қимылдарды дұрыс жасаңдар, музыканың басталуын мұқият тыңда (-ндар) қазақ халқының билерінің қимылдарының қарапайым түрлерін жасау. Жұп болып әсем жүру әдісін үйрету.

43. Музыкалық материалдар:

1) Л. Хамиди, А.Сарсенбаева; "Туған ел";

2) Ақан Сері; "Маңмаңгер";

3) "Ақ дариға" қазақ халық әні;

4) Н. Тлендиев "Ата толғау".

5-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

44. Пәндік нәтижелер.

45. Білім алушылар:

1) сөз тіркестерін бөлмей, буындарды біртіндеп өсіріп 15-16 буынға дейін жеткізуді;

2) сөйлемдерді мұғалімге еліктеу арқылы және өз бетінше паузаға, синтагмге бөліп айтуды;

3) дауыс биіктігін, күшін, тембірін сақтап айтуды;

4) білім алушы сөздік тіліндегі бар дыбыстарды, дыбыс тіркестерін сөздік материалдарда бекітіп, дұрыс айтуын қадағалап айтуды;

5) музыканың ритміне қарай: би композициясын, анық, дұрыс орындауды білетін болады.

46. Білім алушылар:

1) есту арқылы ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын: 2-4 буынды сөздерді, синтагмдерге бөлінген сөз тіркестерін қабылдап орындау;

2) сөздік материалдарды есту ара қашықтығына байланысты және бөлме көлеміне байланысты сыбырлап сөйлеуді қабылдап орындау;

3) білім алушының халық билерін, вальс, ритмді билерді өз бетінше орындау;

4) тыңдаған музыкаларды: темпіне, биіктігіне, тембіріне байланысты ажырату дағдыларын меңгеретін болады.

6-тарау. 6-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

47. Пәндік нәтижелер.

48. Білім алушылар:

1) туған өлкесінің музыкалық мәдениетін ән дәстүрін орындауды;

2) музыкалық шығармаларды қабылдап, музыкаға деген өз көзқарасын білдіруді;

3) әртүрлі бағыттағы, классикалық және қазіргі заманғы музыкалардың және олардың әр түрлі жанрлары мен стильдерінің мағынасын білетін болады.

49. Білім алушылар:

1) күнделікті өмірде кездесетіні әуеннің рөлі туралы түсініктерін қалыптастыру;

2) әлемдік музыкалар туралы білім алушының ой-өрісін қалыптастыру;

3) музыкалық өнерге деген қызығушылығын және көркемөнерлік талғамын дамыту;

4) театрландырылған қойылым кезіндегі музыкалық бейнелерді сезініп, орындау дағдыларын меңгеретін болады.

7-тарау. 7-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

50. Пәндік нәтижелер.

51. Білім алушылар:

1) білім алушы өміріндегі музыканың, әуеннің рөлі туралы түсініктерін қалыптастырып, тыңдауды;

2) әлем музыкасының мазмұны туралы түсініктерін қалыптастырып, тыңдауды;

3) музыкалық пластикалық әуен және театрландырылған қойылым кезіндегі музыкалық бейнелерді сезіне білетін болады.

52. Білім алушылар:

1) әртүрлі бағыттағы музыкалық әуендерге эмоционалды және түсінікпен қарап, орындау;

2) әртүрлі жанрлар мен стильдегі шығармалардың интонациялы бейнелік мағынасын түсініп, қабылдау;

3) есту арқылы ырғақты-интонациялық сөйлеу қалпын: 6-10 буынды сөздерді, синтагмдерге бөлінген сөз тіркестерін естіп, қабылдау дағдыларын меңгеретін болады.

53. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) білім алушының туған еліне, жеріне деген мақтаныш сезімінің артуы;

2) қазіргі заман талабына сай, қазақ композиторларының шұрайлы музыкалық мұраларын, ұлттық және этникалық мұраларды ұғынуы;

3) халық музыкалары негізінде, мәдени бағыттарға, табиғат түрлеріне, әлемге деген тұтас әлеуметтік бағытталған көзқарастарының артуы;

4) білім алушы тұлғасының дұрыс қалыптасуына қажетті ұлттық және жалпы адами құндылықтар туралы алғашқы түсініктерді білу;

5) жағымды мінез-құлықтарды қалыптастыра отырып, достарымен қарым-қатынас орнату;

6) Қазақстан Республикасында тұратын ұлттардың, салт-дәстүрін білуі және оларға түсіністікпен қарау;

7) қозғалыс режимдерін сақтай отырып, дене шынықтыру негіздерін, жеке санитарлық гигиенаны сақтауға дағдылану;

8) сабақтан және сыныптан тыс музыкалық эстетикалық қызметтер кезінде, ырғақ сабақтарында әртүрлі музыкалық шығармашылық тапсырмаларды орындау кезінде жолдастарымен бірігіп шешімін табу;

9) қарым-қатынас пен ақпараттың (музыкалық бағдарламаны оқытатын электронды оқулықтарды, білім берудің сандық ресурстары, мультимедиалық презентациялар, интерактивті тақтамен жұмыс сияқты әр түрлі құралдарын қолдана отырып тәжірибелік, танымдық және ақпараттық әрекеттерін жүзеге асыру біліктілігі дағдыларын танытады.

54. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) музыка орындалып жатқан кезде нақты негізгі гимнастикалық, би қимылдарын анық және ырғақпен орындауды, темпті сақтай білуінен;

2) үйренген жаттығуларды "Түзету ырғағы" сабағында өз бетімен орындай білуінен;

3) музыканың темпімен ырғағын анықтай отырып, есту қабілетіне сүйеніп музыканың сипатын анықтай білуінен;

4) есту қабілеттеріне сүйеніп, "Түзету ырғағы" сабағының мазмұнына байланысты сөйлеу тілінің материалын қабылдауынан;

5) музыкалық тақырыптарды импровизациялауды меңгере білуінен көрініс табады.

Приложение 115
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 333
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5 - 7 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебного предмета состоит в развитии слуховых и голосовых возможностей обучающихся, развитии умения координированно, пластично и ритмично двигаться, слушать музыку, произвольно (по сигналу) включаться в любое движение.

3. Задачи учебного предмета:

1) развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи;

2) формирование интонационной выразительности речи, навыков контроля над произношением, речевым дыханием и выработке голоса, нормальной громкости, естественного тембра;

3) развитие способности двигаться ритмично, в такт музыки, соотносить движения с темпом и характером музыкального сопровождения, передавать характерные особенности движений в национальных, современных и сюжетных танцах;

4) развитие творческого воображения, реализуемого в самостоятельном выборе танцевальных движений, импровизации ритмического аккомпанемента, имитации движений постановочных персонажей;

5) активизация познавательных способностей: развитие памяти, мышления, наблюдения, сравнения;

6) формирование правильной осанки, повышение работоспособности и двигательной активности, организованности и выразительности движений, умение правильно выполнять инструкции, свободной пространственной ориентировки;

7) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, различение музыкальных произведений по характеру и тембру;

8) эстетическое воспитание средствами музыки;

9) нравственное воспитание слабослышащих обучающихся, формирование основных положительных качеств личности и конструктивного взаимодействия в обществе, воспитание дисциплинированности, дружелюбия, взаимопомощи, коллективизма.

4. Нарушение слухового восприятия, приводящее к нарушениям речи, мышления, внимания, памяти, координации движений, ведут к затруднению общения с окружающим миром, ограничивают объем внешней информации. Слабослышащие дети остро нуждаются в развитии остаточного слуха, которое осуществляется на слухо-зрительной и тактильно-вибрационной основе с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

5. Данный учебный предмет входит в цикл предметов коррекционного компонента. Коррекционно-развивающая работа направлена на компенсацию основного нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Организация коррекционно-ритмических занятий способствует развитию физических, интеллектуальных, сенсорных и эмоционально-волевых возможностей детей с нарушениями слуха и содействует их социальной адаптации.

6. Преподавание предмета "Коррекционная ритмика" осуществляется на основе межпредметных связей со следующими предметами: "Формирование произношения и развитие слухового восприятия", "Познание мира", "Математика", "Адаптивная физическая культура".

7. Программа по "Коррекционной ритмике" состоит из нескольких разделов:

1) восприятие на слух и воспроизведение устной речи;

2) пение попевок и песен в виде декламации или подпевания;

3) слушание музыки;

4) игра на элементарных музыкальных инструментах;

5) музыкально-ритмические движения.

8. На каждом уроке работа проводится по всем разделам в соответствии с изложенной последовательностью. В зависимости от задач урока и психологического состояния обучающихся к моменту занятий, педагог может

варьировать поэтапную структуру урока и время, в конце урока проводятся упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение. Весь материал изложен концентрически (с постепенным усложнением, повторением и наращиванием).

9. Методологические принципы построения программы по "Коррекционной ритмике": принцип научности и доступности; целостности и системности; коррекции физических отклонений; принцип сотрудничества и взаимодействия между детьми, независимо от национальной, религиозной, социальной принадлежности; принцип связи предмета с жизнью.

10. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;
- 2) 6 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;
- 3) 7 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

11. Музыкально-ритмические движения (6 часов):

- 1) упражнения для мышц плечевого пояса;
- 2) упражнения на выработку осанки;
- 3) упражнения для туловища, для рук, ног, наклоны вперед, назад, повороты, выпады в стороны;
- 4) построения, перестроения.

12. Комплексы упражнений современной ритмической гимнастики:

- 1) выполнение под музыку движения типа- фигурная маршировка;
- 2) упражнения для мышц плечевого пояса, шеи и головы, типа: наклоны головы вперед и назад; повороты головы вправо и влево; расслабленное падение головы вперед и назад; движения плечевого пояса вверх, вниз (поднимание и опускание плеч); упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов; упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава, эластичности мышц плеча и предплечья;
- 3) упражнения для улучшения подвижности суставов ног и позвоночника;
- 4) изучение позиций ног, изучение позиций рук, упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага;
- 5) упражнение на исправление осанки: "Кошечка" выполняется на коврике, на полу; "Рыбка" выполняется лежа на животе;
- 6) танцевальные движения: боковой ход, скользящий шаг на высоких полупальцах, веревочка, простая дробь, шаг польки;
- 7) разучивание танцев: "Казахский танец мальчиков", "Казахский танец девочек", "Кара жорга", движений восточного танца, движений греческого танца "Сиртаки", разучивание движений флэшмоба.

13. Пение попевок и песен, музыкальных пьес (6 часов):

- 1) пение в диапазоне первой октавы на одном выдохе, не менее 12 звуков; без напряжения, легким, напевным звуком;
- 2) знакомство с нотным станом и названием нот первой октавы;
- 3) пение нот вверх и вниз с показом рукой направления движения звуков;
- 4) исполнение песен: Гимн Республики Казахстан, "Отан" музыка А.Байдильдаева, "Атамекен" музыка Е.Хасангалиева, "Новогодний карнавал" музыка А.Островского, "Здравствуй, здравствуй, Новый год" музыка Ю.Чичкова, "Жаңа жыл" музыка А.Дуйсекеева, "Ақшақар" музыка А.Куатбаева;
- 5) узнавание песен на слух по ритмическому рисунку;
- 6) знание куплетной формы, понятий: композитор, поэт, певец, хор, дирижер;
- 7) знакомство с понятиями: вступление, проигрыш, аккомпанемент, ускорение, замедление, размер, такт, пауза, фраза.

14. Речевки:

- 1) две девицы-красавицы смотрят и смеются: "Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Как нам жалко петуха" (муз. Я. Френкеля, сл. нар.);
- 2) "По дороге Петя шел, он горошину нашел, а горошина упала, покатилась и пропала";
- 3) "Ох, ох, ох! Где-то вырастет горох" (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкеля);
- 4) "Ду-ду-ду-ду-дудочка" ду-ду-ду-ду-ду-.... Заиграла дудочка во зеленом саду";
- 5) "Купила Марусе бусы бабуся";
- 6) "Ручеек, ручеек, дай водички на чаек";
- 7) "Во дворе трава, на траве дрова";
- 8) "Два щенка щека к щеке грызли щетку в уголке";
- 9) "У сосенки сосенки повыросли опенки".

15. Игра на шумовых и музыкальных инструментах (6 часов):

- 1) "Ақшақар" музыка А. Куатбаева, "Во саду ли в огороде", "Казахский вальс" музыка Л. Хамиди, "Казахский марш" музыка Е.Брусилковского;
- 2) восприятие на слух и воспроизведение на шумовых и музыкальных инструментах пьес, отхлопывание ритмов, ритмов разучиваемых песен;
- 3) исполнение несложных мелодий на музыкальных инструментах (фортепиано, электроорган), на казахских музыкальных инструментах: домбре, кепшике, асатаяке, туяке, жетыгене, конырау.

16. Слушание музыки (6 часов):

- 1) знакомство с более сложными по характеру и структуре музыкальными произведениями;

2) восприятие на слух звучания оркестров, звучания духовых инструментов: трубы, флейты, кларнета и других народных инструментов: баяна, балалайки, дудочки, домбры и кобыза;

3) узнавание на слух песен и мелодий;

4) восприятие на слух музыки народов Казахстана: "Сары арка" кюй Курмангазы, "Жезкиік" кюй Ыхласа, белорусский танец "Бульба", литовский танец "Летка-енька", "Құлын" музыка А. Дуйсекеева, песни Великой отечественной войны и другие вокальные и инструментальные пьесы;

5) знакомство с основными сферами музыки (песня, танец, марш);

6) формирование понятий о сочинении (композиторе), исполнении (исполнителе) и слушании (слушателе). Кюи известных казахских композиторов.

17. Восприятие на слух и воспроизведение устной речи (6 часов):

1) выработка всех видов интонации;

2) восприятие на слух текстов песен, инструкций, а также речевого материала, связанного с организацией деятельности обучающихся типа: встаньте в круг (в два круга); сужайте(расширяйте) круг; идите через центр по одному (по два);расходитесь- один- направо, другой- налево; наклоните голову вперед, назад; вращайте плечевым поясом с опущенными вниз руками; прыгайте с одной ноги на другую через скакалку, идите с носка;

3) речевки типа: "Эй, пчела! Где была? Тут и там. Где летала? По лугам. Что ребятам принесла? Мед - ответила пчела", "Острова";

4) слитное произнесение речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты песен) в темпе, присущем разговорной речи, голосом нормальной высоты, силы, тембра, выделяя словесное ударение в словах и логическое ударение во фразах (отраженно и самостоятельно);

5) восприятие на слух изменений в речи учителя (своих товарищей) и воспроизведение их в собственном произношении с движениями и без движений (отраженно, самостоятельно) на различном речевом материале урока: силы голоса (тихо-громко, тихо-громче-громко);высоты голоса (высокого, среднего и низкого регистра);темпа речи (быстро-медленно, медленно-быстрее-быстро, в темпе, присущем разговорной и напевной речи);

6) отхлопывание, отстукивание различных ритмов, словосочетаний, слов, текстов песен, стихотворений по подражанию учителю и самостоятельно;

7) восприятие и воспроизведение на слух текстов попевок, разучиваемых песен, а также речевого материала, связанного с изучаемой темой, например: звучит вальс (полька, марш; музыка композитора, слова написал...);

8) речевки типа: "Пять линеек нотной строчки мы назвали - нотный стан. И на нем все ноты - точки, разместили по местам".

18. Музыкальные игры (4 часа):

1) "Құлын" музыка А.Дуйсекеева, "Караси и щуки" музыка М.Герчик, "Плетень" русская народная мелодия, "Кушік пен кобелек" музыка Л.Хамиди, "Веселая карусель" обработка Е.Тиличевой;

2) эстафетные игры по сигналу "Передай мяч".

19. Контрольно-речевой материал: Кто сегодня дежурный? Какое сегодня число, день недели? Какой сейчас урок? (Урок ритмики). Что мы будем делать на уроке? (петь, танцевать, слушать музыку). Музыка какая? (быстрая, медленная, веселая, грустная). Как называется песня? Как называется танец? Какой композитор написал музыку? Что мы будем танцевать? Мы будем играть в оркестре? Какие инструменты звучат? Будем слушать музыку. Песня, танец, марш. Встаньте в круг. Встаньте в колонну. Встаньте в шеренгу. Грустная музыка. Громкая музыка. Тихая музыка. Прочитай слова песни. Отхлопай ритм. Играй на барабане. Будем играть на дудочке, на бубне, туяке, асатаяке. Что мы делали на уроке?

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

20. Музыкально-ритмические движения (6 часов):

1) выполнение под музыку движений типа: ходьба с носка, ходьба на наружных сторонах стопы, скрестным шагом, с перекатом с пятки на носок, со сменой направления;

2) комплекс упражнений современной ритмической гимнастики;

3) выполнение под музыку движения типа: фигурная маршировка, упражнения для мышц плечевого пояса, шеи и головы, наклоны головы вперед и назад; повороты головы вправо и влево; расслабленное падение головы вперед и назад; плечевого пояса вверх, вниз (поднимание и опускание плеч), упражнения на улучшение осанки; для эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов, упражнение на выработку гибкости типа: "Кошечка"-исполняется на коврике, на полу, "Рыбка" выполняется лежа на животе;

4) разучивание элементов казахского, узбекского танцев, "Казахский танец мальчиков", "Казахский танец девочек", "Кара жорга", движений восточного танца, движений греческого танца "Сиртаки", разучивание элементов других национальных танцев: присядка, "голубцы", разучивание движений флэшмоба.

21. Пение попевок и песен, музыкальных пьес (6 часов):

1) пение в диапазоне первой октавы на одном выдохе, не менее 12 звуков, без напряжения, легким, напевным звуком;

2) знакомство с нотным станом и названием нот первой октавы, пение нот вверх и вниз с показом рукой направления движения звуков;

3) исполнение песен: Гимн Республики Казахстан, "Менің Отаным" музыка А.Байдильдаева, "Атамекен" музыка Е.Хасангалиева, "День рождения" музыка В.Шаинского, "Новогодний карнавал" музыка А.Островского, "Жаңа жыл" музыка А. Дуйсекеева, "Ақшақар" музыка А.Куатбаева;

4) знание куплетной формы - запев, припев; понятий: композитор, поэт, певец, хор, дирижер, размер, такт, пауза, фраза.

22. Речевки:

1) раз, два - острова, три, четыре - мы приплыли, пять, шесть - сходим здесь, семь, восемь - сколько сосен? девять, десять - мы в пути, досчитал до десяти;

2) "Купила Марусе бусы бабуся";

3) "Всех Надюша насмешила, рукава к трусам пришила. И не два, а целых три, вот так платье, посмотри! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Вот так чепуха.

23. Игра на музыкальных инструментах (6 часов):

1) "Камажай" казахская народная мелодия, "Кюй" музыка Г.Жубановой, "Казахский вальс" музыка Л.Хамиди, "Танец маленьких лебедей" П.Чайковский;

2) исполнение несложных мелодий на музыкальных инструментах (фортепиано, электроорган), на казахских музыкальных инструментах: домбре, кепшике, асатаяке, туяке, жетыгене, конырау.

24. Слушание музыки (6 часов):

1) знакомство с более сложными по характеру музыкальными произведениями;

2) восприятие на слух звучания оркестров, звучания духовых инструментов: трубы, флейты, кларнета и других народных инструментов: баяна, домбры и кобыза;

3) узнавание на слух песен и мелодий;

4) восприятие на слух музыки народов Казахстана: "Сарыарқа" күй Құрманғазы, "Жезкиік" музыка С.Ыхласа, "Полонез" М.Огинского, украинский танец "Гопак", белорусский танец "Бульба", литовский танец "Летка-енька", "Қосалқа" күй Даулеткерей, песни ВОВ и другие вокальные и инструментальные пьесы;

5) изучение основных сфер музыки и определение характера (песня, танец, марш).

25. Восприятие на слух и воспроизведение устной речи (6 часов):

1) четкое и внятное произнесения текстов песен, речевок, попевок, соблюдение ритмической и интонационной структуры речи, четко

дифференцируя в произношении свистящие и шипящие звуки, носовые и ротовые, слитные и отдельные;

2) правильное воспроизведение всех видов интонаций, инструкций, а также речевого материала, связанного с организацией деятельности обучающихся типа: встаньте в круг (в два круга); сужайте, расширяйте круг; идите через центр по одному (по два); расходитесь- один- направо, другой- налево; наклоните голову вперед, назад; вращайте плечевым поясом с опущенными вниз руками; прыгайте с одной ноги на другую через скакалку, идите с носка;

3) слитное произнесение речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты песен) в темпе, присущем разговорной речи, голосом нормальной высоты, силы, тембра, выделяя словесное ударение в словах;

4) восприятие и воспроизведение на слух текстов попевок, разучиваемых песен, а также речевого материала, связанного с организацией деятельности обучающихся: звучит вальс (полька, марш, композитор, поэт; музыку (слова) написал... .

26. Музыкальные игры (4 часа):

1) "Бүркiт" музыка А.Дуйсекеева, "Музыкальный магазин", "Игра в имена";

2) эстафетные, соревновательные игры по сигналу - "Передай мяч", "Сбей кегли" и другие.

27. Контрольно-речевой материал: Кто сегодня дежурный? Какое сегодня число? День недели? Какой сейчас урок? (Урок ритмики). Что мы будем делать на уроке? (петь, танцевать, слушать музыку). Как называется песня? Музыка какая? (быстрая, медленная, веселая, грустная.) Какой композитор написал музыку? Как называется танец? Будем слушать музыку. Песня, танец, марш. Встаньте в круг. Встаньте в колонну. Встаньте в шеренгу. Грустная музыка. Громкая музыка. Тихая музыка. Прочитай слова песни. Отхлопай ритм. Играй на барабане. Будем играть на бубне, асатаяке, туяке. Что сейчас звучит? Что мы делали на уроке?

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

28. Музыкально-ритмические движения (6 часов):

1) ходьба свободным шагом в различных ритмах (марша, вальса, польки), меняя темп, включая паузы;

2) прыжки: со скакалкой, на двух ногах, на одной ноге, "мячик";

3) развитие плавности рук, гибкости корпуса;

4) разучивание основных элементов бальных танцев, современных движений, флешмоба;

5) развивать умение выполнять движения синхронно, в такт музыки;

б) изучение элементов русского, узбекского танцев, разучивание танцев "Казахский танец мальчиков", "Казахский танец девочек", разучивание танца "Кара жорга", движений восточного танца, греческого танца "Сиртаки", разучивание элементов других национальных танцев: "присядка", "голубцы", "березка".

29. Пение попевок и песен, музыкальных пьес (6 часов):

1) пение в диапазоне первой октавы на одном выдохе, не менее 12 звуков, без напряжения, легким, напевным звуком;

2) знакомство с нотным станом и названием нот первой октавы;

3) пение нот вверх и вниз с показом рукой направления движения звуков;

4) исполнение песен: Гимн Республики Казахстан, "Менің Отаным" музыка А.Байдильдаева, "Атамекен" музыка Е.Хасангалиева, "День рождения" музыка В.Шаинского, "Наурыз біздің – жаңа жыл" музыка А.Калжанова, "Ақшақар" музыка А.Куатбаева;

5) знание куплетной формы, понятий: композитор, поэт, певец, хор, дирижер, запев, припев, куплет, размер, такт, пауза, фраза.

30. Речевки:

1) "Где обедал воробей? В зоопарке у зверей!";

2) "Все ребята со двора малярам кричат ура";

3) "Мяч попал под колесо - лопнул, хлопнул - вот и все!";

4) "Купила Марусе бусы бабуся";

5) "Всех Надюша насмешила - рукава к трусам пришила, И не два, а целых три, вот так платье, посмотри...Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Вот такая чепуха!".

31. Игра на музыкальных инструментах (6 часов):

1) "Кеңес" күй, казахская народная мелодия, "Утро на Жайляу", "Казахский вальс" музыка Л. Хамиди, "Танец маленьких лебедей" музыка П.Чайковского;

2) исполнение несложных мелодий на музыкальных инструментах (фортепиано, электроорган), на казахских музыкальных инструментах: домбре, кепшике, асатаяке, туяке, жетыгене, конырау.

32. Слушание музыки (6 часов):

1) знакомство с более сложными по характеру музыкальными произведениями;

2) восприятие на слух звучания оркестров, звучания духовых инструментов: трубы, флейты, кларнета и других народных инструментов: баяна, домбры и кобыза;

3) слушание и характеристика произведений: "Осень", "Весна"-музыка Б.Ерзакович, "Времена года" музыка П.Чайковского;

4) узнавание на слух песен и мелодий, восприятие на слух музыки народов Казахстана: "Сарыарқа" музыка С.Құрманғазы, "Жезкиік" музыка С.Ыхласа; "Полонез" музыка М.Огинского, украинский танец "Гопак", белорусский танец "Бульба", литовский танец "Летка-енька", "Қосалқа" музыка Ш.Даулеткерей, песни ВОВ и другие вокальные и инструментальные пьесы;

5) изучение основных сфер музыки и определение характера (песня, танец, марш).

33. Восприятие на слух и воспроизведение устной речи (6 часов):

1) развитие умение охарактеризовать исполненную пьесу и задать друг другу вопросы о прослушанном, о форме музыкальной пьесы, динамике;

2) слитное произнесение речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты песен) в темпе, присущем разговорной речи, голосом нормальной высоты, силы, тембра, выделяя словесное ударение в словах;

3) восприятие и воспроизведение на слух текстов попевок, разучиваемых песен, а также речевого материала, связанного с организацией деятельности обучающихся: звучит вальс (полька, марш, композитор, поэт; музыку (слова) написал...).

34. Музыкальные игры (4 часа):

1) "Беркут" музыка А.Дуйсекеева, "Музыкальный магазин", "Игра в имена";

2) эстафетные, подвижные, соревновательные игры по сигналу "Передай мяч", "Сбей кегли" и другие.

35. Контрольно-речевой материал: Кто сегодня дежурный? Какое сегодня число? день недели? Какой сейчас урок? (Урок ритмики). Что мы будем делать на уроке? (петь, танцевать, слушать музыку). Как называется песня? Прочитайте слова песни. Отхлопайте ритм. Какой композитор написал музыку? музыка какая- быстрая, медленная, веселая, грустная; как называется танец? Будем слушать музыку. Громкая музыка. Тихая музыка. Песня, танец, марш. Встаньте в круг. Встаньте в колонну. Играйте на барабане. Будем играть на бубне, асатаяке, туяке, кепшике. Что сейчас звучит?

Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

36. Предметные результаты.

37. По окончании 5 класса обучающиеся будут знать:

1) комплекс упражнений по ритмической гимнастике;

2) названия музыкальных инструментов, предусмотренных программой;

3) танцевальные движения 3-4 танцев.

38. По окончании 5 класса обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух различные интонации (вопросительные, радостные, грустные, удивленные, требовательные) и воспроизводить их, используя естественные жесты;

2) воспринимать на слух речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся;

3) воспринимать на слух и воспроизводить ритм рядов слогов, двух-трехсложных слов, коротких стихотворных текстов;

4) четко, внятно произносить материал урока, соблюдая его ритмическую звуковую структуру;

5) произносить речевой материал слитно, голосом разговорной громкости, соблюдая словесное и фразовое ударение, интонационную выразительность;

6) соблюдать умеренный и замедленный темп;

7) продолжать двигаться в заданном темпе после окончания звучания музыки;

8) интонировать мелодию песни, воспринимать на слух звучание различных музыкальных инструментов;

9) определять национальный характер музыки;

10) аккомпанировать на музыкальных и шумовых инструментах;

11) выполнять под музыку сложные виды ходьбы, бега и других основных гимнастических и танцевальных движений;

12) пропевать звукоряд в сторону повышения и в сторону понижения;

13) петь ноты первой октавы вверх и вниз;

14) соблюдать нормальный темп при произнесении речевого материала; произносить речевой материал голосом разговорной громкости, соблюдая словесное ударение, интонацию.

Глава 6. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

39. Предметные результаты.

40. По окончании 6 класса обучающиеся будут знать:

1) комплекс упражнений по ритмической гимнастике;

2) названия музыкальных инструментов;

3) названия нот первой октавы;

4) танцевальные движения 4-5 танцев;

5) куплетные формы: запев, припев;

6) фамилии и имена композиторов;

7) характер музыкальных произведений: песня, танец, марш;

8) звучание музыкальных инструментов: фортепиано, домбра.

41. По окончании 6 класса обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух: специальные термины, названия голосов, названия инструментов;

2) воспринимать на слух различные интонации в речи учителя (вопросительной, радостной, грустной, удивленной, жалобной, требовательной) и воспроизведение ее, используя естественные жесты, в собственном произношении на различном речевом материале;

3) воспринимать на слух речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся типа: идите парами, цепочкой; идите за ... (друг за другом); бежать, двигаться галопом, поскаком; о чем говорится в песне; какая звучит музыка;

4) четко, внятно произносить материал урока, соблюдая его ритмическую звуковую структуру;

5) правильно произносить все звуки русского языка, четко дифференцируя в произношении свистящие и шипящие звуки, носовые и ротовые, дифтонги, щелевые;

6) выполнять под музыку сложные виды ходьбы, бега и других основных гимнастических и танцевальных движений; соблюдать умеренный и замедленный темп;

7) аккомпанировать на музыкальных и шумовых инструментах;

8) произносить речевой материал слитно, голосом разговорной громкости, соблюдая словесное и фразовое ударение, интонационную выразительность;

9) пропевать звукоряд в сторону повышения и в сторону понижения, петь ноты первой октавы вверх и вниз, показывать движением руки направление звуков;

10) двигаться под музыку легко, менять направление движения, скорость, соблюдать синхронность.

Глава 7. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

42. Предметные результаты.

43. По окончании 7 класса обучающиеся будут знать:

1) комплекс упражнений по ритмической гимнастике;

2) названия музыкальных инструментов, предусмотренных программой;

3) названия нот первой октавы;

4) танцевальные движения 4 танцев;

5) куплетные формы: запев, припев;

6) фамилии и имена композиторов;

7) характер музыкальных произведений: песня, танец, марш;

8) звучание музыкальных инструментов: фортепиано, домбра, электроорган, баян.

44. По окончании 7 класса обучающиеся будут уметь:

1) воспринимать на слух речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности обучающихся типа: идите парами, цепочкой; идите за ... (друг за другом); бежать, двигаться галопом, поскаком; о чем говорится в песне; какая звучит музыка;

2) воспринимать на слух различные интонации в речи учителя (вопросительную, радостную, грустную, удивленную, жалобную, требовательную) и воспроизводить ее, используя естественные жесты в собственном произношении на различном речевом материале;

3) воспринимать на слух звучание различных музыкальных инструментов, определять национальный характер музыки;

4) соблюдать словесное и фразовое ударение, интонационную выразительность;

5) охарактеризовать услышанную музыку или песню и задать друг другу вопросы о прослушанном;

6) определять характер, темп, форму прослушанных пьес;

7) произносить речевой материал слитно, голосом разговорной громкости;

8) пропевать звукоряд в сторону повышения и в сторону понижения, петь ноты первой октавы вверх и вниз, показывать движением руки направление звуков;

9) соблюдать нормальный темп при произнесении речевого материала, произносить речевой материал голосом разговорной громкости, соблюдая словесное ударение, интонацию;

10) приближенно (по возможности более точно) интонировать мелодии песен;

11) аккомпанировать на музыкальных и шумовых инструментах, воспроизводить мелодию на фортепиано, электрооргане (с помощью учителя).

45. Личностные результаты выражаются в:

1) уважительном отношении к истории, культуре, традициям народов Казахстана;

2) сформированности музыкально-эстетических потребностей, ценностей и чувств;

3) ориентации в культурном многообразии окружающей действительности;

4) сформированности эмоционального отношения к музыкальному искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

46. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

- 1) умения воспринимать музыку как составную часть других видов деятельности: музыкально-ритмических движений, игр на музыкальных инструментах, декламации песен;
- 2) умения согласованного с музыкой исполнения танцев;
- 3) способности воспринимать различные музыкальные произведения;
- 4) умения применять полученные знания в практической деятельности.

Приложение 116
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 334
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета - обеспечение всестороннего и полноценного развития незрячего и слабовидящего обучающегося путем восстановления и совершенствования его физических и психофизических способностей.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) укрепление здоровья детей с нарушением зрения, содействие гармоничному физическому развитию;
- 2) активизация функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- 3) улучшение и укрепление функций опорно-двигательного аппарата;
- 4) формирование и развитие у слабовидящих и незрячих обучающихся необходимых умений и навыков самостоятельной пространственной ориентировки;
- 5) улучшение функции мышечной системы глаза;
- 6) развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;
- 7) формирование жизненно необходимых навыков, способствующих успешной социализации детей с депривацией зрения.

4. Нарушения зрения и несовершенство пространственной ориентировки незрячих и слабовидящих задерживает формирование двигательных навыков, ведет к снижению двигательной и познавательной активности.

5. Целенаправленные и дозированные физические упражнения лечебной физической культуры являются средством коррекции и компенсации недостатков в физическом и функциональном развитии детей с нарушениями зрения. Возможности использования физических упражнений у детей данной категории определяются большой ролью мышечной системы во всей жизнедеятельности ребенка. Двигательная активность является необходимым условием обеспечения социального взаимодействия с окружающим миром и нормального функционирования внутренних органов и систем.

6. Средний школьный возраст характеризуется интенсивным ростом и увеличением размеров тела. В этот период быстрыми темпами развивается и мышечная масса. Наблюдаются существенные различия в сроках полового развития девочек и мальчиков. В период полового созревания у подростков отмечается наиболее высокий темп развития дыхательной системы. Подростковый возраст – это период продолжающегося двигательного совершенствования моторных способностей. Поэтому назначение лечебной физической культуры не только коррекция и компенсация недостатков физического развития, но и содействие сенситивному (возрастному) физическому развитию обучающихся среднего школьного возраста с нарушениями зрения.

7. Занятия по лечебной физкультуре проводятся 2 раза в неделю группами (3-5 человек), которые комплектуются с учетом уровня развития обучающегося; в особо сложных случаях – индивидуально. Длительность занятий – 45 минут.

8. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Занятия по предмету "Лечебная физическая культура" тесно связаны с уроками адаптивной физической культуры.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

10. Основы теоретических знаний (2 часа).

11. Коррекция нарушений двигательных функций (18 часов):

- 1) развитие мелкой моторики рук;
- 2) профилактика и коррекция плоскостопия;
- 3) коррекция нарушений ходьбы;
- 4) коррекция нарушений осанки;
- 5) увеличение подвижности в суставах верхних и нижних конечностей.

12. Развитие пространственной ориентировки (10 часов).

13. Нормализация дыхательной функции (8 часов).

14. Игротерапия (коррекционно-развивающие игры) (10 часов).

15. Развитие сохранных функций (12 часов).

16. Специальные упражнения для коррекции остаточного зрения (8 часов).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

17. Основы теоретических знаний (2 часа).

18. Коррекция и профилактика вторичных двигательных нарушений (22 часа):

1) развитие мелкой моторики рук;

2) профилактика и коррекция плоскостопия;

3) профилактика и коррекция нарушений осанки.

19. Развитие вестибулярного аппарата (10 часов).

20. Нормализация дыхательной функции (14 часов):

1) развитие мышечно-связочного аппарата (упражнения для укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей);

2) релаксация (упражнения на расслабление).

21. Игротерапия (коррекционно-развивающие игры) (10 часов).

22. Специальные упражнения для коррекции остаточного зрения (10 часов).

Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

23. Предметные результаты.

24. К концу учебного года обучающиеся будут знать:

1) технику безопасности на занятиях в спортивном зале;

2) компоненты здорового образа жизни;

3) влияние физических упражнений на организм;

4) правильную постановку стоп при ходьбе и упражнения на укрепление их мышц;

5) правильное положение осанки, позы;

6) правила подвижных игр коррекционной направленности;

7) осязательные, звуковые ориентиры, находящиеся в спортивном зале;

8) значение профилактики остаточного зрения.

25. К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

1) выполнять комплексы упражнений для развития мелкой моторики рук;

2) выполнять упражнения по коррекции позвоночника;

3) выполнять упражнения дыхательной гимнастики;

4) выполнять упражнения для коррекции остаточного зрения;

5) выполнять основные виды упражнений на укрепление здоровья.

Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

26. Предметные результаты.

27. К концу учебного года обучающиеся будут знать:

1) оздоровительное и гигиеническое значение физических упражнений;

- 2) комплексы упражнений для развития мелкой моторики рук;
- 3) упражнения для укрепления мышц свода стопы;
- 4) комплексы упражнений для формирования навыков правильной осанки;
- 5) комплексы упражнений для развития вестибулярного аппарата;
- 6) комплексы упражнений для развития мышечно-связочного аппарата;
- 7) правила подвижных игр корригирующего характера для осанки, позвоночника, ориентировки в пространстве;
- 8) значение влияния координации на походку;
- 9) комплексы упражнений для поддержания остаточного зрения.

28. К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

- 1) использовать дыхательные упражнения для релаксации;
- 2) использовать слуховые, тактильные, обонятельные анализаторы в условиях спортивного зала;
- 3) выполнять упражнения на формирование правильной осанки;
- 4) выполнять упражнения на формирование вестибулярного аппарата;
- 5) выполнять упражнения на формирование мышечно-связочного аппарата;
- 6) выполнять упражнения на поддержание остаточного зрения.

29. Личностные результаты выражаются в:

- 1) воспитании волевых качеств;
- 2) приобретении и коррекции жизненно-важных двигательных умений и навыков;
- 3) развитии навыков пространственной ориентировки;
- 4) совершенствовании мышечно-суставного чувства;
- 5) контроле ходьбы, осанки;
- 6) ориентировании в пространстве в условиях спортивного зала/площадки;
- 7) грамотном отношении к своему здоровью;
- 8) правильной постановке стопы при ходьбе и беге, контроле правильной осанки;
- 9) использовании сохранных анализаторов при выполнении физической нагрузки;
- 10) самостоятельном проведении подвижных игр.

30. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

- 1) соблюдении правил здорового образа жизни;
- 2) развитии коммуникативной и познавательной деятельности;
- 3) использовании сохранных анализаторов в двигательной и ориентировочной деятельности.

и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 335
приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета заключается в дальнейшем формировании и обогащении запасов зрительных представлений.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование у детей с нарушениями зрения мотивации к развитию зрительных умений и навыков, используя современные технологии;

2) расширение знаний о возможностях сохранения и развития зрения;

3) содействие социальной адаптации и развитию общеучебных компетенций.

4. Важнейшим направлением специального обучения и воспитания детей с патологией зрения является коррекция нарушений зрительных функций, охраны зрения и системного компенсаторного развития зрительного восприятия.

5. В настоящее время понятие охраны и развития остаточного зрения трактуется не как пассивное неупотребление зрения, а как широкий комплекс лечебно-гигиенических и психолого-педагогических мероприятий, направленных на предупреждение дальнейшего снижения зрения и его развитие.

6. Направлениями коррекционно-педагогической работы по охране и развитию зрительного восприятия выступают: охранно-гигиенические мероприятия и соблюдение режима зрительных нагрузок; развитие поисково-ориентировочной функции остаточного зрения, информационно-познавательной функции, регулирующей и контролирующей функций зрительной деятельности. Содержание работы по этим разделам способствует развитию пространственного зрения, разновидностями которого являются форменное, стереоскопическое глубинное зрение, а также развитию периферического зрения.

7. Базовое содержание курса реализуется в следующих разделах:

1) диагностика;

2) охрана зрения;

3) восприятие цвета;

- 4) восприятие формы;
- 5) восприятие величины;
- 6) развитие целостности и детальности восприятия;
- 7) восприятие сюжетных рисунков и картин;
- 8) восприятие сложных действий.

8. Коррекционные занятия проводятся со слабовидящими детьми (острота зрения 0,05 и выше) и с детьми, имеющими остаточное зрение (острота зрения 0,01- 0,04), которые по медицинским показаниям обучаются по системе Брайля. Комплектование групп происходит с учетом характера заболевания органа зрения, состояния основных функций, уровня сформированности зрительного восприятия и общего психического развития.

9. Оценка достижений обучающихся носит не балльный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей компетенций по охране остаточного зрения и развитию зрительного восприятия.

10. Обучение детей с нарушениями зрения предполагает наличие специального кабинета, включающего обязательный перечень средств обучения:

- 1) специальный фотостимулятор для работы с психофизиологическими методиками;
- 2) различные по формам и цвету элементы мозаики и конструктора (белого, черного, насыщенного красного, желтого, зеленого и синего цветов);
- 3) наборы черно-белых и цветных изображений предметов, сюжетных ситуаций;
- 4) цельные и разъемные модели муляжей натуральных объектов;
- 5) компьютер для персонального использования;
- 6) цветные фломастеры, карандаши, маркеры;
- 7) осветительные приборы, люксометр;
- 8) синоптофор.

11. Занятия по предмету "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия" проводятся один раз в неделю продолжительностью не более 30 минут, при непрерывной зрительной нагрузке не более 5-10 минут. К важнейшим аспектам организации зрительной работы относятся достаточная освещенность рабочего места, профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи, соблюдение режима зрительных нагрузок.

12. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Диагностика (1 час):

- 1) уточнение знаний обучающихся о значимости охраны зрения;
- 2) оценка имеющегося уровня зрительного восприятия обучающихся.

14. Охрана зрения (4 часа):

1) беседа о значимости зрительного анализатора, о факторах риска потери и ухудшения зрения;

2) уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы);

3) обучение приемам и простым манипуляциям, способствующим снятию зрительного утомления: частое моргание, зажмуривание, легкое прикрытие век, закрывание глаз, поглаживание кончиками пальцев закрытых глаз, легкий нажим, массаж ладонью и легкое разминание, целесообразное прерывание напряженной зрительной работы;

4) упражнения на аккомодацию, упражнения с меткой на стекле;

5) понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения), прибор для определения поля зрения - периметр;

6) влияние осанки на сохранность зрения;

7) режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения.

15. Восприятие цвета (4 часа):

1) упражнения на восприятие цвета в условиях снижения/увеличения яркости и насыщенности;

2) развитие дифференциальной чувствительности в трех основных областях спектра (красный, синий, зеленый);

3) получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов;

4) обводка узоров, клеток, геометрических фигур разными цветами;

5) составление целого из частей, составление и раскрашивание орнамента;

6) задания и упражнения на развитие зрительной памяти;

7) формирование и уточнение зрительных представлений в соответствии с программным материалом предмета "Естествознание": "Деревья", "Кустарники", "Травянистые растения", "Цветы".

16. Восприятие формы (6 часов):

1) увеличение диапазона геометрических фигур (звезды, овалы разной конфигурации);

2) тренировка опознания изображения при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз, дальше-ближе);

3) тренировка в узнавании фигур в плоскостном и объемном изображении;

4) сравнение объемных и нарисованных предметных изображений.

17. Восприятие величины (6 часов):

1) выделение из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояния до воспринимаемого объекта);

2) сравнение объектов по величине с опорой и без опоры на наглядность;

3) упражнения на развитие стереоскопического зрения: оценивание объемного предмета по трем параметрам величины;

4) упражнения на определение величины объекта восприятия при изменении угла зрения;

5) дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины.

18. Развитие целостности и детальности восприятия (8 часов):

1) упражнения и задания, способствующие активизации зрения, повышению уровню аккомодации, развитию глазодвигательных функций;

2) упражнения на развитие анализирующего наблюдения: восприятие объекта, расчленение целого на части, дифференцирование качеств и свойств предмета, словесное описание воспринимаемого ("у меня платок красный, а у тебя синий; у меня треугольный, а у тебя квадратный; у меня – гладкий, а у тебя с узором");

3) упражнения на сравнение контурных и заполненных изображений; выделение лишнего объекта; сличение сходных изображений, имеющих несколько отличий;

4) складывание объемных половинок, частей целого;

5) складывание картинок половинок, изображающих предмет спереди и сзади (кукла спереди и со спины, рюкзак спереди и сзади);

6) упражнения на синоптофоре: практические действия совмещения двух изображений одного предмета (каждое имеет отдельные детали) в целостную картинку.

19. Восприятие сюжетных рисунков и картин (4 часа):

1) обучение комплексному последовательному восприятию сюжетного изображения по определенному алгоритму: определение темы сюжета; уточнение места и времени, происходящего на сюжетной картине; выделение главного; второстепенные объекты; определение динамики действия в сюжете.

20. Диагностика (1 час):

1) оценка уровня развития зрительного восприятия обучающихся.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

21. Диагностика (1 час):

1) оценка имеющегося уровня зрительного восприятия обучающихся.

22. Охрана зрения (4 часа):

- 1) закрепление навыка ухода за оптическими средствами;
- 2) беседа о значении сознательного отношения к охране зрения и здоровья;
- 3) упражнения для наружных мышц глаза;
- 4) тренировка внутренних мышц глаза;
- 5) упражнения для около глазных мышц;
- 6) упражнения по методу Бейтса;
- 7) упражнения, рекомендуемых для профилактики утомления глаз;
- 8) упражнения на расслабление глаз;
- 9) общеукрепляющие упражнения для глаз;
- 10) режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения.

23. Восприятие цвета (4 часа):

- 1) упражнения на восприятие основных цветов спектра и их оттенков в условиях снижения/увеличения яркости и насыщенности;
- 2) получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов;
- 3) составление и раскрашивание орнамента;
- 4) упражнения на свободное оперирование зрительными эталонами в деятельности;
- 5) уточнение зрительных представлений в соответствии с программным материалом предмета "Естествознание": "Животные", "Птицы", "Рыбы", "Насекомые".

24. Восприятие формы (4 часа):

- 1) сопоставление объемного и плоскостного изображения объектов;
- 2) сравнение плоскостных изображений;
- 3) сравнение сходных нарисованных предметных изображений;
- 4) формирование зрительных представлений в соответствии с программным материалом предмета "Естествознание": "Животные", "Птицы", "Рыбы", "Насекомые".

25. Восприятие величины (4 часа):

- 1) выделение из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояния до воспринимаемого объекта);
- 2) тренировка стереоскопического зрения: сопоставление предметов по параметру высоты/глубины с представлениями о нем;
- 3) сопоставление объектов окружающего мира со сформированными представлениями о них.

26. Развитие целостности и детальности восприятия (6 часов):

- 1) расширение зрительных представлений о предметах внешнего мира, их качественных характеристиках и способах действия с ними;
- 2) опознание предметов, объединение их в группы по значимым признакам;
- 3) узнавание объекта по его значимым деталям; выделение деталей объекта;
- 4) конструирование;
- 5) составление мозаики;
- 6) опознание, анализ, описание, сравнение предметных изображений;
- 7) упражнения на нахождение предмета, рисунка по его словесному описанию;
- 8) опознание изображения по фрагменту, нахождение ошибок в рисунках - "нелепицах";
- 9) упражнение в нахождении изображения с замаскированным контуром;
- 10) построение на плоскости (на бумаге, грифельной доске) заданных рисунков под зрительным контролем движения.

27. Восприятие сюжетных рисунков и картин (6 часов):

- 1) использование компьютерной техники для восприятия сюжетного рисунка в статике и динамике: с изменением сюжета; с изменением формы, размера, цвета, яркости, контраста изображения;
- 2) тренировка скорости и качества зрительного восприятия посредством показа фильмов с последующим обсуждением и пересказом сюжета.

28. Восприятие сложных действий (4 часа):

- 1) значение активных движений для полноценной жизнедеятельности человека;
- 2) закрепление умения воспринимать и различать эмоциональные состояния, настроения и чувства другого человека по его мимике, движениям и жестам;
- 3) обучение адекватному выражению собственных чувств посредством движений и жестов.

29. Диагностика (1 час):

- 1) оценка уровня развития зрительного восприятия обучающихся.

Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

30. Предметные результаты.

31. К концу учебного года обучающиеся будут знать:

- 1) правила ухода за оптическими средствами;
- 2) комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления;
- 3) основные цвета спектра и их оттенки;
- 4) способы получения нового оттенка цвета;

5) основные геометрические фигуры и их изображения;

6) три параметра величины;

7) алгоритм восприятия сюжетного рисунка, картины.

32. К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

1) ухаживать за оптическими средствами коррекции;

2) выполнять упражнения на тренировку зрительного анализатора, аккомодацию зрения для профилактики зрительного утомления;

3) дифференцировать цвета и их оттенки, получать новый оттенок цвета путем смешивания;

4) распознавать части целого, составлять из них целостный объект;

5) соотносить и сравнивать объекты живой и неживой природы по основным параметрам;

6) узнавать изображения геометрических фигур, определять их величину при смещении точки фиксации;

7) выделять из множества объектов объекты заданной формы, цвета, величины;

8) оценивать объемный объект по трем параметрам величины;

9) описывать воспринимаемое с выделением существенных и несущественных признаков;

10) воспринимать и описывать сюжетную картину по определенному алгоритму.

Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

33. Предметные результаты.

34. К концу учебного года обучающиеся будут знать:

1) факторы, угрожающие потере зрения;

2) пути компенсации нарушений зрительного анализатора;

3) комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления;

4) основные и дополнительные цвета спектра и их оттенки;

5) комплексные упражнения, направленные на развитие стереоскопического и форменного зрения;

6) качественные характеристики предметов окружающего мира и способы действия с ними;

7) приемы построения на плоскости заданных рисунков под зрительным контролем;

8) алгоритм восприятия сюжетных рисунков и картин в статике и динамике.

35. К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

- 1) ухаживать за оптическими средствами коррекции;
 - 2) выполнять упражнения для тренировки мышц глаза;
 - 3) следовать режиму физических нагрузок;
 - 4) различать цвета спектра и их оттенки в разных условиях;
 - 5) составлять из элементов и раскрашивать орнамент;
 - 6) оперировать зрительными эталонами в повседневной деятельности;
 - 7) соотносить и сравнивать объекты живой и неживой природы по основным параметрам;
 - 8) узнавать объект по его деталям, узнавать его детали;
 - 9) конструировать и выкладывать мозаику;
 - 10) описывать, сравнивать предметные изображения;
 - 11) находить рисунок по его словесному описанию;
 - 12) находить изображения с замаскированным контуром;
 - 13) пересказывать сюжет фильма, составлять рассказ по сюжетному рисунку.
36. Личностные результаты выражаются в:

- 1) понимании значимости зрительного анализатора, факторах риска ухудшения и потери зрения;
- 2) мотивации к развитию зрительных умений и навыков;
- 3) понимании степени ответственности за себя и свое здоровье;
- 4) использовании запаса зрительных представлений в повседневной и интеллектуальной деятельности.

37. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

- 1) владении системы знаний по предмету, применении их в практической деятельности;
- 2) активизации познавательных, интеллектуальных и творческих способностей.

Приложение 118
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 336
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного

среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета заключается в формировании системы адекватного общественного поведения на основе целостного представления об окружающем мире; социально-психологической адаптации лиц с нарушениями зрения к современным условиям жизни.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование и совершенствование у детей с нарушениями зрения необходимых навыков самообслуживания, личной гигиены, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем мире;

2) формирование умений адекватно оценивать особенности социальной среды, навыков самоконтроля и саморегуляции поведения;

3) формирование морально-этических норм поведения, расширение кругозора, развитие эстетического вкуса;

4) практическое знакомство с организациями, предприятиями социокультурного назначения;

5) воспитание нравственно-личностных качеств: трудолюбие, умение сопереживать, уважение к старшим, патриотические чувства.

4. Обучение социально-бытовой ориентировке детей с нарушениями зрения одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу их социальной адаптации и интеграции. "Социально-бытовая ориентировка" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания лиц с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие).

5. Посредством предмета "Социально-бытовая ориентировка" у обучающихся формируются компетенции, оказывающие положительное влияние на процесс формирования личности и обеспечивающие взаимодействие ребенка с нарушением зрения с меняющейся средой.

6. Обучение социально-бытовой ориентировке предполагает осуществление комплексного подхода к определению содержания программы и взаимосвязи с предметами: "Лечебная физическая культура", "Пространственная ориентировка", "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия". Результативность занятий обеспечивается только при условии тесной связи педагога с родителями и воспитателями.

7. Учебная программа обучения социально-бытовой ориентировке построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал может быть представлен в ней несколько раз, но при этом повторное изучение

предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

8. Основной организационной формой обучения социально-бытовой ориентировке является коррекционный урок. Успешное усвоение программного материала предполагает закрепление навыков и умений во внеурочное время.

9. Базовое содержание реализуется в следующих разделах.

1) питание: правила поведения за столом; ориентировка на кухне/ столовой; кухонное оборудование; продукты/напитки; приготовление еды; казахские национальные блюда; сервировка стола;

2) бытовая адаптация: личная гигиена; одежда и обувь; обстановка квартиры/дома; уборка дома; казахские национальные традиции; бюджет;

3) социальное взаимодействие: правила и этикет общения; гендерное воспитание; общение в социальных сетях; родственные отношения/семья;

4) социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта;

5) нормативно-правовая грамотность.

10. Оценка достижений обучающихся в условиях реализации дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с глубоким нарушением зрения имеет не балльный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности формирования и развития у детей компетенций по социально-бытовой ориентировке.

11. Обучение незрячих и слабовидящих обучающихся социально-бытовой ориентировке требует специального оснащенного кабинета.

12. Занятия по социально-бытовой ориентировке проводятся 1 раз в неделю. Распределение учебной нагрузки (часов) может меняться в зависимости от уровня усвоения темы учащимися.

13. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

6) 10 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

14. Питание (5 часов):

1) правила поведения за столом: столовые принадлежности, умение ими пользоваться, оказание посильной помощи при сервировке стола к обеду и ужину, уборка и мытье посуды после еды;

2) ориентировка на кухне/столовой: общее расположение кухонного оборудования, посуды на кухне;

3) работа повара, кухонное оборудование: скороварка, мультиварка и правила пользования ими, приготовление в них простых блюд с помощью зрячего помощника;

4) основные продукты, места и сроки их хранения; напитки – чай, кофе, какао, кисель, компот; заваривание чая, растворимого кофе;

5) приготовление еды: основы рационального питания; режим питания; вареные яйца; бутерброды к завтраку;

6) казахские национальные блюда: кисломолочные продукты (курт, иремшик, катык).

15. Бытовая адаптация (7 часов):

1) личная гигиена: закрепление навыков ухода за всеми частями тела, закаливание организма;

2) знание правил охраны здоровья и остаточного зрения в зависимости от сезона; знание своего диагноза, заболевания зрительного анализатора для определения допустимой нормы физической нагрузки и вида спорта во избежание причинения вреда здоровью и остаточному зрению;

3) одежда и обувь: метки на одежде, правила стирки цветного и белого белья, режим работы стиральных машин, стирка мелких изделий, сушка одежды, просушивание мокрой обуви;

4) обстановка квартиры/дома: расположение основных объектов мебели в помещении;

5) уборка дома: правила сухой и влажной уборки, уборка книжных полок, уборка тумбочек; знакомство с навыками безопасного использования моющих химических средств.

16. Социальное взаимодействие (12 часов):

1) правила и этикет общения: формы общения, значение жестов и мимики при общении; закрепление правильных поз при общении;

2) умение адекватно воспроизводить адекватные жесты и мимику при общении; рукопожатие (равноправное, доминирующее, покорное);

3) различия в национальном этикете (казахский, европейский, восточный);

4) этикет общения со зрячими людьми; навыки совместной ориентировки со зрячими; правила ходьбы с сопровождающим; этика общения при сопровождении;

5) правила общежития, особенности проживания в интернате;

6) "навязчивые движения" незрячих и слабовидящих, пути их коррекции;

7) родственные отношения/семья: родственные связи, родословная семьи, традиции семьи, совместные с родителями мероприятия.

17. Социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта (10 часов):

1) использование современных средств общения;

2) парикмахерская: взаимопомощь при укладке волос; уход за волосами, кожей;

3) медицинская помощь: медицинское обслуживание (больница, клиника, поликлиника, аптека, скорая медицинская помощь 103, аптечка первой помощи/вата, бинт, зеленка, пластырь);

4) перекресток, световые и звуковые сигналы светофора, правила перехода перекрестка, движение по обочине, основные виды транспорта, умение попросить помощь при переходе через улицу.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

18. Питание (6 часов):

1) правила поведения за столом: закрепление правил поведения за столом, умение пригласить в гости, принять приглашение, правила приема гостей;

2) ориентировка на кухне/столовой: соблюдение санитарно-гигиенических норм на кухне/столовой, умение накрыть стол к завтраку, обеду;

3) кухонное оборудование: виды кухонной утвари (чайник, электрочайник, сковорода, казан), правила пользования ими;

4) приготовление еды: соблюдение гигиенических требований при приготовлении пищи (мытьё рук, надевание косынки и фартука); крупы, их виды, приготовление каши в мультиварке; овощи, их виды, приготовление салатов;

5) сервировка стола к ужину; закрепление умения заварить чай, растворимый кофе; умение подать холодные напитки гостям;

6) казахские национальные блюда: казахские кисломолочные напитки (кумыс, шубат, айран).

19. Бытовая адаптация (6 часов):

1) личная гигиена: санитарно-гигиенические правила; охрана и гигиена зрения, значение здорового образа жизни; вредные привычки: алкоголь, курение, наркотики;

2) одежда и обувь: подбор ежедневной одежды по размеру и фасону, уход за ней; стирка белья вручную; ежедневная смена белья, носков;

3) обстановка квартиры/дома: оформление комнаты/квартиры, крупные и мелкие предмета интерьера;

4) уборка дома: пылесос, закрепление навыков сухой и влажной уборки, уход за мягкой и корпусной мебелью.

20. Социальное взаимодействие (10 часов):

1) правила и этикет общения: понятия самооценка, самоконтроль, умение оценить себя со стороны ("взгляд со стороны");

2) беседа о значении общения, социума; культура речи; тренинги "Приветствие", "Прием гостей", "Проводы гостей";

3) общение в социальных сетях; умение пользоваться социальными сетями, электронной почтой; безопасность общения в социальных сетях; тренинг "Как распознать виртуального мошенника";

4) общение по телефону, через СМС; использование опорных фраз и этикета при общении по телефону; умение проявить внимание к родным, близким; набор телефонного номера без помощи зрительного анализатора;

5) закрепление восприятия и узнавания незрячими детьми учителей, воспитателей, товарищей, родных при расширении окружения; тренинги "Узнай по походке", "Узнай меня!", "Узнай по голосу!";

6) гендерное воспитание: менструальный цикл, календарь ведения менструального цикла; поллюции; соблюдение гигиенических требований во время менструации и поллюций; профилактика потливости и кожных заболеваний в подростковом периоде;

7) родственные отношения/семья: значение интонации и мимики при общении; алгоритм поведения при встрече с близкими и незнакомыми людьми, входе в незнакомое помещение, при прощании.

21. Социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта (10 часов):

1) экскурсия на автодорогу, распознавание транспорта по звуку: троллейбус, автобус, трамвай, автомобиль; правила дорожного движения "Мы по улице идём" – практическое занятие: самостоятельное движение из исходной знакомой точки до конечной знакомой точки, с учетом положения солнца и других ориентиров: шум листвы, движущего и не подвижного транспорта;

2) значение общественного транспорта для активной жизнедеятельности; остановки общественного транспорта; правила поведения в общественном транспорте.

22. Нормативно-правовая грамотность (2 часа):

1) основные нормативно-правовые документы РК, Конституция РК, Конвенция ООН "О правах ребенка"; льготы для лиц-инвалидов по зрению.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

23. Питание (7 часов):

1) правила поведения за столом: правила поведения в гостях в зависимости от мероприятия (той, ас, Наурыз, день рождения);

2) ориентировка на кухне/столовой: уход за посудой, мытье различных видов посуды: стаканы, чашки, кастрюли, сковороды; раскладывание посуды по местам;

3) продукты/напитки: закрепление приготовления каш, салатов; мясопродукты и их хранение; макаронные изделия, их виды, способы приготовления; молоко и молочные продукты, их хранение; специи, приправы, соусы;

4) приготовление еды: супы, виды супов, правила варки мяса, курицы; первые блюда из овощей и мяса (лапша, борщ, окрошка); сервировка стола к обеду.

24. Бытовая адаптация (7 часов):

1) личная гигиена: закрепление правил личной гигиены, ежедневный уход за волосами, кожей; косметические средства, правила ухода за подростковой кожей; парфюмерия, подбор аромата, использование дезодорантов, спреев;

2) одежда и обувь: подбор одежды по ситуации (праздничная, повседневная, для походов, спортивная), правила ухода за одеждой; подбор опций для стирки (деликатная, для цветного и белого белья, для шерстяных вещей); глажка одежды;

3) обстановка квартиры/дома: предметы интерьера спальни; рациональная расстановка мебели и подбор предметов интерьера с учетом возможностей незрячего;

4) уборка дома: уборка платяного шкафа, тумбочки; уход за корпусной мебелью; влажная уборка помещений; правила сухой и влажной уборки, уборка книжных полок; закрепление навыков безопасного использования моющих химических средств;

5) казахские национальные традиции: почитание старших, национальные обычаи: "Бесік той", "Тұсау кесер", "Сүндет той" (празднование рождения ребенка, разрезание пут, обрезание).

25. Социальное взаимодействие (10 часов):

1) правила и этикет общения: празднование собственного дня рождения, умение принимать гостей, принимать подарки, дарить подарки;

2) речевой этикет; тренинги "Говори правильно и красиво", "Поддерживай разговор!"; манерность и хорошие манеры; формы и стили общения; проявление отрицательных эмоций при общении и умение их сдерживать;

3) конфликтные ситуации и алгоритм выхода из них; беседы, игры с целью отвлечения детей от навязчивых движений, умение переключиться на другой вид деятельности;

4) гендерное воспитание: культура общения между юношами и девушками при знакомстве, модели поведения на праздниках и общественных мероприятиях; моделирование ситуаций знакомства юношей и девушек;

5) общение в социальных сетях; правила адекватного и безопасного пользования социальными сетями, электронной почтой; использование опорных фраз и этикета при общении по телефону; умение проявить внимание к родным, близким.

26. Социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта (8 часов):

1) представления о крупных культурно-бытовых и лечебных учреждениях местности и наполняющих их предметах: кинотеатр (фойе, зрительный зал, сцена), супермаркет (секции с продуктами, кассы, корзинки для продуктов), базар (продуктовый ряд, ряды промышленных и хозяйственных товаров); тренинг "Если вы потерялись";

2) ориентировка на остановке, алгоритм посадки и высадки из общественного транспорта; правила поведения незрячего в общественном транспорте.

27. Нормативно-правовая грамотность (2 часа):

1) меры Правительства Республики Казахстан по формированию безбарьерной среды; Центры реабилитации инвалидов по зрению; Казахстанское общество слепых.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

28. Питание (6 часов):

1) правила поведения за столом: моделирование правил поведения за столом в различных ситуациях;

2) оборудование кухни/ столовой: контейнеры для хранения продуктов, правила пользования ими; предметы сервировки стола; сервировка праздничного стола;

3) продукты/напитки: правильный рацион питания; рыба, способы чистки и хранение; приправы; фрукты, их хранение;

4) казахские национальные мясные блюда: бешбармак, куырдак, сирне.

29. Бытовая адаптация (6 часов):

1) личная гигиена: культура запахов, подбор и правильное нанесение аромата; косметические средства по уходу за волосами, телом;

2) воспитание здорового образа жизни, профилактика вредных привычек (алкоголь, курение, наркотики);

3) одежда и обувь: закрепление умения подбора одежды по ситуации; использование одежды по назначению, опрятность в одежде; стирка и глажка одежды;

4) обстановка квартиры/дома: интерьер гостиной; рациональная расстановка мебели и подбор предметов интерьера с учетом возможностей незрячего;

5) уборка дома: правила ухода за мягкой мебелью, коврами;

6) казахские национальные традиции: сватовство, проводы невесты, беташар.

30. Социальное взаимодействие (8 часов):

1) правила и этикет общения: отношения взрослых и детей; основы бесконфликтности; умение решать конфликты с учетом возрастных особенностей;

2) родственные отношения/семья: закрепление знаний об общении в семье; общение в семье при наличии незрячего ребенка со зрячими братьями и сестрами.

31. Социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта (10 часов):

1) культура общения с использованием неречевых и речевых средств общения; воспитание культуры публичного выступления; умение сдерживать негативные эмоции;

2) методы изучения маршрутов пассажирского транспорта; поведение незрячего на остановках; правила посадки и выхода из городского транспорта; поведение в салоне; отработка приемов работы с тростью в салонах пассажирского транспорта; самостоятельная поездка в автобусе на 2-3 остановки.

32. Нормативно-правовая грамотность (4 часов):

1) помощь в сборе пакета данных о конкретной помощи городских, местных властей (транспортный доступ, получение пенсии, получение жилплощади).

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

33. Питание (8 часов):

1) правила поведения за столом: умение держаться непринужденно, поддерживать беседу;

2) оборудование кухни/столовой: правила ухода за кухонным оборудованием (газовой плитой, вытяжкой, духовкой, сенсорной плитой, холодильником); закрепление умений сервировки праздничного и повседневного стола;

3) продукты/напитки: фарш, его виды, хранение; блюда из фарша (котлеты, фрикадельки, фаршированные перчики) и их приготовление; гарниры: картофельное пюре, макароны, отварной рис, отварная гречка;

4) казахские национальные блюда с использованием фарша: манты, самса, беляши.

34. Бытовая адаптация (6 часов):

1) личная гигиена: индивидуальная косметика, правила и эстетика пользования;

2) одежда и обувь: тенденции моды, умение подбирать белье, колготки, обувь;

3) обстановка квартиры/дома: интерьер кабинета/домашней библиотеки; расстановка предметов интерьера, книг на полках;

4) уборка дома: закрепление навыков влажной и сухой уборки; уход за стеклянными и блестящими поверхностями; уход за декоративными растениями, режим полива, пересадки, подкормки;

5) казахские национальные традиции: казахские национальные праздники – Наурыз, Айт.

35. Социальное взаимодействие (8 часов):

1) правила и этикет общения: стрессы, моделирование стрессовых ситуаций и выход из них, психотерапевтическая коррекция;

2) гендерное воспитание: сексуальная физиология и психология человека; гигиена человека; профилактика ранней беременности и венерических заболеваний;

3) родственные отношения/семья: общение в семье при наличии инвалидности по зрению у одного из родителей.

36. Социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта (8 часов):

1) посещение концертных залов, спортивных комплексов, кинотеатров, кафе, закрепление умений купить билет, заказать билет, сделать заявку, оплатить счет;

2) методы изучения маршрутов пассажирского транспорта; отработка приемов работы с тростью в салонах пассажирского транспорта; самостоятельная поездка в автобусе на 2-3 остановки.

37. Нормативно-правовая грамотность (4 часа):

1) социально-правовая защита инвалидов по зрению;

2) помощь в сборе пакета данных о конкретной помощи городских, местных властей (транспортный доступ, получение пенсии, получение жилплощади).

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

38. Питание (6 часов):

1) кухонное оборудование: посудомоечная машина, правила ее использования, техника безопасности; правила пользования и ухода за духовкой;

2) продукты/напитки: тесто, виды теста (пресное, жидкое, песочное, сдобное); разрыхлители; приготовление изделий из песочного и жидкого теста (печенье, бисквиты);

3) казахские национальные блюда: лепешки, баурсаки, чак-чак; сервировка стола к чаю.

39. Бытовая адаптация (10 часов):

1) личная гигиена: маникюр, педикюр; экскурсии в парикмахерскую, к мастеру по маникюру и педикюру; уход за растительностью на лице и теле;

2) одежда и обувь: прослеживание за модными тенденциями; отработка навыка подбора одежды по стилю, цвету и сезону;

3) обстановка квартиры/дома: интерьер кухни; рациональная расстановка мебели и подбор предметов интерьера с учетом возможностей незрячего;

4) уборка дома: закрепление умений сухой и влажной уборки кухонных полок, шкафов, полок холодильника с точным соблюдением местоположения каждого объекта;

5) животные в доме: собака-проводник, санитарная обработка помещения в случае необходимости;

6) казахские национальные традиции: уважение старших, почитание родителей, любовь к родному краю;

7) бюджет: понятие бюджета, основные статьи расходов, распределение бюджета на день, неделю, месяц.

40. Социальное взаимодействие (6 часов):

1) правила и этикет общения: отработка навыка публичных выступлений;

2) классификация эмоций; коррекция поведения в экстремальных ситуациях: методы переключения эмоционального возбуждения, переключение на нейтральные темы, мысленные формулировки; тренинг "Образы";

3) родственные отношения/семья: степени родства (братья, сестры, невестка, свекор, шурин); культура общения в семье;

41. Социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта (10 часов):

1) общение по телефону с аварийными и городскими службами, обеспечивающими охрану и защиту граждан;

2) изучение маршрутов общественного городского транспорта; заказ билетов в режиме онлайн; особенности ориентировки на авто- и железнодорожном вокзале.

42. Нормативно-правовая грамотность (2 часа):

1) знакомство с основными положениями Закона о социальной защите инвалидов и алгоритмом установления инвалидности и степени утраты трудоспособности.

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

43. Предметные результаты.

44. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения за столом;
- 2) расположение и назначение кухонного оборудования, посуды;
- 3) новые продукты питания и напитки, условия их хранения;
- 4) правила личной гигиены и охраны остаточного зрения;
- 5) правила ориентировки в квартире, доме;
- 6) правила сухой и влажной уборки;
- 7) правила этикета при общении.

45. Обучающиеся будут уметь:

1) пользоваться навыками самообслуживания при приготовлении и приеме пищи, следовать правилам поведения за столом;

2) использовать правила личной гигиены, применять правила охраны здоровья и остаточного зрения;

3) узнавать собственные одежду и обувь, личные вещи; ухаживать за ними и класть на отведенные для них места;

4) следовать общепринятым правилам поведения в общественных местах, транспорте, при общении.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

46. Предметные результаты.

47. Обучающиеся будут знать:

- 1) виды кухонной утвари и оборудования, правила пользования ими,
- 2) гигиенические требования при приготовлении пищи;
- 3) способы приготовления овощей и каш;
- 4) влияние вредных привычек на здоровье человека;
- 5) значение общения, культуры речи для социализации;
- 6) правила безопасного общения в социальных сетях;
- 7) алгоритм поведения при встрече с близкими и незнакомыми людьми;
- 8) правила ухода за внешностью, приемы самоконтроля за своим поведением при "живом" общении, по телефону и в социальных сетях;
- 9) права лиц-инвалидов по зрению в РК.

48. Обучающиеся будут уметь:

- 1) принять приглашение, пригласить в гости;

- 2) производить сухую и влажную уборку, пользоваться пылесосом;
- 3) подбирать ежедневную одежду по размеру и фасону, ухаживать за ней;
- 4) соблюдать гигиенические требования при менструации и поллюциях;
- 5) распознавать транспорт по звуку;
- 6) самостоятельно двигаться из искомой знакомой точки до конечной знакомой точки.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

49. Предметные результаты.

50. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения в гостях в зависимости от цели мероприятия;
- 2) правила варки мяса, способы приготовления овощей и мяса;
- 3) виды и назначение косметических средств;
- 4) правила подбора одежды по ситуации;
- 5) особенности планирования интерьера с учетом возможностей незрячего;
- 6) правила безопасного использования моющих средств;
- 7) основные казахские национальные традиции;
- 8) правила безопасного и адекватного пользования социальными сетями;
- 9) алгоритм ориентировки в крупных культурно-бытовых и лечебных учреждениях;
- 10) назначение и местоположение центров реабилитации по зрению в РК.

51. Обучающиеся будут уметь:

- 1) приготовить бульоны/супы из мяса, курицы с соблюдением гигиенических требований;
- 2) свободно ориентироваться в кухне/столовой;
- 3) ежедневно ухаживать за волосами, кожей, личными вещами и мебелью;
- 4) пользоваться для общения социальными сетями, электронной почтой;
- 5) адекватно вести себя на праздниках, общественных мероприятиях, при знакомстве с противоположным полом.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

52. Предметные результаты.

53. Обучающиеся будут знать:

- 1) основы правильного рациона питания;
- 2) влияние вредных привычек на здоровье и организм человека;
- 3) правила и этикет общения, основы бесконфликтности, алгоритм выхода их конфликтной ситуации;
- 4) значение семьи и значимость родственных отношений;
- 5) казахские национальные традиции;
- 6) значимость невербальных средств для полноценного общения;

7) основные маршруты пассажирского транспорта для повседневной жизнедеятельности.

54. Обучающиеся будут уметь:

- 1) правильно использовать и хранить основные виды продуктов;
- 2) ухаживать за одеждой и предметами, используемыми в быту;
- 3) использовать речевые и неречевые средства для адекватного общения;
- 4) сдерживать негативные эмоции;
- 5) самостоятельно проехать по знакомому маршруту.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

55. Предметные результаты.

56. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила ухода за кухонным оборудованием;
- 2) блюда из фарша;
- 3) правила сервировки праздничного и повседневного стола;
- 4) правила ухода за стеклянными и блестящими поверхностями, за декоративными растениями;

5) сексуальную физиологию и психологию человека, правила профилактики ранней беременности и венерических заболеваний;

6) алгоритм социального взаимодействия в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта;

7) казахские национальные праздники и традиции;

8) правовые основы социальной защиты инвалидов по зрению.

57. Обучающиеся будут уметь:

1) приготовить блюда из фарша на различном кухонном оборудовании при соблюдении гигиенических требований;

2) соблюдать правила личной гигиены, следовать тенденциям моды;

3) ухаживать за декоративными растениями;

4) соблюдать правила дорожного движения, ориентироваться в различных видах общественного транспорта и организациях социокультурного назначения.

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

58. Предметные результаты.

59. Обучающиеся будут знать:

1) правила безопасности при использовании кухонной техники;

2) основные виды теста, способы его приготовления;

3) казахские национальные блюда из теста;

4) правила ухода за ногтями, растительностью на лице и теле, волосами, кожей;

5) тенденции моды;

- 6) правила рациональной расстановки мебели и подбор предметов интерьера с учетом возможностей незрячего;
- 7) основные статьи расходов, основы распределения бюджета;
- 8) виды эмоций, алгоритм выхода из конфликтных ситуаций;
- 9) правила обращения к аварийным и городским службам;
- 10) основные положения Закона о социальной защите инвалидов и алгоритм установления инвалидности по степени утраты трудоспособности.

60. Обучающиеся будут уметь:

- 1) приготовить изделия из разного вида теста с соблюдением гигиенических требований;
- 2) систематически ухаживать за волосами, ногтями, личными вещами, одеждой, обувью, мебелью;
- 3) соблюдать правила дорожного движения, уметь ориентироваться в различных видах общественного транспорта;
- 4) обращаться в городские и аварийные службы, обеспечивающие защиту и охрану граждан;
- 5) общаться с противоположным полом.

61. Личностные результаты выражаются в:

- 1) владении повседневными социальными навыками и национальными традициями;
- 2) владении этикой общения и правилами поведения в общественных местах.

62. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

- 1) активизации познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;
- 2) активизации жизненной позиции.

Приложение 119
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 337
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім) жалпыға міндетті мемлекеттік стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты - көрмейтін және нашар көретін білім алушылардың кеңістікте бағдарлаудағы жалпылама әдіс-тәсілдерін меңгерту, қоғамда оқшаулануды жеңе білу, қоршаған әлем туралы біртұтас түсінігін қалыптастыру мен тұлғаның жеткілікті дамуына ықпал ету болып табылады.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) сыртқы ортаның тітіркеніштерін адекватты түсінуге үйрету;

2) көру қабілеті бұзылған тұлғалардың заттық және кеңістіктік елестерін дұрыс қалыптасуына ықпал ету;

3) өмір сүрудегі түрлі жағдайларда қолайлы әрекет ету дағдыларын қалыптастыру.

4. Көру қабілеті бұзылған тұлғаларды кеңістікті бағдарлауға оқыту - әлеуметтік ортаға бейімделуі мен енуіндегі ең өзекті де қиын мәселелердің бірі. Осыдан, көру қабілеті бұзылған (нашар көретін және көрмейтін) білім алушыларды арнайы оқыту мен тәрбиелеуде, "Кеңістіктік бағдар" түзету компонентінің ең маңызды пәндерінің бірі болып табылады.

5. Кеңістікте бағдарлауға оқыту курсының мазмұнын анықтауда "Емдік дене шынықтыру", "Әлеуметтік-тұрмыстық бағдар", "Қалдық көру қабілетімен көру түйсігін дамыту және сақтау" пәндерімен өзара байланысындағы кешенді тәсілдерді қарастырады. Сонымен қатар, педагогтардың, тәрбиешілердің, ата-аналардың, көру қабілеті бұзылған білім алушылардың дағдылары мен біліктіліктерін меңгеруіне қойылатын бірыңғай талаптарын да көздейді.

6. Оқу бағдарлама концентрикалық әдіс бойынша құрылған, яғни оқу материалы жылдан жылға қайталанып ұсынылғанымен, білім беру мазмұны күрделеніп, кеңейтіледі, жеке элементтерінің нақтылануын және тереңдетілуін көздейді.

7. Түзету сабағы - кеңістікте бағдарлауды оқытудың негізгі ұйымдастырылған түрі болып табылады. Дегенмен бағдарлама материалын жақсы меңгеру үшін білім алушылардың дағды мен біліктіліктерін сабақтан тыс уақытта бекіту ұсынылады.

8. Көру қабілеті бұзылған білім алушылардың кеңістіктік бейнесінің қалыптасуын шартты түрде үш кезеңге бөлуге болады және олардың әрқайсысы өз алдына көрнекіліктердің, әдістердің және оқытудың түрлерінің құралдарын қолданатын нақты міндеттерді қояды:

1) бірінші кезеңде маршруттың алғашқы кеңістіктік бейнесі қалыптасады: маршрут бойындағы заттардың орналасуы жайлы жалпы елесі, маршруттың бастапқы нүктесі анықталады, бағыттың конфигурациясы, маршруттың әр бөлігі нақтыланады;

2) екінші кезеңде осы құрылған кеңістіктің жалпылама бейнесі бөлшектеніп, маршруттың әр бөлігі егжей-тегжейлі зерттеледі;

3) үшінші кезеңде зерттелген маршруттың әр бөлігі біртұтас, адекватты кеңістіктік бейнеге айналады. Осы жүйемен оқығанның нәтижесінде кеңістіктік бейненің тұрақтылығы, дәлдігі, толықтығы және адекваттылығы өседі.

9. "Кеңістіктік бағдар" курсының базалық мазмұны төмендегі бөлімдерде жүзеге асырылады:

1) бағдарлы-мобиляторлы іс-әрекетінің негізгі түсініктері;

2) дұрыс жүрістің тәсілдерін игерту, әртүрлі жағдайларда келбетті пішін мен дененің дұрыс қалыпта ұстауын қалыптастыру;

3) кеңістікті бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану;

4) шағын кеңістікте бағдарлау;

5) жабық және еркін кеңістікте бағдарлау;

6) топографиялық көріністердің қалыптасуы;

7) ақ тросттің көмегімен бағдарлау;

8) қоғамдық көліктерді пайдалану;

9) қоғамдық әлеуметтік-мәдени орындарында бағдарлауы мен тәртібі;

10) айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары.

10. "Кеңістіктік бағдар" пәні бойынша көру қабілеті бұзылған балаларды оқытуды бағалау балдық емес, білім алушылардың сапалы-сипаттағы, эмоционалды ерекшеліктер мүмкіндігінің деңгейінде, кеңістікте бағдарлаудағы құзіреттілігінің қалыптасу мен даму мониторингіне негізделеді.

11. Көрмейтін және нашар көретін білім алушыларды кеңістікте бағдарлауды оқытуда құрылғылармен, көрнекілік, дидактикалық және техникалық құралдармен (рельефті-графикалық карталар, тірек-сызбалар, "Школьник", "Ориентир" құралдары, айналар, ақ тросттар, тактильді және дыбысты жолдар, дыбыстық сигналдар) жабдықталған арнайы кабинеттің болуын талап етеді.

12. Кеңістіктікте бағдарлау сабақтары, білім алушылардың даму деңгейінің негізінде құрылған (3-5 адам) топпен немесе ерекше күрделі жағдайларда – жеке жұмыс жүргізіледі. Білім алушылардың кемістігінің түзелуіне қарай, оларды топтық сабақтарға қосады. Сабақ ұзақтығы – 45 минут. Білім алушылардың тақырыпты қабылдауына байланысты оқу жүктемесін (сағат) бөлу өзгертілуі мүмкін.

13. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;

2) 6-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;

3) 7-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;

- 4) 8-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;
- 5) 9-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;
- 6) 10-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

14. Кіріспе (6 сағат):

1) кеңістікте бағдарлаудың өмірдегі рөлі;

2) білім алушылардың диагностикасы, кеңістікті бағдарлауды оқуға дайындығының деңгейін зерттеу;

3) әйгілі көрмейтін адамдардың өмірі;

15. Бағдарлы-мобиляторлы іс-әрекеттің негізгі түсініктері (14 сағат):

1) кеңістік түсініктері: "Көлденең, тігінен" "Көлбеу, айналасында" (шахмат тақтасының, макеттің үлгісінде);

2) көлденең және тігінен тұрған заттар мен объектілерді анықтау.

3) "солдан - оңға, оңнан - солға" түсініктері;

4) "жол, баған, дәреже, қатар" түсініктері;

5) уақыт түсініктері, "бұрын, кейін", "ертерек, кейінірек".

16. Дұрыс жүрістің тәсілдерін игерту, әртүрлі жағдайларда келбетті пішіні мен дененің дұрыс қалыпта ұстауына үйрету (16 сағат):

1) білім алушының дене қалпы "тұрып тұрғанда", партада, үстел басында, креслода, жұптасқан жүрісте, тұрақты бағдардың бойымен өз бетінше қозғалыста (қабырғамен, баспалдақ қанаттарымен) болуы;

2) оқығанда және жазғанда дене қалпының дұрыстығы, заттарды қабылдауы, кедергілерді тауып және айналып өтуі;

3) қатармен жүру;

4) бағытты көрсететін дұрыс ишараны қалыптастыру;

5) кедергілерді айналып, дыбыстық сигналға жүру;

6) бөлменің әр бұрышынан берілетін дыбыстық сигналға қарай жүру;

7) бағыты 90, 180 градусқа өзгертілген, 15-20 метрлік қашықтықты жүріп өту;

8) көшбасшы соңындағы және топтағы қозғалысы;

9) баспалдақпен және заттары бар көлбеу жазықтықтағы жүріс;

10) дұрыс жүріс дағдылары.

17. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану (18 сағат):

1) кеңістікті сипап сезу арқылы қабылдау;

2) әртүрлі конфигурациядағы заттарды саусақпен, білекпен, алақанмен қабылдау; бедерлі суреттерді "оқу"; қолдың қадағалау қызметін дамыту жаттығулары; табанмен жердің түрлі құрылымын анықтау (шөп, асфальт, құм, бос және басылған қар);

3) заттың көлемі, құны, қызуы, беткі құрылымы, материалы сияқты қасиеттерін (шыны, ағаш, қағаз, темір, мата) ажырату мен салыстыру дағдыларын дамыту;

4) жабық кеңістікте дыбыстың қозғалысын немесе қозғалыссыздығын локализациялау, қоршаған адамдарды дауыстан танып, ажырату, адамның көңіл-күйін дауыстан анықтау;

5) қоршаған кеңістікте дыбыстарды танып, локализациялау (мектепте, үйде).

6) дыбыстың шығу жеріне дейінгі қашықтықты анықтау;

7) қала шуын және табиғаттағы дыбыстарды ажырату (шу, ағаштар сыбдыры, үй құстарының, жануарлардың дауыстыры);

8) көшедегі және ғимарат ішінің түрлі жарықтарына көру анализаторларының үйрену тәсілдері;

9) заттардың пішінді мен сұлбалы бейнесін қабылдау;

10) таныс кеңістіктегі заттарды қалдық көру қабілетімен тану;

11) заттық және кеңістіктік бағдарлауда иіс пен дәм сезуді қолдану;

18. Еркін және жабық кеңістікте бағдарлау қабілеті (14 сағат):

1) мектеп ғимараты туралы жалпы түсінігі;

2) сынып- кабинеттерінің орналасуы;

3) шеберханалардың орналасуы;

4) сақталған анализаторларды қолдана отырып, жол және қозғалыс карталарын құрастыру;

5) өз бетімен баспалдақпен түсіп, шығу;

6) белгілі бір жерге дейін бағытты ойша анықтау;

7) мектеп территориясы туралы түсінігін бекіту;

8) мектеп территориясын өз бетімен бағдарлау;

9) ауызша сипаттау арқылы мектеп территориясының жоспарын құру;

10) мектеп территориясының жеке бөлімдерінің жоспарын құру;

11) мектеп территориясындағы заттардың ара қашықтықтығын анықтау;

12) мектеп территориясындағы тұрақты, уақытша, кездейсоқ кедергілерді жеңе білу;

13) білім алушылардың топографиялық түсініктерінің шынайы жабық кеңістікке ауысуы және оны бағдарлау;

14) қиылыс;

15) бағдаршамның жарықтық және дыбыстық сигналдары;

16) қиылыстан өту ережесі;

17) жол жиегіндегі қозғалыс.

19. Топографиялық көріністердің қалыптасуы (14 сағат):

1) бедерлі-графикалық оқулық, "Ориентир" құралы және оның көрмейтіндер үшін қоршаған әлемдегі түрлі заттар туралы түсініктерінің қалыптасуындағы рөлі;

2) бедерлі-графикалық оқулықтар көмегімен сипап сезудің дамуы;

3) негізгі бедерлі-графикалық түсініктермен танысу;

4) масштаб;

5) жабық кеңістіктің бедерлі жоспарын орындау;

6) "Карта-жол" сызбасын құру;

7) топографиялық қабілеттерін жетілдіру, бірінші және екінші қабаттардың сызба-картасымен жұмыс.

20. Ақ тросттың көмегімен кеңістікте бағдарлау (12 сағат):

1) тросттың түрлері;

2) тросттың мәні, түрлері және қызметі;

3) тростты дұрыс таңдау, дұрыс ұстау ережелері;

4) трость қолданудағы қауіпсіздік ережелері;

5) тросттың көмегімен жүру;

6) трость қолдану барысында келбетті пішінді дұрыс ұстау;

7) тростты күту.

21. Айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары (8 сағат):

1) сүйемелдеуші адамдармен жүру ережелері;

2) сүйемелдеушімен бірге жүрудің амалдары. Сүйемелдеушімен түзу жүріс;

3) сүйемелдеушімен ғимарат ішіндегі жүріс;

4) сүйемелдеушімен ғимаратқа кіру және шығу;

5) сүйемелдеуші адаммен қарым-қатынас әдебі.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

22. Бағдарлы-мобиляторлы іс-әрекетіндегі негізгі ұғымдар (10 сағат):

1) ұғымдарды бекіту: "көлденең, тігінен, ұзындығы, ені, биіктігі";

2) көкжиек жақтарымен бағдарлау;

3) ауызша ақпарат бойынша кеңістікте өз денесіне қарай бағдарлау;

4) әр түрлі жағдайларда дұрыс жүру амалдарын үйрету, келбетті пішінді және дене қалпын дұрыс сақтауға үйрету;

5) жазу мен оқу кезінде, отыру, жүру, тұру барысында келбетті пішінді тік ұстауға үйрету;

6) дыбыстық сигналға кедергісіз және кедергілермен жүру;

7) бағыт 90 және 180 градусқа өзгергенде бағдарлай білу. Топ ішіндегі қозғалыс.

23. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану (14 сағат):

1) еркін кеңістікте дыбыстың қозғалысын немесе қозғалыссыздығын локализациялау;

2) қоршаған ортадағы дыбыстар, олардың дыбыс шығаратын заттармен қатынасын елестетуі (алыс, жақын, жақынырақ, алысырақ, жақындап келеді, алыстап барады түсініктері);

3) еркін кеңістікте заттарды қалдық көру арқылы ажырату, кеңістікті стереоскопиялық емес қабылдаудың тәсілдерін меңгерту. Кеңістіктегі заттардың алыстауын бағалау және оларды суретте (қалыпты және графикалық) бейнелеу;

4) қоршаған ортада кездесетін иістерді анықтау;

5) бұлшық ет сезімдерін дамыту: тұрақты бағдарсыз тура жолды маршрутта бағытты сақтап жүру.

24. Шағын кеңістікте бағдарлау (10 сағат):

1) кеңістіктік бағыттарды бекіту: солдан оңға, оңнан солға, жоғарыдан төмен, төменнен жоғары, қиғашынан;

2) кеңістіктегі түсініктерді дұрыс түсіне білу: артынан, астынан, айнала, арқылы, төменірек, жоғарырақ;

3) бедерлі жоспардағы шартты белгіле;

4) жабық кеңістіктің макетінде және бедерлі жоспарында бағдарлау.

25. Жабық және еркін және кеңістікте бағдарлау (16 сағат):

1) берілген бағыт бойынша мектеп ауласындағы қозғалыс;

2) кедергілер және оның түрлері: тұрақты, уақытша;

3) мектеп ауласындағы тұрақты, кездейсоқ, уақытша кедергілерінен өту;

4) мектеп ауласындағы бағдарлау дағдысын бекіту;

5) жол белгілері: нұсқау, ескертпе, тыйым салынатын, қызмет көрсету белгілері;

6) жолдың жиегімен және жолсызбен жүру;

7) жер асты және жер үсті өту жолдары;

8) жол жүру ережелері бойынша жарыс ойындары. 2-3 жеңіл маршруттарды меңгеру (мысалы: мектеп-дүкен, мектеп- автобус аялдамасы);

9) зерттелетін кеңістіктің бедерлі жоспарын пайдалану;

10) зерттелетін кеңістіктің бедерлі жоспарын пайдалана отырып, "карта - шолу" сияқты түсініктерін қалыптастыру (сызба және аппликация түрінде);

11) кеңістіктік жады және қиялдың дамуына арналған жаттығулар.

26. Топографиялық көріністердің қалыптасуы (10 сағат):

1) бедерлі-графикалық нұсқаулықтар және олардың көрмейтіндер үшін қоршаған ортадағы түрлі нысандар туралы елесті қалыптастырудағы рөлі;

2) бедерлі -графикалық нұсқаулықтардың көмегімен сипап сезуді дамыту;

- 3) тұрмыстағы бағдарлауға арналған техникалық құралдар;
- 4) масштаб;
- 5) жабық кеңістік жоспарын Брайль жүйесі бойынша орындау.

27. Ақ тросттың көмегімен бағдарлау (10 сағат):

- 1) тросттың түрлері;
- 2) тростты таңдау;
- 3) тростты пайдаланудың негізгі әдістері мен тәсілдері;
- 4) "Маятник" техникасын меңгеру;
- 5) "Қарындаш" техникасы бойынша тростты ұстаудың негізі;
- 6) "Тайғанақтау" тәсілі;
- 7) "Тигізу" тәсілі;
- 8) "Диагональ" техникасы;
- 9) тросттың күтімі.

28. Қоғамдық көлікті пайдалану (14 сағат):

1) автожолға саяхат, дыбысы бойынша көлікті тану: троллейбус, автобус, трамвай, автокөлік;

2) жолда жүру ережелері "Біз көшемен келеміз" - практикалық сабақтар; таныс жолды басынан соңына дейін күннің орналасуына және басқа бағдарларға қарай, оның ішінде жапырақтардың дыбысына, көшедегі жылжыған және жылжымаған көліктердің дыбысына қарай бағдарлап табу;

- 3) белсенді өмір сүрудегі қоғамдық көліктердің мәні;
- 4) қоғамдық көліктердің аялдамалары.

29. Қоғамдық әлеуметтік -мәдени орындарыда бағдарлауы мен тәртібі (12 сағат):

- 1) бейтаныс орындардағы өзін-өзі ұстау ережелері;
- 2) бағдарлау кезінде көмек сұрай алу;
- 3) мейрамханада, кафеде өзін-өзі ұстау ережелері.

30. Айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары (6 сағат):

- 1) қоғамдық орындарда көрмейтіндердің өзін-өзі ұстау ережелері;
- 2) айналасындағы құрдастарымен бағдарлау және қарым-қатынас мәдениеті.

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

31. Дұрыс жүрістің тәсілдерін игерту, әртүрлі жағдайларда келбетті пішіні мен дененің дұрыс қалыпта ұстауына үйрету (8 сағат).

- 1) қол және аяқ қозғалыс үйлесімдігінің дағдыландыру;
- 2) жүру кезінде дене жаттығуларын орындату: секіру, отырып жүру;
- 3) вестибулярлық аппараттың үйлесімдігі, басына жүк қойып жүру;
- 4) көлбеу жазықтықта жүру;
- 5) 180 градусқа бұрылып жүру;

- 6) шұңқыр, арықтар және омбы қарлардан өту;
- 7) лабиринттің ішімен жүру;
- 8) қала көшелерінде, көліктерде, қоғамдық орындарда бағдарлаудағы дененің дұрыс қалпы.

32. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану (10 сағат):

1) қоршаған ортадағы дыбыстар, олардың заттарға қатынасы (алыс, жақын, жақынырақ, алысырақ, оңға, солға, сол жақтан, оң жаққа, алдынан, артынан, жақындап келеді, алыстап барады);

2) кеңістікті қабылдаудың кезінде стереоскопиялық емес амалдарын қалыптастыру;

3) қалдық көруі бар кезінде түзу жолмен жүруде жарық көлеңкесін қолдану;

4) бұрылу кезінде жарық көлеңкесін қолдану;

5) белгілі бір ғимаратқа кірерде және шығарда қалдық көруін жаттықтыру;

6) әртүрлі жарықтануға үйрену амалдары;

7) қоршаған ортадағы заттарды сипап сезу арқылы зерттеу;

8) түрлі материалдарды танып білу дағдыларын бекіту;

9) иістердің көмегімен кеңістікте бағдарлау;

10) тұрақты бағдарларға сүйене отырып берілген бағыт бойынша қозғалыс.

33. Шағын кеңістікте бағдарлау (10 сағат):

1) кеңістіктік бағыттарды бекіту: қиғаш, диагональ бойынша, айнала;

2) үйренген кеңістіктік ұғымдарды дұрыс түсіне білу. Бедерлі жоспарларды оқи білу.

34. Жабық және еркін кеңістікте бағдарлау (16 сағат):

1) мектеп ауласының жоспарын құрастыру;

2) орталық кіре берістің маңайындағы кеңістікті меңгеру;

3) қосымша шыға беріс жанындағы кеңістікте бағдарлау;

4) сағат тілінің бағытында мектепті айналу;

5) сағат тілінің бағытына қарсы қозғалыс;

6) стадионға өз бетінше бару;

7) қоқыс контейнеріне өз бетінше бару;

8) кеңістікте нақты берілген уақытпен бағдарлау;

9) қозғалыс кезіндегі техникалық қауіпсіздік дағдылары;

10) территориядағы кедергілерді жеңе білу (арықтар, құдықтар, ағаштар). ауызша ақпарат бойынша территорияда жүру;

12) мектепке жақын көшелерді бағдарлау;

13) бағдаршамы бар және жоқ көше қиылыстарынан өту ережелері;

14) дүкендерде, поштада, дәріханада, көліктерде өз бетінше бағдарлау;

15) бірнеше бұрылыстан кейін кеңістіктік қатынастардың өзгеруі;

16) шартты суреттеу бойынша еркін және жабық кеңістіктің жоспарын құрастыру;

17) қалыптасқан кеңістіктік ұғымдарды пайдалана отырып, еркін және жабық кеңістік туралы әңгіме құрастыру.

35. Топографиялық көріністердің қалыптасуы (10 сағат):

1) қоршаған орта, нақты бір жер туралы түсініктің қалыптасуында бедерлі-графикалық нұсқаулықтардың рөлі;

2) жабық және еркін кеңістіктердің жоспарын құру үшін бедерлі-графикалық нұсқаулықтарды қолдану (жанама жерлері бар кафе, кинотеатр);

3) "Школьник" құралы және оның көрмейтіндердің мобилді болуындағы рөлі;

4) "шолу - карта", "карта - жол" деңгейінде топографиялық түсініктерін қалыптастыру;

5) шағын аудан жоспары бойынша бағдарлау.

36. Ақ тросттің көмегімен бағдарлау (10 сағат):

1) көрмейтіндер үшін бағдарлау кезіндегі тросттің рөлі;

2) тросттің әр түрлілігі (телескопиялық жиналмалы, цилиндрлік және конус тәрізді түтікшелерден жасалынған трость, қысқа тросттер);

3) ұзын трость;

4) өлшем бойынша тростты таңдау;

5) "Маятник" техникасының амалдарын жаттықтыру;

6) "Қарындаш" техникасы бойынша тростты ұстау;

7) "Тайғанақтау" амалы;

8) "Тигізу" амалы;

9) "Диагонал" техникасы;

10) тростты күту;

37. Қоғамдық көліктерді пайдалану (16 сағат):

1) қоғамдық көліктердің аялдамалары;

2) аялдамада бағдарлау;

3) көлікке мінерде, көлікке кіргенде және түсерде тростпен жұмыс істей білу және бағдарлау;

4) көрмейтіндердің қоғамдық көліктерде өзін-өзі ұстау ережелері;

5) калалық көлік салондарының бедерлі-графикалық сызбасы;

6) көлікте 2-3 аялдама сүйемелдеушімен жүру.

38. Қоғамдық әлеуметтік-мәдени орындарда бағдарлауы мен тәртібі (16 сағат):

- 1) туған қала немесе ауыл туралы түсініктер;
- 2) шағын аудан туралы түсінік;
- 3) жақын маңдағы саябаққа, баққа саяхат;
- 4) жақын көшелердің бедерлі картасын зерттеу;
- 5) жақын жерде орналасқан көшелерге саяхат;
- 6) көше, бульвар, тас жол, даңғыл, тұйық көше, жағалау, алаң, саябақ, гүл бағы - ұғымдары;
- 7) мектептің айналасында орналасқан алдындағы ұғымдарды нақтылау;
- 8) қаладағы ірі мәдени-тұрмыстық орталықтар және оның ішіндегі заттарды елестете білу: кинотеатр (фойе, көру залы, сахна), супермаркет (азық-түлік секциялары, кассалар, азық-түлікке арналған корзиналар), базар (азық-түлік бөлімі, тұрмыстық және өндірістік тауарлар бөлімі);
- 9) емдік орталықтар;
- 10) тренинг: "Егер сіз адасып қалсаңыз?";
- 11) менгерген білім, білік, дағды бойынша тестілеу.

39. Айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары (6 сағат):

- 1) нашар көретін адам мен көрмейтіннің супермаркеттерде, басқа да қоғамдық орындарда бағдарлауы;
- 2) "Азық-түлік сатып алу" тренингі;
- 3) кафеге, базарға бару;
- 4) саябақтағы серуен кезінде өтіп бара жатқан адамнан көмек сұрай білу;
- 5) емханаға экскурсия.

5-тарау. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

40. Дұрыс жүрістің тәсілдерін игерту, әртүрлі жағдайларда келбетті пішіні мен дененің дұрыс қалыпта ұстауына үйрету (10 сағат):

- 1) жүру кезінде дене жаттығуларын орындату: келбетті пішінді сақтау: денені айналдыру, секіру, отырып – тұру;
- 2) вестибулярлық аппаратты үйлестіру, басқа жүк қойып жүру. Көлбеу жазықтықта жүру;
- 3) жолдағы кездейсоқ және тұрған кедергілерден өту;
- 4) лабиринтпен жүру;
- 5) қала көшелерінде, көлікте және қоғамдық орындарда бағдарлауда келбетті пішінді сақтау.

41. Кеңістікті бағдарлауда сақталған анализаторларды пайдалану (10 сағат):

- 1) кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды кешенді пайдалану;
- 2) бұлшықетті жаттықтыру, тірек-қозғалыс белсенділігін арттыруға арналған жаттығулар.

42. Жабық және еркін кеңістікте бағдарлау (18 сағат):

- 1) ғимарат ішін ойша бағдарлау; бір жерден екінші жерге ойша маршрут құрып әнгімелеп беру;
- 2) берілген бағыт бойынша жүру;
- 3) кедергілер және олардың түрлері: тұрақты және уақытша;
- 4) өз денесіне қарай заттың орналасу бағытын анықтау. Заттардың арақашықтығын анықтау;
- 5) қала ішіндегі бірнеше бағытты өздігінен меңгеру;
- 6) қала көлігінде көмекпен жүру;
- 7) қала ішіндегі маңызды бірнеше бағытты меңгеру: (емханаға дейін, музыка және көркем өнер мектептеріне дейін, поштаға дейін, кафеге дейін).
- 8) жолда жүру ережелері: көшеден өту аймағымен жүру, белгісі жоқ көше қиылысынан өту;
- 9) көкжиек бағыттарын компас көмегімен бағдарлау.

43. Топографиялық көріністердің қалыптасуы (10 сағат):

- 1) "Жол - карта", "жоспар-карта" сияқты топографиялық түсініктерін қалыптастыру;
- 2) бедерлі жоспар;
- 3) бедерлі жоспарда бағытты өзгерту;
- 4) "Тура жүр", "солға қарай жүр", 90° және 180° градусқа бұрылғанда бағытты және бағдарды өзгерту.

44. Ақ трость көмегімен бағдарлау (12 сағат):

- 1) көрмейтіндердің бағдарлау кезіндегі ақ түсті тросттің маңызы;
- 2) трость қызметі және трость түрлері;
- 3) тростты таңдаудың жеке тәсілдері;
- 4) тростпен бағдарлау тәсілдері: тростты дұрыс ұстау, тростты пайдалану кезіндегі техникалық қауіпсіздік;
- 5) тростпен жүру тәсілдері: маятникті, диагоналды, сырғанау тәсілдері;
- 6) тростпен баспалдақпен көтерілу және төмен түсу;
- 7) ғимаратта, көлікте, көретін сүйемелдеушімен жүргенде тростты пайдалану;
- 8) трость көмегімен кедергіні анықтау.

45. Қоғамдық көліктерді пайдалану (18 сағат):

- 1) жолаушы көлігінің бағыттарын меңгеру әдістері. Аялдамадағы көрмейтіндердің тәртібі;
- 2) дене қалпын дұрыс ұстау;
- 3) қала көлігіне отыру және шығу ережелері, көлік ішіндегі тәртіп;
- 4) жолаушы көлігінің ішінде тростті пайдалануға жаттығу;

5) автобуста 2- 3 аялдамаға бақылаушымен жүру.

46. Қоғамдық әлеуметтік-мәдени орындарда бағдарлауы мен тәртібі (18 сағат):

1) қаланың үлкен сауда орындары, мәдени және транспорттық мекемелер; сауда – ойын орталығы, супермаркеттер, авто және теміржол бекеттері, базарлар;

2) осы нысандардың айналасы және оларды бағдарлау;

3) бейтаныс ғимараттарда бағдарлану;

4) жұмыс орнын бағдарлау;

5) жұмыс орны мен құрылғылардың өзара орналасуын зерттеу;

6) шеберханаларды бағдарлаумен танысу;

7) жоспар бойынша шеберхана туралы түсініктерін бекіту. "Ориентир құралы".

47. Айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары (6 сағат):

1) сүйемелдеушімен бірге айналасындағы адамдармен, бейтаныс кісілермен қарым - қатынас әдебі.

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

48. Кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды қолдану (8 сағат):

1) кеңістікте бағдарлау кезінде сақталған анализаторларды кешенді қолдану;

2) бұлшықетті жаттықтыру, тірек-қозғалыс белсенділігін арттыруға арналған жаттығулар.

49. Шағын кеңістікте бағдарлау (10 сағат):

1) кәсіптік оқуда пайдаланатын кеңістік туралы ұғымды нақтылау және бекіту: барлық жер, айнала, төменнен, жоғарыдан, артынан, алдынан, төменгі/жоғарғы жиегімен, төменнен – жоғары, диагональ бойынша және басқа да түсініктер.

50. Жабық және еркін кеңістікте бағдарлау (18 сағат):

1) жабық бейтаныс кеңістікте бағдарлау (супермаркет, кафе, кинотеатр);

2) сауда орталығына кіру – шығу, баспалдақты, лифтті табу тренингтері;

3) эскалаторды пайдалана білуге үйрету;

4) лифттегі өзін-өзі ұстау ержелері;

5) қала, ауыл, поселке; шалғындық, орман, саябақ; шабындық, өзен, суқойма – түсініктері;

6) көше, бульвар, тас жол, даңғыл, алаң, жағалау, саябақ – ұғымдарын бекіту;

7) осы ұғымдарды өзінің қоршаған ортасында түсініп, нақтылау.

51. Топографиялық көріністерінің қалыптасуы (10 сағат):

1) "Карта --жол" , "карта- шолу" сияқты топографиялық түсініктері;

2) жергілікті жердің бедерлі жоспары (ауылдық жер, қала орталығы, қала аудандарының картасы);

3) өздігінен жоспарларды жобалау, "Ориентир" құралында аппликация жасау.

52. Ақ тросттың көмегімен бағдарлау (10 сағат):

1) тростты таңдаудың жеке тәсілдері;

2) тростпен бағдарлау тәсілдері, тростті пайдалану кезіндегі техникалық қауіпсіздік;

3) тростпен жүру тәсілдерін бекіту: маятникті, диагоналды, тарту, сырғанау;

4) баспалдақпен көтерілу және төмен түсу;

5) ғимаратта, көлікте сүйемелдеушімен жүргенде тростті пайдалану;

6) трость көмегімен кедергіні анықтап, өту.

53. Қоғамдық көліктерді пайдалану (20 сағат):

1) жолаушы көлігінің бағыттарын меңгеру әдістері;

2) аялдамадағы көрмейтіндердің іс-әрекеті;

3) қала көлігіне отыру және шығу ережелері; көлік ішіндегі тәртіп;

4) жолаушы көлігінің ішінде тростті пайдалану амалдарын меңгеру;

5) автобуста 2- 3 аялдамаға өздігінен жүру.

54. Қоғамдық әлеуметтік-мәдени орындарда бағдарлауы және тәртібі (20 сағат):

1) мектеп шеберханасына бару;

2) өндірістік шеберханаларға саяхат (техникалық қызмет көрсету станциясы, ателье, массаж салоны);

3) қаланың көрнекті жерлерімен танысу;

4) жергілікті жердің маңызды нысандары, жергілікті жердің бедері;

5) жолдан өту арқылы бірнеше көшелермен жүру. көшелерді және жаяу жүргінші маршруттарын зерттеу, аялдамаларды ажырату;

6) кеңістікті және кеңістіктегі кедергілерді сезіну;

7) қалада/жергілікті жерде орналасқан жерін анықтау жаттығулары.

55. Айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары (6 сағат):

1) өтіп бара жатқан адамдардан көмек сұрау (саябақта, дүкенде);

2) шаштараз, кафе, кинотеатрларда құрдастарымен бірлесіп бағдарлау.

7-тарау. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

56. Жабық және еркін кеңістікте бағдарлау (22 сағат):

1) сауда орталығын кіру – шығу, баспалдақты, лифтті табу тренингтері;

2) эскалаторды пайдалана білу;

3) лифттегі өзін-өзі ұстау ережелері;

4) орман, шабындық, саябақ, өзен, су қойма ұғымдарын бекіту және оларды өзінің қоршаған ортасында нақтылау;

5) театрда және концерттік залда бағдарлау;

6) көрермен залының жоспарын құру;

7) қала ішінде бірнеше бағытты өздігінен меңгеру;

8) берілген мекен-жай бойынша үйді, пәтерді табу;

9) білім алушылардың көру мүмкіндігін ескере отырып жолда жүру ережесін сақтау.

57. Топографиялық көріністердің қалыптасуы (12 сағат):

1) "Карта- жол" , "карта- шолу" сияқты бағдарлау дағдыларын дамыту (үлгі бағыттары: стадион, базар, мешіт, кафе);

2) жергілікті жердің бедерлі жоспары;

3) жергілікті жердің жоспарын өздігінен жобалау.

58. Ақ трость көмегімен бағдарлау (12 сағат):

1) тростпен жүру тәсілдерін бекіту: маятникті, диагоналды, тарту, сырғанау;

2) баспалдақпен, еніспен көтерілу және төмен түсу;

3) трость көмегімен әр-түрлі кедергіні анықтау және одан өту;

4) трость күтімі.

59. Қоғамдық көліктерді пайдалану (24 сағат):

1) автобуста, троллейбуста, метрода бағдарлауға дағдылардыру;

2) қаланың/ жергілікті қоғамдық көліктерінің бағыттарын зерттеу;

3) авто және теміржол бекеттеріндегі бағдарлау ерекшеліктері;

4) онлайн режимінде билеттерге тапсырыс беру.

60. Қоғамдық әлеуметтік- мәдени орындарда бағдарлауы мен тәртібі (24 сағат):

1) қала/ жергілікті жердің әкімшілігі, мәдени, сауда және емдеу мекемелерімен толығырақ танысу;

2) саябақтар, көшелер, жағалаулар;

3) алаңдардың, көшелердің орналасуы, қиылысы және көліктердің сол бағытта жүру тәртібі, олардың өзара байланысы туралы біртұтас түсінік алу.

61. Айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары (8 сағат):

1) сүйемелдеушімен жүргенде, айналасындағы адамдармен қарым-қатынас әдебі;

2) саябақтағы, дүкендегі, кинотеатрдағы және өзін-өзі ұстау ережесі.

8-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

62. Пәндік нәтижелер.

63. Білім алушылар:

1) әйгілі адамдардың өмірбаянын;

2) негізгі кеңістік және уақыт ұғымдарын;

3) сақталған анализаторлардың негізінде қоршаған ортадағы заттардың қасиеттері туралы толық елестете алу: заттың пішінін, температурасын, құрылысын, беткі бөлігін, материалын;

4) кеңістікте бағдарлауда тұрақты сенсорлық, дыбыстық, тактильді, иіс сезу бағдарлардың мәнін;

5) тұрақты мекен-жай мен оқудың орналасқан жеріндегі басты нысандарын;

6) тұрғылықты жері мен мектеп мекен-жайын;

7) көше қиылысынан өту ережесін;

8) кеңістікте бағдарлауда "карта-жол" сызба масштабының мәнін;

9) ақ тросттың түрлерін, қызметі, мәні және оны пайдалану ережесін білетін болады.

64. Білім алушылар:

1) тұрмыста және оқу қызметінде пайдаланатын қажетті заттармен үйлесімді қимылдар жасау;

2) кеңістікте өлі табиғат пен тірі табиғат дыбыстарын тану және локализациялау;

3) кішігірім жабық және ашық кеңістікте тікелей сезу арқылы қоршаған ортаны өз бетінше бағдарлау;

4) кеңістіктегі заттардың қатынасын макет пен жоспарда елестету және көрсету дағдыларын меңгеретін болады.

9-тарау. 6-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

65. Пәндік нәтижелер.

66. Білім алушылар:

1) бағдарлы-мобиляторлы іс-әрекеттің негізгі түсініктерін;

2) бағытты 90, 180 градусқа өзгерткенде заттардың орнының өзгеруі;

3) дыбыстық, көру, тактильді, иіс сезу бағдарларының мақсатын;

4) жабық кеңістіктің бедерлі жоспары және макетін;

5) жолда жүру ережесін;

6) күнделікті қозғалыс үшін қиын емес 2-3 маршрутты;

7) ақ тростты қолданудың негізгі әдістері мен тәсілдерін білетін болады.

67. Білім алушылар:

1) өз бетінше қозғалуға қызығушылық туғызу, қалыптасқан дұрыс келбетті пішін дағдысы, дұрыс жүріс;

2) қоршаған ортада бағдарлау үшін қалдық көруді және компенсаторлық мүмкіндіктерді пайдалану;

3) жабық және еркін кеңістікті бағдарлауда, бағыты өзгерсе де, өзгермесе де қалыптасқан;

- 4) бағдарлау үшін бедерлі-графикалық нұсқаулықты қолдану;
- 5) тростты ұстау тәсілдерін меңгеру және оны пайдалануда қауіпсіздік техникасы;
- 6) кеңістікте бағдарлауда сөздік ақпаратты қолдану дағдыларын меңгеретін болады.

10-тарау. 7-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

68. Пәндік нәтижелер.

69. Білім алушылар:

- 1) кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторлардың мәнін;
- 2) дұрыс жүріс пен дұрыс келбетті пішіннің тәсілдерін;
- 3) бағдарлаудағы тұрақты, уақытша, кездейсоқ кедергілерді;
- 4) бағдаршаммен реттелетін және реттелмейтін көше қиылыстарынан өту ережесі;
- 5) "карта-шолу", "карта-жол" деңгейіндегі топографиялық нұсқауларды;
- 6) тұрғылықты жердегі ірі мәдени-тұрмыстық, емдік мекемелерді және олардың сыйымдылығын білетін болады.

70. Білім алушылар:

- 1) еркін және жабық кеңістікте, өзгерген немесе өзгермеген бағытпен, өз бетінше қозғалыс кезінде көру, есту, сипап сезу бағдарларын қолдану;
- 2) мектепке, үйге жақын көшелерде бағдарлау;
- 3) кеңістіктің жоспарын құрғанда бедерлі-графикалық нұсқаулықты пайдалану;
- 4) трость таңдау техникасы және оны қолдану;
- 5) қоғамдық орында және көлікте, көшеде қарым-қатынас жасау мен бағдарлаудың іс-жүзіндегі;
- 6) қалыптасқан кеңістіктік түсініктерді және елестерді пайдалана отырып, таныс және бейтаныс кеңістік туралы әңгімелеу дағдыларын меңгеретін болады.

11-тарау. 8-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

71. Пәндік нәтижелер.

72. Білім алушылар:

- 1) тура, еңіс жазықтықтардағы кездейсоқ және тұрақты кедергілерді жеңе отырып, дұрыс жүріс тәсілдерін;
- 2) жергілікті жерге тиесілі бірнеше маршрутты;
- 3) көшеден өту ережесін;
- 4) компастың көмегімен бағдарлаудың ережесін;
- 5) топографиялық бағдарлауларды;
- 6) тростпен қозғалыстың түрлі тәсілдері, тростті дұрыс ұстау тәсілдерін;
- 7) тұрғылықты жердегі ірі сауда, мәдени және көлік мекемелері;

8) шеберханалардағы құрылғылар мен жұмыс орындарының өзара орналасуын білетін болады.

73. Білім алушылар:

1) қоршаған ортадағы құбылыстарды және қозғалыстарды, заттарды қабылдауда сақталған анализаторларды белсенді пайдалану;

2) болатын маршрутты ойша жобалау;

3) тұрақты бағдарларға сүйене отырып, еркін және жабық кеңістікте еркін бағдарлау;

4) топографиялық көріністерді "карта-жол", "карта-жоспар" сияқты жоспарда көрсету;

5) тростпен бағдарлаудың түрлі тәсілдерін меңгеру;

6) алдыңғы тәжірбиені өзектендіре отырып, бейтаныс кеңістікте бағдарлау;

7) таныс маршрутпен қоғамдық көлікте жүру дағдыларын меңгеретін болады.

12-тарау. 9-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

74. Пәндік нәтижелер.

75. Білім алушылар:

1) кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторлардың мәнін;

2) орталық шығу-кіру, қосалқы шығу, орталық баспалдақ, эскалатор, қосалқы баспалдақ, жолаушылар, жүк лифттерінің қолдану мақсатын;

3) ғимараттарда, көліктерде, сүйемелдеушімен жүргенде тростті пайдалану және тростпен қозғалыс ережесін;

4) "көше, бульвар, тас жол, даңғыл, жағалау, алаң, саябақ" ұғымдарын;

5) жергілікті жердің негізгі көрнекті жерлері және негізгі нысандарын білетін болады.

76. Білім алушылар:

1) келбетті пішінді сақтап, дұрыс жүру;

2) өндірістік оқуда қолданатын шағын кеңістік туралы түсініктерді меңгеру;

3) жергілікті жердің көшелерінде жолда жүру ережелерін сақтап, жүру;

4) эскалаторды, лифтті, баспалдақты қолдану;

5) топографиялық түсініктерді нақтылау, жергілікті жердің жоспарын өздігінен жобалау;

6) қолайлы қозғалысты таңдай отырып, өздігінен жолаушылар көлігінің маршруттарын зерттеу дағдыларын меңгеретін болады.

13-тарау. 10-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

77. Пәндік нәтижелер.

78. Білім алушылар:

1) таныс және бейтаныс кеңістікте бағдарлау ережесін;

2) лифтте, концерт залында, сауда залында сүйемелдеушісіз өзін-өзі ұстау ережесін;

3) қала ішіндегі қоғамдық көліктің бірнеше маршрутын;

4) тұрғылықты жердің бедерлі жоспарын;

5) тростпен бағдарлаудың және қозғалудың ережесін;

6) авто және темір жол бекеттеріндегі бағдарлаудың ерекшеліктерін;

7) тұрғылықты жердің көлік маршруттары мен көшелерін, алаңдардың орналасуы мен байланысын білетін болады.

79. Білім алушылар:

1) таныс және бейтаныс кеңістікте қауіпсіз бағдарлау үшін сақталған анализаторларды кешенді және белсенді пайдалану;

2) "карта-жол", "карта-шолу" сияқты жоспар құрастыра білу;

3) трость көмегімен бағдарлау және жүру;

4) жергілікті жердегі бірнеше бағытты өздігінен игеру (емхана, супермаркет, кафе, базар) дағдыларын меңгеретін болады.

80. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) қоғамдық орындарында өзін-өзі ұстау ережелерін және қарым-қатынас әдебін танытады.

81. Жүйелік- әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) көшелердің, алаңдардың орналасуы мен өзара байланысы туралы және көлік маршруттары жайлы біртұтас түсінігінен;

2) пән бойынша жүйелі білімді меңгеру, оны іс жүзінде қолдануынан;

3) танымдық, интеллектуалдық және шығармашылық мүмкіндіктерінің жетілуінен көрініс табады.

Приложение 120
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 338
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета заключается в формировании целостного представления об окружающем мире, овладении обобщенными способами ориентировки в пространстве, преодолении изолированности в обществе, способствующего наилучшему развитию личности.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) обучение адекватному толкованию внешних раздражителей среды;
- 2) формирование у лиц с нарушениями зрения правильных предметных и пространственных представлений;
- 3) выработка навыков для успешных действий в любых условиях жизнедеятельности.

4. Обучение ориентировке в пространстве лиц с нарушениями зрения - одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу их социальной адаптации и интеграции. "Пространственная ориентировка" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

5. Обучение пространственной ориентировке предполагает осуществление комплексного подхода к определению содержания программы и взаимосвязи с предметами: "Лечебная физическая культура", "Социально-бытовая ориентировка", "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия"; а также единые требования педагога, воспитателя и родителей к овладению навыками и умениями ориентировки в пространстве.

6. Программа обучения построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал представлен в ней несколько раз, но повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

7. Основной организационной формой обучения является коррекционный урок. Однако успешное усвоение программного материала предполагает закрепление навыков и умений во внеурочное время.

8. Формирование пространственного образа у детей с нарушениями зрения можно условно разделить на три этапа, каждый из которых ставит конкретную задачу с использованием средств наглядности, методов и форм их использования:

- 1) на первом этапе формируется первичный пространственный образ маршрута: создается общее представление (образ) о расположении маршрута на местности, определяется точка отсчета, конфигурация маршрута; пространственный образ об относительной длине отрезков, составляющих маршрут;

2) на втором этапе этот сложившийся обобщенный образ пространства дробится на части и более подробно изучается каждый из участков маршрута;

3) на третьем этапе изученные части маршрута соединяются в целостный, адекватный пространственный образ.

При обучении по данной системе возрастает точность, устойчивость, полнота и адекватность пространственного образа.

9. Базовое содержание учебной программы реализуется в следующих разделах:

1) основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности;

2) обучение приёмам правильной ходьбы, формирование осанки и правильной позы в различных ситуациях;

3) использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке;

4) ориентировка в микропространстве;

5) навыки ориентировки в свободном и замкнутом пространстве;

6) формирование топографических представлений;

7) ориентировка с помощью трости;

8) пользование общественным транспортом;

9) навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения;

10) навыки совместной ориентировки со зрячими.

10. Оценка достижений обучающихся в условиях реализации дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с глубокими нарушениями зрения носит не балльный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей компетенций по пространственной ориентировке.

11. При обучении незрячих и слабовидящих обучающихся пространственной ориентировке требуется наличие специального кабинета, включающего необходимый минимум оборудования, наглядных, дидактических и технических средств обучения: рельефно-графические карты, схемы, приборы "Школьник", "Ориентир", зеркала, трости, тактильные и звуковые дорожки, звуковые сигналы.

12. Занятия по пространственной ориентировке проводятся с группой (3-5 человек), которая комплектуется с учетом уровня развития обучающихся; в особо сложных случаях – индивидуально. По мере исправления недостатков у обучающихся, с которыми проводится индивидуальная работа, они включаются

в групповые занятия. Длительность урока – 45 минут. Распределение учебной нагрузки (часов) может меняться в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися.

13. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) 6 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) 8 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) 9 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.
- 6) 10 класс – 3 часа в неделю; 102 часа в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

14. Введение (6 часов):

- 1) роль пространственной ориентировки в жизнедеятельности;
- 2) диагностика обучающихся, изучение уровня готовности к обучению пространственной ориентировке;
- 3) жизнедеятельность знаменитых незрячих людей.

15. Основные понятия ориентировочно-мобилизационной деятельности (12 часов):

- 1) пространственные понятия: "Горизонтально, вертикально" "Наискосок, вокруг" (на примере шахматной доски, макета);
- 2) определение предметов и объектов, находящихся в вертикальном и горизонтальном положении;
- 3) понятия: "слева - направо, справа - налево", "налево от", "направо от";
- 4) понятия: "ряд, колонна, шеренга, строй";
- 5) понятие о времени, понятия: "раньше, позже", "ранее, позднее".

16. Обучение приёмам правильной ходьбы, формирование осанки и правильной позы в различных ситуациях (14 часов):

- 1) поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы);
- 2) правильная поза при чтении и письме, восприятии предметов, обнаружении и обходе препятствий;
- 3) поза при ходьбе строем;
- 4) формирование правильного жеста, указывающего направление;
- 5) ходьба на звуковой сигнал, подаваемый в различных точках зала;
- 6) ходьба на звуковой сигнал, с обходом препятствия;
- 7) прохождение расстояния длиной в 15-20 метров с изменением направления на 90, 180 градусов;

- 8) передвижение по маршруту за лидером, и в группе;
- 9) ходьба по лестнице и наклонной плоскости с предметами;
- 10) навыки правильной ходьбы.

17. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке (16 часов):

1) осязательное восприятие пространства;

2) восприятие предметов различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами; "чтение" рельефных рисунков; упражнения на развитие прослеживающей функции руки; различение подошвами ног различных структур почвы (травы, асфальта, песка, рыхлого или утоптанного снега);

3) развитие умения различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности, материалу (стекло, дерево, бумага, металл, ткань);

4) локализация неподвижного и передвигающегося источника звука в замкнутом пространстве, узнавание и различение по голосу окружающих людей, определение по голосу эмоционального состояния людей;

5) узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома);

6) определение расстояния до источника звука;

7) узнавание звуков в природе (шума, шелеста деревьев, голоса животных, домашних птиц) и городских шумов;

8) приемы аккомодации зрительного анализатора при различной освещенности пространства в помещении и на улице;

9) восприятие предметов в контурном и силуэтном изображении;

10) узнавание предметов знакомого пространства с помощью остаточного зрения;

11) использование обоняния и вкуса в предметной и пространственной ориентировке.

18. Навыки ориентировки в свободном и замкнутом пространстве (18 часов):

1) общее представление о здании школы;

2) определение расположения классов–кабинетов;

3) определение местонахождения мастерских;

4) составление карты-пути и движение в мастерские, используя сохранные анализаторы;

5) самостоятельный подъем и спуск по лестнице;

6) мысленное определение маршрута до какого-либо помещения;

7) закрепление представлений о территории школы;

- 8) самостоятельная ориентировка на территории школы;
 - 9) составление плана территории школы по словесному описанию;
 - 10) составление планов отдельных участков территории школы;
 - 11) определение расстояния между объектами на территории школы;
 - 12) преодоление препятствий на территории школы: постоянных, временных, случайных;
 - 13) перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем;
 - 14) перекресток;
 - 15) световые и звуковые сигналы светофора;
 - 16) правила перехода перекрестка;
 - 17) движение по обочине.
19. Формирование топографических представлений (14 часов):
- 1) рельефно-графические пособия, прибор "Ориентир" и их роль в формировании представлений незрячего о различных объектах окружающего мира;
 - 2) развитие осязания с помощью рельефно-графических пособий;
 - 3) знакомство с рельефно-графической грамотой;
 - 4) масштаб;
 - 5) выполнение рельефного плана замкнутого пространства;
 - 6) составление схемы "карта-путь";
 - 7) совершенствование топографических навыков, работа со схемой - картой первого и второго этажей.
20. Ориентировка с помощью трости (14 часов):
- 1) различные виды тростей;
 - 2) виды, функции и значение белой трости;
 - 3) подбор, правильный захват и удерживание трости;
 - 4) правила техники безопасности при обращении с тростью;
 - 5) ходьба с тростью;
 - 6) осанка незрячего при пользовании тростью;
 - 7) уход за тростью.
21. Навыки совместной ориентировки со зрячими (8 часов):
- 1) правила ходьбы с сопровождающим;
 - 2) приемы ходьбы с сопровождающим. ходьба с сопровождающим по прямой;
 - 3) приемы ходьбы с сопровождающим в помещении;
 - 4) вход и выход из помещения с сопровождающим;

5) этика общения при сопровождении.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

22. Основные понятия ориентировочно-мобиляторной деятельности (10 часов):

1) закрепление понятий: "горизонтально, вертикально, длина, ширина, высота, глубина";

2) ориентировка по сторонам горизонта;

3) пространственная ориентировка относительно своего тела по вербальной информации;

4) обучение приемам правильной ходьбы, формирование осанки и правильной позы в различных ситуациях;

5) закрепление правильной осанки в положении стоя, сидя, при ходьбе, при чтении и письме;

6) ходьба на звуковой сигнал без препятствия и с препятствиями;

7) ориентировка при изменении направления на 90, 180 градусов.

8) передвижение в группе.

23. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке (14 часов):

1) локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в свободном пространстве;

2) звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями звучащего предмета (понятия: далеко, близко, ближе, дальше, приближается, удаляется);

3) зрительное различие предметов в свободном пространстве, формирование способов нестереоскопического восприятия пространства, оценка удаленности предметов в пространстве и их изображений на рисунках;

4) определение источника и направления запахов, встречающихся в окружающем пространстве;

5) развитие мышечного чувства: ходьба по прямолинейному маршруту без постоянного ориентира с сохранением направления.

24. Ориентировка в микропространстве (10 часов):

1) закрепление пространственных направлений: слева-направо, справа-налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось;

2) правильное понимание пространственных понятий: из-за, из-под, через, вокруг, ниже – выше;

3) условные изображения на рельефных планах;

4) ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства.

25. Навыки ориентировки в свободном и замкнутом пространстве (16 часов):

1) движение на территории школы по заданному направлению;

- 2) препятствия и их виды: постоянные, временные;
- 3) преодоление препятствий на территории школы: постоянных, временных, случайных;
- 4) закрепление навыков ориентировки на территории школы;
- 5) дорожные знаки: указательные, предупреждающие, запрещающие, знаки сервиса;
- 6) движение по обочине и просёлочной дороге;
- 7) подземные и надземные переходы;
- 8) игры-соревнования по правилам дорожного движения;
- 9) изучение 2-3-х несложных маршрутов (например, школа – магазин, школа – остановка автобуса);
- 10) формирование представлений по типу: "карта – обзор" с использованием рельефных планов изучаемого пространства (в виде аппликаций и рельефных чертежей);
- 11) упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

26. Формирование топографических представлений (10 часов):

- 1) рельефно-графические пособия и их роль в формировании представлений незрячего о различных объектах окружающего мира;
- 2) развитие осязания с помощью рельефно-графических пособий;
- 3) технические средства для ориентировки в быту;
- 4) масштаб;
- 5) выполнение плана замкнутого пространства по Брайлю.

27. Ориентировка с помощью трости (10 часов):

- 1) различные виды тростей;
- 2) подбор трости;
- 3) основные методы и приемы пользования тростью;
- 4) техника "маятника" - отработка приемов;
- 5) основная хватка трости при технике "карандаш";
- 6) прием "скольжения";
- 7) прием "касание";
- 8) техника "диагонали";
- 9) уход за тростью.

28. Пользование общественным транспортом (14 часов):

- 1) экскурсия на автодорогу, распознавание транспорта по звуку: троллейбус, автобус, трамвай, автомобиль;
- 2) правила дорожного движения "Мы по улице идём" – практическое занятие: самостоятельное движение из исходной знакомой точки до конечной

знакомой точки, с учетом положения солнца и других ориентиров: шум листвы, движущего и неподвижного транспорта;

3) значение общественного транспорта для активной жизнедеятельности;

4) остановки общественного транспорта.

29. Навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения (12 часов):

1) правила поведения в незнакомом помещении;

2) умение попросить помощь при ориентировке;

3) правила поведения в кафе, ресторане.

30. Навыки совместной ориентировки со зрячими (6 часов):

1) правила поведения незрячего в общественном месте;

2) культура общения и ориентировки со зрячими сверстниками.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

31. Обучение приучам правильной ходьбы, формирование осанки и правильной позы в различных ситуациях (8 часов):

1) коррекция навыков координации движения рук и ног;

2) ходьба с физическими упражнениями: круговые движения туловища, прыжки, ходьба с приседаниями;

3) координация вестибулярного аппарата, ходьба с грузом на голове;

4) ходьба по наклонной плоскости;

5) ходьба с поворотами на 180 градусов;

6) преодоление ям, арыков и сугробов;

7) ходьба по лабиринту;

8) правильные позы при ориентировке на улицах города, в транспорте и в общественных местах.

32. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке (10 часов):

1) звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями звучащего предмета (понятия: далеко, близко, ближе, дальше, левее, правее, слева, направо, спереди, сзади, приближается, удаляется);

2) формирование способов нестереоскопического восприятия пространства;

3) использование светотени при движении по прямой;

4) использование светотени при поворотах;

5) тренировка зрительного анализатора при входе в помещение и выходе из него;

6) приучмы аккомодации зрительного анализатора при различной освещенности пространства в помещении и на улице;

7) осязательное обследование окружающих объектов;

- 8) закрепление навыков распознавания различных материалов;
- 9) ориентировка в пространстве с помощью запахов;
- 10) движение по заданному маршруту с опорой на постоянные ориентиры.

33. Ориентировка в микропространстве (10 часов):

1) закрепление пространственных направлений: наискось, по диагонали, кругом;

2) правильное понимание изученных пространственных понятий. Умение читать рельефные планы.

34. Навыки ориентировки в свободном и замкнутом пространстве (16 часов):

- 1) составление плана территории школы;
- 2) освоение пространства около центрального входа;
- 3) ориентировка в пространстве около запасного выхода;
- 4) самостоятельное движение вокруг школы по часовой стрелке;
- 5) движение против часовой стрелки;
- 6) самостоятельное движение на школьный стадион;
- 7) самостоятельное движение к мусорным контейнерам;
- 8) использование временных понятий при ориентировке в пространстве;
- 9) навыки техники безопасного движения;
- 10) преодоление препятствий на территории (арыки, колодцы, кустарник);
- 11) движение по территории по вербальной информации;
- 12) ориентировка на прилегающих к школе улицах в пределах микрорайона;
- 13) правила перехода улицы на перекрестках, регулируемых и нерегулируемых светофором;
- 14) ориентировка в магазинах, на почте, в аптеке, самостоятельная ориентировка в автобусе (1-2 остановки);
- 15) изменение пространственных отношений при нескольких поворотах;
- 16) составление плана замкнутого и свободного пространства по условному описанию;

17) составление рассказа о знакомом замкнутом и свободном пространстве с использованием сформированных пространственных понятий и представлений.

35. Формирование топографических представлений (10 часов):

1) роль рельефно-графических пособий в формировании представлений об окружающем мире, о конкретной местности;

2) практическое использование рельефно-графических пособий для составления плана замкнутого и свободного пространства (кафе, кинотеатр с прилегающими к ним участками);

3) прибор "Школьник" и его значение в формировании мобильности незрячего;

4) формирование топографических представлений на уровне "карта-обозрение", "карта-путь";

5) ориентировка по плану микрорайона.

36. Ориентировка с помощью трости (10 часов):

1) роль трости при ориентировке незрячего;

2) ассортимент тростей (телескопическая складная, трости из цилиндрических и конических трубок, короткие трости);

3) длинная трость;

4) подбор трости по размерам;

5) техника "маятника" - отработка приемов;

6) основная хватка трости при технике "карандаш";

7) прием "скольжения";

8) прием "касание";

9) техника "диагонали";

10) уход за тростью.

37. Пользование общественным транспортом (16 часов):

1) остановки общественного транспорта;

2) ориентировка на остановке;

3) ориентировка и работа тростью при подходе к транспорту, при посадке в салон и выходе из транспорта;

4) правила поведения незрячего в общественном транспорте;

5) рельефно-графические чертежи салонов транспорта.

38. Навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения (16 часов):

1) представление о родном городе/ауле;

2) понятие о микрорайоне;

3) экскурсия в ближайший парк, сад;

4) исследование карты-плана прилегающих улиц;

5) экскурсии по близлежащим улицам;

6) понятия: улица, бульвар, шоссе, проспект, переулок, набережная, площадь, сквер, парк;

7) формирование представлений на уровне понятий и конкретизации их в условиях ближайшего окружения школы;

8) представления о крупных культурно-бытовых учреждениях города и наполняющих их предметах: кинотеатр (фойе, зрительный зал, сцена),

супермаркет (секции с продуктами, кассы, корзинки для продуктов), базар (продуктовый ряд, ряды промышленных и хозяйственных товаров);

9) лечебные учреждения;

10) тренинг "Если вы потерялись?";

11) тестирование знаний, умений и навыков по пройденному курсу.

39. Навыки совместной ориентировки со зрячими (6 часов):

1) ориентировка незрячего и слабовидящего в супермаркете и других общественных местах;

2) тренинг "Покупка продуктов";

3) посещение кафе, базара;

4) обращение за помощью к прохожим во время прогулки по парку;

5) посещение поликлиники.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

40. Обучение приёмам правильной ходьбы, формирование осанки и правильной позы в различных ситуациях (10 часов):

1) сохранение правильной осанки при ходьбе с физическими упражнениями: круговые движения туловища, прыжки, с приседаниями;

2) координация вестибулярного аппарата, ходьба с грузом на голове. Ходьба по наклонной плоскости;

3) преодоление случайных и неслучайных препятствий на дороге;

4) ходьба по лабиринту;

5) правильные позы при ориентировке на улицах города, в транспорте и в общественных местах.

41. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке (10 часов):

1) комплексное использование сохранных анализаторов во время ориентировки в пространстве;

2) развитие мышечно-двигательной активности.

42. Навыки ориентировки в свободном и замкнутом пространстве (18 часов):

1) мысленное определение маршрута внутри помещения; от одного помещения к другому (например, от школы до остановки);

2) движение по заданному направлению;

3) препятствия и их виды: постоянные и временные. Определение расстояния между объектами;

4) определение направления расположения объектов относительно своего тела;

5) самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города;

6) поездка на городском транспорте;

7) изучение нескольких значимых для обучающихся маршрутов в пределах города до поликлиники, музыкальной и художественной школ, до почты, до кафе);

8) правила перехода улицы: переход в зоне перехода, переход улицы на нерегулируемом перекрестке;

9) ориентировка с помощью компаса по сторонам горизонта.

43. Формирование топографических представлений (10 часов):

1) топографические представления типа "карта-путь";

2) представление типа "карта-план";

3) рельефный план;

4) изменения маршрута на рельефном плане "иди прямо", "иди левее";

5) изменение направления и ориентиров при поворотах на 90, 180 градусов.

44. Ориентировка с помощью трости (12 часов):

1) значение белой трости в ориентировке незрячего;

2) функции трости, виды тростей;

3) способы индивидуального подбора трости;

4) способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью;

5) приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения;

6) подъем и спуск по лестнице;

7) обращение с тростью в помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячими провожатыми;

8) обнаружение препятствий с помощью трости.

45. Пользование общественным транспортом (18 часов):

1) методы изучения маршрутов пассажирского транспорта. Поведение незрячего на остановках.

2) правильная поза;

3) правила посадки и выхода из городского транспорта; поведение в салоне;

4) отработка приемов работы с тростью в салонах пассажирского транспорта;

5) самостоятельная поездка в автобусе на 2-3 остановки.

46. Навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения (18 часов):

1) крупные торговые, культурные и транспортные учреждения города: торгово-развлекательные центры, супермаркеты, авто-и-железнодорожные вокзалы, базары;

- 2) окружающая обстановка этих объектов и ориентировка в них; ориентировка в незнакомых помещениях;
- 3) ориентировка на рабочем месте;
- 4) изучение взаиморасположения оборудования и рабочих мест; знакомство с ориентирами в мастерских;
- 5) закрепление представлений о мастерских по планам (прибор "Ориентир").

47. Навыки совместной ориентировки со зрячими (6 часов):

- 1) этика общения со зрячими при сопровождении, с незнакомыми людьми.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

48. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке (8 часов):

- 1) комплексное использование сохранных анализаторов во время ориентировки в пространстве;

- 2) развитие мышечно-двигательной активности.

49. Ориентировка в микропространстве (10 часов):

- 1) Уточнение и закрепление пространственных понятий: кругом, вокруг, снизу, сверху, сзади, спереди, по нижнему/верхнему краю, снизу-вверх, по диагонали, используемых в производственной учебной деятельности.

50. Навыки ориентировки в замкнутом и свободном пространстве (18 часов):

- 1) ориентировка в незнакомом замкнутом пространстве (супермаркет, кафе, кинотеатр);

- 2) тренинги по нахождению в торговых центрах центрального входа/выхода, запасного выхода, лестницы, "черной" лестницы, грузового и пассажирского лифта;

- 3) умение пользоваться эскалатором;

- 4) правила поведения в лифте;

- 5) понятия: город, аул, поселок; поле, лес, луг, парк; река, водоем; закрепление понятий: улица, бульвар, шоссе, проспект, переулок, набережная, площадь, сквер, парк;

- 6) формирование данных представлений на уровне понятий и конкретизация их в условиях ближайшего окружения.

51. Формирование топографических представлений (10 часов):

- 1) топографические представления типа "карта-путь", "карта-обозрение";

- 2) рельефные планы местности (сельская местность, центр города, карта районов города);

- 3) самостоятельное конструирование планов, аппликация на приборе "Ориентир".

52. Ориентировка с помощью трости (10 часов):

- 1) способы индивидуального подбора трости;
- 2) способы ориентировки с тростью, техника безопасности при обращении с тростью;
- 3) приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения;
- 4) подъем и спуск по лестнице;
- 5) обращение с тростью в помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячими провожатыми;
- 6) обнаружение препятствий и их обход с помощью трости.

53. Пользование городским транспортом (20 часов):

- 1) закрепление методов изучения маршрутов пассажирского транспорта;
- 2) поведение незрячего на остановках;
- 3) правила посадки и выхода из городского транспорта; поведение в салоне;
- 4) отработка приемов работы с тростью в салонах пассажирского транспорта;
- 5) самостоятельная поездка в автобусе на 2-3 остановки.

54. Навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения (20 часов):

- 1) посещение мастерских школы;
- 2) экскурсия в производственные мастерские (станции техобслуживания, ателье, массажный салон);
- 3) углубленное ознакомление с достопримечательностями города; значимые объекты местности;
- 4) рельеф местности;
- 5) передвижение по нескольким улицам с переходом через дорогу;
- 6) обследование улиц и пешеходных маршрутов, выделение остановок.

Развитие чувства препятствия.

- 7) Тренировка по определению своего местонахождения в городе/местности.

55. Навыки совместной ориентировки со зрячими (6 часов):

- 1) обращение к прохожим за помощью (в парке, магазине);
- 2) совместная ориентировка со зрячими сверстниками при посещении парикмахерской, кафе, кинотеатра.

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

56. Навыки ориентировки в замкнутом и свободном пространстве (22 часа):

- 1) тренинги по нахождению в торговых центрах входа-выхода, лестницы, лифта;
- 2) умение пользоваться эскалатором;
- 3) правила поведения в лифте;

4) закрепление понятий: лес, луг, парк, река, водоем и конкретизация их в условиях ближайшего окружения;

5) ориентировка в театре/концертном зале;

6) составление плана зрительного зала;

7) самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города;

8) нахождение дома, квартиры по заданному адресу;

9) правила уличного движения с учетом зрительных возможностей обучающихся.

57. Формирование топографических представлений (12 часов):

1) развитие навыков ориентировки по типу "карта-путь", "карта-обозрение" (примерные маршруты: стадион, базар, мечеть, кафе);

2) рельефные планы местности;

3) самостоятельное конструирование планов местности.

58. Ориентировка с помощью трости (12 часов):

1) закрепление приемов ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения;

2) подъем и спуск по лестнице;

3) обнаружение и преодоление препятствий с помощью трости. Уход за тростью.

59. Пользование общественным транспортом (24 часа):

1) совершенствование навыков ориентирования в автобусе, троллейбусе, метро;

2) изучение маршрутов общественного городского транспорта;

3) особенности ориентировки на авто и железнодорожном вокзалах;

4) заказ билетов в режиме онлайн;

5) особенности ориентировки на авто - и железнодорожном вокзале.

60. Навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения (24 часа):

1) углубленное ознакомление с административными, культурными, торговыми и лечебными организациями города/местности;

2) парки, скверы, улицы, набережные и прочие;

3) целостное представление о расположении и взаимосвязи улиц, площадей и движения транспорта.

61. Навыки совместной ориентировки со зрячими (8 часов):

1) этика общения со зрячими при сопровождении;

2) правила поведения в парке, магазине, кинотеатре.

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

62. Предметные результаты.

63. Обучающиеся будут знать:

- 1) биографии знаменитых незрячих людей;
- 2) основные пространственные и временные понятия;
- 3) свойства окружающих предметов: форма, температура, характер поверхности, материал;
- 4) постоянные сенсорные, звуковые, тактильные, обонятельные ориентиры;
- 5) месторасположение основных объектов в месте постоянного проживания и обучения;
- 6) место проживания, адрес школы;
- 7) правила перехода перекрестка;
- 8) масштаб схемы "карта-путь" для ориентировки в пространстве;
- 9) виды, функции, значение и правила обращения с белой тростью.

64. Обучающиеся будут уметь:

- 1) совершать координированные движения с предметами, необходимыми в учебной деятельности и в быту;
- 2) узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы;
- 3) самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом и открытом пространстве;
- 4) представлять и отражать на планах и макетах пространственные отношения предметов.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

65. Предметные результаты.

66. Обучающиеся будут знать:

- 1) основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности;
- 2) изменение местоположения объектов при изменении направления на 90, 180 градусов;
- 3) назначение звуковых, зрительных, тактильных, обонятельных ориентиров;
- 4) рельефные планы, макеты замкнутого пространства;
- 5) правила дорожного движения;
- 6) 2-3 несложных маршрута для повседневного передвижения;
- 7) основные методы и приемы пользования тростью.

67. Обучающиеся будут уметь:

- 1) самостоятельно передвигаться, используя навыки правильной ходьбы, сформированные навыки правильной осанки;
- 2) использовать остаточное зрение и компенсаторные возможности для ориентировки в окружающем мире;
- 3) использовать сформированные навыки ориентировки в замкнутом и свободном пространстве, без изменения и при изменении направления;

- 4) использовать рельефно-графические пособия для ориентировки;
- 5) владеть способами захватывания и удерживания трости и техникой безопасного ее использования;

6) использовать вербальную информацию для ориентировки в пространстве.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

68. Предметные результаты.

69. Обучающиеся будут знать:

- 1) значение сохранных анализаторов в пространственной ориентировке;
- 2) приемы правильной ходьбы, правильной осанки;
- 3) постоянные, временные, случайные ориентиры, препятствия при ориентировке;
- 4) правила перехода улицы на перекрестках, регулируемых и нерегулируемых светофором;
- 5) топографические обозначения на уровне "карта-обозрение", "карта – путь";
- 6) крупные культурно-бытовые, лечебные учреждения в проживаемой местности и их наполняемость.

70. Обучающиеся будут уметь:

- 1) использовать зрительные, слуховые, осязательные ориентиры при самостоятельном передвижении в замкнутом и свободном пространстве с изменением или без изменения направления движения;
- 2) ориентироваться на прилегающих к школе/дому улицах;
- 3) использовать рельефно-графические пособия для составления плана пространства;
- 4) владеть техникой подбора трости и ее использования;
- 5) владеть практическими навыками ориентировки и общения на улице, транспорте и общественных местах;
- 6) рассказывать о знакомом замкнутом и свободном пространстве, используя сформированные пространственные понятия и представления.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

71. Предметные результаты.

72. Обучающиеся будут знать:

- 1) приемы правильной ходьбы по прямой, наклонной плоскости, с преодолением случайных и постоянных препятствий;
- 2) несколько маршрутов прилегающей местности;
- 3) правила перехода улицы;
- 4) правила ориентировки с помощью компаса;
- 5) топографические ориентиры;

6) приемы правильного захвата и удерживания трости, приемы передвижения с тростью;

7) крупные торговые, культурные и транспортные учреждения в проживаемой местности;

8) взаиморасположение оборудования и рабочих мест в мастерских.

73. Обучающиеся будут уметь:

1) активно использовать сохранные анализаторы при восприятии предметов, действий и явлений окружающей действительности;

2) мысленно спроецировать предстоящий маршрут;

3) свободно ориентироваться в свободном и замкнутом пространстве, опираясь на постоянные ориентиры;

4) отражать топографические представления на плане по типу "карта-путь", "карта-план";

5) использовать различные способы ориентировки с тростью;

6) ориентироваться в незнакомом пространстве, актуализируя предыдущий опыт;

7) самостоятельно передвигаться на общественном транспорте по знакомому маршруту.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

74. Предметные результаты.

75. Обучающиеся будут знать:

1) назначение сохранных анализаторов в пространственной ориентировке;

2) назначение центрального входа-выхода, запасного выхода, центральной лестницы, эскалатора, запасной лестницы, пассажирского, грузового лифта;

3) правила передвижения и обращения с тростью в помещениях, транспорте, при ходьбе с провожатым;

4) понятия "улица, бульвар, шоссе, проспект, переулок, набережная, площадь, сквер, парк";

5) основные достопримечательности и основные объекты местности.

76. Обучающиеся будут уметь:

1) правильно ходить, соблюдая правильную осанку;

2) пользоваться микропространственными понятиями, используемыми в производственной учебной деятельности;

3) передвигаться по улицам местности, соблюдая правила дорожного движения;

4) пользоваться эскалатором, лифтом, лестницей;

5) конкретизировать топографические представления, самостоятельно конструировать планы местности;

б) самостоятельно изучать маршруты пассажирского транспорта с выбором оптимального для передвижения.

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

77. Предметные результаты.

78. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила ориентировки в знакомом и незнакомом пространстве;
- 2) правила поведения в лифте, концертном зале, торговом зале без сопровождающего;
- 3) несколько маршрутов общественного транспорта в пределах города;
- 4) рельефный план проживаемой местности;
- 5) правила ориентировки и передвижения с тростью;
- 6) особенности ориентировки на авто-и железнодорожном вокзалах;
- 7) расположение и взаимосвязь улиц, площадей и маршрутов транспорта в проживаемой местности.

79. Обучающиеся будут уметь:

- 1) комплексно, активно использовать сохранные анализаторы для безопасной ориентировки в знакомом и незнакомом пространстве;
- 2) составлять планы по типу "карта-путь", "карта-обозрение";
- 3) ориентироваться и передвигаться с тростью;
- 4) самостоятельно осваивать несколько маршрутов в пределах местности (поликлиника, супермаркет, кафе, базар).

80. Личностные результаты выражаются в:

- 1) владении этикой общения и правилами ориентировки и поведения в общественных местах.

81. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

- 1) владении системой знаний по предмету, умении применять их в практической деятельности;
- 2) целостном представлении о расположении и взаимосвязи улиц, площадей и движении транспорта;
- 3) активизации познавательных, интеллектуальных и творческих способностей.

Приложение 121
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 339
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) жалпыға міндетті мемлекеттік стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты - адами өзара қарым-қатынас туралы, өзіне деген, құрбыларына, ересек адамдарға қатысты эмоционалды-уәждемелік ұстанымдары туралы жүйелі білімді қалыптастыру; сонымен бірге тұлғалық дамуына септігін тигізетін, қоғамдағы адекватты тәртіп үшін қажетті коммуникативті дағдыларды, біліктілікті және тәжірибені меңгерту.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) айналадағы адамдарды қабылдау алгоритмін қалыптастыру;

2) әңгімелесушінің эмоционалды жай-күйін қабылдауға және өзінің сезімін білдіруге үйрету;

3) қарым-қатынаста қажетті мимиканы, мәнерлі қимылдарды, ым-ишараттер мен дене қалыптарын қабылдау және өздігінен жасау біліктілігін қалыптастыру;

4) өзіндегі, әңгімелесушідегі, әдеби шағарма кейіпкеріндегі эмоционалды жай-күйін айтып жеткізу және олардың сыртқы көріністерін сипаттау дағдыларын дамыту;

5) айналадағы адамдарға және олармен қарым-қатынас жасауға қызығушылығын дамыту;

6) айналадағы адамдардың істерін сыртқы көріністері бойынша адекватты тани білу және өзінің тәртібін реттеу, өзін бақылау мен бағалау іс-әрекетінің негіздерін қалыптастыру;

7) айналадағыларға деген өзара құрмет, өзара сенім және аяушылық білдіру сезімін дамыту;

8) қарым-қатынастың вербалді және вербалді емес құралдарының көмегімен еркін практикалық іс-әрекетте мәдени тәртіптің қалыптасқан дағдыларын қолдану;

9) қарым-қатынастың қалыптасқан дағдыларын өмірлік жағдаяттарда қолдану.

4. Көру қабілеті бұзылысының спецификалық заңдылықтарының бірі қоршаған әлем бейнесінің бұлыңғыр, толымсыз (фрагментті), сұлба түрінде болуына әкеп соғатын айналадағы әлем туралы ақпараттың аздығы, көру арқылы қабылдаудың өзгеруі мен баяулығы боп табылады. Бұл қарым-қатынас іс-әрекеті құрылымдаушыларының дамуына жағымсыз ықпал етеді (вербальді және

вербальді емес мәнерлеу құралдары). Айналадағы шынайлықты көру арқылы қашықтықта қабылдау мүмкіндігінен айрылған және орын толтыру тәсілдеріне үйретілмеген балаларда эмоциялар, мимика, ым-ишараттер мен пантомимика туралы түсініктері беріксіз, көмескі болады, оның барлығы тұлға аралық қарым-қатынасты едәуір дәрежеде қиындатады. Соның нәтижесінде балалар қарым-қатынас процесінде енжар болады, оған қызығушылық танытпайды.

5. Осының барлығы көру қабілеті бұзылған балалар мен жасөспірімдерде сенсорлық көру депривация жағдайындағы таным іс-әрекетінің ерекшелігін ескере отырып, қарым-қатынастың вербальді және вербалсіз құралдарын дамыту процесін басқарудың мақсатқа бағытталу қажеттігін көрсетеді.

6. Курс мазмұны келесі тараулар арқылы шартты түрде берілген:

1) мимикалық бұлшық аппаратын жаттықтыру;

2) эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету;

3) қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру;

4) сөйлеу тілінің интонациясын дамыту;

5) түйсік пен ұсақ моториканы дамыту;

6) мәдени тәртіп дағдыларын қалыптастыру;

7) мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін коррекциялау.

7. Курстың барлық тараулары өзара байланысты, практикалық жұмыста бұл тараулар өзара қиыстырылуы, бір-бірін өзара толықтыруы мүмкін. Соның нәтижесінде бір сабақта тараулар мен оқу әрекетінің үйлесуі мүмкін. Мысалға, "Практикада қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жасай алу біліктілігін қалыптастыру" тарауының мазмұнын "Сөйлеу тілінің мәнерлігін дамыту" тарауының элементтерімен үйлестіруге болады.

8. Көру қабілетінің терең бұзылыстары бар білім алушыларға дифференциалды және жеке тұрғыда көмектесуді жүзеге асыру жағдайында балалардың жетістіктерін бағалау балл түрінде емес, сапалық-сипаттамалық, эмоционалды түрде болады (өзінің мүмкіндіктеріне дұрыс қатынас қалыптастыру), олардың коммуникативті дағдыларының дамуы мен қалыптасуының табысты мониторингіне негізделеді.

9. Мимика және пантомимиканы дамыту бойынша сабақтар аптасына 1 рет жүргізіледі, ұзақтығы - 45 минут. Білім алушының даму деңгейін ескере отырып құрылған топпен (3-5 адам), ерекше қиын жағдайда жеке өткізіледі.

10. Оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 5-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;
- 2) 6-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;
- 3) 7-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;
- 4) 8-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;
- 5) 9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;
- 6) 10-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

11. Көру қабілетінің деңгейі өте төмен болған жағдайларда білім алушылар білімін бағалау сандық емес, сапалық-сипаттамалық, эмоционалдық тұрғыда жүргізіледі (білім алушылардың өз мүмкіндіктерін дұрыс бағалай білуін қалыптастыру).

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

12. Мимикалық бұлшықет аппаратын жаттықтыру (3 сағат):

1) бұлшықеттің жеке топтарын ықтиярлы түрде кернеу және босаңсыту: қолдың, аяқтың, дененің және беттің. Жаңа бұлшық тобын жаттықтыруға алдыңғысы "бағындырылғаннан" кейін ауысқан жөн. Бұндай жаттықтыру әсіресе аса қажыған, жүдеген, ұшқалақ, неврозды балаларға арнап көрсетілген.

13. Эмоционалды жай-күйді қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету (9 сағат):

1) жабырқау, жиіркену, қызығушылық, абырой сезімдеріне байланысты мимиканы, ым-ишараттарды, дене қалпын, мәнерлі қимылдырды бекіту;

2) мақтаныш, тәкаппарлық, табалау, құмарлану, ашулану сезімдерімен танысу;

3) абырой/менмендік/тәкаппарлық; наразылық/қаһар; қызығушылық/құштарлық/әуестік; ашу/табалау ұғымдарын саралау;

4) кейіпкерлердің эмоционалды жай-күйін анықтай отырып, сюжетті әңгімелер оқу (мақтаныш, тәкаппарлық, табалау, құмарлану, ашулану);

5) алғыс білдіру, қаһарлану, құштарлану сияқты эмоционалды жай-күйді мимикамен, ым-ишаратпен және мәнерлі қимылдармен қостай отырып көрсету;

6) шаршау, елжіреу, ренжу ым-ишараттарын және мәнерлі қимылдарын моделдеу;

7) алғыс білдіру, ренжу, құштарлану эмоцияларын әлеуметтік қолайлы тәсілдермен ашық көрсетуге септігін тигізу;

8) қызығушылық, әуесқойлық, табалау сияқты эмоционалды жай-күйге сәйкес келетін мәнерлі қимылдарды, ым-ишараттарды, дене қалыптарын жаңғырту.

14. Қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру (7 сағат):

1) күнделікті өмірдегі ым-ишараттар мен мәнерлі қимылдарын практикада жаңғырту: тісім аурады, итпен серуендеймін, ас әзірлеймін, от сөндіремін;

2) тілдік емес құралдамен шаршау, қызығу, ызалану, әуестік, тәкаппарлық сияқты жай-күйлерді жаңғыртуға жаттықтыру;

3) жол жүрісін реттеушінің, бағбанның, жер қазушының, программисттің, сатушының, оқытушының, ұшқыштың кәсіби іс-әрекетіне байланысты қимылдарды еліктеп көрсету;

4) аяғын жыбырлатып басу, сүрініп, тырпылдатып жүруді еліктеп көрсету;

5) айқын жағдаятта өзінің жүріс-тұрысын моделдеу (мен оған ризамын, қандай сүйкімді марғау! ұрысып жатқанда, сынағанда өзін адекватты ұстай білу, тәкаппар адамның қылығын еліктеп көрсету, мен ашулымын!).

15. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту (5 сағат):

1) жабырқау, жиіркену, мақтаныш, қуаныш сияқты эмоционалды жай-күйіне сәйкес сөйлеу тілінің интонацияларын бекіту;

2) мәнерлі тақпақтау (декломирование), көркем туындыларды оқу;

3) сезім реңктерін жеткізудегі мәнерлі интонацияны дағдыландыру: елжіреу/ұнату; қызығушылық/әуесқойлық; мақтаныш/тәкаппарлық.

16. Мәдени тәртіп дағдыларын қалыптастыру (6 сағат):

1) түрлі жағдаяттағы қылықтарды ойнап көрсету, жаттығу жүйесін (тренингер) орындату: өздігінен танысу, алғыс білдіру, қонақжай иесінің рөлін орындау, қонақтағы қылықты моделдеу, басқа адамға көмек көрсету, бейтаныс адамның сұрақтарына жауап беру, театрдағы, кинотеатрдағы, зообақтағы тәртіп, автоматты есік пен эскалатор жанындағы адекватты тәртіп, қалыпты дамудағы құрбыларымен, ересектермен, бөтен адамдармен адекватты қарым-қатынас жасау дағдыларын қалыптастыру.

17. Мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету (4 сағат):

1) әдеби шағарма кейіпкерінің мінез қасиеттерін көрсететін (тәкаппарлық, қызғаныш, табалау) жағымсыз істеріне моралді баға беру;

2) табалау, ашулану, шаршап-шалдығу, әуесқойлық сезімдерін жою;

3) табалау, ашулану, әуесқойлық сезімдерін бейнелеп көрсету кезінде мимика мен ым-ишараттерді қолдануға жаттығу, оларды сөзбен айту;

4) жағымсыз қозғалыс автоматизмін жоюға бағытталған жаттығу.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

18. Мимикалық бұлшықет аппаратын жаттықтыру (3 сағат):

1) тыныстауға назар аудара отырып, мимикалық бұлшық аппаратын жаттықтыруға бағытталған ойындарды және нұсқауларды орындау.

19. Эмоционалды жай-күйді қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету (10 сағат):

1) менмендік, тәкаппарлық, табалау, әуестік, ашулану, қызғану, елжіреу сияқты эмоционалді жай-күйге сәйкес келетін мимикалық, пантомимикалық қимылдарды және сөйлеу тілі интонациясын бекіту;

2) сезімдермен танысу: шарасыздық-дербестік; ұялшақтық-емін-еркіндік; қамқорлық, аяушылық-немқұрайлық; рақымшылық – қатыгездік;

3) қамқорлық сезіміне байланысты эмоционалды жай-күйімен танысу;

4) эмоционалды жай-күйлерді саралау біліктілігін дамыту: ұялшақтық/қымсыну/ыңғайсыздық/жасқаншақтық; яушылық/рақымшылық/қаморшылық; таңқалу/қайранқалу/аңырау; жиіркену/жеркену;

5) кейіпкерлердің эмоционалды жай-күйлерін бөліп және саралай отырып, сюжетті әңгімелерді оқуға және мазмұнын қайта айтуға жаттығу (ұялу, қымсыну, аяушылық, рақымшылық, қамқорлық, таңқалу, таңырқау, абыржыту);

6) аяушылық, қамқорлық, сергектік, абыржыту, қымсыну, жеркену, таңырқау эмоционалды жай-күйлерді мимикамен, ым-ишаратпен, мәнерлі қимылдармен адекватты білдіру;

7) таңырқау, жиіркену, шарасыздық, ыңғайсыздық сияқты эмоционалды жай-күйлерге сәйкес келетін ым-ишараттерді, дене қалыптарын, мәнерлі қимылдарды моделдеу;

8) рақымшылдық, қамқорлық, ұялшақтық, ыңғайсыздық, таңқалу эмоцияларын әлеуметтік қолайлы тәсілдермен ашық көрсетуге болысу.

20. Қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру (8 сағат):

1) таңырқау, рақымшылдық, қамқорлық, сергектік, таңқалу сезімдерін мимикамен және мәнерлі қимылдармен, дене қалпымен, ым-ишараттермен көрсетуге үйрету;

2) мәнерлі қимылдармен, ым-ишараттармен көрсетілетін шарасыздық, қымсыну, таңқалу, абыржу, жеркенгіштік, жиіркену, таңырқау, аяушылық сияқты эмоционалды жай-күйді фразалармен қостау;

3) машинисттің, шаштаразшының, сырнайшының, әйнек жуушының, аспазшының, дирижердің кәсіби іс-әрекетіне байланысты әрекеттерді еліктеп көрсету;

4) мас адамның, балеринаның, подиумда келе жатқан моделдің жүрісін еліктеп көрсету;

5) белгілі жағдаятта өзінің қылығын дұрыс реттеуге үйрету: аяушылық, жанашырлық білдіру, (көңіл айту); бейтаныс жағдаяттағы тәртіп; өзінің жиіркенуін жасыру (таныс емес, ұнатпайтын тағамға); бір жерге барғысы келмегенде.

21. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту (4 сағат):

1) алғыс білдіру, елжіреу, тәкаппарлық, жақтырмау, шаршау, ашуланудың сөйлеу интонацияларын бекіту;

2) таңқалу/қайранқалу/аңырау; аяушылық/қамқоршылық; тыныштық/сергектік; ұялшақтық/ыңғайсыздық; жиіркену/жеркену сезімдерін интонациямен білдіруге үйрету.

22. Мәдени тәртіп дағдыларын қалыптастыру (6 сағат):

1) өмірлік жағдаяттарды моделдеу: кітапханадағы, мұражайдағы дұрыс тәртіп; ресми рәсімдегі, қонақтарды мектепте күту кезіндегі дұрыс тәртіп; телефон қоңырауларына жауап бергенде; үй иесінің рөлін орындағанда; ескерту мен сынға адекватты кері жауап қайтару;

2) құрбыларымен, ата-аналарымен, бейтаныс, көретін адамдармен қарым-қатынастың адекватты тәсілдерін қалыптастыру.

23. Мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету (3 сағат):

1) қозғалыс автоматизімін жоюды жаттықтыру;

2) эмпатия, бауырмалдық сезімдерін дамытуға септігін тигізетін жағдаяттарды моделдеу;

3) ескерту мен сынға адекватты жауап қайтару;

4) ұялшақтық, жиіркену, жасқаншақтық сезімдерін жоюға бағытталған жаттығулар;

5) сюжетті суреттер мен әңгімелер кейіпкерлерінің көңіл-күйлері мен эмоционалды жай-күйлерін вербалдандыру (сөзбен жеткізу).

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

24. Мимикалық бұлшықет аппаратын жаттықтыру (4 сағат):

1) аутогенді жаттықтыру арқылы ағзадағы кейбір автоматты процестерді саналы түрде түзету;

2) тыныстауға назар аудара отырып, мимикалық және пантомимикалық бұлшық аппаратын жаттықтыруға бағытталған ойындарды және нұсқауларды орындау.

25. Эмоционалды жай-күйді қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету (8 сағат):

1) шарасыздық, аяушылық, жанашырлық, елжіреу, ұялшақтық, қамқорлық, сергектік, жеркену, ыңғайсыздық, қымсыну сияқты сезімдер мен эмоцияларды мимикалық, пантомимикалық қимылдарымен бекіту;

2) немқұрайлық/сабырлылық; безушілік/шеттеу/мелшиіп қалу; үрей/қорқу/зәренің ұшуы; өтініш/жалыну; қуаныш/шаттық; жауапкершілік/жинақылық сезімдері мен жай-күйлерімен танысу;

3) жоғарыда айтылған сезімдер мен эмоционалды жай-күйлерді саралауға жаттығу;

4) басқа адамның эмоционалды жай күйін түсіну және саралау қабілетін дамыту;

5) берілген эмоцияға байланысты әңгіме құрастыру;

6) үрей/қорқу/зәренің ұшуы; қуаныш/шаттық; өтініш/жалыну сезімдерін мимикамен, ым-ишаратпен, дене қалпымен, мәнерлі қимылдармен көрсетуге жаттығу;

7) әлеуметтік қолайлы тәсілдерімен қуаныш эмоциясын ашық білдіруге себептесу.

26. Қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру (8 сағат):

1) сюжетті әңгіме кейіпкерлерінің эмоционалды жай-күйін драматизациялау тәсілін қолдана отырып жаңғырту;

2) етікшінің, ағаш ұстасының, дәрігер-массажисттің, скрипкашының кәсіби іс-әрекетіне байланысты әрекеттерді еліктеп көрсету;

3) роботтың, "билеушінің" жүрісін, белі ауырған адамның жүрісін еліктеп көрсету;

4) белгілі жағдаяттағы тәртіпті моделдеу: мен қатты үрейлендім, мен одан шошыдым, мен сасып қалдым; қорыққанынан мелшиіп қалды, табысқа жету шаттығы.

27. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту (6 сағат):

- 1) алдыңғы оқу жылындағы сөйлеу тілі интонацияларын бекіту;
- 2) қорқу/зәренің ұшуы; өтініш/жалыну; қуаныш/шаттық; немқұрайлық/сабырлылық – эмоциональді жай-күйлерді интонациямен жеткізу;
- 3) интонация бойынша басқа адамның көңіл-күйі мен сезімін табу (әңгімелер, фильмдер материалында).

28. Мәдени тәртіп дағдыларын қалыптастыру (4 сағат):

1) меншік құқығын сыйлау; танысу кезінде, қонақ шақырғанда ықылас білдіру; көмек ұсынғанда; қоғамдық жерлерде әдептілік көрсету; басқа адамға тиесілі нәрсені сұрай білу; бас тартуға адекватты жауап қайтару жағдаяттарында мәдени тәртіп дағдыларын жетілдіру;

2) айналадағы адамдармен қарым-қатынас жасаудың адекватты тәсілдерін қалыптастыру.

29. Мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету (4 сағат):

1) қозғалыс автоматизімін жоюға бағытталған жаттығулар;

2) немқұрайлық, селқостық сияқты мінездің жағымсыз қасиеттеріне моралді баға беру;

3) жинақылық, жауапкершілік сияқты мінездің қасиеттеріне оңды моралді баға беру;

4) сурет салу, жағдаятты ойнап көрсету арқылы қорқыныш, шошыну сезімдерін жеңе білуін дамыту.

5-тарау. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

30. Мимикалық бұлшықет аппаратын жаттықтыру (4 сағат):

1) аутогенді мимикалық бұлшық аппаратын жаттықтыру арқылы ағзадағы кейбір автоматты процестерді саналы түрде түзету;

2) тыныстауға назар аудара отырып, мимикалық және пантомимикалық бұлшық аппаратын жаттықтыруға бағытталған ойындарды және нұсқауларды орындау.

31. Эмоционалды жай-күйді қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету (10 сағат):

1) шарасыздық, аяушылық, жанашырлық, елжіреу, ұялшақтық, қамқорлық, сергектік, жеркену, ыңғайсыздық, қымсыну сияқты эмоционалды жай-күйді мимикалық, пантомимикалық қимылдарды және сөйлеу интонациясын бекіту;

2) карама-қарсы сезімдер мен эмоционалды жай-күйлермен танысу: шаршағандық - жігерлілік; бейжайлық-құмарлық; түңірену - күлімдеу; байсалдылық-шыдамсыздық;

3) немқұрайлық/бейжайлық; түңіреңкі/жабырқаңқы; азаптану/ұайымдау; сергектік/жігерлік; алаңдау/наразылық/ашудың кернеуі сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерді саралау;

4) кейіпкерлердің эмоционалды жай-күйін саралай отырып, сюжетті әңгімелерді оқу және мазмұнын қайта айту;

5) берілген эмоцияға сюжетті әңгімелерді құрсатыру;

6) ақ пейілді, жабырқаңқы, құмарлық, бейжайлық, наразылық сезімдерін білдіруге байланысты мимикалық және пантомимикалық дағдыларды дамыту;

7) дыбысталған және дыбыссыз фильмдерді көру негізінде (көру қалдығы бар балалар үшін) басқа адамның көңіл-күйі мен сезімін тану;

8) эмоционалды жай-күйді жеткізуге байланысты өмірлік жағдаяттарды моделдеу.

32. Қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру (6 сағат):

1) сюжетті әңгіме кейіпкерлерінің көңіл-күйі мен эмоционалды жай-күйін драматизациялау тәсілін қолдана отырып жаңғырту;

2) белгілі жағдаяттағы қылықты моделдеу: спорт жанкүйерінің құмарлығы, алғашқы танысу кезіндегі игілікті қатынас, қарама-қарсы жыныстағы адамға сый көрсету; жағымсыз іске наразы болу.

33. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту (5 сағат):

1) қорқыныштың, жалынудың, өтініштің, шектетудің, қуаныштың сөйлеу интонацияларын бекіту;

2) жабырқаңқы, құмарлық, алаңдау, азаптану, шаршау, жігерлену көңіл-күйлері мен сезімдерінің интонациялық реңктерін білдіру;

3) сөйлеу интонациясы бойынша басқа адамның эмоционалды жай-күйін аңғару.

34. Түрлі жағдаяттарында мәдени тәртіп дағдыларын қалыптастыру (5 сағат):

1) әңгімелесуді үзбей жалғастыру; өзіне қарай назарды өнегелі түрде аударта білу, көмек немесе кеңес сұрау, көру қабілеті қалыпты құрбыларымен адекватты қарым-қатынас жасау.

35. Мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету (4 сағат):

1) өзінің түйсінуін суреттеу және оларды талдау, мінез қасиеттерін моралді бағалау (түңірену - күлімсіреу; шыдамсыздық - шыдамдылық; бейжайлық - жігерлілік);

2) зығырдан қайнау, наразылық сезімдерін тежеу және оларды адекватты формада білдіру.

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

36. Мимикалық бұлшықет аппаратын жаттықтыру (4 сағат):

1) аутогенді психобұлшықтық жаттықтыру арқылы ағзадағы кейбір процестерді саналы түрде түзету.

37. Эмоционалды жай-күйді қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету (10 сағат):

1) наразылық, алаңдау, түңілу, шыдамсыздық, зығырданы қайнау, шаршау, азаптану, күлімсіреу сияқты эмоцияларын білдіруге байланысты мимикалық, пантомимикалық қимылдарды және сөйлеу интонациясын бекіту;

2) беймаралдық - қырағылық/әурешілік; шашыраңқылық - жинақылық; долылық - салмақтылық; қауіптену - байсалдық эмоционалды жай-күйлерді білдіретін көңіл-күй мен сезімдермен танысу;

3) мазасыздық/дегбірсіздену, долылық/қаһар, тентектік/еркелік, шашыраңқылық/сасқалақтау, салмақтылық/беймаралдық сияқты мінез қасиеттері мен эмоциялардың реңктерін саралау;

4) көркем шығарма немесе фильм үзіндісі бойынша берілген эмоцияға көріністерді қою;

5) мазасыздану, қырағылық, тентектік, дегбірсіздену, шашыраңқылық, сасқалақтық, долдану сезімдерін, мінез қасиеттерін бейнелеу үшін мимиканы және ым-ишараттерді пайдалану;

6) өзінің сезімдерін айта білу және аяушылық білдіру.

38. Қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру (6 сағат):

1) белгілі бір жағдаяттағы тәртіпті моделдеу: дегбірсізденуді, мазасыздықты адекватты жеткізу, ұнатуын білдіру;

2) сюжетті әңгіме, сурет, фильм бойынша кейіпкерлердің көңіл-күйі мен эмоционалды жай-күйін театрландыру және драматизациялау тәсілін қолдана отырып жаңғырту;

3) дене қалпы, мәнерлі қимылдар және мимика арқылы "қатып қалған" көріністерді жаңғырту (мысалы, Ф.П. Решетниковтың "Тағы да екілік" суретін бейнелеп көрсету).

39. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту (4 сағат):

1) қырағылықтың, тентектіктің, үрейленудің, долданудың, сасқалақтықтың сөйлеу интонацияларын бекіту;

2) басқа адамның эмоционалды жай күйін сөйлеу интонациясы, көру қалдығы кезінде мимика мен ым-ишаратер бойынша тану.

40. Мәдени тәртіп дағдыларын қалыптастыру (5 сағат):

1) педагогты тыңдау, бір-бірін тыңдау, басқа адамды тыңдау арқылы қарым-қатынасқа түсуге жаттығу;

2) көру қабілеті қалыпты құрбыларымен адекватты қарым-қатынас жасау.

41. Мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету (5 сағат):

1) өзінің сезімдерін сипаттау және талдау;

2) долдану, қаһарлану, сасқалақтау сезімдеріне баға беру;

3) пайда болған түйсіну мен сезімдерін сөзбен айта отырып, музыкалық шығарманың көңіл-күйін анықтау;

4) долдану, сасқалақтау сезімдерін жоюға жаттығу;

5) ықтиярлы босаңсыту дағдыларын пайдалана отырып, қозғалыс автоматизімін жоюға жаттығу;

6) өзінің эмоцияларын басқару білу.

7-тарау. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

42. Мимикалық бұлшықет аппаратын жаттықтыру (4 сағат):

1) аутогенді жаттықтыру арқылы ағзадағы кейбір процестерді саналы түрде түзету.

43. Эмоционалды жай-күйді қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету (8 сағат):

1) беймаралдық, сақтық, мазасыздану, шашыраңқылық, жинақылық, долдану, уайымдау, байсалдылық сияқты эмоцияларын білдіруге байланысты мимикалық, пантомимикалық қимылдарды және сөйлеу интонациясын бекіту;

2) жағыну - менсінбеу/паңдану; қапалану/мұң – қуаныш/шаттық; басылу-рухтану; жақтырмау – құрмет білдіру сияқты көңіл-күй мен эмоционалды жай-күйлерімен, сезімдерімен танысу;

3) эмоцияларды саралау: менсінбеу/паңдану/тәкаппарлық/патшадай болу; мұң/қапалану/басылу; суқаны сүймеу/жақтырмау; құрмет білдіру/жағымпаздану;

4) кейіпкерлердің эмоционалды жай-күйін саралай отырып, көркем шығармалардың үзінділерін оқу және мазмұндау;

5) жағыну, паңдық, қапалану, шаттық, басылу, рухтану, жақтырмау сезімдерін мәнерлі қимылдармен, ым-ишараттармен, дене қалпымен, мимикамен жеткізе отырып, берілген эмоцияны ойнап жаттығу;

6) сыртқы белгілер бойынша эмоцияларды танып машықтану.

44. Қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру (8 сағат):

- 1) эмоционалды жай-күйлерді жеткізуге байланысты өмірлік жағдаяттарды моделдеу;
- 2) мұң, қуаныш, рухтану, құрметтеу сезімдерін адекватты түрде білдіру;
- 3) жансыз нәрселерді бейнелейтін үзінділерді жаңғырту (шар, маятникі бар сағат, қуыршақ).

45. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту (6 сағат):

- 1) алдыңғы оқу жылындағы сөйлеу интонацияларын бекіту;
- 2) пандылық, патшадай болу, мұң, қапалану, қуаныш, шаттық, жақтырмау, құрметтеу, суқаны сүймеу, жағыну сезімдерінің және эмоционалды жай-күйлерінің реңктерін жеткізуге жаттығу;
- 3) бір фразаны түрлі интонациямен айтуға машықтану (қатты, сенімді, жағымпаздана отырып, рухтана отырып, шаттықпен, жақтырмай).

46. Мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету (8 сағат):

- 1) өзінің түйсінуін, көңіл-күйін талдау және оларды сипаттау;
- 2) мен өзіме қалай қараймын, мен кімді құрметтеймін деген эмоцияларға өзінің сезімдерін білдіру және сипаттау;
- 3) жағымсыз эмоцияларға моральді баға беру және оларды ойнап көрсету.

8-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

47. Пәндік нәтижелер.

48. Білім алушылар:

- 1) адамның бет келбетін және дене құрылысын;
- 2) басқа адамның эмоционалды жай күйін сөйлеу интонациясын, бет-әлпетінің түрін (көру қалдығы кезінде);
- 3) аяушылық, қамқорлық, сергектік, таңқалу, абыржу, қымсыну, таңырқау, жеркену эмоционалды жай-күйлердегі мимиканы, ым-ишараттарды, мәнерлі қимылдарды білетін болады.

49. Білім алушылар:

- 1) адамның бет келбетін және дене құрылысын бақылай алу;
- 2) мимикалық бұлшықет аппаратын жаттықтыра алу;
- 3) сюжетті шығармадағы сипаттамасы бойынша кейіпкерлердің эмоциясын тауып көрсету: өркөкірек/ пандық, енжарлық/ашулану, қызығушылық/ іздену;
- 4) сатушының, ұшқыштың, оқытушының, программисттің, бағбанның қызметтерін ишарамен түсіндіру;

5) аяушылық, қамқорлық, сергектік, таңқалу, абыржу, қымсыну, таңырқау, жеркену эмоционалды жай-күйлерді мимикамен, ым-ишаратпен, мәнерлі қимылдармен адекватты көрсету;

6) көркем шығармаларды оқып ондағы кейіпкерлердің сипаттамасы бойынша эмоцияны табу;

7) белгілі жағдаяттағы көңіл-күйін сөйлеу интонациясымен, мимикамен, дене қалпымен, мәнерлі қимылдармен көрсету;

8) өршілдікті, жақтырмауды, қызығушылықты шарнирлі қуыршақтар арқылы көрсете білу дағдыларын меңгеретін болады.

9-тарау. 6-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

50. Пәндік нәтижелер.

51. Білім алушылар:

1) педагогтың көмегімен тыныстауға назар аудара отырып, психобұлшықты машықтандыруға бағытталған жаттығулар жүйесін;

2) шарасыздық–сасқалақтау; ұялшақтық–қысылу; аяушылық–рақымшылдық, ыңғайсыздық–қымсыну; таңқалу/қайран қалу/аңырау; жиіркену/жеркену сезімдерін;

3) сюжетті әңгімелердегі кейіпкерлердің эмоционалды жай-күйлерін бөліп және саралауды білетін болады.

52. Білім алушылар:

1) аяушылық, қамқорлық, сергектік, таңқалу, абыржу, қымсыну, таңырқау, жеркену эмоционалды жай-күйлерді мимикамен, ым-ишаратпен, мәнерлі қимылдарды адекватты көрсету;

2) сергектік, қамқорлық, жанашырлық, қымсыну, таңырқау, жиіркену эмоционалды жай-күйлерін сөйлеу интонациясымен білдіру дағдыларын меңгеретін болады.

10-тарау. 7-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

53. Пәндік нәтижелер.

54. Білім алушылар:

1) немқұрайлық/сабырлылық; безүшілік/шеттеу/мелшиуі қалыптарын;

2) үрей/қорқу/шошыну (зәренің ұшуы); өтініш/жалыну; қуаныш/шаттық; жауапкершілік/жинақылық сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерді білетін болады.

55. Білім алушылар:

1) педагогтың көмегімен берілген эмоцияға байлансты сюжетті әңгіме құрастыру;

2) қорқу, үрей, қуаныш, өтініш, шаттық сезімдерін белгілі жағдаятта сөйлеу интонациясымен, мимикамен, дене қалпымен, мәнерлі қимылдармен көрсете білу дағдыларын меңгеретін болады.

11-тарау. 8-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

56. Пәндік нәтижелер.

57. Білім алушылар:

1) шаршап/шалдығу-жігерлілік; бейжайлық-құмарлық; байсалдық-шыдамсыздық; алаңдау, наразылық, зығырдан қайнау; түңіреу-күлімсіреу сезімдерін;

2) немқұрайлық/бейжайлық; түңіреу/жабырқаңқы; наразы болу/зығырдан қайнау; азаптану/уайымдау; сергектік/жігерлілік сезімдері мен жай-күйлерінің реңктерін білетін болады.

58. Білім алушылар:

1) берілген эмоцияға әңгіме құрастыру;

2) ақ пейілді, жабырқау, құмарлық, бейжайлық, наразылық сезімдер гаммасын интонациялы түрде жеткізу;

3) берілген эмоцияға сюжетті әңгіме кейіпкерлерінің көңіл-күйлерін, эмоционалды жай-күйін және сезімдерін мимикамен, мәнерлі қимылдармен, ым-ишараттармен, дене қалпымен және сөйлеу интонациясымен көрсету;

4) аутогенді психобұлшықтық жаттықтыру;

5) басқа адамның эмоционалды жай-күйін сөйлеу интонациясы бойынша, бет-әлпетінің түрінен (көру қалдығы кезінде) табу;

6) педагогтың көмегімен өзінің түйсінуін сипаттау және оларды талдау дағдыларын меңгеретін болады.

12-тарау. 9-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

59. Пәндік нәтижелер.

60. Білім алушылар:

1) беймаралдық-қырағылық/әурешілік; шашыраңқылық-жинақылық; долылық-салмақтылық; қауіптену-байсалдық сезімдері мен эмоционалды жай-күйлерін;

2) беймаралдық-қырағылық; тентектік/еркелік; шашыраңқылық/сасқалақтық; долдану/қаһар; сабырлық/беймаралдық сияқты ұқсас сезімдер мен мінез қасиеттерін білетін болады.

61. Білім алушылар:

1) эмоцияны көркем шығармадағы сипаттамасы бойынша табу;

2) беймаралдық-қырағылық; тентектік/еркелік; шашыраңқылық/сасқалақтық; долдану/қаһар; сабырлық/беймаралдық сияқты ұқсас сезімдер мен

мінез қасиеттерін мимика, ым-ишарат, мәнерлі қимылдар, дене қалыптары, интонация арқылы жаңғырта білу;

3) пантомимика арқылы ұайымдау, мазасыздану, ұнату, көңіл аудару эмоцияларын адекватты жеткізу;

4) педагогтың көмегімен тұрақты фигураларды жаңғырту дағдыларын меңгеретін болады.

13-тарау. 10-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

62. Пәндік нәтижелер.

63. Білім алушылар:

1) көңіл-күйді, сезімді, эмоционалды жай-күйді түзету мақсатында психобұлшықтық машықтануды;

2) көркем шығармадағы сипатталған эмоцияларды білетін болады.

64. Білім алушылар:

1) басқа адамның эмоционалды жай-күйін оның мәнерлі қимылдары, дене қалпы, ым-ишараттары, мимикасы, сөйлеу интонациясы бойынша тану;

2) жағыну, паңдылық, менмендік, қапалану, мұң, қуаныш, шаттық, басылу, рухтану, жақтырмау, құрметтеу сияқты мінез қасиеттері мен сезімдерін мимикалық, пантомимикалық қимылдармен, сөйлеу интонациясымен жеткізу;

3) паңдылық, менмендік, жақтырмау, жағымпаздану сияқты мінез қасиеттеріне өзіндік жеке баға беру;

4) өзінің сезімдерін сипаттау дағдыларын меңгеретін болады.

65. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) басқа адамға өзінің эмоционалды қатынасын адекватты білдіру дағдысын танытады.

66. Жүйелік - әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) жеткілікті коммуникативті тәсілдерді, тілдік мәдениетті меңгеруінен;

2) өзінің танымдық интеллектуалды және шығармашылық қабілеттерін жұмылдыруынан көрініс табады.

Приложение 122

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 340

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета заключается в формировании системы знаний об искусстве человеческих взаимоотношений; эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, сверстникам, взрослым людям; приобретении коммуникативных навыков, умений и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) формирование алгоритма восприятия окружающих людей;
- 2) обучение восприятию эмоционального состояния собеседника и выражению собственных чувств;
- 3) формирование умения воспринимать и воспроизводить мимику, выразительные движения, жесты и позы, необходимые человеку;
- 4) развитие навыка словесно описывать эмоциональное состояние и характеризовать их внешние проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения;
- 5) развитие интереса к общению и к окружающим людям;
- 6) формирование основ саморегуляции поведения, самоконтроля и адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих по внешним проявлениям;
- 7) развитие чувства взаимоуважения, взаимодоверия и сопереживания к окружающим;
- 8) использование сформированных навыков культурного поведения и общения в свободной практической деятельности при помощи вербальных и невербальных средств общения.

4. Одной из специфических закономерностей нарушения зрения является дефицит информации об окружающем мире, изменение и замедление процессов зрительного восприятия, что обуславливает нечеткость, фрагментарность, схематизм образа окружающего мира. Это негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности (средств вербальной и невербальной выразительности), и требует специальных коррекционно - развивающих занятий.

5. У детей, лишенных возможности зрительного дистантного восприятия окружающей действительности и необученных способам компенсации, представления об эмоциях, мимике, жестах и пантомимике непрочные,

расплывчатые, что в значительной степени затрудняет межличностное общение и подчеркивает необходимость целенаправленного развития невербальных и вербальных средств общения.

6. Учебная программа построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал представлен в ней несколько раз, при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

7. Содержание учебной программы представлено в следующих разделах:

1) психомышечная тренировка;

2) обучение умению воспринимать эмоциональные состояния, воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией;

3) формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности;

4) развитие речевой интонации;

5) развитие осязания и тонкой моторики;

6) формирование навыков культурного поведения;

7) коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики.

8. Все разделы курса взаимосвязаны. В практической работе эти разделы взаимно дополняют друг друга и представляются совмещенно. На одном занятии возможно сочетание как разделов, так и видов учебной деятельности. Например, содержание раздела "Формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности" следует сочетать с элементами раздела "Развитие речевой интонации".

9. Занятия по развитию мимики и пантомимики проводятся с группой (3-5 человек), которая комплектуется с учетом уровня развития обучающегося; в особо сложных случаях – индивидуально. По мере исправления недостатков у обучающихся, с которыми проводится индивидуальная работа, они включаются в групповые занятия. Длительность занятий – 45 минут.

10. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

б) 10 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

11. Оценка достижений обучающихся в условиях реализации дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с глубоким нарушением зрения носит не балльный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей коммуникативных навыков.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

12. Психомышечная тренировка (3 часа):

1) произвольное напряжение и расслабление отдельных групп мышц: рук, ног, туловища и лица (к тренажу новой группы мышц следует переходить после того, как предыдущая станет "послушной", тренировки особенно показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, неврозами).

13. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (9 часа):

1) закрепление мимики, поз, жестов, выразительных движений, связанных с чувствами грусти, отвращения, заинтересованности, гордости;

2) знакомство с чувствами гордыни, высокомерия, злорадства, любопытства, рассерженности;

3) дифференцирование понятий: гордость/гордыня/высокомерие; недовольство/гнев; интерес/заинтересованность/любопытство; злоба/злорадство;

4) чтение сюжетных рассказов с определением эмоционального состояния героев (гордыня, высокомерие, злорадство, любопытство, рассерженность);

5) выражение мимикой в сопровождении жестов, выразительных движений эмоциональных состояний благодарности, гнева, заинтересованности;

6) моделирование жестов и выразительных движений усталости, умиления, рассерженности;

7) способствование открытому проявлению эмоций благодарности, рассерженности, заинтересованности социально приемлемыми способами;

8) воспроизведение выразительных движений, жестов, поз, соответствующих эмоциональным состояниям заинтересованности, любопытства, злорадства.

14. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (7 часов):

1) воспроизведение на практике жестов, выразительных движений повседневной жизни: болит зуб, гуляю с собакой, готовлю обед, тушу пожар;

2) тренировка в воспроизведении невербальными средствами состояний усталости, заинтересованности, рассерженности, любопытства, высокомерия;

3) имитирование действий, связанных с профессиональной деятельностью регулировщика, садовника, землекопа, программиста, продавца, преподавателя, летчика;

4) имитация семяющей, спотыкающейся, шаркающей походок;

5) моделирование собственного поведения в определенных ситуациях (я благодарен ему, какой хорошенький котенок!, адекватно вести себя, когда ругают, критикуют), имитировать поведение высокомерного человека, я злюсь!).

15. Развитие речевой интонации (5 часов):

1) закрепление речевых интонаций, соответствующих эмоциональным состояниям грусти, отвращения, гордости, радости;

2) выразительное декламирование, чтение художественных произведений;

3) выработка выразительных интонаций при передаче оттенков чувств: умиление/симпатия; заинтересованность/любопытство; гордость/высокомерие.

16. Формирование навыков культурного поведения (6 часов):

1) обыгрывание, тренинги поведения в различных ситуациях: самостоятельное знакомство, выражение благодарности, исполнение роли гостеприимного хозяина, моделирование поведения в гостях, оказание помощи другому человеку, ответы на вопросы незнакомого человека, поведение в театре, кинотеатре, зоопарке, адекватное поведение у автоматических дверей, эскалатора; формирование навыков адекватного общения с нормально выглядящими сверстниками, взрослыми, посторонними.

17. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (4 часа):

1) моральная оценка негативных поступков героев художественных произведений, выражающих черты характера (высокомерие, завистливость, злорадство);

2) преодоление чувств злорадства, рассерженности, усталости, любопытства;

3) упражнение в использовании мимики и жестов при изображении чувств злорадства, рассерженности, любопытства, их оречевление;

4) упражнение на преодоление двигательного автоматизма.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

18. Психомышечная тренировка (3 часа):

1) выполнение игр и этюдов, направленных на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание.

19. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (10 часов):

1) закрепление мимических, пантомимических движений и речевых интонаций, соответствующих эмоциональным состояниям гордыни, высокомерия, злорадства, любопытства, рассерженности, зависти, любопытства, умиления;

2) знакомство с чувствами: беспомощность – самостоятельность; застенчивость – раскрепощенность; жалость – безразличие; сострадание – жестокость;

3) знакомство с эмоциональным состоянием, связанным с чувством заботы;

4) развитие умения дифференцировать оттенки эмоциональных состояний: застенчивость / смущение / неловкость / стеснительность; жалость/ сострадание / забота; удивление / изумление / ошарашенность; отвращение / омерзение;

5) упражнение в чтении и пересказе сюжетных рассказов с выделением и дифференциацией эмоциональных состояний героев (застенчивость, смущение, жалость, сострадание, забота, удивление, изумление, ошарашенность);

6) умение адекватно выражать мимикой, жестами, выразительными движениями эмоциональные состояния жалости, заботы, бодрости, ошарашенности, смущения, омерзения, изумления;

7) моделирование жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям изумления, отвращения, беспомощности, неловкости;

8) способствование открытому проявлению эмоций сострадания, заботы, застенчивости, неловкости, удивления социально приемлемыми способами.

20. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (8 часов):

1) обучение выражению чувств изумления, сострадания, заботы, бодрости, удивления мимикой и выразительными движениями, позами, жестами;

2) сопровождение фраз, выражающих эмоциональные состояния беспомощности, стеснительности, удивления, ошарашенности, брезгливости, омерзения, изумления, жалости выразительными движениями, жестами;

3) имитация действий, связанных с профессиональной деятельностью машиниста, парикмахера, трубача, мойщика стекол, повара, дирижера;

4) имитация походки пьяного человека, балерины, модели, идущей по подиуму;

5) обучение правильному регулированию собственного поведения в определенной ситуации: выразить жалость, сочувствие (выразить соболезнование); поведение в незнакомой ситуации; скрыть свое отвращение (к незнакомой, нелюбимой еде); когда не хочется куда-то идти.

21. Развитие речевой интонации (4 часа):

1) закрепление речевых интонаций благодарности, умиления, высокомерия, пренебрежения, усталости, рассерженности;

2) обучение умению выражать интонациями оттенки чувств: удивление / изумление / ошарашенность; жалость / забота; застенчивость / неловкость; брезгливость / омерзение.

22. Формирование навыков культурного поведения (6 часов):

1) моделирование жизненных ситуаций: правильное поведение в библиотеке, музее; правильное поведение на официальных церемониях, при встрече гостей в школе; ответы на телефонные звонки; исполнение роли хозяина дома; адекватное реагирование на замечания и критику;

2) формирование адекватных способов общения со сверстниками, родителями, посторонними, зрячими людьми.

23. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (3 часа):

1) тренировка в преодолении двигательного автоматизма;

2) моделирование ситуаций, просмотр и прослушивание фильмом, способствующих развитию чувств эмпатии, отзывчивости;

3) адекватное реагирование на замечания и критику;

4) психомышечная тренировка в преодолении чувств застенчивости, брезгливости, робости;

5) вербализация настроения и эмоциональных состояний персонажей сюжетных картинок, рассказов.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

24. Психомышечная тренировка (4 часа).

1) сознательная корректировка поведения и чувств посредством аутогенной тренировки;

2) выполнение игр и этюдов, направленных на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание.

25. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (8 часов):

1) закрепление мимическими и пантомимическими движениями чувств и эмоций беспомощности, жалости, сострадания, изумления, стеснительности, заботы, бодрости, омерзения, неловкости, смущения;

2) знакомство с чувствами и эмоциональными состояниями: безразличие/невозмутимость; отрешенность/отстраненность/оцепенение; испуг/страх/ужас; просьба/мольба; радость/восторг.

3) упражнение в дифференцировании вышеупомянутых чувств и эмоциональных состояний;

4) развитие способности понимать и дифференцировать эмоциональное состояние другого человека;

5) упражнение в сочинении сюжетных рассказов на заданную эмоцию;

6) упражнения на выражение мимикой, жестами, позами, выразительными движениями чувств: испуг/ужас/оцепенение; радость/восторг; просьба/мольба;

7) способствование открытому проявлению эмоции радости социально приемлемыми способами.

26. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (8 часов):

1) воспроизведение эмоционального состояния героев сюжетных рассказов с использованием приема драматизации;

2) имитация действий, связанных с профессиональной деятельностью сапожника, плотника, врача-массажиста, скрипача;

3) имитирование походки робота; "танцующей" походки; походки человека, у которого болит поясница;

4) моделирование поведения в определенной ситуации: я очень испугался; я в ужасе от ...; я в замешательстве; оцепенел от страха; восторг от успеха.

27. Развитие речевой интонации (6 часов):

1) закрепление речевых интонаций, изученных ранее;

2) упражнения на передачу оттенков чувств и эмоциональных состояний: страх/ужас; просьба/мольба; радость/восторг; безразличие/невозмутимость;

3) угадывание настроения и чувств другого человека по интонации (на материале рассказов, фильмов, обыгрывании сюжетов).

28. Формирование навыков культурного поведения (4 часа):

1) совершенствование навыков культурного поведения в ситуациях: уважение права собственности; проявление инициативы при знакомстве, приглашении гостей;

2) предложение помощи;

3) проявление учтивости в общественных местах;

4) умение попросить вещь, принадлежащую другому человеку;

5) адекватно реагировать на отказ.

29. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (4 часа):

1) упражнения, направленные на преодоление двигательного автоматизма;

2) моральная оценка негативным чертам характера: безразличие, равнодушие;

3) положительная моральная оценка чертам характера: собранности, ответственности;

4) развитие умение справляться с чувством страха, ужаса посредством рисунка, обыгрывания ситуации.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

30. Психомышечная тренировка (4 часа):

1) сознательная корректировка поведения, чувств и эмоций посредством аутогенной психомышечной тренировки;

2) выполнение игр и этюдов, направленных на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание.

31. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (10 часов):

1) закрепление мимических, пантомимических движений и речевых интонаций, выражающих эмоциональные состояния беспомощности, жалости, сострадания, изумления, стеснительности, заботы, бодрости, омерзения, неловкости, смущения;

2) знакомство с противоположными чувствами: усталость – энергичность; апатия – азарт; спокойствие – нетерпеливость; мрачность – улыбчивость;

3) дифференцирование оттенков эмоциональных состояний: безразличие/апатия; мрачность/угрюмость; волнение/возмущение/негодование; страдание/переживания; бодрость/энергичность;

4) чтение и пересказ сюжетных рассказов с дифференциацией эмоциональных состояний героев;

5) упражнение в составлении сюжетных рассказов на заданную эмоцию;

6) развитие мимических и пантомимических навыков, связанных с выражением чувств доброжелательности, угрюмости, азарта, апатии, возмущения;

7) угадывание настроения и чувств другого человека на примере просмотра фильмов со звуком и без него (для детей с остаточным зрением);

8) моделирование жизненных ситуаций, связанных с передачей эмоциональных состояний.

32. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (6 часов):

1) воспроизведение настроения, эмоциональных состояний и чувств героев сюжетного рассказа посредством применения приемов театрализации и драматизации;

2) моделирование поведения в определенной ситуации: азарт спортивного болельщика; доброжелательное отношение при первом знакомстве; оказание знаков внимания противоположному полу; возмущение негативным поступком.

33. Развитие речевой интонации (5 часа):

1) закрепление речевых интонаций страха, мольбы, просьбы, отстраненности, радости;

2) выражение интонационных оттенков настроения, чувств угрюмости, азарта, волнения, страдания, усталости, энергичности;

3) улавливание эмоционального состояния другого человека по его речевой интонации.

34. Формирование навыков культурного поведения в различных ситуациях (5 часов):

1) развитие умения поддерживать разговор, обучение умению тактично привлекать к себе внимание, обращение за помощью или советом, формирование адекватных способов общения с нормально видящими сверстниками.

35. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики (4 часа):

1) описывание своих ощущения и их анализ, моральная оценка черт характера (мрачность - улыбчивость; нетерпеливость - выжидание апатичность – энергичность);

2) формирование умения сдерживать чувства негодования, возмущения; выразить их в адекватной форме.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

36. Психомышечная тренировка (4 часа):

1) сознательная корректировка поведения, чувств, эмоций посредством аутогенной тренировки и использованием соответствующих игр и этюдов.

37. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (10 часов):

1) закрепление мимических, пантомимических движений, речевых интонаций, связанных с выражением эмоций возмущения, волнения, мрачности, нетерпеливости, негодования, усталости, страдания, улыбочивости;

2) знакомство с противоположными чувствами, выражающими эмоциональные состояния: безмятежность – беспокойство; гнев – невозмутимость; тревога – спокойствие;

3) дифференцировка оттенков черт характера, эмоций: беспокойство/тревожность; озорство/баловство; рассеянность/растерянность; ярость/гнев; невозмутимость/безмятежность;

4) упражнение в обыгрывании этюдов на заданную эмоцию по отрывку из художественного произведения или фильма;

5) использование мимики и жестов для изображения черт характера, чувств беспокойства, настороженности, озорства, тревоги, рассеянности, растерянности, ярости;

6) дифференцирование и оценка положительных и отрицательных черт характера: рассеянность – собранность, аккуратность – неряшливость, ответственность – безалаберность, способность проявлять заботу – безразличие.

7) формирование умения сопереживать и высказывать собственные ощущения.

38. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (6 часов):

1) моделирование поведения в определенной ситуации: адекватное выражение тревоги, обеспокоенности; выказывание симпатии;

2) воспроизведение эмоциональных состояний, настроения героев по сюжетному рассказу, картине, фильму с использованием приема театрализации, драматизации;

3) воспроизведение "застывших" этюдов, посредством поз, выразительных движений и мимики (например, изобразить картину Ф.П. Решетникова "Опять двойка").

39. Развитие речевой интонации (4 часа):

1) закрепление речевых интонаций настороженности, озорства, тревоги, гнева, растерянности;

2) развитие способности угадывать эмоциональное состояние другого человека по его речевой интонации; при остаточном зрении по мимике и жестам.

40. Формирование навыков культурного поведения (5 часов):

1) упражнения в общении посредством: слушания педагога; слушания друг друга; слушания другого человека;

2) упражнение в формировании адекватных способов общения с нормально видящими сверстниками.

41. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (5 часов):

1) описывание и анализ собственных чувств;

2) оценка чувств ярости, гнева, растерянности;

3) упражнение в определении настроения музыкальных произведений с вербализацией возникающих ощущений, чувств;

4) упражнение в преодолении чувств гнева, растерянности;

5) упражнение в преодолении двигательного автоматизма с использованием навыка произвольного расслабления;

б) закрепление умения управлять своими эмоциями.

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

42. Психомышечная тренировка (4 часа):

1) сознательная корректировка поведения, чувств, эмоций посредством аутогенной психомышечной тренировки.

43. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (8 часов):

1) закрепление мимических, пантомимических движений, речевых интонаций, связанных с выражением эмоций безмятежности, настороженности, беспокойства, рассеянности, собранности, ярости, невозмутимости, тревоги, спокойствия;

2) знакомство с противоположными настроениями, эмоциональными состояниями, чувствами: заискивание–заносчивость; печаль – радость; уныние – восторг; подавленность–воодушевленность; презрение – уважение;

3) дифференцировка оттенков эмоций: заносчивость/надменность/высокомерие/царственность; печаль/уныние/подавленность; презрение/пренебрежение; уважение/заискивание;

4) чтение и пересказ отрывков художественных произведений с дифференциацией эмоционального состояния героев;

5) упражнение в обыгрывании этюдов на заданную эмоцию с передачей выразительными движениями, жестами, позами, мимикой чувств заискивания, заносчивости, уныния, восторга, подавленности, воодушевленности, пренебрежения;

б) тренировка в узнавании эмоций по внешним сигналам.

44. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (8 часов):

1) моделирование жизненных ситуаций, связанных с передачей эмоциональных состояний;

2) адекватное выражение чувств печали, радости, воодушевления, уважения;

3) воспроизведение этюдов с изображением неодушевленных предметов (шар, часы с маятником, кукла).

45. Развитие речевой интонации (6 часов):

1) закрепление ранее изученных речевых интонаций;

2) упражнение в передаче оттенков чувств, эмоциональных состояний надменности, царственности, печали, уныния, радости, восторга, пренебрежения, уважения, презрения, заискивания;

3) тренировка в произнесении одной фразы с различными интонациями (жестко, решительно, заискивающе, с воодушевлением, восторгом, с презрением).

46. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (8 часов):

1) анализ собственных ощущений, настроений и описывание их;

2) выражение и описывание собственных чувств на заданную эмоцию: как я отношусь к себе; кого я уважаю;

3) моральная оценка негативных черт характера, эмоций с их обыгрыванием.

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

47. Предметные результаты.

48. Обучающиеся будут знать:

1) алгоритм обследования лица и тела человека;

2) значение интонаций, жестов и мимики в выражении чувств;

3) приемы адекватного реагирования в различных ситуациях; мимические и пантомимические движения, соответствующие чувствам грусти, отвращения, радости, гордости.

49. Обучающиеся будут уметь:

1) обследовать лицо и тело человека;

2) осуществлять психомышечную тренировку;

3) выделять и дифференцировать в сюжетных рассказах чувства и эмоциональные состояния героев: гордость/высокомерие/гордыня; недовольство/гнев; интерес/заинтересованность/любопытство; злоба/злорадство;

4) имитировать действия, связанные с профессиональной деятельностью продавца, преподавателя, летчика, садовода, землекопа, программиста;

5) имитировать невербальными средствами эмоциональные состояния усталости, заинтересованности, рассерженности, высокомерия;

6) выразительно декламировать и читать художественные произведения, выражая эмоции героев;

7) передавать выразительными интонациями чувства, настроения;

8) показывать на шарнирных куклах позы, соответствующие эмоциональным состояниям высокомерия, заинтересованности, любопытства.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

50. Предметные результаты.

51. Обучающиеся будут знать:

1) систему упражнений, направленных на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание;

2) правила поведения и общения в различных жизненных ситуациях;

3) способы адекватного проявления эмоций.

52. Обучающиеся будут уметь:

1) выполнять упражнения с помощью педагога на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание;

2) различать чувства и их оттенки: беспомощность/потерянность; застенчивость/стеснительность; жалость/сострадание; неловкость/смущение; удивление/изумление/ошарашенность; отвращение/омерзение;

3) выделять и дифференцировать эмоциональные состояния героев художественных произведений и фильмов;

4) адекватно выражать мимикой, жестами, выразительными движениями эмоциональные состояния жалости, заботы, бодрости, удивления, ошарашенности, смущения, безразличия;

5) выразить речевыми интонациями эмоциональные состояния бодрости, заботы, сострадания, смущения, изумления.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

53. Предметные результаты.

54. Обучающиеся будут знать:

1) приемы корректировки поведения и чувств посредством аутогенной тренировки;

2) значение проявления эмоций социально приемлемыми способами;

3) правила поведения и общения в различных жизненных ситуациях.

55. Обучающиеся будут уметь:

1) различать чувства и эмоциональные состояния: безразличие/невозмутимость; отрешенность/отстраненность/оцепенение; испуг/страх/ужас; просьба/мольба; радость/восторг;

- 2) сочинять сюжетные рассказы на заданную эмоцию с помощью педагога;
- 3) выражать речевой интонацией, мимикой, выразительными движениями, позами чувства страха, испуга, радости, просьбы, восторга в заданной ситуации.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

56. Предметные результаты.

57. Обучающиеся будут знать:

- 1) значение речевой интонации в выражении оттенков чувств;
- 2) мимические и пантомимические движения и жесты, сопровождающие эмоциональные состояния;
- 3) способы корректировки поведения и чувств посредством аутогенной тренировки.

58. Обучающиеся будут уметь:

- 1) различать чувства: усталость – энергичность; апатия – азарт; спокойствие – волнение; мрачность – улыбочность;
- 2) дифференцировать оттенки чувств и эмоциональных состояний: безразличие/апатия; мрачность/угрюмость; возмущение/негодование; страдание/переживание; бодрость/энергичность;
- 3) угадывать эмоциональные состояния другого человека по речевой интонации; по выражению лица (при остаточном зрении);
- 4) сочинять рассказы на заданную эмоцию;
- 5) выразить интонационно гамму чувств (доброжелательность, азарт, апатия, возмущение);
- 6) выразить мимикой, выразительными движениями, жестами, позами и речевой интонацией настроение, эмоциональные состояния и чувства героев сюжетного рассказа, фильма на заданную эмоцию.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

59. Предметные результаты.

60. Обучающиеся будут знать:

- 1) мимические и пантомимические движения и жесты, сопровождающие различные эмоциональные состояния;
- 2) значение общения для полноценной жизнедеятельности в социуме;
- 3) черты характера, их положительную и отрицательную моральную оценку.

61. Обучающиеся будут уметь:

- 1) различать чувства, эмоциональные состояния: безмятежность – беспокойство; гнев – невозмутимость; тревога – спокойствие;
- 2) различать схожие чувства и черты характера: беспокойство/тревожность; озорство/баловство; рассеянность/растерянность; ярость/гнев;

невозмутимость/безмятежность, а также воспроизводить их посредством мимики, жестов, выразительных движений, поз, интонационно;

3) угадывать эмоциональное состояние другого человека по его мимике, жестам, интонации;

4) угадывать эмоцию по ее описанию в художественном произведении;

5) с помощью педагога воспроизводить статичные фигуры, используя элементарные приемы театрализации, драматизации.

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

62. Предметные результаты.

63. Обучающиеся будут знать:

1) приемы корректировки поведения и чувств посредством аутогенной тренировки;

2) оттенки чувств и эмоциональных состояний;

3) внешние проявления эмоций, чувств;

4) значение общения для полноценной жизнедеятельности в социуме;

5) черты характера, их положительную и отрицательную моральную оценку.

64. Обучающиеся будут уметь:

1) применять в целях коррекции настроения, чувств, эмоциональных состояний психомышечную тренировку;

2) угадывать эмоцию по ее описанию;

3) угадывать эмоциональное состояние другого человека по его выразительным движениям, позам, жестам, мимике, речевой интонации;

4) передавать черты характера, эмоции, чувства (заискивание, заносчивость, надменность, уныние, печаль, радость, восторг, подавленность, воодушевленность, уважение) мимическими, пантомимическими движениями, речевыми интонациями;

5) давать личную оценку чертам характера (заносчивость, надменность, пренебрежительность, заискивание);

6) описывать собственные чувства.

65. Личностные результаты выражаются в:

1) умении слушать собеседника и быть интересным ему;

2) умении адекватно проявлять эмоциональное отношение к другому человеку.

66. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

1) владении развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой;

2) мобилизации собственных познавательных интеллектуальных и творческих способностей.

Приложение 123
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 341
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – көру қабілеті бұзылған балалардың толыққанды әлеуметтенуі мен кіріктіруіне себептесетін, көру депривация жағдайындағы сөйлеу тілінің дамуындағы жетіспеушіліктердің алдын алу мен түзету.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) сөйлеу тілін байыту (сөздік қорын толықтыру, сөйлеу тілінің грамматикалық және интонациялық құрылымын дамыту);

2) тіл кемшіліктерін алдын алу және түзету;

3) сөйлеу белсенділігін, ана тіліне деген қызығушылығын, сезімталдығын дамыту;

4) балалардың әлеуметтенуі мен кіріктіруіне себептесетін қарым-қатынас құзыреттіліктерін қалыптастыру.

4. Тифлопедагогика мен тифлопсихологиядағы зерттеулер көрсеткендей, көру қабілеті бұзылған балалардың сөйлеу тілінің жеке компоненттері ғана емес, барлығы немесе оның компоненттерінің басым бөлігінде бұзылыстар байқалады, яғни сөйлеу тілі тұтас жүйе ретінде зақымдалады. Сонымен қатар, көру қабілеті зақымдалған балалардың сөйлеу тілін меңгеру процесі өзгеше өтеді - бұл түсініктерді жалпылау жетіспеушілігінен, сөз бен бейненің өзара байланысының бұзылысынан, ұғымдардың вербализмінен, сөйлеу тілінің даму темпінің баяулығынан, сөз шығармашылығының жоқтығынан көрінеді.

5. Аталған зерттеулер білім алушылардың сезімдік тәжірибелері мен практикалық іс-әрекетінің кең қатысуымен арнайы ұйымдастырылған оқыту процесінде сәтті түзетілетінін де көрсетеді.

6. "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" пәні көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) балаларды арнайы оқыту мен тәрбиелеудегі түзету компонентінің негізгі пәндерінің бірі болып табылады.

7. Аталған пән бойынша оқу бағдарламасы бірізділік-концентрлік тәсілмен құрылған, бұл пәннің мазмұнын оқытудың әр жылында күрделендіруді және кеңейтуді қарастырады.

8. "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" курсының базалық мазмұны:

- 1) сөйлеу тілінің даму деңгейін диагностикалау;
- 2) фонематикалық естуін дамыту және дыбыс айтуын түзету;
- 3) сөйлеу тілінің лексикалық-грамматикалық жағын дамыту;
- 4) байланыстыра сөйлеу тілін дамыту;
- 5) қарым-қатынастық сөйлеу іс-әрекеті.

9. Сөйлеу тілінің дамуындағы жетіспеушіліктерді түзету бойынша білім алушылардың жетістіктерін бағалау балдық-бағалық емес, сапалық-сипаттық, эмоциональді сипатқа ие (өзінің мүмкіндіктеріне дұрыс қатынас қалыптастыру) және сөйлеу тілі мен қарым-қатынастың даму деңгейінің жай-күйін мониторингілеуге негізделген.

10. Сөйлеу тілінің дамуындағы жетіспеушіліктерді түзету сабақтары аптасына 2 рет өткізіледі. Апталық жүктемені (сағатты) бөлу бағдарлама мазмұнын меңгеру деңгейіне тәуелді өзгертуге болады.

11. Оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;
- 2) 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

12. Сөйлеу тілі дамуының жай-күйін диагностикалау (2 сағат):

1) сөйлеу дағдыларының көлемін анықтау, оны жас нормаларымен, психикалық даму деңгейімен сәйкестендіру;

2) сөздерді затпен сәйкестендіру және тану негізінде бар түсініктерін анықтау;

3) сөйлеу тілінің дыбыстық және лексикалық-грамматикалық жақтарын, байланыстыра сөйлеу тілінің деңгейін меңгеру процесінің арасындағы өзара әрекеттесу деңгейін талдау;

4) қарым-қатынас белсенділігінің деңгейін нақтылау; алынған нәтижелерді талдау.

13. Фонематикалық естуін дамыту және дыбыс айтуын түзету (12 сағат):

1) дыбысты дұрыс айтуын бекіту, акустикалық тұрғыдан ұқсас дыбыстарды ажырату;

2) артикуляция бойынша оппозициялық дыбыстарды салыстыру біліктілігін жетілдіру (жуан-жіңішке), үні бойынша (қатаң-ұяң), сөздегі мағыналық мәні бойынша;

3) сөздерді дыбыстық-әріптік талдау, буындық құрылымы әртүрлі сөздерді талдау, жинақтау.

14. Сөйлеу тілінің лексикалық-грамматикалық жағын дамыту (22 сағат):

1) айналадағы шынайлықтың нысаналарын, олардың қасиеттерін, олармен жасайтын әрекеттерді атау арқылы сөздік қорын кеңейту;

2) сөздік қорының молаюына сәйкес сезімдік тәжірибелерін кеңейту; вербализмнің алдын алу, сөйлеу тілін нақтылау: таныс емес бұйым және оның рельефті бейнесімен таныстыру, бар түсініктерін жаңғырту; таныс нәрсенің аналогиясы бойынша бейтаныс затты түсіндіру (грейпфрут апельсинге өте ұқсас, бірақ ол – ащы);

3) практикада синонимдерді, антонимдерді қолдану, сөздің мағынасына сәйкес омонимдерді пайдалану;

4) ұғымдар мен терминдердің лексикалық мағынасын, сөздердің тура және ауыспалы мағынасын анықтау үшін түсіндірмелі сөздікті пайдалану;

5) түрлі сөз таптарын, сөзтудырудың түрлі тәсілдерін пайдалана білу арқылы сөздік қорын толықтыру;

б) таныс сөздердің жаңа формаларын қолдану (ілу, ілгіш, ілмек, іліп қою);

7) сөзді морфологиялық талдау;

8) сөйлеу тіліндегі аграмматизмдерді анықтау және түзету: сөздерді, сөйлемдерді грамматикалық тұрғыдан дұрыс құру; сөздерді сөзтіркестерінде үйлестіре білу: "сын есім-зат есім", "зат есім-етістік", "етістік - үстеу"; етістіктерді уақытына, жіктелуіне, санына, жағына қарай дұрыс қолдануға машықтандыру;

9) әртүрлі типтегі сөйлемдерді құрастырып үйрету: мақсат (үшін, тек), уақыт (соң, кейін), мекен (онда, сонда) бағыңқы сөздері бар бағыныңқы құрмалас сөйлем; жалғаулықты дұрыс қолдануға машықтану.

15. Байланыстыра сөйлеу тілін дамыту (18 сағат):

1) сөйлеу тілі (логикалық кідіріс, екпін, дауыс қаттылығы, қарқыны) және тілдік емес (жест, мимика) мәнерлеу құралдарын қолдану дағдыларын қалыптастыру; жаңылтпаштарды, жұмбақтарды, тақпақтарды дұрыс, анық айтуға жаттықтыру; логикалық кідіріске, дауыс қаттылығына, қарқынына назар аударатырып, ертегілерді/көркем шығармалардың үзінділерін қойылымдау (сахналау);

2) айтылған пікірдің мазмұнын және тақырыбын түсіндіру жұмысы, шығарманың тақырыбын анықтауға, айтылған пікірдің негізгі ойын бөліп шығаруға, тақырыптық тұтастығы мен айырмашылығын көре білуге, айтылған пікірдің тақырыбына мазмұнының сәйкестігін көруге үйрету; мәтінді атау

біліктілігі (ертегілер, әңгімелер, өлеңдер); өзінің айтқан пікірінің тақырыбын анықтау;

3) мәтінді мағыналық бөліктерге бөлу және әңгіменің жоспарын құрастыру; мәтінді жоспар бойынша мазмұндау; берілген тақырып/жоспар бойынша байланысты мәтін құрастыру;

4) әртүрлі типтегі: хабарлы, сипаттама, пайымдау мәтіндерді құрастыруға машықтандыру.

16. Қарым-қатынастық сөйлеу іс-әрекеті (12 сағат):

1) тілдік қарым-қатынас жағдаятын құру; түрлі жағдаяттағы қылықтарды ойнап көрсету, жаттығу жүйесін орындау (тренингтер): өздігінен танысу, алғыс білдіру, қонақжай иесінің ролін орындау, қонақтағы қылықты моделдеу, басқа адамға көмек көрсету, бейтаныс адамның сұрақтарына жауап беру, театрдағы, кинотеатрдағы, зообақтағы тәртіп, қалыпты дамудағы құрбыларымен, ересектермен, бөтен адамдармен телефон арқылы сөйлесу кезінде адекватты қарым-қатынас жасау дағдылары;

2) ескерту мен сынға адекватты жауап қайтару; алғыс білдірудің, елжіреудің, шаршаудың, ашуланудың сөйлеу интонацияларын бекіту;

3) сюжетті әңгіме кейіпкерлерінің эмоционалді жай-күйін бөліп және саралай отырып, оқуға, мазмұндауға және сахналауға жаттықтыру;

4) жағымды эмоционалді фон құру, тілдік емес қарым-қатынас дағдыларын бекіту және қарым-қатынас кезіндегі қимылдық автоматизмін жою мақсатында ертегі-музыкатерапияны қолдану.

17. Аяқтаушы диагностика (2 сағат)

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

18. Сөйлеу тілі дамуының жай-күйін диагностикалау (2 сағат):

1) сөйлеу тілінің даму динамикасын, коммуникативтік белсенділік деңгейі;

2) қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын қолдана білуін анықтау.

19. Фонематикалық естуін дамыту және дыбыс айтуын түзету (10 сағат):

1) артикуляция, дыбыстау бойынша, сөздегі мағыналық мәні бойынша оппозициялық дыбыстарды салыстыру біліктілігін жетілдіру;

2) фонематикалық қабылдауын жетілдіру және бекіту, түрлі дыбыстық-буындық құрылымындағы сөздерді талдау, жинақтау.

20. Сөйлеу тілінің лексикалық-грамматикалық жағын дамыту (24 сағат):

1) сөздік қорының молаюына сәйкес сезімдік тәжірибелерін кеңейту, вербализмнің алдын алу, сөйлеу тілін нақтылау: таныс емес нысанамен/оның рельефті бейнесімен таныстыру, бар түсініктерін жаңғырту; таныс нәрсенің аналогиясы бойынша бейтаныс затты түсіндіру;

2) затты моделдеу, рельефті суреттеу, магнитті тақтада аппликациялау көмегімен жаңғырту кезінде оның белгілерін бекіту;

3) сөз мәндерінің мағыналық және эмоционалді реңктерін, (әдемі/әсем, қажыну/шаршау), сөздердің және сөз тіркестерінің ауыспалы мағынасын (ай қарап жүру, көзді ашып жұмғанша) меңгеру, сөздікті бұрмаланған, қарапайым, жаргон сөзерінен тазарту арқылы сөздік қорын сапа жағынан байыту бойынша жұмыс;

4) сөйлеу тіліндегі қате сөз тіркестерін жою және алдын алу, сөздердің үйлесімдігін меңгерту, сөйлемдерді саналы түрде құрастыру, көпмағыналық, синонимдер, антонимдер, омонимдер құбылыстарымен таныстыру арқылы фразалық сөйлеу тілін байыту.

21. Байланыстыра сөйлеу тілін дамыту (18 сағат):

1) мәнерлі тақпақтау, көркем шығармаларды оқу;

2) сезім реңктерін жеткізу кезіндегі мәнерлі интонацияны дағдыландырып жаттықтыру (елжіреу/ұнату; қызығушылық/әуесқойлық; абырой/менмендік);

3) мәнерлі сөйлеу тілінің құралдарын қолдану (эпитеттер, антонимдер, салыстыру, метафоралар);

4) айтылатын пікірдің реттілігін белгілеу, берілген үлгілер бойынша сөйлемдерді құру және қайта құру дағдыларын жетілдіруге машықтандыру;

5) егжей-текжейлі және ықшам әңгіме құруға жаттықтыру; деформацияланған мәтінді қалпына келтіру; жоспар бойынша мәтінді мазмұндау; сипаттау және пайымдау элементтері бар жазбаша, ауызша әңгіме құрастыру;

6) байланыстырылған мәтіннің белгілерін анықтай білу: мазмұнының тұтастығы, баяндаудың логикасы, композициялық құрылымы.

22. Қарым-қатынастық сөйлеу іс-әрекеті (12 сағат):

1) қарым-қатынастың, әлеуметтің мәні туралы әңгімелесу;

2) сөйлеу мәдениеті; тілдік және тілдік емес мәнерлеу құралдарын пайдалана отырып, қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру бойынша тренингтер "Танысу кезіндегі диалог", "Көргені/оқығаны жайында әсерлері", "Қонақтарды күту", "Ескертулерге кері жауап";

3) өзіндік сөйлеу тілін адекватты мимикалық және пантомимикалық қимылдармен қостай білуге жаттықтыру;

4) сюжетті әңгіме кейіпкерлерінің эмоционалді жай-күйін бөліп және саралай отырып, оқуға, мазмұндауға және сахналауға жаттықтыру;

5) ескерту мен сынға адекватты кері жауап қайтару, жағымсыз эмоцияларды тежей білу.

23. Аяқтаушы диагностика (2 сағат).

4-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

24. Пәндік нәтижелер.

25. Білім алушылар:

- 1) сөздердің дыбыстық-әріптік талдауын;
- 2) сөздердің дұрыс мағынасын;
- 3) синонимдердің, антонимдердің, омонимдердің мәндерін;
- 4) сөзтудыру тәсілдерін;
- 5) тілдік және тілдік емес мәнерлеу құралдарының мәнін;
- 6) мәдени тәртіп ережелерін білетін болады.

26. Білім алушылар:

- 1) оппозициялық дыбыстарды артикуляция, дыбыстау бойынша саралау;
- 2) сөздерге дыбыстық-әріптік, морфологиялық талдау;
- 3) синонимдерді, антонимдерді, омонимдерді практикада қолдану;
- 4) сөздерді түрлі тіркестерде, сөйлемдерде дұрыс үйлестіру;
- 5) логикалық кідірісті, мимикалық, пантомимикалық қимылдармен қосталған интонацияны сақтай отырып фразаларды/мәтіндерді анық айту;
- 6) тақырып/жоспар бойынша байланыстыра әңгіме құру дағдыларын меңгеретін болады.

5-тарау. 6-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

27. Пәндік нәтижелер:

28. Білім алушылар:

- 1) сөздің дыбыстық-буындық талдауын;
- 2) мәнерлі интонацияларды, метафораларды, салыстыруды, эпитеттерді;
- 3) сөздер мен сөзтіркестерінің дәл мағынасын, сөздердің ауыспалы мағынасын, сөздің көпмағыналық құбылысын;
- 4) байланыстыра мәтіннің белгілерін білетін болады.

29. Білім алушылар:

- 1) сөзге дыбыстық-буындық талдау жасау;
- 2) лексикалық-грамматикалық құрылымды дұрыс қолдану және байланысты баяндауды құрастыру кезінде тілдік құралдарды дұрыс таңдау;
- 3) жоспар бойынша сипаттау және пайымдау элементтері бар әңгіме құру;
- 4) өзіндік тәжірибесін шығармашылық тұрғыдан зерделеу және оны әңгіме түрінде жаңғырту дағдыларын меңгеретін болады.

30. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

- 1) айналадағы адамдарға қызығушылық танытуынан және қарым-қатынас жасау;

2) вербальді және вербальді емес құралдарын пайдалана отырып, қалыптасқан қарым-қатынас дағдыларын еркін практикалық іс-әрекетінде қолдану дағдысын танытады.

31. Жүйелік - әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) сөйлеу іс-әрекетін белсендіруінен және ана-тіліне қызығушылық, сезгіштік, сүйіспеншілік танытуынан;

2) дамыған коммуникативтік қабілеттерінен, тілдік мәдениетті меңгеруінен көрініс табады.

Приложение 124
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 342
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета заключается в предупреждении и коррекции недостатков развития речи в условиях зрительной депривации, способствующей полноценной социализации и интеграции ребенка с нарушением зрения.

3. Задачи учебного предмета:

1) обогащение речи (пополнение словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи);

2) предупреждение и коррекция нарушений речи;

3) развитие речевой активности, интереса, чуткости и любви к родному языку;

4) формирование коммуникативных компетенций, способствующих социализации и интеграции ребенка.

4. Дисциплина "Коррекция недостатков развития речи" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

5. Исследования в тифлопедагогике и тифлопсихологии показывают, что у детей с патологией зрения оказываются нарушенными не отдельные компоненты речи, а все, или большинство ее компонентов, то есть нарушенной

оказывается речь как целостная система. Своеобразие процесса овладения речью детьми с нарушением зрения выражается в недостаточной обобщенности понятий, нарушении взаимосвязи слова и образа, вербализме понятий, замедленном темпе развития речи, отсутствии словотворчества.

6. Нарушения речевого развития успешно корригируются в процессе специально организованного обучения с более широким привлечением чувственного опыта и практической деятельности обучающихся.

7. Учебная программа по данному предмету построена линейно-концентрическим способом, что предполагает усложнение и расширение содержания дисциплины на каждом году обучения.

8. Базовое содержание учебной программы представлено в разделах:

- 1) диагностика состояния речевого развития;
- 2) развитие фонематического слуха и коррекция звукопроизношения;
- 3) развитие лексико-грамматической стороны речи;
- 4) развитие связной речи;
- 5) коммуникативная речевая деятельность.

9. Оценка достижений обучающихся по коррекции недостатков развития речи носит не балльно-оценочный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям) и основана на мониторинге состояния уровня речевого развития и общения.

10. Занятия по коррекции недостатков развития речи проводятся 2 раза в неделю. Распределение недельной нагрузки (часов) меняется в зависимости от уровня усвоения содержания программы.

11. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

12. Диагностика состояния речевого развития (2 часа):

- 1) выявление объема речевых навыков, сопоставление его с возрастными нормами, уровнем психического развития;
- 2) выявление имеющихся представлений, на основе узнавания и предметной соотнесенности слов;
- 3) анализ уровня взаимодействия между процессом овладения звуковой и лексико-грамматической сторонами речи; уровнем связной речи;
- 4) уточнение уровня коммуникативной активности.

13. Развитие фонематического слуха и коррекция звукопроизношения (12 часов):

1) закрепление правильного произношения, совершенствование дифференциации акустически сходных звуков;

2) совершенствование умения сравнивать оппозиционные звуки по артикуляции (твердые-мягкие), звучанию (звонкие-глухие), смысловозначительному значению в слове;

3) звуко-буквенный разбор слов; анализ, синтез слов различной звуко-слоговой структуры.

14. Развитие лексико-грамматической стороны речи (22 часа):

1) расширение словарного запаса с называнием объектов окружающей действительности, их качеств, действий с ними;

2) расширение чувственного опыта в соответствии с ростом словарного запаса, предупреждение вербализма, конкретизация речи: ознакомление с неизвестным объектом и его рельефным изображением; воспроизведение имеющихся представлений; объяснение незнакомого предмета по аналогии со знакомым (грейпфрут очень похож на апельсин, но он – горький);

3) умение на практике пользоваться синонимами, антонимами, в соответствии со значением использовать омонимы;

4) умение пользоваться толковым словарем для определения лексического значения понятий и терминов, прямых и переносных значений слов;

5) пополнение словарного запаса за счет умения пользоваться различными частями речи, различными способами словообразования;

6) развитие умения использовать новые формы знакомых слов (приехать/заехать/уехать/наехать);

7) морфологический разбор слов;

8) выявление и коррекция аграмматизмов речи; продолжение обучению грамматически правильно оформлять слова, предложения; согласовывать слова в сочетаниях: "прилагательное - существительное", "существительное - глагол", "глагол - наречие"; упражнение в правильном употреблении глаголов во времени, спряжении, числе, лице;

9) умение составлять разные типы предложений: сложноподчиненные с придаточными цели (чтобы, с тем чтобы), места (там, где; туда, откуда), времени (когда, как только); упражнение в правильном употреблении союзов.

15. Развитие связной речи (18 часов):

1) формирование умений пользоваться средствами речевой (логические паузы, ударения, громкость, темп) и неречевой (жесты, мимика) выразительности; упражнение в правильном, внятном проговаривании скороговорок, загадок, стихотворений; инсценировки сказок/отрывков из

художественных произведений с акцентированием внимания логическим паузам, громкости, темпу речи;

2) работа над пониманием содержания и темы высказывания, обучение определять тему произведения, выделять основную мысль высказывания, видеть тематическое единство и различие, видеть соответствие содержания теме высказывания; умение озаглавливать тексты (сказки, рассказы, стихотворения); умение определять тему собственного высказывания;

3) умение делить текст на смысловые части и составлять план рассказа; умение пересказывать текст по плану; умение составить связный текст по заданной теме/плану;

4) упражнение в составлении разных типов текстов: повествование, описание, рассуждение.

16. Коммуникативная речевая деятельность (12 часов):

1) создание ситуации речевого общения; обыгрывание, тренинги поведения в различных ситуациях: самостоятельное знакомство; выражение благодарности, исполнение роли гостеприимного хозяина; моделирование поведения в гостях, оказание помощи другому человеку, ответы на вопросы незнакомого человека; поведение в театре, кинотеатре, зоопарке; формирование навыков адекватного общения с нормально видящими сверстниками, взрослыми, посторонними, при разговоре по телефону;

2) адекватное реагирование на замечания и критику; закрепление речевых интонаций благодарности, умиления, усталости, рассерженности;

3) упражнение в чтении, пересказе и инсценировке сюжетных рассказов с выделением и дифференциацией эмоциональных состояний героев;

4) использование сказко- и музыкотерапии в целях создания положительного эмоционального фона, растормаживания речевых функций, закрепления невербальных коммуникативных навыков и преодоления двигательного автоматизма при общении.

17. Заключительная диагностика (2 часа).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

18. Диагностика состояния речевого развития (2 часа):

1) отслеживание динамики развития речи, уровня коммуникативной активности;

2) умение адекватно использовать средства невербального общения.

19. Развитие фонематического слуха и коррекция звукопроизношения (10 часов):

1) совершенствование умения сравнивать оппозиционные звуки по артикуляции, звучанию, смысловозначительному значению в слове;

2) совершенствование и закрепление фонематического восприятия; анализ, синтез слов различной звуко-слоговой структуры.

20. Развитие лексико-грамматической стороны речи (24 часа):

1) расширение чувственного опыта в соответствии с ростом словарного запаса, предупреждение вербализма, конкретизация речи: ознакомление с неизвестным объектом/его рельефным изображением; воспроизведение имеющихся представлений; объяснение незнакомого предмета по аналогии со знакомым;

2) закрепление признаков предмета при воспроизведении его с помощью моделирования, рельефного рисования, аппликации на магнитной доске;

3) работа по качественному обогащению словаря путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов (красивый/прекрасный, утомленный/усталый), переносного значения слов и словосочетаний (бить баклуши, как две капли воды); очищение словаря от искаженных, просторечных и жаргонных слов;

4) преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи, работа по усвоению сочетаемости слов, осознанному построению предложений, обогащению фразовой речи путем ознакомления с явлениями многозначности, синонимами, антонимами, омонимами.

21. Развитие связной речи (18 часов):

1) выразительное декламирование, чтение художественных произведений;

2) упражнение в выработке выразительных интонаций при передаче оттенков чувств (умиление/симпатия; заинтересованность/любопытство; гордость/высокомерие);

3) использование выразительных речевых средств (эпитеты, антонимы, сравнения, метафоры);

4) установление последовательности высказывания; упражнение в совершенствовании навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам;

5) упражнение в составлении подробного и сжатого пересказа; восстановление деформированных текстов; изложение текста по плану; составление устного и письменного рассказа с элементами описания и рассуждения;

6) умение выделять признаки связного текста: единство содержания, логичность изложения; композиционная структура.

22. Коммуникативная речевая деятельность (12 часов):

1) беседа о значении общения, социума; культура речи;

2) тренинги по формированию культуры общения с использованием средств неречевой и речевой выразительности "Диалог при знакомстве", "Впечатление об увиденном/прочитанном" "Прием гостей", "Реакция на замечание";

3) упражнение в умении сопровождать собственную речь адекватными мимическими и пантомимическими движениями;

4) упражнение в чтении, пересказе и инсценировке сюжетных рассказов с выделением и дифференциацией эмоциональных состояний героев;

5) адекватное реагирование на замечания и критику; умение сдерживать негативные эмоции.

23. Заключительная диагностика (2 часа).

Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

24. Предметные результаты.

25. Обучающиеся будут знать:

- 1) звуко-буквенный разбор слов;
- 2) правильное значение слов;
- 3) значение синонимов, антонимов, омонимов;
- 4) способы словообразования;
- 5) значение средств речевой и неречевой выразительности;
- 6) правила культурного поведения.

26. Обучающиеся будут уметь:

- 1) дифференцировать оппозиционные звуки по артикуляции, звучанию;
- 2) производить звуко-буквенный и морфологический разбор слов;
- 3) пользоваться на практике синонимами, антонимами, омонимами;
- 4) согласовывать слова в различных сочетаниях, предложениях;
- 5) внятно проговаривать фразы/тексты с соблюдением логических пауз, интонаций с сопровождением мимических, пантомимических движений;
- 6) составлять связные тексты по теме/плану.

Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

27. Предметные результаты.

28. Обучающиеся будут знать:

- 1) звуко-слоговой анализ слова;
- 2) выразительные интонации, метафоры, сравнения, эпитеты;
- 3) точное значение названий слов и словосочетаний, переносное значение слов, явления многозначности слова;
- 4) признаки связного текста.

29. Обучающиеся будут уметь:

- 1) производить звуко-слоговой анализ слова;

2) правильно использовать лексико-грамматические конструкции и выбирать языковые средства при построении связных высказываний;

3) составлять текст по плану, названию, с элементами описания и рассуждения;

4) творчески осмысливать личный опыт и воспроизводить его в форме рассказа.

30. Личностные результаты выражаются в:

1) использовании сформированных навыков общения в свободной практической деятельности с применением вербальных и невербальных средств общения;

2) проявлении интереса и овладении навыками общения с окружающими людьми.

31. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

1) активизации речевой деятельности и проявлении интереса, чуткости и любви к родному языку;

2) овладении развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой.

Приложение 125
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 343
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебного предмета - формирование у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата специальных социально-адаптивных умений и навыков, позволяющих им быть активными и самостоятельными в различных бытовых и социальных ситуациях.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать у обучающихся навыки самообслуживания, организации питания;

2) формирование бытовых трудовых умений;

3) формировать навыки ориентировки и умений пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи) и общественного транспорта;

4) формировать умения общения с людьми близкого и незнакомого окружения;

5) формирование морально-этических норм поведения, культуры взаимоотношений между людьми;

6) формировать умение организовывать свой досуг;

7) воспитание волевых качеств: трудолюбия, самостоятельности, инициативности, активности, саморегуляции поведения;

8) способствовать коррекции недостатков психофизического развития, обусловленных нарушениями опорно-двигательного аппарата: развитию мелкой и крупной моторики.

4. Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата определяют трудности самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию и овладения различными бытовыми навыками, обусловленные состоянием мелкой и крупной моторики.

5. Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" направлен на формирование навыков, способствующих социальной адаптации и обеспечению собственной жизнедеятельности, преодолению недостатков двигательной деятельности, формированию познавательных интересов обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При разработке программы учитывалась необходимость и практическая значимость выделяемых знаний и умений для дальнейшего самостоятельного жизнеустройства обучающихся, доступность изучаемого материала, возможность выполнения в повседневной жизни каждого вида деятельности, рекомендуемого к усвоению.

6. Учебная программа построена в соответствии с принципом концентричности, который позволяет в каждом классе осуществлять повторение и углубление изученного материала для формирования новых социально-бытовых умений и навыков.

7. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

6) 10 класс – 2 часа в неделю; 68 часов в учебном году.

8. В процессе преподавания курса социально-бытовой ориентировки необходимо устанавливать межпредметные связи со следующими предметами:

1) с русским языком: применение правил русского языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений;

2) с математикой: воспроизведение жизненных ситуаций, требующих использования вычислительных и измерительных навыков;

3) с историей Казахстана: привлечение ситуаций, иллюстрирующих быт, традиции казахского народа;

4) с технологией: использование трудовых навыков, умений планировать и контролировать собственную практическую деятельность.

9. Последовательность изучения тем определяется учителем самостоятельно и отражается в календарном планировании. Определение содержания работы по каждому разделу осуществляется на диагностической основе, с учетом двигательных возможностей, уровня осведомленности и подготовленности обучающихся конкретного класса. Уроки социально-бытовой ориентировки планируются и проводятся сдвоенными для проведения экскурсии, обучения приготовлению блюд, стирке одежды. Важным условием формирования навыков является организация самостоятельной практической деятельности обучающихся. Полученные на уроках навыки закрепляются во внеурочной деятельности и в условиях семейного воспитания. Уроки социально-бытовой ориентировки проводятся в специально оборудованном кабинете, где созданы условия для выполнения хозяйственно-бытовых работ, проведения теоретических занятий, упражнений, игр, имитирующих реальные жизненные ситуации.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

10. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) личная гигиена: утренний и вечерний туалет обучающегося. Уход за волосами (мытьё, причёска). Уход за ушами (чистка, мытьё). Правила безопасного нахождения в ванне;

2) гигиена зрения. Правила просмотра телевизора, работы на компьютере. Осанка при работе за столом;

3) землетрясение. Поведение во время землетрясения;

4) пожар. Поведение во время пожара.

11. Семья (5 часов):

1) состав семьи обучающихся: имена, отчества, возраст, место работы, учебы членов семьи. Родственные отношения (мать, отец, брат, бабушка);

2) семейные традиции, празднование дней рождений членов семьи, выбор подарка;

3) распределение обязанностей между членами семьи.

12. Досуг и увлечения (5 часов):

1) увлечение (шитье, вязание, вышивание, выжигание, конструирование, моделирование);

2) туризм, спортивные секции, дома школьников, стадион и бассейн.

13. Праздники (4 часа):

1) день рождения, особенности его подготовки и проведения;

2) государственные праздники: Новый год, Международный женский день, Наурыз мейрамы, Праздник единства народов Казахстана, День Победы, День Защитника Отечества, День столицы, День Первого Президента, День Конституции, День Независимости.

14. Питание (10 часов):

1) продукты питания, их значение для здоровья человека;

2) санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;

3) кухонные принадлежности, приборы, посуда. Правила пользования и ухода за ними;

4) химические средства для ухода за посудой;

5) режим питания. Завтрак. Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку;

6) приготовление пищи: салаты, заправка салатов, блюда из яиц, приготовление яичницы и омлета, отваривание яиц, приготовление простых бутербродов;

7) правила безопасности в обращении с колющими, режущими предметами, кипятком, нагретой посудой, электрической и газовой плитой.

15. Торговля (4 часа):

1) продовольственные магазины, специализированные магазины;

2) порядок приобретения товаров в продовольственных магазинах.

16. Жилище (6 часов):

1) виды жилых помещений в городе и деревне;

2) жилой дом, почтовые адреса дома и школы;

3) интерьер жилого помещения.

17. Одежда и обувь (5 часов):

1) виды одежды и головных уборов по сезонам и по назначению;

2) повседневный уход за одеждой (предупреждение загрязнения, чистка);

3) виды обуви, ее назначение. Уход за обувью (сушка, чистка, подготовка сезонной обуви к хранению).

18. Транспорт (5 часов):

1) проезд в школу (маршрут, виды транспорта). Правила безопасного перемещения с остановки в салон автобуса;

2) правила дорожного движения. Способы и правила передвижения на дороге с учетом особенностей состояния опорно-двигательного аппарата;

3) формы взаимодействия с окружающими людьми, связанные с оказанием помощи при передвижении на городском транспорте. Формулировка просьбы, способы оказания помощи.

19. Средства связи (5 часов):

1) почта. Виды почтовых отправлений (письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы). Написание адреса на почтовых конвертах. Порядок отправления письма.

20. Семейная экономика (5 часов):

1) деньги. Виды современных денег: бумажные деньги, разменная монета. Казахские деньги (тың, тенге);

2) составные части бюджета семьи: доход и расход. Основные статьи расходов.

21. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

1) завод, фабрика, ферма. Профессии людей, работающих на них: рабочий, работница: ткачиха, швея, закройщик, портной;

2) почта. Транспорт. Профессии людей: почтальон, разносчик газет, водитель (шофёр);

3) строительные профессии: штукатур, маляр, каменщик.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

22. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) личная гигиена: закаливание организма (зарядка, обтирание, сезонная одежда, физкультурные занятия). Уход за руками, за ногами (уход за ногтями и кожей рук, ног);

2) правила техники безопасности при манипуляциях с ножницами и другими маникюрными предметами. Правила пользования душем;

3) медицинские учреждения (поликлиники, аптеки, больницы), их назначение; работники медицинских учреждений (врачи, медсестры, работники аптеки); виды медицинской помощи: "скорая помощь", помощь на дому, амбулаторные приемы, госпитализация. Вызов скорой помощи и врача на дом;

4) простые медицинские процедуры: измерение температуры тела, горчичники, обработка и бинтование ран;

5) наводнение, поведение при наводнении.

23. Семейные и межличностные отношения (4 часа):

1) помощь родителям и воспитателям в уходе за младшими детьми;

2) способы отдыха в выходные дни.

24. Праздники, торжества (4 часа):

1) государственные праздники: Новый год, Международный женский день, Наурыз мейрамы, Праздник единства народов Казахстана, День Победы, День Защитника Отечества, День столицы, День Первого Президента, День Конституции, День Независимости.

25. Досуг и увлечения (5 часа):

1) домашние и комнатные животные. Особенности содержания кошек и собак в домашних условиях;

2) устройство аквариума, разведение рыбок;

3) профилактические меры в предупреждении болезней (соблюдение санитарно-гигиенических требований, профилактика болезней животных).

26. Питание (10 часов):

1) гигиена приготовления пищи. Хранение продуктов и холодной пищи;

2) электрическая и газовая плиты. Использование спичек и электрозажигалок;

3) санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Правила техники безопасности при перемещении в пространстве кухни;

4) виды макаронных изделий. Приготовление запеканки из вермишели и гарнира из макарон;

5) виды круп. Первичная и тепловая обработка круп. Приготовление каш на воде (гречневой) и молоке (манной);

6) овощи. Первичная и тепловая обработка овощей. Приготовление овощных гарниров и салатов (пюре, тушеные овощи).

27. Торговля (4 часов):

1) рынок. Отделы рынка. Роль рынка в обеспечении населения продуктами питания. Рынки вещевые, оптовые, мелкооптовые;

2) кулинария. Ассортимент товаров.

28. Жилище (6 часов):

1) гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению;

2) основные правила организации рабочего места обучающегося. Адаптация рабочего места под особенности физического состояния. Распределение умственной и физической нагрузки;

3) повседневная уборка квартиры (сухая и влажная). Пылесос;

4) уход за полом в зависимости от покрытия (лак, краска, линолеум);

5) уход за светильниками. Способы действий. Правила безопасности.

29. Одежда и обувь (6 часов):

1) мелкий ремонт одежды (пришивание вешалок, пуговиц, зашивание распоровшегося шва);

2) стирка одежды в стиральной машине. Моющие средства;

3) утюжка крупных вещей, белья.

30. Средства связи (5 часов):

1) основные средства связи (почта, телефон). Виды почтовых отправлений (письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы);

2) виды писем (простые, заказные). Порядок отправки писем различных видов;

3) правила поведения в учреждениях средств связи.

31. Транспорт (5 часов):

1) пользование городским и пригородным транспортом. Особенности оплаты за проезд (разовый, проездной билет). Расписание движения пригородных автобусов;

2) правила поведения в общественном транспорте (при посадке, покупке билета, поведение в салоне и при выходе на улицу). Правила безопасной посадки в автобус (использование поручней, кнопки для водителя, просьбы о помощи).

32. Семейная экономика (5 часов):

1) деньги. Роль и назначение денег: средство обмена, платежа при купле-продаже приобретаемых товаров и услуг, мера стоимости и ценности товаров; средство сбережения и накопления. Виды современных денег: наличные и безналичные (пластиковые карточки);

2) экономия в домашнем хозяйстве.

33. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

1) труд и работа. Труд и трудовая деятельность;

2) простой и сложный труд, квалификация.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

34. Здоровье и окружающая среда (10 часов):

1) личная гигиена подростка: режим дня, питание. Правила выбора диеты для себя. Постельное белье, регулярность смены постельного белья самостоятельно или с помощью взрослых;

2) домашняя аптечка. Лекарственные растения. Простудные заболевания. Заболевания желудочно-кишечного тракта, зубная боль;

3) первая помощь при травмах: ранах, ушибах, вывихах, переломах. Народные средства в лечении болезней;

4) сель, поведение во время селей.

35. Межличностные и семейные отношения (5 часов):

1) подарки как часть обряда в традициях казахского народа;

2) конфликт. Возможности его предупреждения, пути выхода из него;

3) родительские обязанности, любовь и забота о детях;

4) правила поведения в кино, театре, музее, библиотеке, на улице. Правила ведения беседы.

36. Досуг и увлечения (5 часов):

1) книги, газеты, журналы;

2) телевизионные передачи, их выбор и просмотр.

37. Праздники, торжества, ритуалы (5 часов):

1) государственные праздники: Новый год, Международный женский день, Наурыз мейрамы, Праздник единства народов Казахстана, День Победы, День Защитника Отечества, День столицы, День Первого Президента, День Конституции, День Независимости;

2) религиозные праздники: Православное Рождество, Пасха, Курбан-байрам.

38. Питание (10 часов):

1) приготовление пищи. Способы обработки овощных, мясных и рыбных блюд. Правила техники безопасности при приготовлении пищи, с кипятком, приборами бытовой техники;

2) сервировка стола к обеду и правила пользования столовыми приборами. Правила поведения за столом;

3) приготовление заправочного супа и постного борща. Приготовление картофельных котлет и овощного гарнира. Приготовление киселя и компота из сухофруктов.

39. Торговля (5 часов):

1) магазины, их отделы. Стоимость некоторых товаров, порядок их приобретения. Способы приобретения товара: поштучно, готовыми порциями, на развес.

40. Жилище (6 часов):

1) уборка жилого помещения. Сезонная уборка помещения. Уход за окнами;

2) косметический ремонт. Покраска оконных рам, дверей, пола.

41. Одежда (6 часов):

1) уход за одеждой из меха и кожи. Подготовка к хранению;

2) уход за вязаной одеждой. Особенности стирки, сушки и глажения.

42. Средства связи (5 часов):

1) виды бандеролей (простые, ценные, заказные). Посылки. Порядок упаковки и отправления. Стоимость пересылки. Заполнение бланков.

43. Транспорт (5 часов):

1) междугородный, железнодорожный транспорт, вокзалы. Справочная служба вокзалов. Расписание поездов. Виды пассажирских вагонов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Приобретение железнодорожных билетов. Камера хранения багажа.

44. Трудоустройство, деловое общение (6 часов):

1) собственность - форма отношений между человеком, людьми и объектами труда, вещами (объект и субъект собственности). Понятия "мое", "твое", "наше", "чужое". Формы собственности. Человек и его индивидуальная собственность: тело, здоровье, ум, время, личные вещи. Формы собственности: государственные, частные, совместные, малые предприятия.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

45. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) личная гигиена: уход за кожей лица. Косметические средства (лосьоны, кремы). Бритье. Периодичность бритья. Техника бритья электробритвой и бритвенным станком. Декоративная косметика и ее использование;

2) глистные заболевания и меры их предупреждения;

3) чесотка, меры предупреждения, средства борьбы;

4) первая помощь при несчастных случаях (правила обработки пораженного участка кожи, промывание желудка при отравлении, при обморожении разных степеней, при солнечных и тепловых ударах);

5) варианты физической агрессии, элементарные способы избегания и поведение во время нападения.

46. Межличностные отношения (4 часа):

1) взаимоотношения с соседями;

2) возникновение дружеских чувств; знакомство, поддержание беседы. Внешний вид девушки (юноши). Любовь и влюбленность, их отличительные признаки. Ухаживание, взаимные требования.

47. Праздники, торжества, ритуалы (4 часа):

1) государственные праздники: Новый год, Международный женский день, Наурыз мейрамы, Праздник единства народов Казахстана, День Победы, День Защитника Отечества, День столицы, День Первого Президента, День Конституции, День Независимости;

2) профессиональные праздники: День знаний, День защитника Отечества, День медицинских работников, День государственных символов Республики Казахстан, День языков народа Казахстана.

48. Досуг и увлечение (5 часов):

1) огородничество: подготовка почвы, подготовка семян к посадке (огурцы). Высадка рассады овощных культур. Огород на окне зимой.

49. Питание (10 часов):

1) виды теста и изделия из него. Тесто для блинов и оладий, выпечка из него. Песочное тесто, выпечка печенья. Бисквитное тесто, выпечка торта. Слоеное тесто, выпечка торта;

2) приготовление блюд путем тушения;

3) пользование духовкой, микроволновой печью. Правила техники безопасности.

50. Торговля (4 часа):

1) торговые дома. Особенности ассортимента. Режим работы. Выбор товаров;

2) кулинария. Ассортимент товаров. Выбор товаров.

51. Жилище (6 часов):

1) съём (сдача) жилья в наём (аренда жилья);

2) уборка кухни, санузла, мойка ванны, раковины. Моющие средства.

52. Одежда и обувь (6 часов):

1) ориентирование в размерах одежды и обуви. Снятие мерок. Нахождение нужной маркировки на предметах одежды. Подбор удобной для физического состояния одежды и обуви;

2) прачечная. Правила пользования (метки, заполнение бланков). Виды услуг. Прачечная самообслуживания.

53. Средства связи (5 часов):

1) телефон. Пользование телефонным справочником. Вызов милиции, пожарной команды, аварийных служб при утечке газа. Получение справок по телефону;

2) международная телефонная связь. Тарифы на телефонные разговоры. Культура ведения телефонного разговора.

54. Транспорт (5 часов):

1) международный автотранспорт. Автовокзал. Основные автобусные маршруты;

2) расписание движения автобусов. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда. Службы автовокзала.

55. Семейная экономика(5 часов):

1) планирование крупных покупок (одежда, мебель). Планирование летнего отдыха;

2) содержание жилища. Оплата жилищной площади и коммунальных услуг. Отделения банков;

3) текущие расходы и расходы на удовлетворение культурных потребностей (билеты в кино, театры, проезд, предметы личной гигиены, ремонт обуви и одежды).

56. Трудоустройство и деловое общение (6 часов):

1) устройство на работу. Общение на производстве. Субординация. Отношения с сослуживцами. Деловая и рабочая одежда, значение, ее особенности, уход за ней.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

57. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) вред курения, алкоголя, наркотиков;

2) венерические, инфекционные заболевания и меры их предупреждения;

3) уход за больными. Листок нетрудоспособности. Страховая медицина. Диагностические центры, частные клиники;

4) обращение в поликлинику. Запись на прием к врачу. Получение талона.

58. Межличностные и семейные отношения (4 часа):

1) вступление в брак. Обряды, регистрация брака. Свадьба в традициях казахского народа.

59. Праздники, торжества, ритуалы (4 часа):

1) государственные праздники: Новый год, Международный женский день, Наурыз мейрамы, Праздник единства народов Казахстана, День Победы, День защитника Отечества, День столицы, День Первого Президента Республики Казахстан, День Конституции, День Независимости;

2) юбилеи. Круглые даты. Проводы на пенсию. Рождение ребенка.

60. Досуг и увлечения (5 часов):

1) цветник, его формирование, уход (однолетние и многолетние культуры, способы размножения цветов);

2) коллекционирование. Предметы коллекционирования, способы, выбор.

61. Питание (10 часов):

1) уход за холодильником. Размораживание, мытье;

2) особенности казахской кухни, сервировка стола; приготовление национальных блюд;

3) приготовление запеканки и каши;

4) диетическое питание, его особенности.

62. Торговля и услуги (6 часов):

1) комиссионные магазины (секондхэнд, сток). Сезонные скидки цен на товары;

- 2) ремонтные мастерские. Фотоателье. Салоны красоты;
- 3) цены на основные продукты и промышленные товары.

63. Жилище (4 часа):

1) интерьер. Расстановка мебели в квартире. Текущий ремонт квартиры. Побелка. Оклеивание стен обоями;

2) интерьер юрты. Изделия народно-прикладного творчества в ее оформлении.

64. Одежда и обувь (6 часов):

1) стиль одежды, мода, история возникновения моды;

2) обновление одежды. Выбор одежды, обуви при покупке в магазине и на рынке;

3) химчистка, виды оказываемых услуг. Правила подготовки вещей к сдаче;

4) казахское ювелирное искусство. Украшение как дополнение к костюму.

65. Средства связи (5 часов):

1) денежные переводы. Виды переводов (почтовые, телеграфные). Заполнение бланков. Стоимость отправки переводов.

66. Транспорт(5 часов):

1) авиатранспорт. Аэропорт. Аэровокзал. Маршруты. Порядок приобретения билетов (авиакасс). Стоимость проезда. Оформление багажа и ручной клади.

67. Семейная экономика (5 часов):

1) страхование - способ защиты имущества и здоровья. Обязательное страхование, добровольное страхование, страховой договор, взносы, сумма, страховой случай;

2) система кредитования. Документы, необходимые для получения займа;

3) способы хранения сбережений. Виды вкладов в банки.

68. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

1) оформление на работу. Документы, необходимые для поступления на работу, их оформление. Организации и отделы по трудоустройству (отдел кадров, бюро по трудоустройству населения). Временная работа, надомная работа, малый бизнес. Безработица, пособия.

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

69. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) организация отдыха. Пикник. Зона отдыха. Санаторий. Дом отдыха. Приобретение путевки и самостоятельный отдых;

2) способы контрацепции. Аборт, его последствия. Беременность, ее признаки.

70. Межличностные и семейные отношения (4 часа):

1) брак - основа семейной жизни. Составные части семейного счастья. Планирование рождения детей. Психологический климат семьи. Трудности семейной жизни и пути их преодоления;

2) дети - основа семьи, подготовка семьи к рождению ребенка.

71. Праздники, торжества, ритуалы (4 часа):

1) государственные праздники: День Независимости; День Конституции; День Республики; День первого президента, Международный женский день; Наурыз, День Единения Народов Казахстана; День Защитника Отечества;

2) национальные традиции казахского народа в праздновании: "Бесік той" - "Праздника новорожденного"; "Тұсаукесу той" - "Разрезания пут"; "Сүндет той" - "Обрезания" (у мальчиков); "Тілашар" - "Подготовка в школу". Особенности их подготовки и проведения.

72. Досуг и увлечения (5 часов):

1) садоводство, планировка садового участка. Плодовые кустарники и деревья, уход за ними.

73. Питание (10 часов):

1) столовая, кафе, ресторан. Назначение и различие. Меню. Банкет. Фуршет. Особенности приготовления блюд и сервировки стола;

2) коктейли, приготовление безалкогольных и фитококтейлей. Шейкер, миксер, устройство, назначение, правила пользования.

74. Торговля (4 часа):

1) ярмарки: международные, городские, сельские;

2) ярмарки-выставки, ярмарки образцов.

75. Жилище (6 часов):

1) покупка и продажа жилья. Документы, необходимые для оформления сделки купли-продажи. Хранение документов на квартиру. Нотариус, сделки, обязательно удостоверяемые нотариусом, оплата услуг нотариуса;

2) служба быта и другие предприятия бытового обслуживания населения: прокат вещей, ремонт квартир, ремонт бытовой техники.

76. Одежда и обувь (6 часов):

1) выбор одежды и обуви в соответствии с ситуацией (собираясь на работу, в гости, в театр, для занятий спортом, для отдыха);

2) казахские национальные костюмы.

77. Средства связи (5 часов):

1) телефон с автоматическим определителем номера (далее - АОН);

2) сотовая телефонная связь. Назначение. Правила пользования.

78. Транспорт (5 часов):

1) транзит. Бронирование билетов. Приобретение билетов до места назначения и обратно.

79. Семейная экономика (5 часов):

1) ремонтные мастерские. Ремонт обуви, одежды, зонтов, телефонов.

2) фотоателье. Правила пользования услугами.

80. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

1) заработная плата: повременная, сдельная, номинальная, реальная. Договорная зарплата. Минимальная заработная плата. Прожиточный минимум, черта бедности;

2) социальная защита населения. Условия труда, охрана труда, льготы, дисциплина труда. Основы трудового законодательства.

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

81. Предметные результаты.

82. Обучающиеся будут знать:

1) правила личной гигиены, безопасного нахождения в ванной комнате;

2) элементарные правила поведения во время пожара и землетрясения;

3) состав семьи и степень родства;

4) дни рождения людей ближайшего окружения и традиции проведения праздников и дней рождений;

5) правила культуры поведения за столом;

6) правила безопасного перемещения с остановки в салон автобуса, передвижения по дороге.

83. Обучающиеся будут уметь:

1) выполнять утренний и вечерний туалет; причесывать волосы и выбирать прическу; выполнять процедуры, связанные с чистотой тела и уходом за ним;

2) действовать при возникновении чрезвычайной ситуации согласно правилам;

3) пользоваться подсобными помещениями в спортивных сооружениях (раздевалка, душевая);

4) ориентироваться в расписании занятий и секций;

5) тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками;

6) выбирать подарки и преподносить их;

7) фотографировать и оформлять фотоальбом;

8) резать ножом продукты для бутербродов; делать простые салаты, заваривать чай с молоком и без молока; отваривать яйца и готовить яичницу, омлет;

9) мыть и чистить кухонные принадлежности, плиту, посуду;

- 10) оплачивать покупку;
- 11) определять срок годности пищевых продуктов в магазине;
- 12) сушить мокрую обувь, подготавливать ее к хранению; подбирать крем и чистить кожаную обувь;
- 13) соблюдать правила поведения в общественном транспорте, магазине; выполнять правила дорожного движения;
- 14) написать адрес на конверте.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

84. Предметные результаты.

85. Обучающиеся будут знать:

- 1) способы закаливания организма;
- 2) правила техники безопасности при манипуляциях с маникюрным набором, использовании душа;
- 3) название медицинских учреждений и их назначение;
- 4) элементарные правила поведения при наводнении;
- 5) особенности содержания домашних животных;
- 6) правила техники безопасности при перемещении в пространстве кухни;
- 7) основные средства связи и виды почтовых отправок.

86. Обучающиеся будут уметь:

- 1) проводить обтирание и обливание; мыть руки, стричь ногти и ухаживать за кожей рук;
- 2) вызвать врача и "скорую помощь" на дом;
- 3) следить за своей одеждой и внешностью; одевать малышей на прогулку;
- 4) изготавливать небольшие подарки своими руками;
- 5) ухаживать за домашними животными; обращаться за ветеринарной помощью в случае необходимости;
- 6) отваривать макаронные изделия с использованием стандартных инструкций, данных на коробках, этикетках, упаковках;
- 7) варить кашу на воде и молоке;
- 8) отваривать картофель и готовить пюре;
- 9) сервировать стол к ужину с учетом различных меню;
- 10) проводить сухую и влажную уборку помещения; чистить ковры, мягкую мебель, книжные полки, батареи;
- 11) пришивать пуговицы и вешалки;
- 12) стирать одежду в стиральной машине;
- 13) записывать адреса на конвертах; отправлять телеграммы (текст составлен взрослыми);

14) соблюдать правила поведения в общественном транспорте; на почте и других учреждениях связи.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

87. Предметные результаты.

88. Обучающиеся будут знать:

- 1) некоторые лекарственные растения;
- 2) правила поведения во время селей;
- 3) способы приготовления некоторых блюд с соблюдением правил техники безопасности;
- 4) некоторые процедуры при выполнении косметического ремонта;
- 5) порядок упаковки и отправления бандеролей и посылок;
- 6) некоторые формы собственности (государственная, частная).

89. Обучающиеся будут уметь:

- 1) готовить отвары и настои из лекарственных растений по стандартным инструкциям на упаковках, коробках и этикетках;
- 2) обрабатывать раны и накладывать повязки;
- 3) изготавливать простые сувениры;
- 4) принимать участие в организации отдыха и досуга в семье;
- 5) принимать гостей, ходить в гости;
- 6) сервировать стол к обеду; соблюдать правила поведения за столом, пользоваться столовыми приборами, вести беседу, произносить поздравительные речи;
- 7) готовить простые первые, вторые, третьи блюда;
- 8) чистить мебель; мыть зеркала и стекла;
- 9) подписывать бандероль, посылку;
- 10) приобретать билеты в железнодорожной кассе.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

90. Предметные результаты.

91. Обучающиеся будут знать:

- 1) меры предупреждения и средства борьбы с чесоткой и глистными заболеваниями;
- 2) ритуальные действия при проведении похорон;
- 3) виды теста и изделия из него;
- 4) телефонные номера милиции, скорой помощи, пожарной команды, аварийных служб;
- 5) правила техники безопасности при пользовании микроволновой печью, духовкой;
- 6) порядок заполнения квитанции на оплату коммунальных услуг.

92. Обучающиеся будут уметь:

1) выбирать и применять косметические средства в зависимости от цели, состояния кожи;

2) бриться;

3) пользоваться декоративной косметикой;

4) оказывать первую помощь при несчастных случаях;

5) знакомиться, используя различные ситуации; поддерживать разговор с малознакомым человеком; следить за своим внешним видом; одеваться в соответствии с ожидаемой ситуацией;

6) оказывать необходимую помощь в организации и проведении похорон, поминок; учитывать особенности обрядовой стороны похорон и поминок; действовать в соответствии с традициями и нормами поведения, иметь соответствующий внешний вид, использовать слова сочувствия и сопереживания;

7) готовить почву и семена к посадке; высаживать рассаду овощных культур, картофель;

8) готовить изделия из теста по рецепту;

9) пользоваться духовкой, микроволновой печью;

10) мыть стены, чистить раковины;

11) пользоваться услугами прачечной;

12) ориентироваться в своих размерах одежды и обуви;

13) получать по телефону справки, узнавать время; разговаривать по телефону согласно правилам, принятым при телефонном общении;

14) покупать билет, ориентироваться в расписании междугородних автобусов;

15) снимать показатели счетчика и подсчитывать стоимость израсходованной электроэнергии и газа; заполнять квитанции.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

93. Предметные результаты.

94. Обучающиеся будут знать:

1) о вреде употребления алкоголя, курения, наркотиков;

2) об особенностях проведения различных семейных торжеств;

3) цены на основные продукты и промышленные товары;

4) правила подготовки вещей к сдаче в химчистку;

5) порядок приобретения авиабилетов;

6) перечень документов, необходимых для поступления на работу.

95. Обучающиеся будут уметь:

1) одевать, умывать, кормить больного (взрослого, ребенка);

- 2) соблюдать правила посещения поликлиники;
- 3) ухаживать за цветковыми растениями; бороться с вредителями сада;
- 4) готовить национальные блюда;
- 5) готовить блюда для детей ясельного возраста, диетические блюда;
- 6) держаться и действовать соответственно ситуации в обстановке, предполагающей романтические отношения, знакомство с родителями, сватовство, свадьба;
- 7) пользоваться услугами ремонтных мастерских, фотоателье, салонов красоты;
- 8) расставлять мебель в квартире (с учетом размера и особенностей жилой площади, назначения комнат, наличия мебели);
- 9) проводить косметический ремонт помещения;
- 10) находить в справочниках телефоны службы аэровокзала, аэропорта; узнавать по телефону время прибытия самолета в пункт прибытия;
- 11) заполнять бланки почтового и телеграфного переводов;
- 12) заполнять анкету; писать заявление, автобиографию, личный листок, расписку, докладную записку.

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

96. Предметные результаты.

97. Обучающиеся будут знать:

- 1) способы контрацепции;
- 2) назначение и различие предприятий общественного питания;
- 3) основы трудового законодательства и социальной защиты населения.

98. Обучающиеся будут уметь:

- 1) приготовить безалкогольный коктейль;
- 2) готовить закусочные блюда, пользуясь книгами кулинарных рецептов;
- 3) планировать семейный бюджет;
- 4) вести себя в соответствии ситуацией праздничной атмосферы; формулировать свои высказывания и пожелания, произносить поздравительные речи;
- 5) пользоваться услугами ремонтных мастерских, фотоателье, сберкассы;
- 6) ориентироваться в правилах покупки-продажи жилья; перечне документов;
- 7) пользоваться АОН, телефонным справочником, оформлять квитанции по оплате телефонных услуг;
- 8) ориентироваться в стоимости услуг по каждому виду связи;
- 9) иметь представление об условиях предоставления кредита (гарантированность, платность, срочность и возвратность);

10) отличать обязательное страхование от добровольного; заполнять бланки страхового полиса (договора) по образцу;

11) ориентироваться в порядке начисления заработной платы с использованием тарифных квалификационных разрядов;

12) заполнять бланк трудового договора;

13) анализировать условия труда в доступных для обучающихся профессиях по определенным параметрам: продолжительность рабочего времени в день, в неделю, в месяц; длительность ежегодного отпуска; качество рабочего времени (наличие и длительность перерывов, сменность работы, ночные смены, вредность производства, работа в помещении или нет);

14) подчиняться правилам внутреннего распорядка;

15) владеть навыками делового общения.

99. Личностные результаты:

1) ответственность, аккуратность, дисциплинированность;

2) мотивацию к труду, умение преодолевать трудности;

3) навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками; умение просить и принимать помощь, выразить свои намерения, пожелания, корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

4) умение быть терпимым и доброжелательным к другим;

5) умение выходить из конфликтных ситуаций.

100. Системно-деятельностные результаты:

1) трудовые умения;

2) навыки ориентировки и умение пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи) и общественного транспорта;

3) навыки построения общения с людьми из незнакомого окружения.

Приложение 126

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 344

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное

среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета - овладение обучающимися основ лечебной физкультуры, слагаемыми которой являются: поддержание оптимального уровня здоровья данной категории детей, овладение знаниями в области лечебной физической культуры и осуществление оздоровительной деятельности освоенными способами и умениями; стабилизация, коррекция вторичных нарушений в двигательной сфере, предупреждение их возможного прогрессирования.

3. Задачи учебного предмета:

1) образовательные задачи:

формировать знания, двигательные умения и навыки, необходимые для выполнения упражнений по лечебной физкультуре;

формировать двигательные умения и навыки прикладного характера;

обучать двигательным действиям;

2) развивающие задачи:

развивать и совершенствовать основные физические качества, двигательные умения и навыки;

способствовать развитию мелкой моторики, правильной речи, дикции, правильного дыхания;

развивать навык ориентировки в схеме собственного тела (освоение направлений пространства относительно собственного тела); развивать способность к пространственной ориентировке;

3) воспитательные задачи:

воспитание морально-волевых качеств;

воспитание культуры здоровья, ответственности личности за своё здоровье и потребности заботиться о нём;

формирование знаний о здоровом образе жизни;

4) оздоровительные задачи:

способствовать укреплению здоровья, закаливанию организма;

способствовать профилактике соматических нарушений;

повышение функционального уровня органов и систем организма путем оптимальных физических нагрузок;

осуществление коррекции имеющихся функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма;

способствовать формированию правильной осанки;

повышение физической и умственной работоспособности;

снижение заболеваемости;

5) коррекционные задачи:

развивать выпрямления и равновесия, **постуральный контроль** (регуляцию положения тела в пространстве), обеспечивающего правильный контроль головы по отношению к туловищу, способность поддерживать соответствующую взаимосвязь между отдельными структурами тела, между телом и окружающим пространством;

развивать функции руки и предметно - манипулятивной деятельности;

развивать зрительно-моторную координацию, торможение и преодоление неправильных поз и положений;

предупреждать формирования вторичного двигательного стереотипа;

коррекция нарушений ходьбы, осанки, нарушенных движений в верхних и нижних конечностях;

формирование равновесия;

нормализация дыхательной функции;

улучшение кровообращения и обменных процессов в зоне поражения, чтобы устранить или снизить нервно-сосудистые и обменные расстройства;

укрепление ослабленных мышц, чтобы восстановить координацию движений, бороться с сопутствующими нарушениями: искривлением и ограничением подвижности позвоночника.

4. "Лечебная физическая культура" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА). Программа предусматривает решение коррекционно-развивающих, оздоровительных и образовательных задач.

5. Лечебная физическая культура имеет важное значение для социальной, психологической и физической реабилитации лиц с ограниченными физическими возможностями, для совершенствования единого образовательного пространства, направленного на эффективную комплексную коррекцию, и компенсацию нарушенных психофизических функций детей с НОДА, социальную адаптацию и интеграцию их в общество. Лечебная физическая культура (далее - ЛФК) отличается физиологическим характером применяемых средств, связанных с естественными движениями ребенка и широким использованием в практической работе методов лечебной педагогики и психологии.

6. Программа по ЛФК составлена для обучающихся с НОДА 5-10 классов с годовым объемом - 102 часа. По своему построению занятия соответствуют основным принципам построения занятий по физическому воспитанию, а по содержанию - ведущим лечебным задачам для данного заболевания. Распределение часов на разделы и темы условно, так как в большинстве занятий предусмотрено содержание теоретического и практического материала, упражнения и комплексы упражнений различных разделов и тем в одном занятии.

7. Уроки по лечебному физическому воспитанию проводятся в специально оборудованных спортивных и тренажерных кабинетах, удовлетворяющих санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Кабинеты оснащаются лечебно-коррекционным и физкультурным оборудованием и инвентарем, необходимым для реализации соответствующих коррекционных программ.

8. Учебная программа уроков по ЛФК характеризуется интегративностью с такими предметами, как физическая культура, коррекционная ритмика, логопедия и лечебная гимнастика. На уроках по ЛФК используются средства имеющие междисциплинарные связи: художественно-музыкальные, хореографические, танцевальные упражнения, связанные с ролевыми двигательными функциями в сказко-, драмо-, игротерапии, тематических игровых композициях, активизирующих мышление, речь, внимание, память, математические способности.

9. Вся учебная деятельность имеет коррекционную направленность на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной и речевой деятельности. Уроки ЛФК способствуют коррекции порочных поз и положений конечностей, нормализации мышечного тонуса, снижению гиперкинезов.

10. Преподавание предмета "Лечебная физическая культура" строится с учетом возраста и характера патологии детей. После тщательного изучения их возможностей, учитывая данные медицинских осмотров, результаты педагогических наблюдений и контрольных испытаний обучающиеся подразделяются на группы по диагнозу заболевания, функциональному состоянию сердечно-сосудистой и дыхательной систем, физической подготовленности.

11. В целях контроля за результативностью урока лечебной физической культуры во всех классах два раза в год проводится проверка физической подготовленности детей. Для определения динамики эффективности ЛФК и уровня физического развития обучающихся необходимо использовать

мониторинговые исследования: методы педагогического наблюдения, тестирование, медицинский контроль. Итоги проведенных испытаний анализируются, принимаются меры к устранению выявленных недостатков физической подготовленности и доводятся до сведения обучающихся, родителей и педагогического коллектива.

12. Временное освобождение от занятий ЛФК допускается лишь с разрешения врача школы. Обучающиеся, временно освобожденные от занятий, выполняют индивидуальные задания по коррекции недостатков физического развития.

13. С детьми, имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата используются физкультурно-оздоровительные формы занятий на других уроках и переменах: физкультпаузы, профилактическая гимнастика, логомоторика.

14. Нетрадиционные формы уроков характеризуются индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата:

- 1) фитбол-гимнастика;
- 2) упражнения с предметами;
- 3) идеомоторные упражнения;
- 4) стретчинг-гимнастика;
- 5) тренажерная гимнастика;
- 6) автономная гимнастика;
- 7) самомассаж;
- 8) аутотренинг;
- 9) упражнения на расслабление и укрепление нервной системы (релаксация);
- 10) гидрокинезотерапия.

15. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа в учебном году;
- 2) 6 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа в учебном году;
- 4) 8 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа в учебном году;
- 5) 9 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа в учебном году;
- 6) 10 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа в учебном году.

16. Общими и обязательными принципами для всех методик ЛФК являются:

- 1) регулярность, систематичность и непрерывность применения лечебной физической культуры;
- 2) строгая индивидуализация упражнений ЛФК в соответствии со стадией заболевания, его тяжестью, возрастом ребенка, его психическим развитием;
- 3) постепенное, строго дозированное увеличение физической нагрузки.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

17. Основы знаний (на уроках): формирование знаний о здоровом образе жизни, о влиянии физических упражнений на организм человека; признаки здоровья и влияние физической активности на сердечно-сосудистую систему.

18. Диагностическое обследование (6 часов). В начале учебного года проводится диагностическое обследование обучающихся по медицинским картам, с целью отбора обучающихся и формирования групп для занятий ЛФК. С обучающимися, сформированными в группы, проводится антропометрия, спирометрия, динамометрия и тестирование на оценку функционального состояния опорно – двигательного аппарата и показателей физического развития **ребенка на данный момент.**

19. Коррекция нарушений ходьбы (6 часов): корригирующая ходьба; сочетания ходьбы с дыханием, включения различных вариантов передвижения; ходьба с изменением положения рук; упражнения у опоры.

20. Коррекция нарушений позвоночника (6 часов): упражнения, вытягивающие позвоночник, на активное и пассивное растяжение позвоночника, для развития подвижности во всех отделах позвоночника, в самовытяжении.

21. Развитие пространственной ориентировки (6 часов): повороты на месте переступаниями на 360 градусов с последующей ходьбой по прямой 3-4м; ходьба с изменением направления по ориентирам, по наклонной скамейке; сохранение устойчивости в стойке с разведенными и сомкнутыми носками с открытыми и закрытыми глазами; стойка на одной ноге с опорой руками.

22. Увеличение подвижности в суставах верхних конечностей (6 часов): одновременные движения руками; сгибания и разгибания предплечий и кистей рук; поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание; круговые вращения кистей рук; пронация, супинация кистей; отведение и приведение пальцев рук; отведения рук вперед и назад; круговые вращения вперед и назад; пальчиковая гимнастика.

23. Упражнения для формирования осанки (6 часов): ходьба на носках, руки за голову, локти в стороны, лопатки сблизить; из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками, отойти от стенки и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; стоя, спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками, поднимание рук в стороны; приседание, касаясь стены затылком и спиной.

24. Увеличение подвижности в суставах нижних конечностей (12 часов): сидя: поочередное отведение ноги в сторону, поочередное поднимание ноги вверх, поочередное сгибание ноги с обхватом колена руками; ноги врозь: наклоны туловища вперед, вправо, влево; с упором рук сзади: поднимание

туловища, поочерѐдные махи ногами вперед и в стороны; стоя на четвереньках отведение ног в стороны; поднятие ног назад, передвижения вперед и назад.

25. Нормализация дыхательной функции (12 часов): дыхание по К.П. Бутейко - занятия проводятся в любой позе (стоя, лѐжа сидя, в движении); обучаться методу целесообразно сидя; логомоторика: выполнение упражнений со стихотворным текстом.

26. Фитбол-гимнастика (12 часов): ходьба, сидя на мяче вправо-влево (не отрывая ягодицы от мяча); прыжки на мяче как можно выше отрываясь от пола, вокруг себя на мяче, по кругу; упражнение сидя на мяче ноги врозь, покачивания вправо и влево, с поочерѐдной опорой на каждую стопу, наклоны туловища вправо, влево; повороты туловища направо, налево, пятки и голень как можно ближе к мячу, ноги оторвать от пола и удерживать равновесие как можно дольше, руки в стороны; упражнения лѐжа на мяче, перемещение вперед и назад; боком на мяче, опираясь одной рукой на пол; передвигаться вперед-назад, перебирая опорной рукой по полу.

27. Упражнения с предметами (12 часов): коррекция мелкой моторики рук; упражнения с большими мячами (волейбольный, баскетбольный, пляжный); перекачивание мяча партнеру, напротив, в положении сидя, присев, стоя; катание мяча вдоль гимнастической скамейки; подбрасывание мяча над собой и ловля двумя руками и ловля после того, как он ударился об пол; бросок мяча в стену и ловля его, ловля после отскока от пола, ловля после хлопка в ладони; перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы партнеру и ловля двумя руками; ведение мяча на месте правой, левой, то же в ходьбе; упражнения с гимнастической палкой - палка в вертикальном положении хват двумя руками снизу - перемещение кистей рук вверх и вниз; палку вперед хват сверху - пронация и супинация кистей; стоя палка внизу – поднятие и опускание; сидя хват сверху, палку вперед - наклоны вперед; сидя хват снизу, сгибание и разгибание в локтевых суставах; лѐжа на животе руки вперед – прогибания туловища; лѐжа на спине ноги согнуты в коленях, палка на голени – выполнять перекаты туловища вперед, назад.

28. Элементы самомассажа (6 часов).

29. Аутотренинг (6 часов).

30. Подвижные игры оздоровительного и развивающего характера (6 часов).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

31. Основы знаний (на уроках): формирование знаний о здоровом образе жизни, о влиянии физических упражнений на организм человека. Влияние физических упражнений на органы дыхания.

32. Диагностическое обследование и динамика его изменений физических качеств на основе единой системы мониторинга (6 часов).

33. Коррекция нарушений ходьбы (6 часов).

34. Коррекция нарушений позвоночника (6 часов).

35. Развитие пространственной ориентировки и корригирующие (с предметами и без предметов) упражнения (6 часов): симметричные и ассиметричные.

36. Увеличение подвижности в суставах верхних конечностей (12 часов).

37. Увеличение подвижности в суставах нижних конечностей (12 часов).

38. Нормализация дыхательной функции (12 часов).

39. Самомассаж (12 часов): самомассаж шеи, верхних конечностей, нижних конечностей, стоп; для развития опорной функции стоп: рефлекторные упражнения.

40. Тренажерная гимнастика (12 часов): упражнения на тренажере для снятия тугоподвижности и увеличения амплитуды движений в голеностопных, коленных, тазобедренных суставах; упражнения на беговой дорожке для нормализации походки, коррекции порочной установки стоп, развития движений в суставах нижних конечностей, тренировки сердечно-сосудистой, мышечно-суставной систем организма; упражнения на велотренажере для увеличения подвижности в суставах ног, коррекции патологической установки стоп, укрепления сердечной мышцы и кровеносной системы.

41. Подвижные игры целенаправленного характера и тренирующего характера (6 часов).

42. Упражнения на расслабление и укрепление нервной системы (релаксация); гидрокинезотерапия (12 часов).

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

43. Основы знаний (на уроках): влияние занятий физическими упражнениями на иммунитет человека; релаксация, польза расслабления.

44. Диагностическое обследование состояния здоровья и динамика его изменений на основе единой системы мониторинга (6 часов): с обучающимися, сформированными в группы, проводится тестирование на оценку функционального состояния опорно – двигательного аппарата и показателей физического развития.

45. Коррекция нарушений ходьбы (6 часов).

46. Коррекция нарушений позвоночника (6 часов): упражнения на активное и пассивное растяжение позвоночника (в положении сидя, лежа, стоя): для растягивания мышц шеи и затылка; для мышц спины и передней стенки живота; для мышц грудной клетки; для мышц, участвующих в боковых наклонах

туловища; для мышц рук и ног; упражнения для развития подвижности во всех отделах позвоночника (наклоны и повороты туловища в стороны, ползание): упражнения, вытягивающие позвоночник; для растягивания мышц груди в положении сидя; упражнения в самовытяжении.

47. Развитие пространственной ориентировки (8 часов).

48. Увеличение подвижности в суставах верхних конечностей (8 часов).

49. Увеличение подвижности в суставах в нижних конечностях (8 часов).

50. Прикладные упражнения (12 часов): ползание, ходьба, бег, прыжки, метания, лазание используемые в естественных условиях; упражнения в ходьбе усложняются за счет соблюдения правильной осанки, сочетания ходьбы с дыханием, включения различных вариантов передвижения: на носках, на пятках, с перекатом с пятки на носок, с высоким подниманием бедра, в полуприседе; варианты лазания (ползание, перелезание, подлезание и пролезание) при наименьшей статической нагрузке на позвоночный столб; лазание, раскачивание по гимнастической стенке вверх и вниз разными способами; лазание по вертикальному канату разными способами.

51. Коррекция расслабления (12 часов): контрастное переключение от максимального напряжения к расслаблению отдельных групп мышц; ненапряжные ротационные движения рук; расслабление мышц шеи; отвлекающе-раскрепощающие задания и игры, музыка и мимические упражнения.

52. Самомассаж (12 часов).

53. Тренажерная гимнастика (12 часов): упражнения на тренажере для укрепления мышц спины, формирования мышечного корсета, коррекции нарушений осанки, сколиотических изменений в позвоночнике; упражнения на многофункциональном тренажере для увеличения подвижности в суставах верхних и нижних конечностях, эффективной тренировки мышц всего тела.

54. Упражнения корригирующего характера (12 часов): симметричные физические упражнения, при которых сохранение срединного положения позвоночника, сопротивление его отклонению в сторону более сильных мышц будет вызывать более сильное напряжение в ту сторону, где мышцы ослаблены; асимметричные корригирующие упражнения позволяющие подобрать исходное положение и мышечную тягу соответствующих мышц конкретно на данный участок позвоночника.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

55. Основы знаний (на уроках): о влиянии физических упражнений на организм человека; оздоровительная система "Детка" П. Иванова; правила при занятии стретчингом.

56. Диагностическое обследование (6 часов).

57. Коррекция нарушений ходьбы (6 часов).

58. Коррекция нарушений позвоночника (6 часов).

59. Развитие пространственной ориентировки (6 часов).

60. Увеличение подвижности в суставах верхних конечностей (12 часов).

61. Увеличение подвижности в суставах нижних конечностей (12 часов).

62. Прикладные упражнения (12 часов): элементы прикладных и спортивных движений, которые необходимы для бытовых и производственных двигательных актов: захватывание, сжимание, переключивание различных предметов; открывание и закрывание крышек. (в рамках эрготерапии); целостные бытовые движения применяются в виде как специальных упражнений, так и естественных движений в быту (могут носить имитационный характер - имитация движений рук при еде, одевании, характер целостного навыка - одевания и раздевания, умение пользоваться столовыми предметами; естественные локомоции циклического характера (ходьба, бег).

63. Стретчинг (12 часов): потягивание, поднимание на носки, руки вверх, потягивание, вдох (удерживание 5 счетов); опускание на всю стопу, выдох, руки вниз; наклон вперед, руки назад, сцепление ладони, втягивание живот; сгибание коленей, наклон вперед, коснувшись руками пола; выпрямление коленей настолько, насколько возможно (удерживание 8-10 счетов); наклоны влево, правую руку на верхнюю часть правого бедра, а левую — вверх над головой; потягивание левой рукой вправо так, как будто толкнуть рукой стену (удерживание 10 счетов); медленно вернуться в исходное положение и выполнить упражнение в другую сторону; полуприсед: скользя правой ногой в сторону и сгибая левую ногу, прочувствовать растяжение всей внутренней поверхности правого бедра (удерживание 10 счетов), поменять ноги и выполнить упражнение в другую сторону, контролировать положение стоп: они касаются пола всей подошвой на протяжении всего упражнения; лѳжа на спине: притягивание правого колена к грудной клетке (удерживание 5 счетов), медленно опустить ногу, выполнить упражнение другой ногой; лѳжа на спине притянуть оба колена к грудной клетке, наклонить голову вперед к коленям и удерживать это положение 8- 10 счетов; лежа на спине: притянуть оба колена к грудной клетке и захватить руками стопы (удерживание на 10 счетов), медленно выпрямить ноги до возможного для положения; сидя на полу со скрещенными ногами: наклонить голову точно в сторону, как бы положив ее на плечо (удерживание до 5 счетов), вернуться в исходное положение и выполнить упражнение в другую сторону, повторить дважды; сидя на полу со

скрещенными ногами: повернуть голову в одну сторону так, чтобы заглянуть за свое плечо (удерживание до 5 счетов), вернуться в исходное положение, затем повернуть голову в другую сторону и выполнить удержание, повторить дважды, в конце комплекса упражнений на растягивание выполнить несколько глубоких вдохов.

64. Упражнения с предметами (18 часов).

65. Тренажерная гимнастика (12 часов).

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

66. Основы знаний (на уроках): психофизическая саморегуляция; упражнения на растягивание мышц; комплексы оздоровительных упражнений по Брэггу.

67. Коррекция порочного положения рук (12 часов).

68. Увеличение подвижности в суставах верхних конечностей (12 часов).

69. Увеличение подвижности в суставах нижних конечностей (12 часов).

70. Упражнения с набивными мячами (18 часов).

71. Стретчинг-гимнастика (18 часов): упражнения на растягивание мышц нижних и верхних конечностей - стоя, руки перед грудью ладони соединены, оказывать давление на ладони; соединить пальцы рук и потянуться ладонями вверх; выполнение упражнений из положения сидя ноги врозь, руки вперед выполнять наклоны туловища вперед; ногу согнуть и колено подтянуть к груди с помощью рук; лежа на спине – согнуть ногу и с помощью рук подтянуть колено к животу, поочередно правой и левой ногой; сгруппироваться и выполнять перекачивания вперед-назад.

72. Тренажерная гимнастика (18 часов): оздоровительные упражнения для позвоночника по Брэггу.

73. Аутотренинг (12 часов).

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

74. Основы знаний (на уроках): оценка собственного здоровья; расположение основных мышц передней поверхности туловища - большие грудные мышцы, мышцы живота (брюшного пресса) и спины.

75. Коррекция порочных поз и установок (12 часов).

76. Увеличение подвижности в суставах верхних конечностей (12 часов).

77. Увеличение подвижности в суставах нижних конечностей (12 часов).

78. Упражнения для укрепления диафрагмы (6 часов): брюшное дыхание, лежа на спине, без груза и с грузом на животе.

79. Упражнения для коррекции зрения (6 часов).

80. Комплекс упражнений для развития устойчивости к утомлению (6 часов): гимнастика для глаз на самоподготовке.

81. Упражнения с предметами (6 часов): упражнения с набивным мячом или гантелями (1 кг).

82. Автономная гимнастика (12 часов): упражнения на самосопротивление - для развития мышц передней поверхности туловища - большие грудные мышцы, мышцы живота (брюшного пресса) и спины, связанные с одновременным нагружением мышц и "деформациями" (то есть изгибом) позвоночника; упражнения для проработки подошвенной и тыльной мышечных групп стопы, для развития большеберцовой мышцы (В.Г. Фохтина).

83. Тренажерная гимнастика (18 часов).

84. Аутотренинг (12 часов): упражнения на расслабление мышц конечностей и тела.

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

85. Предметные результаты.

86. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения в кабинете;
- 2) сведения о режиме дня и личной гигиене;
- 3) признаки здоровья и влияние физической активности;
- 4) комплексы упражнений по коррекции нарушений позвоночника;
- 5) правильную постановку стоп при ходьбе;
- 6) текст логомоторики;
- 7) комплексы упражнений с фитбол-мячами, с предметами по специфике заболеваний;
- 8) комплексы упражнений для релаксации, аутотренинга, элементы самомассажа;
- 9) основы базовых видов двигательных действий, сформированный навык правильной осанки.

87. Обучающиеся будут уметь:

- 1) уметь придерживаться здорового образа жизни;
- 2) выполнять упражнения по коррекции нарушений позвоночника;
- 3) контролировать ходьбу;
- 4) согласовывать движение со стихотворным текстом;
- 5) уметь выполнять комплексы по заданию учителя,
- 6) выполнять расслабление под формулы аутотренинга, управлять своим телом;
- 7) корректировать порочные положения;
- 8) соблюдать дисциплину и порядок на уроке.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

88. Предметные результаты.

89. Обучающиеся будут знать:

- 1) влияние физической активности на организм человека;
- 2) текст логомоторики;
- 3) комплекс упражнений с предметами по специфике заболеваний;
- 4) комплекс упражнений для релаксации, элементы самомассажа;
- 5) упражнения Хатха-Йоги;
- 6) влияние физических упражнений на органы дыхания;
- 7) комплекс упражнений по коррекции нарушений позвоночника;
- 8) правильную постановку стоп при ходьбе;
- 9) основные приемы самомассажа;
- 10) комплекс упражнений гидрокинезотерапии.

90. Обучающиеся будут уметь:

- 1) выполнять ассиметричные движения руками: одна рука вперед, другая в сторону, перед грудью – другая в сторону, ассиметричные движения рук в сочетании с движениями ног;
- 2) выполнять круги руками перед телом из положения руки в стороны и вверх, из положения рук влево и вправо.
- 3) выполнять перестроения разными способами;
- 4) выполнять круговые вращения руками из положения руки вперед дугами книзу и дугами кверху по словесной инструкции учителя;
- 5) принимать правильную осанку в основной стойке и выполнять приседание на здоровой ноге с поддержкой партнера;
- 6) сохранять равновесие при движении и выполнять наклоны назад в положении стоя на одном колене (на двух);
- 7) чередовать бег с ходьбой, подпрыгивать на одной и двух ногах;
- 8) метать мячи разной тяжести одной рукой с места;
- 9) выполнять парные упражнения в сопротивлении – наклоны туловища вперед, назад, в стороны, в исходное положение сидя, стоя.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

91. Предметные результаты.

92. Обучающиеся будут знать:

- 1) влияние занятий физическими упражнениями на иммунитет человека;
- 2) комплексы упражнений по коррекции нарушений позвоночника, порочных положений;
- 3) комплексы упражнений Хатха-Йоги;
- 4) основы элементов самомассажа;
- 5) индивидуальные комплексы стретчинг - гимнастики, фитбол упражнений, на развитие устойчивости, статического и динамического равновесия;

б) комплексы упражнений для коррекции зрения.

93. Обучающиеся будут уметь:

1) оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями;

2) систематически заниматься ЛФК, выполнять индивидуальные комплексы упражнений.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

94. Предметные результаты.

95. Обучающиеся будут знать:

1) влияние физических упражнений на организм человека, оздоровительную систему "Детка" П. Иванова;

2) правила при занятии стретчингом;

3) комплекс упражнений с предметами, на развитие устойчивости, статического и динамического равновесия;

4) комплекс тренажерной гимнастики;

96. Обучающиеся будут уметь:

1) уметь характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;

2) планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

97. Предметные результаты.

98. Обучающиеся будут знать:

1) правила ортопедического режима в школе;

2) сведения о режиме дня и личной гигиене;

3) основы психофизической саморегуляции;

4) методику стретчинг - упражнений, аутотренинга;

99. Обучающиеся будут уметь:

1) выполнять индивидуальные комплексы стретчинг - гимнастики, футбол упражнений;

2) выполнять комплекс упражнений для коррекции зрения;

3) выполнять комплекс упражнений на развитие устойчивости, статического и динамического равновесия.

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

100. Предметные результаты.

101. Обучающиеся будут знать:

1) основы базовых видов двигательных действий;

- 2) сформированный навык правильной осанки;
- 3) упражнения автономной гимнастики;
- 4) методику аутотренинга.

102. Обучающиеся будут уметь:

- 1) ориентироваться в понятиях "физическая культура", "режим дня";
- 2) характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- 3) управлять своим телом, коррекция порочных положений;
- 4) использовать элементы самомассажа, очистительного дыхания.

103. Личностные результаты освоения программы по предмету "Лечебная физическая культура" ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) сформированные представления о физической и эстетической культуре личности; о здоровом образе жизни и приемах самоконтроля и самоанализа;
- 2) управление своими эмоциями, навыки взаимодействия со сверстниками, владение культурой общения, проявление инициативности, ответственности;
- 3) знания о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения;
- 4) проявление любви к Родине, чувства гордости к духовному наследию казахского народа.

104. Системно-деятельностные результаты освоения программы по предмету "Лечебная физическая культура" ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) системой знаний по предмету, умением применять их в практической деятельности;
- 2) активизацией познавательных, интеллектуальных и творческих способностей; ответственности, выдержки, самодисциплины, справедливости;
- 3) навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками, оказание бескорыстной помощи окружающим; навыками творческого подхода в решении коррекционных задач, в работе на результат;
- 4) развитыми коммуникативными способностями.

Приложение 127
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 345
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с задержкой психического развития 5 - 10 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета - формирование у подростков специальных социально-адаптивных умений и навыков, позволяющих им быть активным и самостоятельным в различных бытовых и социальных ситуациях.

3. Задачи учебного предмета:

1) расширять представления об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, о предназначениях окружающих в быту предметов и вещей;

2) формировать желание и умение включаться в разнообразные повседневные домашние и школьные дела, принимать в них посильное участие;

3) формировать навыки коммуникации и умения пользоваться принятыми ритуалами социального взаимодействия;

4) формировать навыки ориентировки и умений пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи) и общественного транспорта;

5) способствовать коррекции недостатков социально-личностного развития; обогащению и систематизации словаря, развитию устной диалогической и монологической речи.

4. Особенности познавательной деятельности и социально-эмоционального развития обучающихся с задержкой психического развития препятствуют полноценному познанию окружающего мира, усвоению социальных норм и отношений, конструктивных форм коммуникации и социального поведения.

5. Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" направлен на формирование навыков, способствующих социальной адаптации, формированию познавательных интересов, коммуникативных способностей обучающихся с задержкой психического развития.

6. Учебная программа построена в соответствии с принципом концентричности, который позволяет в каждом классе осуществлять повторение и углубление изученного материала для формирования новых социально-бытовых умений и навыков.

7. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) 10 класс – 2 часа в неделю; 68 часов в учебном году.

8. В процессе преподавания курса социально-бытовой ориентировки необходимо устанавливать межпредметные связи со следующими предметами:

- 1) "Русский язык и литература". Применение правил русского языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений;
- 2) "Математика". Воспроизведение жизненных ситуаций, требующих использования вычислительных и измерительных навыков;
- 3) "История Казахстана". Привлечение ситуаций, иллюстрирующих быт, традиции казахского народа;
- 4) "Технология". Использование трудовых навыков, умений планировать и контролировать собственную практическую, трудовую деятельность.

9. Последовательность изучения тем определяется учителем самостоятельно и отражается в календарном планировании. В программе указано примерное распределение часов по темам. Учитель может изменить его по своему усмотрению исходя из потребностей обучающихся.

10. Содержание предмета ориентировано на коммуникативно-деятельностную модель обучения, направленную на формирование социальной и бытовой самостоятельности и активности обучающихся. Содержание программы коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка" не ранжируется по четвертям.

11. Важным условием формирования навыков является организация самостоятельной продуктивной деятельности обучающихся.

12. Занятия проводятся в специальном кабинете, имеющем необходимое оборудование.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

- 1) утренний и вечерний туалет обучающегося. Мытье в душе. Уход за волосами (мытьё, прическа). Уход за ушами (чистка, мытьё);
- 2) гигиена зрения. Правила просмотра телевизора, работы на компьютере. Осанка при работе за столом;
- 3) землетрясение. Поведение во время землетрясения;
- 4) пожар. Поведение во время пожара.

14. Семейные отношения (5 часов):

1) состав семьи обучающихся: имена, отчества, возраст, место работы, учебы членов семьи. Родственные отношения (мать, отец, брат, бабушка). Личные взаимоотношения в семье. Формы обращения с просьбой, вопросом к старшим и сверстникам;

2) семейные традиции, празднование дней рождений членов семьи, выбор подарка;

3) оформление фотоальбома. Пользование фотоаппаратом;

4) распределение обязанностей между членами семьи.

15. Досуг и увлечения (5 часов):

1) увлечение (шитье, вязание, вышивание; выжигание, конструирование, моделирование);

2) туризм, спортивные секции. Дома школьников, стадион и бассейн.

16. Праздники, торжества, ритуалы (4 часа):

1) день рождения. Особенности его подготовки и проведения;

2) "Новый год", "Наурыз". Исторические сведения. Традиции празднования Нового года у различных народов;

3) новоселье. Выбор подарка.

17. Питание (10 часов):

1) продукты питания, их значение для здоровья человека;

2) стоимость основных продуктов питания;

3) санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;

4) кухонные принадлежности, приборы, посуда. Правила пользования и ухода за ними;

5) химические средства для ухода за посудой;

6) режим питания. Завтрак. Меню завтрака; сервировка стола к завтраку;

7) приготовление пищи: салаты, заправка салатов; блюда из яиц, приготовление яичницы и омлета, отваривание яиц, приготовление простых бутербродов;

8) традиции чаепития в жизни казахов. Заваривание чая.

18. Торговля (4 часа):

1) продовольственные магазины, универсамы, специализированные магазины;

2) порядок приобретения товаров в продовольственных магазинах.

19. Жилище (6 часов):

1) виды жилых помещений в городе и деревне. Виды отопления;

2) жилой дом. Временное жилье (гостиницы, интернаты, общежития).

Почтовые адреса дома и школы;

3) интерьер жилого помещения.

20. Одежда и обувь (5 часов):

1) виды одежды и головных уборов по сезонам и по назначению;

2) повседневный уход за одеждой (предупреждение загрязнения, чистка, мелкий ремонт);

3) виды обуви, ее назначение, уход за обувью (сушка, чистка, подготовка сезонной обуви к хранению).

21. Транспорт (5 часов):

1) проезд в школу (маршрут, виды транспорта);

2) правила дорожного движения.

22. Средства связи (5 часов):

1) почта. Виды почтовых отправлений (письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы. Написание адреса на почтовых конвертах. Порядок отправления письма.

23. Семейная экономика (5 часов):

1) деньги. Виды современных денег: бумажные деньги, разменная монета. Казахстанские деньги (тиын, тенге);

2) составные части бюджета семьи: доход и расход. Основные статьи расходов. Планирование семейного бюджета.

24. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

1) завод. Фабрика. Ферма. Профессии людей, работающих на них: рабочий, работница: ткачиха, швея, закройщик, портной;

2) почта. Транспорт. Профессии людей: почтальон, разносчик газет, водитель (шофёр);

3) строительные профессии: штукатур, маляр, каменщики.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

25. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) закаливание организма (зарядка, обтирание, сезонная одежда, физкультурные занятия). Уход за руками, за ногами (уход за ногтями и кожей рук, ног);

2) медицинские учреждения (поликлиники, аптеки, больницы), их назначение;

3) работники медицинских учреждений (врачи, медсестры, работники аптеки);

4) виды медицинской помощи: "скорая помощь", помощь на дому, амбулаторные приемы, госпитализация, вызов скорой помощи и врача на дом;

5) простые медицинские процедуры: измерение температуры тела, горчичники, обработка и бинтование ран;

б) наводнение, поведение при наводнении.

26. Семейные и межличностные отношения (4 часа):

1) помощь родителям и воспитателям в уходе за младшими детьми;

2) способы отдыха в выходные дни.

27. Праздники, торжества, ритуалы (4 часа):

1) государственные праздники: День Независимости; День Конституции; Международный женский день; День Единения Народов Казахстана; День Защитника Отечества.

28. Досуг и увлечения (5 часа):

1) домашние и комнатные животные. Особенности содержания кошек и собак в домашних условиях;

2) устройство аквариума, разведение рыбок;

3) особенности содержания птиц в домашних условиях;

4) профилактические меры в предупреждении болезней (соблюдение санитарно-гигиенических требований, профилактика болезней животных).

29. Питание (10 часов):

1) гигиена приготовления пищи, хранение продуктов и холодной пищи;

2) электрическая и газовая плиты. Использование спичек и электрозажигалок;

3) санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с режущими инструментами;

4) виды макаронных изделий. Приготовление запеканки из вермишели и гарнира из рожков;

5) виды круп. Первичная и тепловая обработка круп. Приготовление каш на воде (гречневой) и молоке (манной);

6) овощи. Первичная и тепловая обработка овощей. Приготовление овощных гарниров и салатов (пюре, тушеные овощи).

30. Торговля (4 часа):

1) рынок. Отделы рынка. Роль рынка в обеспечении населения продуктами питания. Рынки вещевые, крытые, открытые, временные, оптовые, мелкооптовые;

2) кулинария. Ассортимент товаров.

31. Жилище (6 часов):

1) гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению;

2) основные правила организации рабочего места обучающегося;

3) юрта. Особенности хранения вещей в юрте (одежда, предметы обихода);

- 4) повседневная уборка квартиры (сухая и влажная). Пылесос;
- 5) уход за полом в зависимости от покрытия (лак, краска, линолеум);
- 6) уход за светильниками, способы действий. Правила безопасности.

32. Одежда и обувь (6 часов):

- 1) мелкий ремонт одежды (пришивание вешалок, пуговиц, зашивание распоровшегося шва);
- 2) стирка одежды в стиральной машине. Моющие средства;
- 3) утюжка крупных вещей, белья.

33. Средства связи (5 часов):

- 1) основные средства связи (почта, телефон, телеграф). Виды почтовых отправлений (письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы);
- 2) виды писем (закрытые, открытые, простые, заказные). Порядок отправки писем различных видов;
- 3) телеграф. Виды телеграфных услуг. Составление текстов телеграмм;
- 4) правила поведения в учреждениях средств связи.

34. Транспорт (5 часов):

- 1) пользование городским и пригородным транспортом. Особенности оплаты за проезд (разовый, проездной билет). Расписание движения пригородных автобусов. Порядок посадки в автобус;
- 2) правила поведения в общественном транспорте (при посадке, покупке билета, поведение в салоне и при выходе на улицу).

35. Семейная экономика (5 часов):

- 1) деньги; роль и назначение денег: средство обмена, платежа при купле-продаже приобретаемых товаров и услуг, мера стоимости и ценности товаров; средство сбережения и накопления; средство существования. Виды современных денег: наличные и безналичные (пластиковые карточки);
- 2) экономия в домашнем хозяйстве.

36. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

- 1) труд и работа. Труд и трудовая деятельность;
- 2) продукты деятельности (чтение книг, просмотр телепередач, танцы, посещение друзей, прием гостей) и продукты труда;
- 3) простой и сложный труд, квалификация.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

37. Здоровье и окружающая среда (10 часов):

- 1) личная гигиена подростка. Режим дня, питание, правила выбора диеты для себя;
- 2) домашняя аптечка. Лекарственные растения. Простудные заболевания. Заболевания желудочно-кишечного тракта. Зубная боль;

3) первая помощь при травмах: ранах, ушибах, вывихах, переломах.
Народные средства в лечении болезней;

4) сель, поведение во время селей.

38. Межличностные и семейные отношения (5 часов):

1) подарки как часть обряда в традициях казахского народа;

2) конфликт. Возможности его предупреждения, пути выхода из него;

3) родительские обязанности, любовь к детям. Развод и его последствия;

4) правила поведения в кино, театре, музее, библиотеке, на улице. Правила ведения беседы.

39. Досуг и увлечения (5 часов):

1) книги, газеты, журналы;

2) телевизионные передачи, их выбор и просмотр.

40. Праздники, торжества, ритуалы (5 часов):

1) религиозные праздники: Рождество; Пасха; Масленица; Курбан-байрам.

41. Питание (10 часов):

1) приготовление пищи. Способы обработки овощных, мясных и рыбных блюд;

2) правила техники безопасности при приготовлении пищи, с кипятком, приборами бытовой техники;

3) сервировка стола к обеду и правила пользования столовыми приборами.

Правила поведения за столом;

4) приготовление заправочного супа и постного борща. Приготовление картофельных котлет и овощного гарнира. Приготовление киселя и компота из сухофруктов.

42. Торговля (5 часов):

1) универсамы и специализированные промтоварные магазины, их отделы. Стоимость некоторых товаров, порядок их приобретения. Способы приобретения товара: поштучно, готовыми порциями, на развес.

43. Жилище (6 часов):

1) уборка жилого помещения. Сезонная уборка помещения. Уход за окнами. Топка печи;

2) косметический ремонт. Покраска оконных рам, дверей, пола.

44. Одежда (6 часов):

1) уход за одеждой из меха и кожи. Подготовка к хранению;

2) уход за вязаной одеждой. Особенности стирки, сушки и глажения.

45. Средства связи (5 часов):

1) виды бандеролей (простые, ценные, заказные). Посылки. Порядок упаковки и отправления. Стоимость пересылки. Заполнение бланков.

46. Транспорт (5 часов):

1) междугородный, железнодорожный транспорт. Вокзалы. Справочная служба вокзалов. Расписание поездов. Виды пассажирских вагонов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Приобретение железнодорожных билетов. Камера хранения багажа.

47. Трудоустройство, деловое общение (6 часов):

1) собственность - форма отношений между человеком, людьми и объектами труда, вещами (объект и субъект собственности). Понятия "мое", "твое", "наше", "чужое". Человек и его индивидуальная собственность: тело, здоровье, ум, время, личные вещи. Формы собственности: государственные, частные, совместные, малые предприятия.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

48. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) уход за кожей лица. Косметические средства (лосьоны, кремы). Бритье, периодичность бритья, техника бритья электробритвой и бритвенным станком. Декоративная косметика и ее использование;

2) глистные заболевания и меры их предупреждения;

3) чесотка, меры предупреждения, средства борьбы;

4) первая помощь при несчастных случаях (правила обработки пораженного участка кожи, промывание желудка при отравлении. Меры, принимаемые при обморожении разных степеней, при солнечных и тепловых ударах);

5) варианты физической агрессии, элементарные способы избегания и поведение во время нападения.

49. Межличностные отношения (4 часа):

1) взаимоотношения с соседями;

2) возникновение дружеских чувств. Знакомство, поддержание беседы. Внешний вид девушки (юноши). Любовь и влюбленность, их отличительные признаки. Ухаживание, взаимные требования.

50. Праздники, торжества, ритуалы (4 часа):

1) похороны в традициях различных народов. Особенности организации и проведения, поведение участников. Поминки, традиции различных народов, особенности организации и проведения. Поведение участников.

51. Досуг и увлечение (5 часов):

1) огородничество. Подготовка почвы, подготовка семян к посадке (огурцы). Высадка рассады овощных культур. Огород на окне зимой.

52. Питание (10 часов):

1) виды теста и изделия из него. Тесто для блинов и оладий. Выпечка из него. Песочное тесто, выпечка печенья. Бисквитное тесто, выпечка торта. Слоеное тесто, выпечка торта;

2) приготовление блюд путем тушения;

3) пользование духовкой, микроволновой печью.

53. Торговля (4 часа):

1) торговые дома. Особенности ассортимента. Режим их работы. Выбор товаров;

2) кулинария, ассортимент товаров, выбор товаров.

54. Жилище (6 часов):

1) приватизация жилья. Съём (сдача) жилья в наём (аренда жилья);

2) уборка кухни, санузла, мойка ванны, раковины. Моющие средства.

55. Одежда и обувь (6 часов):

1) ориентирование в размерах одежды и обуви. Снятие мерок, нахождение нужной маркировки на предметах одежды;

2) прачечная. Правила пользования (метки, заполнение бланков). Виды услуг. Прачечная самообслуживания;

3) мужской казахский национальный костюм.

56. Средства связи (5 часов):

1) телефон. Пользование телефонным справочником. Вызов милиции, пожарной команды, аварийных служб при утечке газа. Получение справок по телефону;

2) международная телефонная связь. Тарифы на телефонные разговоры. Культура ведения телефонного разговора.

57. Транспорт (5 часов):

1) международный автотранспорт. Автовокзал, основные автобусные маршруты;

2) расписание движения автобусов. Порядок приобретения билетов, стоимость проезда. Службы автовокзала.

58. Семейная экономика(5 часов):

1) планирование крупных покупок (одежда, мебель). Планирование летнего отдыха;

2) содержание жилища. Оплата жилищной площади и коммунальных услуг. Отделения банков;

3) текущие расходы и расходы на удовлетворение культурных потребностей (билеты в кино, театры, проезд, предметы личной гигиены, ремонт обуви и одежды).

59. Трудоустройство и деловое общение (6 часов):

1) устройство на работу. Общение на производстве. Субординация. Отношения с сослуживцами. Деловая и рабочая одежда, значение, ее особенности, уход за ней.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

60. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) вред курения, алкоголя, наркотиков;

2) венерические, инфекционные заболевания и меры их предупреждения;

3) уход за больными. Листок нетрудоспособности. Страховая медицина.

Диагностические центры. Частные клиники;

4) обращение в поликлинику, запись на прием к врачу, получение талона.

61. Межличностные и семейные отношения (4 часа):

1) вступление в брак. Сватовство, сговор, помолвка, регистрация брака, венчание. Свадьба в традициях казахского народа; подготовка к свадьбе, проведение торжества, одежда брачующихся и их гостей.

62. Праздники, торжества, ритуалы (4 часа):

1) юбилеи, круглые даты, проводы на пенсию, рождение ребенка.

63. Досуг и увлечения (5 часов):

1) цветник, его формирование, уход (однолетние и многолетние культуры, способы размножения цветов);

2) коллекционирование. Предметы коллекционирования, способы, выбор.

64. Питание (10 часов):

1) уход за холодильником. Размораживание, мытье;

2) особенности казахской кухни, сервировка стола. Приготовление национальных блюд, баурсаков, плова (без мяса);

3) питание детей ясельного возраста. Приготовление запеканки и каши;

4) диетическое питание, его особенности.

65. Торговля и услуги (6 часов):

1) комиссионные магазины (секондхэнд, сток). Сезонные скидки цен на товары;

2) ремонтные мастерские. Фотоателье. Салоны красоты;

3) цены на основные продукты и промышленные товары.

66. Жилище (4 часа):

1) интерьер. Расстановка мебели в квартире. Текущий ремонт квартиры: побелка, оклеивание стен обоями;

2) интерьер юрты. Изделия народно-прикладного творчества в ее оформлении.

67. Одежда и обувь (6 часов):

1) стиль одежды, мода, история возникновения моды;
2) обновление одежды. Выбор одежды, обуви при покупке в магазине и на рынке;

3) химчистка, виды оказываемых услуг. Правила подготовки вещей к сдаче;
4) казахское ювелирное искусство. Украшение как дополнение к костюму.

68. Средства связи (5 часов):

1) денежные переводы. Виды переводов (почтовые, телеграфные), заполнение бланков. Стоимость отправки переводов.

69. Транспорт (5 часов):

1) авиатранспорт. Аэропорт, аэровокзал, маршруты. Порядок приобретения билетов (авиакасс). Стоимость проезда. Оформление багажа и ручной клади.

70. Семейная экономика (5 часов):

1) страхование - способ защиты имущества и здоровья. Обязательное страхование, добровольное страхование. Страховой договор, взносы, сумма, страховой случай;

2) система кредитования. Документы, необходимые для получения займа;

3) способы хранения сбережений. Виды вкладов в банки.

71. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

1) оформление на работу. Документы, необходимые для поступления на работу, их оформление. Учреждения и отделы по трудоустройству (отдел кадров, бюро по трудоустройству населения). Временная работа, надомная работа, малый бизнес. Безработица, пособия;

2) непрофессиональные трудовые услуги населению (ремонт квартир, обуви, уход за больными, мытье пола, стирка, уборка помещения, присмотр за детьми).

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

72. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) организация отдыха. Пикник, зона отдыха, санаторий, дом отдыха. Приобретение путевки и отдых "дикарем";

2) "О самом интимном...". Планирование рождения детей. Способы контрацепции. Аборт, его последствия. Беременность, ее признаки, изменения в организме женщины. Особенности ее протекания (питание, окружающая обстановка);

3) подготовка семьи к рождению ребенка. Санитарно-гигиенические требования к содержанию жилища. Приданое новорожденного. Внутривутробное развитие ребенка. Новорожденный: особенности строения организма, уход за грудным ребенком.

73. Межличностные и семейные отношения (4 часа):

1) брак - основа семейной жизни. Составные части семейного счастья. Психологический климат семьи. Трудности семейной жизни и пути их преодоления. Дети - основа семьи.

74. Праздники, торжества, ритуалы (4 часа):

1) национальные традиции казахского народа в праздновании:

"Бесік той" - "Праздника новорожденного";

"Тұсаукесер той" - "Разрезания пут";

"Сүндет той" - "Обрезания" (у мальчиков);

"Тілашар" - "Подготовки в школу". Особенности их подготовки и проведения.

75. Досуг и увлечения (5 часов):

1) садоводство, планировка садового участка. Плодовые кустарники и деревья, уход за ними.

76. Питание (10 часов):

1) столовая, кафе, ресторан. Назначение и различие. Меню. Банкет. Фуршет. Особенности приготовления блюд и сервировки стола. Коктейли, приготовление безалкогольных и фитококтейлей. Шейкер, миксер. Устройство, назначение, правила пользования.

77. Торговля (4 часа):

1) ярмарки: международные, городские, сельские;

2) ярмарки-выставки, ярмарки образцов.

78. Жилище (6 часов):

1) покупка и продажа жилья. Документы, необходимые для оформления сделки купли-продажи. Хранение документов на квартиру. Нотариус, сделки, обязательно удостоверяемые нотариусом, оплата услуг нотариуса;

2) служба быта и другие предприятия бытового обслуживания населения. Прокат вещей. Ремонт квартир. Ремонт бытовой техники.

79. Одежда и обувь (6 часов):

1) выбор одежды и обуви в соответствии с ситуацией (собираясь на работу, в гости, в театр, для занятий спортом, для отдыха);

2) женский казахский национальный костюм (платье, головной убор, обувь).

80. Средства связи (5 часов):

1) телефон с автоматическим определителем номера (далее - АОН);

2) сотовая телефонная связь. Назначение. Правила пользования.

81. Транспорт (5 часов):

1) транзит. Бронирование билетов. Приобретение билетов до места назначения и обратно.

82. Семейная экономика (5 часов):

- 1) ремонтные мастерские. Ремонт обуви, одежды, зонтов, телефонов;
- 2) фотоателье. Правила пользования слугами.

83. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

1) заработная плата: повременная, сдельная, номинальная, реальная. Договорная зарплата. Минимальная заработная плата. Прожиточный минимум. Черта бедности;

2) социальная защита населения. Условия труда. Охрана труда. Льготы. Дисциплина труда. Основы трудового законодательства.

Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

84. Предметные результаты.

85. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения во время землетрясения и пожара;
- 2) стоимость основных продуктов питания;
- 3) санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;
- 4) порядок приобретения товаров в продуктовых магазинах;
- 5) правила ухода за обувью, одеждой;
- 6) правила дорожного движения;
- 7) виды почтовых отправлений.

86. Обучающиеся будут уметь:

1) выполнять утренний и вечерний туалет; причесывать волосы и выбирать прическу; выполнять процедуры, связанные с чистотой тела и уходом за ним;

2) пользоваться подсобными помещениями в спортивных сооружениях (раздевалка, душевая);

4) ориентироваться в расписании занятий и секций;

5) тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками;

6) выбирать подарки и преподносить их;

7) фотографировать и оформлять фотоальбом;

8) резать ножом продукты для бутербродов; делать простые салаты, заваривать чай с молоком и без молока; отваривать яйца и готовить яичницу, омлет;

9) мыть и чистить кухонные принадлежности, плиту, посуду;

10) оплачивать покупку;

11) определять срок годности пищевых продуктов в магазине;

12) сушить мокрую обувь, подготавливать ее к хранению; подбирать крем и чистить кожаную обувь;

13) соблюдать правила поведения в общественном транспорте, магазине; выполнять правила дорожного движения;

14) написать адрес на конверте.

Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

87. Предметные результаты.

88. Обучающиеся будут знать:

- 1) правила закаливания организма;
- 2) виды медицинской помощи;
- 3) правила поведения при наводнении;
- 4) правила содержания кошек и собак в домашних условиях;
- 5) требования к жилому помещению;
- 6) основные средства связи;
- 7) правила поведения в общественном транспорте.

89. Обучающиеся будут уметь:

1) проводить обтирание и обливание; мыть руки, стричь ногти и ухаживать за кожей рук;

2) вызвать врача и "скорую помощь" на дом;

3) следить за своей одеждой и внешностью; одевать малышей на прогулку;

4) изготавливать небольшие подарки своими руками;

5) ухаживать за домашними животными; обращаться за ветеринарной помощью в случае необходимости;

6) отваривать макаронные изделия с использованием стандартных инструкций, данных на коробках, этикетках, упаковках;

7) варить кашу на воде и молоке;

8) отваривать картофель и готовить пюре;

9) сервировать стол к ужину с учетом различных меню.

10) проводить сухую и влажную уборку помещения; чистить ковры, мягкую мебель, книжные полки, батареи;

11) пришивать пуговицы и вешалки;

12) стирать одежду в стиральной машине;

13) записывать адреса на конвертах; отправлять телеграммы (текст составлен взрослыми);

14) соблюдать правила поведения в общественном транспорте; на почте и других учреждениях связи.

Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

90. Предметные результаты.

91. Обучающиеся будут знать:

- 1) режим питания подростка;

- 2) правила оказания первой помощи при ранах, ушибах, вывихах, переломах;
- 3) правила поведения в общественных местах;
- 4) правила техники безопасности при использовании бытовых приборов;
- 5) правила сервировки стола и поведения за столом;
- 6) правила пользования справочной службой вокзала.

92. Обучающиеся будут уметь:

1) готовить отвары и настои из лекарственных растений по стандартным инструкциям на упаковках, коробках и этикетках;

2) обрабатывать раны и накладывать повязки;

3) изготавливать простые сувениры;

4) принимать участие в организации отдыха и досуга в семье;

5) принимать гостей, ходить в гости;

6) сервировать стол к обеду; соблюдать правила поведения за столом, пользоваться столовыми приборами, вести беседу, произносить поздравительные речи;

7) готовить простые первые, вторые, третьи блюда;

8) чистить мебель; мыть зеркала и стекла;

9) подписывать бандероль, посылку;

10) приобретать билеты в железнодорожной кассе.

Глава 11. Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

93. Предметные результаты.

94. Обучающиеся будут знать:

1) правила пользования декоративной косметикой;

2) правила первой помощи при несчастном случае;

3) правила пользования духовкой и микроволновкой;

4) правила использования моющих средств;

5) номера телефонов аварийных служб.

95. Обучающиеся будут уметь:

1) выбирать и применять косметические средства в зависимости от цели, состояния кожи;

2) бриться;

3) пользоваться декоративной косметикой;

4) оказывать первую помощь при ожогах, отмороживании;

5) оказывать первую помощь утопающему;

6) знакомиться, используя различные ситуации; поддерживать разговор с малознакомым человеком; следить за своим внешним видом; одеваться в соответствии с ожидаемой ситуацией;

7) оказывать необходимую помощь в организации и проведении похорон, поминок; учитывать особенности обрядовой стороны похорон и поминок; действовать в соответствии с традициями и нормами поведения, иметь соответствующий внешний вид, использовать слова сочувствия и сопереживания;

8) готовить почву и семена к посадке; высаживать рассаду овощных культур, картофель;

9) готовить изделия из теста по рецепту;

10) пользоваться духовкой, микроволновой печью;

11) мыть стены, чистить раковины;

12) пользоваться услугами прачечной;

13) ориентироваться в своих размерах одежды и обуви;

14) получать по телефону справки, узнавать время; разговаривать по телефону согласно правилам, принятым при телефонном общении;

15) покупать билет, ориентироваться в расписании междугородних автобусов;

16) снимать показатели счетчика и подсчитывать стоимость израсходованной электроэнергии и газа; заполнять квитанции.

Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

96. Предметные результаты.

97. Обучающиеся будут знать:

1) правила ухода за больным;

2) особенности диетического питания;

3) цены на основные продукты питания и промышленные товары;

4) правила осуществления денежных переводов;

5) правила приобретения билетов.

98. Обучающиеся будут уметь:

1) одевать, умывать, кормить больного (взрослого, ребенка);

2) соблюдать правила посещения поликлиники;

3) ухаживать за цветковыми растениями; бороться с вредителями сада;

4) готовить национальные блюда;

5) готовить блюда для детей ясельного возраста, диетические блюда;

6) держаться и действовать соответственно ситуации в обстановке, предполагающей романтические отношения, знакомство с родителями, сватовство, свадьба;

7) пользоваться услугами ремонтных мастерских, фотоателье, салонов красоты;

- 8) расставлять мебель в квартире (с учетом размера и особенностей жилой площади, назначения комнат, наличия мебели);
- 9) проводить косметический ремонт помещения;
- 10) находить в справочниках телефоны службы аэровокзала, аэропорта; узнавать по телефону время прибытия самолета в пункт прибытия;
- 11) заполнять бланки почтового и телеграфного переводов;
- 12) заполнять анкету; писать заявление, автобиографию, личный листок, расписку, докладную записку.

Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

99. Предметные результаты.

100. Обучающиеся будут знать:

- 1) предприятия бытового обслуживания населения;**
- 2) санитарно-гигиенические требования к жилищу;**
- 3) правила ухода за грудным ребенком.**

101. Обучающиеся будут уметь:

- 1) приготовить безалкогольный коктейль;
- 2) готовить закусочные блюда, пользуясь книгами кулинарных рецептов;
- 3) планировать семейный бюджет;
- 4) вести себя в соответствии ситуацией праздничной атмосферы; формулировать свои высказывания и пожелания, произносить поздравительные речи;
- 5) пользоваться услугами ремонтных мастерских, фотоателье, сберкассы;
- 6) ориентироваться в правилах покупки-продажи жилья; перечне документов;
- 7) пользоваться АОН, телефонным справочником, оформлять квитанции по оплате телефонных услуг;
- 8) ориентироваться в стоимости услуг по каждому виду связи;
- 9) иметь представление об условиях предоставления кредита (гарантированность, платность, срочность и возвратность);
- 10) отличать обязательное страхование от добровольного; заполнять бланки страхового полиса (договора) по образцу;
- 11) ориентироваться в порядке начисления заработной платы с использованием тарифных квалификационных разрядов;
- 12) заполнять бланк трудового договора;
- 13) анализировать условия труда в доступных для обучающихся профессиях по определенным параметрам: продолжительность рабочего времени в день, в неделю, в месяц; длительность ежегодного отпуска; качество рабочего времени

(наличие и длительность перерывов, сменность работы, ночные смены, вредность производства, работа в помещении или нет);

14) подчиняться правилам внутреннего распорядка;

15) владеть навыками делового общения.

102. Личностные результаты ожидается, что обучающиеся проявят:

1) ответственность, аккуратность, дисциплинированность;

2) мотивацию к труду, умение преодолевать трудности;

3) навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками; умение просить и принимать помощь, выразить свои намерения, пожелания, корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

4) умение быть терпимым и доброжелательным к другим;

5) умение выходить из конфликтных ситуаций.

103. Системно-деятельностные результаты ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) трудовыми умениями;

2) навыками ориентировки и умениями пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи) и общественного транспорта;

3) умениями общения с людьми незнакомого окружения.

Приложение 128
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 346
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития 5 класса уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – психикалық дамуы тежелген балалардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілінің бұзылыстарын түзетіп және дамытып, қарым-қатынас құралдары ретінде қолданып, әлеуметтік ортаға бейімдеу.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) сөйлеу тіліндегі дыбыстарды дұрыс айтып, ажырату;

2) сөз қорын анықтау, кеңейту, толықтыру;

- 3) сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларын меңгеріп, белсенді сөз қорында қолдану;
- 4) сөздің буындық, дыбыстық құрамын сөйлемді талдау, жинақтау дағдыларын жетілдіру;
- 5) сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру;
- 6) байланыстырып сөйлеуін дамыту;
- 7) өтілген ережелерді сақтап сөздерді, сөйлемдерді дұрыс жазуға үйрету;
- 8) жазбаша сөйлеу тіл бұзылыстарын түзету.

4. Психикалық даму тежелісі бар білім алушыларға арналған мектептің оқу жүйесінде логопедиялық жұмыс ерекше орын алады. Психикалық дамуы тежелген балалардың сөйлеу тілінің барлық компоненттерін меңгеруде әртүрлі деңгейде байқалатын бұзылыстар орын алады. Атап айтқанда, артикуляциялық-акустикалық жағынан ұқсас дыбыстарды ажырата алмауы, сөйлем құрамының бұзылуы, байланыстырып сөйлеуінің жетілмеуі, сөзжасау мен сөзөзгерту дағдыларының қалыптаспауы, фонематикалық талдау мен жинақтау процестерінің бұзылуы, сонымен қатар, сөзсіз функцияларының (кеңістікті, уақытты) толық қалыптаспауы ауызша сөйлеу тілінің қалыптаспауы, жазбаша сөйлеу тілін меңгеруге әсерін тигізеді. Психикалық дамуы тежелген балалар арасында дисграфияның аграмматикалық, акустикалық, тілдік талдау, жинақтаудың бұзылу негізіндегі дисграфия түрлері жиі кездеседі.

5. Психикалық даму тежелісі бар білім алушыларға арналған мектеп логопедінің негізгі міндеті – қазақ тілі пәнінің бағдарламасындағы материалды меңгеруге көмектесу болып табылады.

6. Логопедиялық сабақтар кешенді түрде келесі бағыттар бойынша жүргізіледі:

- 1) артикуляциялық, ұсақ және жалпы моториканы дамыту;
- 2) графо-моторлық дағдыларын жетілдіру;
- 3) оптикалық-кеңістіктік бағдарлауын;
- 4) сөйлеу тілінің барлық компоненттерін (дыбыс айту, сөз қоры, грамматикалық жағын);
- 5) просодикалық компоненттерін;
- 6) психикалық процестерін дамыту;
- 7) сөзсіз функцияларды жетілдіру;
- 8) жазбаша сөйлеу тілі бұзылыстарын түзету.

7. Бағдарлама жалпы педагогиканың қағидаларын, сонымен қатар арнайы педагогиканың келесідей қағидаларын басшылыққа ала отырып құрастырылды:

- 1) онтогенетикалық;

2) дамуында ауытқуы бар балалардың психикалық процестері мен сөйлеу тілінің даму ерекшеліктерін ескеру;

3) сақталған анализаторларға сүйеніп, түзету жұмысын ұйымдастыру;

4) кешенді ықпал ету;

5) концентрлік.

8. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5 сынып – аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат.

9. Логопедиялық жұмысты ұйымдастыру түрлері: "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" бойынша бағдарлама жеке, шағын топтық және топтық логопедиялық сабақтар түрінде жүзеге асырылады. Топтық логопедиялық сабақтарда ауызша және жазбаша сөйлеу тілін түзету, дамыту жұмыстары қатар жүргізіледі. Жеке, шағын топтық сабақтарда жоқ, бұзып айтатын дыбыстарды қою, түзету, машықтандыру жүзеге асырылады. Әртүрлі дисграфия түрлерін түзету жұмысы топтық сабақ барысында жүзеге асырылады. Қажеттілігіне, бұзылу деңгейіне байланысты сабақ санын логопед өзі анықтайды.

2-тарау. Оқу пәнінің 5- сыныптағы базалық білім мазмұны

10. Білім алушылардың ауызша, жазбаша сөйлеу тілінің сөзсіз функцияларының жағдайын анықтау, сөйлеу картасын толтыру (6 сағат).

11. Сөйлеу тілінің дыбыс айтуын жетілдіру (10 сағат):

1) жуан, жіңішке дауысты дыбыстарды анық айту, ажырату, үндестік заңына байланысты айтылу ерекшеліктері, жазылуы;

2) дауыссыз дыбыстар (б-п, д-т, в-ф, с-з, ш-ж) артикуляциялық, акустикалық ұқсастықтары бойынша ажырату: қатаң, ұяң дыбыстар;

3) жоқ немесе бұзып айтатын дыбыстарды қою, сөзде, сөйлемде бекіту;

4) дыбыс пен әріпті сәйкестендіру, оптикалық, кинетикалық ұқсастығы бойынша ажырату;

5) дыбыстық құрамы күрделі сөздерді анық айту;

6) сөйлеу тілінің жылдамдығын, әуезділігін, мәнерлілігін жетілдіру.

12. Сөздің семантикалық, морфологиялық құрылымын жетілдіру (12 сағат). Тақырыптар, мәтіндерді өту барысында сөз қорын молайту, кеңейту, белсендіру жұмысын келесі бағыттар бойынша жүргізу:

1) сөздің номинативті функциясын дамыту;

2) сөздің мағынасын түсінуін дамыту;

3) сөздің ассоциативтік байланысын дамыту;

4) сөздің семантикалық аясын қалыптастыру;

5) сөз өзгерту дағдысын қалыптастыру;

6) сөз қорын бекіту.

13. Әртүрлі сөз таптары бойынша синоним, антоним, жалпылама сөздерді ауызша сөйлеу тілінде қолдану (6 сағат).

14. Сөздің морфологиялық құрылымымен жұмыс жүргізу (8 сағат):

1) түбір, жалғау, жұрнақ. Жалғау, жұрнақтардың сөз өзгертудегі рөлі. Сөз құрамын талдау. Түбірлес сөздердің мағынасын түсіну (балапанның аяғы, үстелдің аяғы), ауызша сөйлеу тілінде қолдану. Түбірлес сөздерді мәтіннен табу, сөздер ойлап мысал келтіру.

15. Сөйлеу тілінің грамматикалық жағын дамыту (8 сағат):

1) сөз жасау, сөз өзгерту дағдыларын үлгі бойынша тәжірибелік түрде белсендіру, бекіту;

2) зат есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып сөз жасау ма-ме- (аялдама), ба-бе (сүзбе), қыш-ғыш (жапқыш, сызғыш) уыш-уіш (тырнауыш, өлшеуіш);

3) сын есімнің салыстырмалы түрлерін түсіну, қолдану: жылдам-жылдамырақ, тез –тезірек, қысқа –қысқарақ;

4) етістіктің шақтарын, есімдіктің жақтарын өзгерту, қолдану;

5) грамматикалық категорияларды өзгертуін дамыту (мамандықтардың атауларын түсіну, қолдану. Мысалы: өртсөндіруші өртті сөндіреді, тәрбиеші балаларды тәрбиелейді, би-биші, оқу-білім алушы, оқытушы, оқулық; септік жалғауларды дұрыс қолдануға жаттықтыру);

6) сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру. Сөйлемнің бірыңғай мүшелерін қолданып сөйлемде кеңейту;

7) берілген сөздерден (ретпен, ретсіз) сөйлем құрау;

8) тірек сөздермен сөйлем құрау;

9) сөйлемді сызбамен сәйкестендіру, талдау.

16. Етістік (8 сағат):

1) етістіктің шақтарын (осы, өткен, келер шақ) дұрыс түсініп, қолдану; сұрақ бойынша ажырату (не істедің? не істеп отырсың? не істейсің?) сұрақ қоя білу; есімдіктің шақтарын өзгерту, қолдану (мен жаздым, сен жаздың, ол жазды);

2) етістіктің жекеше, көпше түрде жіктелуін білу, мысалдар келтіру арқылы жаттықтыру. Дара және күрделі етістіктер. Негізгі және туынды етістік, олардың анықтамасы. Туынды етістік жасайтын жұрнақтар. Осы, өткен, келер шақтарының анықтамасын білу, сұрақ қою арқылы мысал келтіру.

17. Байланыстырып сөйлеуін дамыту (8 сағат):

1) затты ерекше белгілері бойынша салыстырып, сипаттау, жұмбақ құрастыру;

2) ілеспелі, сюжетті суреттер бойынша әңгіме құрастыруын жетілдіру, бекіту;

3) әңгімені бөлімдерге бөліп, олардың арасындағы себеп-салдарды, уақыт кезектілігін анықтап, талдауын бекіту;

4) заттарды өзара салыстырып, әңгіме құрастыру дағдысын жетілдіру, бекіту;

5) мәтін, ертегі, әңгімелердің мазмұнын айту дағдысын жетілдіру жұмысын жалғастыру: сөйлемдерді кеңейту, қосымша эпизодтар қосу, мазмұнына жаңа деректер, өз пікірін қосу;

6) тақпақ, жаңылтпаштар жаттау.

18. Жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру, түзету (8 сағат):

1) оптикалық-кеңістікте бағдарлауын дамытуды жалғастыру;

2) графо-моторлық дағдыларын жетілдіру;

3) дыбыс ұғымын сипаттайтын барлық терминдерді меңгеріп, дұрыс қолдану, ажырату;

4) өтілген әріптердің графикалық және оптикалық-кеңістіктік белгілері бойынша талдау және ажырату дағдыларын қалыптастыру, бекіту;

5) сөздің дыбыстық-буындық дағдыларын жетілдіру;

6) сөз құрамын талдау (түбір, жұрнақ, жалғау);

7) буындық құрамы күрделі сөздерді талдау, дұрыс айту, жазу;

8) сөздегі, буындағы әріптерді алмастыру, қосу немесе алып тастау арқылы буынды, сөзді өзгерту дағдысын қалыптастыру (су-шу, түлкі-күлкі, ана-шана, шай –сай, қасық- қашық, күш –күс, қас-қаш), мағынасын түсіну, қолдану, жазу;

9) сөйлемдегі сөздердің санын және кезектілігін анықтау, сызбасын сызу, кеспе әріптерден құрастырып оқу, жазу;

10) сабақ тақырыптары бойынша жазбаша жаттығулар, жатқа жазу, өзіндік жұмыс түрлерін (мазмұндама, шығарма) жазғызу. Өтілген ережелерді сақтап жазу;

11) танымдық процестерін (есте сақтау, зейінін) жазуда, оқуда өзін өзі бағалауын жетілдіру;

12) жылдам, саналы оқу дағдыларын дамыту.

3-тарау. 5-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

19. Пәндік нәтижелер.

20. Білім алушылар:

1) сөйлеу тілі ағымында ана тіліндегі дыбыстарды нақты айтып ажыратады (сөйлеу аппаратының күрделі органикалық зақымдалуы бар балалардан басқа) және әріп пен дыбысты сәйкестендіріп жазуда дұрыс белгілеуді;

2) қарапайым сөздің дыбыстық құрамын талдау, жинақтауды;

3) ауызша өздігінен сөйлегенде жайылма, бірыңғай мүшелері бар сөйлемдерді қолдануды, айту мақсаты бойынша сөйлемдерді ажыратуды (сұраулы, лепті, хабарлы);

4) шағын әңгімелер құрастырып, қарапайым мәтіннің мазмұнын айтады, сұраққа толық жауап беруді;

5) қарым-қатынаста әртүрлі сөз таптарын (зат есім, етістік, есімдік, сын есім) қолдануды;

6) өтілген тақырыптар аясындағы жаңа сөздерді қолжетімді сөзжасау дағдыларын, жалпылама, антоним, синоним сөздерді;

7) мектеп бағдарламасының талабына сай оқу мен жазу дағдыларын меңгеруді;

8) диалогтық және монологтық сөйлеуді;

9) фонематикалық түсініктерді (тіл дыбыстарын естіп, ажырату, анық айту, сөздің дыбыстық құрамын талдау, жинақтау дағдылары) білетін болады.

21. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) сөйлеу мәдениетін сақтап айналасындағылармен сыпайы қарым-қатынас жасау;

2) Отанға, халқына, үлкендерге деген сүйіспеншілігін арттыру, сыйлауға үйрету; патриоттық сезім;

3) басқа адамдарға жанашырлық, түсінушілік;

4) ұлттық құндылықтарды (салт-дәстүр, тағылым) үйрену, түсіну, күнделікті өмірде сақтау, қолдану, өз әрекетін бақылау, бағалау дағдыларын танытады.

22. Жүйелік – әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) түзету жұмыс нәтижесінде білім алушылардың тіл дыбыстарын анық айту, естуде, айтуда ажырату; әртүрлі сөз таптары бойынша сөз қорынан;

2) сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларын меңгеруінен;

3) әртүрлі сөйлем түрлерін құрастырып, қолдануынан;

4) шағын әңгіме құрастыру, мәтіннің мазмұнын түсіну, ауызша жеткізу; өтілген ережелерді сақтап дұрыс жазу; саналы, жылдам оқу дағдыларынан көрініс табады.

Приложение 129
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 347
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития 5 класса уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного

среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета - формирование языковых средств для осуществления полноценной коммуникативной, познавательной и практической деятельности.

3. Задачи учебного предмета:

1) сформировать четкую, плавную и ритмичную речь на основе преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слов;

2) выработать прочные навыки грамотного письма и эффективного чтения посредством восполнения и уточнения фонематических и графических представлений;

3) уточнить, обогатить и систематизировать словарный запас;

4) сформировать и закрепить навыки разговорной и описательно-повествовательной речи с элементами рассуждения;

5) отработать навыки адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации.

4. Одним из характерных признаков задержки психического развития (далее - ЗПР) у детей является задержка в развитии речи как одной из наиболее сложно организованных функций. Структура речевого нарушения у детей с ЗПР вариативна, характеризуется сочетанием различных симптомов. Первичным и определяющим в структуре нарушения развития речи является семантический компонент. Импрессивная речь этих детей характеризуется недостаточностью дифференциации речеслухового восприятия, не различением смысла отдельных слов, тонких оттенков речи. Экспрессивной речи этих детей свойственны фонетико-фонематические, лексико-грамматические нарушения, ограниченность словарного запаса, примитивная синтаксическая структура предложений, аграмматизмы.

5. Указанные речевые нарушения спонтанно не преодолеваются и негативно влияют на освоение образовательного стандарта обучающимися. В связи с этим в учебный план начальной школы и пятый класс основной школы для детей с ЗПР введен коррекционный предмет: "Коррекции недостатков развития речи". Программа по этому предмету реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, которые проводит логопед в специально оборудованном кабинете. Содержание программы направлено на восполнение пробелов когнитивного и речевого развития обучающихся.

6. В программе реализованы:

1) общепедагогические принципы: научности, целостности и системности, доступности, логичности;

2) принципы специальной педагогики: онтогенетический, учета этиопатогенетической симптоматики речевого развития.

7. Программа построена в соответствии с принципом концентричности. Материал программы структурирован в тематические разделы. Содержание каждой темы содержит следующие направления коррекционно-развивающей работы: "Развитие разговорной и описательно-повествовательной речи", "Формирование грамматического строя", "Развитие и коррекция письменной речи". В начале года по итогам логопедического обследования педагог разрабатывает индивидуальные планы коррекционно-речевой работы с каждым обучающимся, ориентируясь на содержание и наименования разделов и подразделов данной Программы.

8. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Коррекционно-логопедическое воздействие при задержке психического развития носит комплексный и в то же время дифференцированный характер. Логопедические группы комплектуются из трех – пяти человек, имеющих однородные нарушения речи; а также учитывается уровень общего познавательного и речевого развития всех участников группы. В зависимости от сложности дефекта, вида речевой патологии и этапа коррекции обучающийся посещает занятия с логопедом 1 - 2 раза в неделю. В процессе коррекционной работы логопеду необходимо уметь организовать умственную и речевую деятельность детей, вызвать положительную мотивацию, максимально активизировать познавательную деятельность обучающихся, использовать разнообразные приемы и методы, эффективно осуществлять помощь детям в зоне их ближайшего развития.

10. Для оценки успешности освоения и продвижения ребенка по программе "Коррекция недостатков развития речи" балльная отметка не применяется, но обязательно используются методы наблюдения и регистрации. Проводится квалиметрическая (описательная) оценка деятельности ребенка на занятиях, определяются его успехи и его проблемы. Систематически в течение учебного года логопед проводит мониторинг достижений каждого обучающегося, используя для этого элементы само- и взаимооценивания, речевые карты, карты учебных достижений, таблицы, графики, диаграммы и другой диагностический инструментарий.

11. Курс "Коррекция недостатков развития речи" закладывает фундамент общеобразовательной подготовки, необходимой и достаточной для усвоения основ наук и формирования объективных представлений о мире; предполагается тесная взаимосвязь программы по "Коррекции нарушений речи" с содержанием программ по общеобразовательным предметам и областям, другим коррекционным курсам:

1) "Язык и литература". Развитие фонетико-фонематической стороны речи позволяет обучающимся с ЗПР овладеть полноценным языковым анализом, что является главным средством предупреждения и коррекции специфических ошибок на письме; овладение морфологическими и синтаксическими обобщениями повышает осознанность, выразительность и темп чтения;

2) "Естествознание". В ходе логопедических занятий обучающиеся получают практическую речевую подготовку и приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы окружающей действительности с помощью речевых средств, что положительно влияет на процесс усвоения знаний и формирование естественнонаучных представлений;

3) "Математика". Плановая работа над структурой фразы, предложения, текста формирует у детей правильное понимание содержания текстовых задач, отвлеченных понятий;

4) "Индивидуальные и групповые коррекционные занятия по восполнению пробелов в знаниях". На них проводится работа по развитию сенсорного гнозиса и праксиса, высших психических и моторных функций, логических операций, значит, формируется психологическая база речи.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

12. Логопедическое обследование (4 часа).

13. "Воспоминание о лете. Природа и труд осенью" (10 часов):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи, коррекция дефектных звуков, уточнение, автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальным показаниям. Инициирование диалога по следам экскурсии в осенний парк, о содержании прочитанной книги, просмотренном фильме о природе. Речь устная и письменная. Язык и его единицы; альтернативные вопросы; составление рассказа по картине с включением диалогической речи; описание картин летней и осенней природы по воспоминаниям и собственным наблюдениям;

2) формирование грамматического строя: распространение простого предложения однородными определениями и дополнениями; синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", упражнения в словоизменении: предложно-падежное управление родительным и винительным падежами

существительных, согласование имен прилагательного и существительного в роде, числе и винительном, родительном падежах (нет красивой ленты, ждем хорошую погоду);

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по преодолению смешанной дисграфии: анализ текста на предложения, предложений - на слова, членение непунктированного текста; анализ звукослоговой структуры: восприятие и воспроизведение ритмического рисунка – имитация серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением, трансформация серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного; членение слова на слоги, нахождение и воспроизведение ударных и безударных слогов; подбор слова и предложения к заданному ритмическому рисунку, применение правила переноса.

14. "Правила поведения в школе" (4 часа):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: специальные упражнения, развивающие мышцы лица; правильное дыхание, голос; исправление индивидуальных произносительных дефектов; составление и преобразование предложений о школьной и общественной жизни; отношении к сверстникам и учителям; содержании занятий (в классе, мастерских, спортзале), самостоятельное развертывание беседы о событиях из школьной жизни; употребление в речи абстрактных существительных женского рода с окончанием на "ь" (молодость, молодѸжь, смелость и слова-синонимы к ним), уточнение значений;

2) формирование грамматического строя: существительные общего рода с окончанием -а,-я, суффиксом - ец- (зануда, ябеда, рохля, мудрец, молодец),- парадигма словоизменения; согласование имени прилагательного или местоимения с существительным в роде, числе, дательном и творительном падежах (скажи этому зануде, ответь этой зануде; класс не доволен этим ябедой);

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по преодолению смешанной дисграфии; простая и сложная формы звукоанализа, построение линейных звуковых схем, синтез слова из данных звуков, различение на письме гласных и согласных букв. Двойная роль букв е, Ѹ, ю, я; характеристика звуков,- по акустическим признакам; дифференциация мягких и твердых согласных с опорой на слух, зрительный и речедвигательный анализаторы; определение йотированной гласной буквы и ь после согласных; парные и непарные твердые и мягкие согласные, правописание слов с разделительными ь и Ѹ.

15. "Культура и искусство" (4 часа):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи, - коррекция неправильно произносимых звуков в соответствии с индивидуальными затруднениями детей; составление устного рассказа по вопросам на темы о пользе знаний, народных просветителях, развитии письменности, производстве книг, величайших памятниках архитектуры, искусства и культуры народов мира; народные загадки, пословицы и поговорки о книгах и пользе знаний;

2) формирование грамматического строя: употребление в речи полных и кратких форм, сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных: (будь с ним построже); употребление в речи прилагательных, согласованных с существительными в дательном и винительном падеже (древней письменности, древнюю письменность);

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по преодолению смешанной дисграфии, предупреждение дизорфографии, - шипящие и свистящие, дифференциация аффрикат [ц]-[ч], [ц]-[ть], щелевых [щ]-[с'], аффрикат и щелевых [ч]-[щ], [щ]-[ч]-[ц]; сочетания: жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн; буквы и, а, у после шипящих, распознавание на слух, при чтении и на письме, слова и предложения с этими сочетаниями, разграничение на слух и на письме имен собственных и нарицательных, оформление на письме имен собственных.

16. "Труд человека" (6 часов):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: развертывание фразы через контекст: работает где? работает кем?, работает как? Восстановление деформированного текста, составление текста-описания местоположения объекта с помощью графических опор, составление предложений из словосочетаний, обозначающих принадлежность, количество или меру (зарплата квалифицированного рабочего; место работы моей мамы); материал (шьёт из толстого сукна, строит из бетонных панелей); работа с многозначностью прилагательных и глаголов (крутой, классный, идёт, дует);

2) формирование грамматического строя: употребление в речи придаточных определительных с использованием в них словосочетаний с союзным словом "который" в косвенном падеже с предлогами: в, на, под, через, за, перед, возле, из, от, с, к (Берег, возле которого остановился теплоход, был крутым);

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по преодолению смешанной дисграфии, предупреждение дизорфографии: парные и непарные звонкие и глухие согласные, дифференциация на слух звонких и глухих согласных с опорой на кинестетический анализатор и без него. Преодоление нарушений фонетического принципа письма. Слова-паронимы со звонкими и

глухими (дом - Том, балка - палка, вон - фон, жарит - шарик, земной - сенной).
Позиционная модель слова, определение сильной и слабой позиции согласного, определение согласной буквы в сомнительных случаях, - в конце приставок, в корне; непронизносимые согласные, двойные согласные.

17. "Сезонные изменения в природе" (4 часа):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: описание природы зимой по собственным наблюдениям, по прочитанному. Составление устного рассказа-повествования с элементами описания о диких животных и охране окружающей среды, - по зачину, с опорой на графический план;

2) формирование грамматического строя: практическое овладение основными падежными формами прилагательных; употребление определительных придаточных предложений, указывающих на местонахождение объекта, характер предмета, направленность действия (Игру, которой мы увлеклись, надо закончить засветло);

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по преодолению аграмматической, оптической дисграфий и предупреждение дизорфографии: развитие зрительного гнозиса и мнезиса, пространственных представлений; определение и написание окончаний существительных, прилагательных, местоимений, числительных в косвенных падежах в письменных упражнениях, - решение орфографической задачи; склонение существительных на -ия, -ие, -и; компрессия прочитанного текста, развертывание содержания прочитанного.

18. "Независимая и свободная страна. Наши праздники" (4 часа):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: составление по вопросам и самостоятельно рассказов с элементами рассуждения на темы о (об) истории становления государства Республика Казахстан, правах человека. Странах ближнего и дальнего зарубежья, историческом прошлом и славном настоящем казахского народа. Составление поздравительных текстов; различение слов, обозначающих предмет, признак и действие предмета;

2) формирование грамматического строя: парадигма словоизменения существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов по образцу и опорам; различение предлога среди других частей речи, употребление предлогов в самостоятельной фразе; выбор по смыслу и правописание предлогов без, до, для, из, к, над, о (об), от, по, под, пред, при, про, с, у, через;

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по предупреждению дизорфографии, - морфемный состав слова; распознавание на слух слов с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим окончанием; определение

ударных и безударных морфем; морфемный анализ слов и практическое словообразование по наиболее продуктивным моделям.

19. "Моя семья, мой дом и я" (6 часов):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: составление рассказа по серии сюжетных картин с элементами диалога о семье, уважительных родственных отношениях, народных традициях и обязанностях в семье; активизация средств межфразовой связи, использование однокоренных слов и слов-синонимов; составление текста-инструкции с помощью вербального разветвляющегося алгоритма; употребление слов в прямом и переносном значении;

2) формирование грамматического строя: конструкции, включающие действия, выполнение которых возможно при каком-либо условии (с помощью своего брата я сделал бы эту модель); группировка слов по степени качества предметов, отнесенности, степени принадлежности; закрепление умения образовывать прилагательные от других частей речи с помощью суффиксов -с-, -к-, -н-, -нн-, -лив-, -ист-, -чив- (включая краткие формы), выбор по смыслу и правописание сложных предлогов: из-за, из-под, по-за, по-над;

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по предупреждению и преодолению дизорфографии, - распознавание слов с безударным корнем среди цепочки однокоренных слов, предъявляемых на слух, отработка приема подбора проверочного слова для корня с безударной гласной или сомнительной согласной, - по образцу и алгоритму; упражнение в самостоятельном решении орфографической задачи по написанию корня (в диктанте, поздравлении, в интернет-общении, написании сочинений); развитие орфографического чутья, - способности чувствовать ошибкоопасное место в слове.

20. "Общество. Человек" (6 часов):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: самостоятельное составление текста-описания или повествования с элементами рассуждения о происхождении человека, общей эволюции растительного и животного мира, роли труда в формировании человека, с опорой на вербальный план. Активизация средств межфразовой связи, использование личных местоимений; получение, хранение и передача информации в человеческом обществе, использование различных источников информации, интернет;

2) формирование грамматического строя: сложные синтаксические конструкции с союзами если, то когда; использование в речи личных местоимений в косвенных падежах, употребление указательных,

определительных, отрицательных и неопределенных местоимений и наречий (тот, тот самый, всякий, каждый, никто, ничто, некто, нечто);

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по предупреждению и преодолению дизорфографии, упражнения в практическом словообразовании и морфемном анализе; мгновенное распознавание ударных, не требующих проверки, и безударных, требующих проверки, окончаний и суффиксов; правописание безударных окончаний (-ый, -ая, -яя, -ое, -ие, -ем, -ом) и суффиксов (-онок-, -Унок-, -ек-, -ик-, -очк); традиционный принцип русской орфографии, работа с орфографическим словарем.

21. "Весна. Наурыз" (6 часов):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: подробный и краткий пересказ текстов о влиянии человека на природу, природных зонах Казахстана, климате природных зон, расселении птиц и животных, исторических традициях празднования Наурыза, по плану; употребление родственных слов из разных частей речи, подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, умение подобрать к слову другое слово с учетом смысловых оттенков (старый человек, но старинная монета);

2) формирование грамматического строя: временные отношения, выраженные сочетанием существительных (местоимений) и глаголов, обозначающих завершённое и незавершённое действие в прошедшем времени глаголы неопределённой формы и возвратные глаголы на -тся и -ться, различение; составление предложений с именной частью речи, данной в определённой форме (например, "тринадцатого", "школой");

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по предупреждению и преодолению дизорфографии: определение спряжения глаголов по ударным окончаниям, группировка записанных глаголов с ударными окончаниями; вывод правила о правописании, работа с орфографическим словарём; орфографическая обработка текста; корректура текста, написанного с ошибками.

22. "Правила дорожного движения" (4 часа):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: закрепление навыка речевого общения с окружающими и умения самостоятельно развернуть беседу; лексические средства межфразовой связи, - использование слов-синонимов, лексических повторов с употреблением однокоренных слов; приставочный способ словообразования;

2) формирование грамматического строя: употребление сложных числительных и прилагательных, согласованных с существительным в косвенных падежах, родительном, винительном, творительном, дательном,

предложном (с две тысячи пятнадцатого года, рад долгожданному двадцать пятому мая). Употребление глаголов неопределенной формы со словами: надо, можно, нужно, нельзя, пора, хотеть, уметь; подбор предлога к существительному с ориентиром на приставку глагола в словосочетании;

3) развитие и коррекция письменной речи; работа по предупреждению и преодолению дизорфографии, тренировка в распознавании ошибкоопасных приставок; самостоятельное решение орфографической задачи по написанию приставки (в любой речевой ситуации, с опорой на алгоритм).

23. "Единство и дружба народов Казахстана" (8 часов):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: рассказы-повествования с элементами описания или рассуждения о дружбе; активизация лексических средств межфразовой связи, использование притяжательных местоимений; отработка навыков адекватного вербального поведения, использование позы, мимики, жестов, интонации;

2) формирование грамматического строя: употребление синтаксических конструкций, обозначающих причину и следствие с союзами: поэтому, так как, потому что, из-за того, что, благодаря тому, что. Различение оттенков значений, употребление союзных слов: вопреки тому, что, хотя, не смотря на то, что; обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с употреблением личных местоимений; понимание грамматического значения суффиксов в именах прилагательных и именах существительных, значения приставок в глаголах, окончаний во всех частях речи;

3) развитие и коррекция письменной речи: работа по предупреждению и преодолению дизорфографии, - орфография программных словарных слов и традиционный принцип русской орфографии; тренировка в распознавании ошибкоопасных корней, приставок и суффиксов; самостоятельное решение орфографических задач различной сложности в любой речевой ситуации; написание сочинения по эпизоду, по началу, по финалу.

24. "В человеке всѸ должно быть прекрасно" (2 часа):

1) развитие разговорной и описательно-повествовательной речи: закрепление навыка речевого общения и умения развернуть беседу; рассказ-описание "Портрет моего товарища"; активизация лексических средств межфразовой связи, использование притяжательных местоимений и междометий; подробный пересказ; правила ведения спора; культура речи; нормы речевого этикета;

2) формирование грамматического строя: выбор по смыслу и правописание производных предлогов: ввиду, вместо, вроде, вследствие, сверх, насчет, в продолжение, в течение. Понимание и употребление слов и выражений с

переносным значением, работа с фразеологическим словарем, обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с употреблением глаголов, видо-временные соответствия предикативных элементов в предложении;

3) развитие и коррекция письменной речи: развитие элементов самостоятельной письменной речи, - разработка замысла сочинения. Установление характера (повествование, описание или рассуждение) и последовательности изложения мыслей; создание и реализация смысловой программы, включая отбор лексем, структурирование фразы, и определение средств межфразовой связи, в зависимости от характера и цели сочинения; трансляция программы на письме, орфографическое оформление; написание сочинения о планах на лето.

Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

25. Предметные результаты.

26. По окончании 5 класса обучающиеся будут знать:

1) дифференциальные признаки фонем и графем русского языка;

2) слова, словоформы и выражения, необходимые для полноценной самореализации в роли обучающегося, члена семьи и коллектива;

2) алгоритм решения орфографических задач по написанию безударной гласной и\или сомнительной согласной в любой части слова;

3) значение наиболее употребительных простых и сложных, производных и непроизводных предлогов, выражающих пространственные отношения (не менее 14-ти);

4) выражения, слова и фразы, составляющие основу речевого этикета реального и виртуального общения, правила ведения дискуссии;

5) жанры и типы текстов, их особенности и различия;

6) словоформы личных, указательных и притяжательных местоимений для использования их в качестве средств межфразовой связи.

27. По окончании 5 класса обучающиеся будут уметь:

1) четко произносить все звуки в речевом потоке (кроме случаев наличия у обучающегося тяжелых органических поражений речевого аппарата);

2) внятно и слитно произносить слоги и слова любой структурной сложности;

3) владеть приемами адекватного вербального поведения, используя для общения, наравне с прямой и косвенной речью, мимику, жесты, интонацию;

4) инициировать и развернуть диалог на тему из школьной жизни, демонстрируя заинтересованность в других участниках беседы и сохраняя информационное наполнение процесса общения;

6) составлять и излагать повествовательные и описательные рассказы по серии или отдельным сюжетным картинкам, по заданному началу или концу с соблюдением последовательности и логики событий, с употреблением средств межфразовой связи и передачей личного отношения;

7) поддержать беседу со взрослым или сверстником на любую тему, используя для этого отработанную лексику и грамматические формы, дополняя высказывание партнера, выражая свое отношение к событиям, ссылаясь на прочитанное или увиденное;

8) осознанно и адекватно использовать в собственной речи слова и выражения с переносным смыслом, фразеологизмы, пословицы и другие элементы фольклора;

9) самостоятельно или с направляющей помощью решать орфографическую задачу, не выходящую за рамки программных требований.

28. Личностные результаты ожидается, что обучающиеся проявят:

1) освоении нового вида социально-значимой деятельности – учебной деятельности с элементами социального сотрудничества на основе доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

2) наличии базовых представлений о национальных и общечеловеческих ценностях и значении их для личности, понимании значимости единства народов и толерантности для сохранения мира в казахстанском обществе и на планете;

3) понимании роли труда в жизни человека и общества; наличии мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

4) формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни.

29. Системно-деятельностные результаты выражаются в способности и умении:

1) принимать и сохранять учебную цель и задачу, планируя процесс реализации;

2) получать информацию от человека, задавая ему вопросы; извлекать информацию из различных источников, то есть использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

3) контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

4) оформлять свою мысль в виде стандартных продуктов письменной коммуникации;

5) использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

6) производить с помощью и посредством речи логические операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, категоризации, обобщения, сериации.

Приложение 130
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 348
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты - білім алушыларды оқуға, жазуға және тіл арқылы қарым-қатынас жасау қызметінің түрлерін (тыңдау, оқу, сөйлеу, жазу) меңгеруге үйрету, ойлау қабілетін дамыту, өз ойын еркін жеткізе алуға тәрбиелеу.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) білім алушылардың ұғымына сай мәтіндерді дұрыс оқып, мағынасын түсінуге үйрету;

2) ауызекі және жазба тілде қарым-қатынас жасауға қажетті сөйлеу дағдыларын қалыптастыру, өз ойын жүйелі түрде дұрыс жеткізе білуге үйрету;

3) білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес орфографиялық және пунктуациялық ережелерді практикалық түрде меңгеру;

4) диалогтық және монологтық сөйлеу (ауызекі, жазба тіл) дағдыларын, сөйлеу мәдениетін, өз сөзінің дұрыс айтылуын өзі бақылау машығын дамыту;

5) білім алушылардың сауатты, көркем жазу дағдыларын жетілдіру. Шәкірттер бойында адамгершілік, әсемдік қасиетін қалыптастыру. Ойлау мен сөйлеу кемістігін түзету – зияты бұзылған балаларды ана тілін оқытудағы ерекше мақсат болып табылады.

4. Қазақ тілі арнайы (түзету) мектепте барынша қарапайым тұрғыда жүргізіледі.

5. Сонымен қатар, ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған мектепте зерделенетін тіл сабағында аса маңызды дидактикалық міндеттер де шешіледі:

1) жалпы оқу дағдысы мен машығын қалыптастыру;

2) білім алушылардың қоршаған орта, дүниетаным туралы (адам, табиғат) түсініктерін қалыптастыру;

3) балаларға патриоттық тәрбие беру.

6. Бұл бағдарлама ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған мектепте оқитын балалардың және олардың ата-аналарының қажетін қанағаттандыра алатын гуманистік қағидаларға негізделіп құрылды:

1) мүмкіндігі шектеулі балалардың өзіне тән қабілет, мүмкіндіктері болады. Кейбір білім алушылар арнайы оқу бағдарламасындағы қарастырылған материалдарды толық меңгере алмайды. Сондықтан мұғалімдер оқу материалдарын білім алушының қабылдау деңгейіне байланысты жеңілдетіп беруге мұқтаж болады. Осындай жағдайларды ескере отырып, жаңа бағдарлама деңгейлік ықпал ету қағидасын басшылыққа алу негізінде құрастырылды.

7. Сыныптағы білім алушылардың мүмкіншіліктерімен ерекше оқыту қажеттілігіне байланысты тақырыпты меңгеруге қажет сағат санын мұғалім өзі анықтап, жоспарлайды.

8. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сыныпта аптасына - 4 сағат, оқу жылында - 136 сағат;

2) 6-сыныпта аптасына - 3 сағат, оқу жылында - 102 сағат;

3) 7-сыныпта аптасына - 3 сағат, оқу жылында - 102 сағат;

4) 8-сыныпта аптасына - 3 сағат, оқу жылында - 102 сағат;

5) 9-сыныпта аптасына - 3 сағат, оқу жылында - 102 сағат;

6) 10-сыныпта аптасына - 2 сағат, оқу жылында - 68 сағат.

9. Оқу бағдарламаның жетістіктерін бағалау нәтижесінде білім алушының қажеттілігінен туындаған мүмкіндіктерін аша түседі. Әр сынып мүмкіндігі шектеулі балалардың мүмкіндігін ескеріп, қарапайымнан күрделіге қарай жүйеленген, берілген тақырыптар үнемі қайталанып білім алушының зейінін және есте сақтау қабілетін дамытып отырады. Педагог балаларға түсінікті, қолжетімді оқу материалдарымен жұмыс жүргізеді.

10. Ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған мектепте қазақ тілін оқыту барысында осы айтылған ерекшеліктерді басшылыққа ала отырып, бағдарламаның бүкіл мазмұны, жүйесі балалардың сөйлеу әрекеті мен білім дағдылары, таным әрекеттерін іс жүзінде қалыптастыруға, дамытуға, меңгеруге бағытталған. Бұл процесс тыңдау, қабылдау, оқу, сөйлеу, жазу мәдениетін игеруге орфографиялық жаттығулар арқылы жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

11. Көрнекі құралдар. Ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған мектептерде қазақ тілін оқыту барысында көрнекіліктерге зор көңіл бөлінеді. Бастауыш сыныптарда көрнекіліктердің мәні зор. Ол жаңа тақырыпты тереңірек түсінуге көмегін тигізеді. Білім алушылар қолымен ұстап, көзімен көріп, қайталап айтып отырғандықтан олардың есте сақтау қабілеті дамып, білімі мен білігі арта түседі. Сабақта салыстырмалы мазмұнды кестелерді үнемі пайдалану тиімді.

12. "Қазақ тілі" пәнінің білімдік, тәрбиелік міндеттері келесі пәндермен тығыз байланыста іске асырылады:

1) "Оқу және тіл дамыту" - оқулықта берілген мәтіндерді меңгеру негізінде танымдық ерекшеліктеріне сай білім алушылар өз ойын жеткізуге дағдыланады, қазақ халқының мәдениетін құрметтеп, меңгеруге тәрбиеленеді;

2) "Бейнелеу өнері", "Музыка және ән-күй" пәндерін өту барысында эстетикалық талғамдары, ойлау, қабылдау, ауызша сөйлеу тілі дамиды;

3) "Математика" – мәтіндерді қабылдау, түсіну, логикалық ойлау қабілеті дамиды;

4) "Айналамен таныстыру" - мәтіндерді оқу арқылы қоршаған орта туралы мағлұматтар алады, табиғатты қорғауға, аялауға үйренеді;

5) "Әлеуметтік бейімдеу және еңбекке баулу" пәнді оқыту барысында білім алушылар еңбектің өмірдегі орнын, маңыздылығын түсінеді, әлеуметтік ортаға бейімделеді.

2-тарау. Оқу пәнінің 5 - сыныптағы базалық білім мазмұны

13. Қайталау (8 сағат):

1) сөйлем құрауға, әртүрлі тәсілдер арқылы сөйлемді күрделендіруге іс жүзінде жаттықтыру. Сөйлем ішіндегі сөздердің байланысы. Сөйлемнің тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелерін (бастауыш, баяндауыш) ажырату, сұрақ қою;

2) интонация бойынша сөйлем түрлерін анықтау. Жалаң, жайылма сөйлем құрастыру, талдау, жалаң сөйлемді сұрақ арқылы жайылма сөйлемге айналдыру.

14. Дыбыс және әріп (12 сағат):

1) дауыссыз және дауысты дыбыстар. Жуан, жіңішке дауысты дыбыстар. Дауыстылардың әсерінен дауыссыз дыбыстардың жуан, жіңішке айтылуын меңгеру, мысал келтіру. Қатаң, ұяң, үнді дауыссыздар;

2) "И" дыбысы. И-дің дауысты дыбыс екені, бірде жуан, бірде жіңішке болатыны. И-ді дауыссыз й дыбысымен салыстыру "И, й" әріптерінің емлесі;

3) дауыссыз дыбыстар. Олардың ерекшеліктері. Сөз ішінде қатаң, ұяң, үнді дыбыстарын тапқызу. "Б, п" әріптерінің емлесі. "Б" дыбысының ұяң, "П" дыбысының қатаң екендігі. "Б, п" әріптерінің емлесі. "Д, т" дыбыстары. "Д"

дыбысының ұяң, "Т" дыбысының қатаң екендігі. Олардың емлесі. "Л-р" дыбыстары. "Л, р" дыбыстарының үнді, дауыссыз екендігі. "Л, р" дыбыстарынан басталатын сөздер. "Л, р" дыбыстарының емлесі. "Ң" дыбысы. "Ң" дыбысының үнді дауыссыз екені. "Ң, н" дыбыстарын салыстыру. "Ң, н" дыбыстарының емлесі. "Ң" дыбысының сөз басында кездеспейтіндігі.

15. Буын (12 сағат):

1) буынның түрлері туралы түсінік алу. Ашық буынның анықтамасын білу, мысал келтіру. Тұйық буынның анықтамасын білу, мысалдар келтіру. Бітеу буынның анықтамасын білу, мысалдар келтіру.

16. Сөз (15 сағат):

1) сөз туралы түсінікті кеңейту. Сөздің белгілі бір заттың, құбылыстың, сын-сапаның, қимылдың атауы екенін таныту. Тілдік мысалдар арқылы сөздің лексикалық мағынасын білдіру. Мәндес сөздер. Мағынасы бір-біріне қарама-қайшы сөздер;

2) көп мағыналы сөздер туралы түсінік. Бір сөздің бірнеше мағынада жұмсалатынын аңғарту. Сөз мағынасы (синоним, антоним, омоним терминдері талап еткен мағынасын түсіну).

17. Сөз құрамы (15 сағат):

1) түбір және қосымша. Бұл екеуінің бір-бірінен айырмашылығы. Қосымшаның жұрнақ, жалғау болып екіге бөлінуі. Әрқайсысының өзіндік белгілері. Жұрнақ, жаңа сөз жасайтыны, оның түрлері. Жалғаудың сөз бен сөзді байланыстыратыны. Жалғау, жұрнақтар арқылы сөздерді өзгертуге, сөз жасауға жаттықтыру;

2) мағынасына көңіл бөлу. Жұрнақ, жалғаулардың жазылуы. Қосымшалардың емлесі. Қосымшаларды сөздерден таба білу, сөздерді сөз құрамына талдау, түбір сөзбен туынды сөздерді мысалдар арқылы салыстыру. Дауыссыз, дауысты дыбыстардың түбір сөздерде жазылуы.

18. Сөз таптары (21 сағат):

1) сөз таптары туралы жалпы түсінік, зат есім, сын есім, есімдік. Сұрақ қою және мазмұнына қарай сөз таптарын ажырату;

2) зат есім. Зат есім, оның мағынасы, сұрақтары (Кім? Кімдер? Не? Нелер?). Мәтіннен зат есімдерді табу;

3) жалқы есім және жалпы есім. Жалқы есімнің жазылу емлесі. Заттың атын білдіретін сөздерді сөйлемнің басында, соңында келтіріп сөйлемдер құрату. Бас әріппен жазылатын сөздер;

4) кісі аттарының, жер-су аттарының, сөйлемнің бірінші сөзінің бас әріппен жазылуы;

5) зат есімнің жекеше, көпше түрлері, олардың анықтамасы. Зат есімнің көпше түрінің құрамын талдау, көптік жалғаулары. Зат есімнің септелуі туралы жалпы түсінік. Септік жалғауының аттары. Септік жалғауларының сұрақтарын қою арқылы зат есімді өзгерту (Кімнің? Ненің? Кімге? Неге? Кіммен? Немен?);

6) сын есім. Дара және күрделі сын есімдерді ажырата білу. Күрделі сын есімдердің емлесін жаза білу. Қарсы мәнді сын есімдерді табу. Сын есімнің сөйлемдегі сөздермен байланысын білу. Сын есімнің мағынасы, сұрақтары. Қандай? Қай? сұрақтар бойынша мәтіннен, сөйлемнен сын есімдерді табу;

7) сан есім. Сан есім, оның мағынасы, сұрақтары, сұрақ, үлгі бойынша есептік, реттік сан есімдерді қолдану, ажырату;

8) есімдік. Сұрақ, мысалдар келтіру, үлгі арқылы есімдік туралы түсінік алу, есімдіктерді мәтіннен таба білу;

9) етістік. Етістіктің анықтамасы, сұрақтары. Дара (негізгі) және күрделі етістіктерді ажырату (тұр – тұрып қалды, кел – келіп қалды).

19. Сөйлем (21 сағат):

1) сөйлем мүшелері. Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері. Олардың байланысы. Тұрлаусыз мүшелер. Олардың тұрлаулы мүшелермен байланысы. Сөйлемнен бастауыш пен баяндауышты табу. Олардың байланысы. Бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша. Бірыңғай мүшелер, олардың тыныс белгілері. Жалаң және жайылма сөйлем, анықтамасы, мысалдар келтіру. Жалаң мен жайылма сөйлемді ажырата білу, мысалдар келтіре білу;

2) сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелерін ажырата білу. Бірыңғай мүшелердің интонациясын білу, тыныс белгілерін қоя білу. Бірыңғай мүшелерді қатыстырып сөйлем құру. Сұрақ бойынша сөйлемді кеңейту. Тыныс белгілеріне көңіл аудару.

20. Байланыстырып сөйлеу (24 сағат):

1) ретсіз берілген сөздерден мәтінді ретімен қайта құру. Әр түрлі мәтін түрлерін аңғарту: әңгімелеу, сипаттау, талқылау. Диалогтық сөйлеуін дамыту. Сұрақ қоюға жаттықтыру. Мұғалім ұсынған жоспар бойынша мазмұндама жазу. Мазмұндаманы мынандай тақырыптарға жазуға болады: "Жануарлар туралы", "Мектеп өмірі", "Балалардың жақсы үлгілі істері";

2) сұрақ бойынша, ілеспелі мазмұнды сурет бойынша, мазмұнды сурет бойынша сөйлем немесе әңгіме құрастыру. Заттардың негізгі бөліктеріне көңіл бөліп байқату, салыстыру, таныс заттарды көрсетіп, оларды сипаттау. Әртүрлі тақырып бойынша ("Мектеп өмірі", "Қысқы ойын", "Демалыс", "Жануарлар өмірі") тірек сөздер беріп, сол сөздерді пайдалана отырып әңгіме құру;

3) туыстарына, достарына хат жазу, конвертке мекен-жайын дұрыс жазу. Ис-қағаздар үлгілерімен (өтініш, өмірбаяны) таныстыру. Мазмұндама жаза білу. Өз ойларын айта білуге үйрету. Сурет бойынша әңгіме жаза білу. Саяхат кезінде көргендерін, алған әсерлері, іс-әрекеттері жайында ойларын айта білу.

21. Жыл бойында өткенді қайталау (8 сағат):

1) сөзді құрамы бойынша талдау. Сөз таптарын ажырата білуге жаттықтыру. Жайылма сөйлем құрау. Бірыңғай мүшелерден жай сөйлемдер құрау. Сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелерін білу. Сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелерін талдау. 50-60 сөзден тұратын диктант жаза білу.

3-тарау. Оқу пәнінің 6 - сыныптағы базалық білім мазмұны

22. Қайталау (3 сағат):

1) сөйлем түрлері туралы түсінігін кеңейту. Жалаң сөйлемге мысалдар келтіру, анықтамасын еске түсіру. Жайылма сөйлемге мысалдар келтіру, анықтамасын еске түсіру. Жалаң сөйлемдер құрастырып, оны сөйлем мүшесіне талдай білу. Бірыңғай мүшелердің анықтамасын еске түсіру, мысалдар келтіру. Бірыңғай мүшелері бар сөйлемді талдай білу, оның емлесін еске сақтау. Сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелері. Бірыңғай мүшелер, олардың тыныс белгілері.

23. Дыбыс және әріп (9 сағат):

1) алфавит. Дауысты, дауыссыз дыбыстар. Жуан, жіңішке дауысты дыбыстар. Қатаң, ұяң, үнді дауыссыз дыбыстар. "Э" дыбысы. Оның дауысты дыбыс екендігі. "Э" мен "Е" дыбыстарын салыстыру. Дыбысталу ерекшеліктерін байқау. "Э" дыбысына қатысты сөздердің жазылуын меңгерту. "В" дыбысы. Оның ұяң дауысты дыбыс екендігі. "В, в" дыбыстарын салыстыру. "В" дыбысына қатысты сөздердің емлесін меңгерту. "Ф, ф" дыбыстарын салыстыру, дыбысталу ерекшеліктерін ажырату. "Ф" дыбысының ұяң, дауыссыз дыбыс екендігі. "Ф" дыбысы қатысты сөздердің жазылуын меңгерту. "Х, х" дыбыстары, дыбысталу ерекшеліктері. "Х, х" дыбыстарын өзара және қ дыбысымен салыстыру. Әрқайсысының дыбысталу ерекшелігін ажырату. Бұлардың дауыссыз дыбыс екендігін көрсету. "Х, х" дыбыстары бар сөздерді дұрыс айтып, қатесіз жазуға үйрету. "Ц" дыбысы. "Ц" дыбысын с дыбысымен салыстыру. "Ц" дыбысына қатысты сөздердің жазылуын меңгерту. "Ч, ч" дыбыстары, олардың дыбысталу ерекшеліктері. "Ч, ч" дыбыстарын өзара және "Ш" дыбысымен салыстыру. Әрқайсысының дыбысталу ерекшеліктерін ажырата білу. "Ч, ч" дыбыстарына қатысты сөздердің жазылуын меңгерту.

24. Буын үндестігі туралы түсінік (12 сағат):

1) дауысты дыбыстардың сөз ішінде жуан, жіңішкелігіне қарай үндесе жазылуы. Мысалдар келтіре білу;

2) дыбыс үндестігі туралы түсінік. Дыбыстардың бір-біріне әсер етіп өзгеруін іс жүзінде байқату.

25. Сөз (12 сағат):

1) дара, күрделі сөз туралы түсінік. Біріккен сөз анықтамасы. Біріккен сөзді жиі кездесетін түрлері. Мәтіннен біріккен сөздерді тапқызу. Кісі аттарын білдіретін біріккен сөздер және олардың емлесі. Жер-су және үй жануарларының атын білдіретін біріккен сөздер, олардың емлесі.

26. Сөз құрамы (9 сағат):

1) түбірлес сөздер туралы түсінік. Түбірлес сөздің анықтамасы. Бір түбірден тараған сөздерді таныту. Қосымшалардың емлесі. Қосымша жалғанғанда түбір сөздің өзгермеуі, қосымшалардың сөздегі соңғы буынмен үндесіп жалғасуы.

27. Сөз таптары (18 сағат):

1) зат есім. Негізгі зат есім, оның анықтамасы. Туынды зат есім, оның анықтамасы. Туынды зат есім жасайтын жұрнақтар. Септік жалғаулардың емлесі. Жалғауларды тәжірибе жүзінде (үлгі, сұрақ бойынша) меңгеру. Септеу үлгісі. Көптік жалғаулы сөздердің септелуі;

2) сан есім. Сан есімнің анықтамасы. Септік және реттік сан есімдерді ажырата білу, мысалдар келтіру, сұрақтарын білу, сұрақ қою (неше? Нешінші?). Есептік және реттік сын есімдерді қатыстырып сөйлем ойлау;

3) сын есім. Сын есімнің мағынасы, сұрақтары. Сын есімнің шырайларын білу, мысал келтіру. Жай шырайдың анықтамасын білу, мысал келтіру. Салыстырмалы шырайдың анықтамасын білу, мысалдар келтіру. Күшейтпелі шырайдың анықтамасын білу, мысалдар келтіру, емлесін білу. Асырмалы шырайдың анықтамасын білу, мысал келтіру, емлесін білу. Зат есіммен зат есімнің байланыстырылып айтылуы. Негізгі және туынды сын есім. Туынды сын есім жасайтын жұрнақтарды қолданып, сөзжасау, мағынасын түсіну;

4) есімдік. Жіктеу есімдігінің жекеше, көпше түрлерін түсіну, білу, сұрақ қою, мысал келтіру. Зат есімнің орнына қажет есімдікті қойып, айта білуге жаттықтыру;

5) етістік. Етістіктің анықтамасын еске түсіру, мысалдар келтіру. Етістіктің жекеше, көпше түрде жіктелуін білу, мысалдар келтіру арқылы жаттықтыру.

28. Сөйлем (15 сағат):

1) тұрлаусыз мүшелер. Анықтауыш, пысықтауыш, толықтауыш. Сөйлемнің дара және күрделі мүшелері. Сөйлемдерді сөйлем мүшелеріне талдауға жаттықтыру. Сөйлемдегі сөздердің байланысына көңіл бөлу, білу.

29. Байланыстырып сөйлеу (18 сағат):

1) дұрыс құрылмаған мәтінді қайта құра білу. Шағын мазмұндама жаза білу. Басталған әңгімені жалғастырып, аяқтау. Сурет бойынша әңгімені жалғастырып, аяқтау. Сурет бойынша әңгіме жаза білу. Тірек сөздер бойынша әңгіме құрау. Саяхат кезінде көргендері туралы әңгіме құрау. Диалогтық сөйлеуін дамыту. Ис-қағаздарды (хабарландыру, жұмысқа алу өтініші, жеделхат) жазуға, түбіртек (суға, телефонға, газға) толтыруға жаттықтыру.

30. Жыл бойындағы өткенді қайталау (6 сағат):

1) сөз құрамына талдау жүргізе білу, бөліктерін еске түсіру. Сөз таптарын ажырата білу. Жай сөйлем мен жайылма сөйлемдері бар сөйлемді сөйлем мүшесіне талдай білу. Бірыңғай мүшелері бар сөйлемдер құрастыра білу. Сөйлемді сөйлем мүшелеріне талдай білу. Ис-қағаздарды толтыра білуге жаттықтыру. 65-70 сөзден тұратын диктант жаза білу.

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

31. Қайталау (6 сағат):

1) сөйлем түрлері. Жай және жайылма сөйлемдер. Жақты, жақсыз сөйлемдер. Толымды және толымсыз сөйлемдер. Сөйлемнің бірыңғай мүшелері. Қос сөздер туралы жалпы түсінік, анықтамасы, емлесі. Бір сөздің қайталануы арқылы жасалған қос сөздер. Олардың емлесі. Өртүрлі сөздермен жасалған қос сөздер, олардың емлесі. Түбір сөз. Қосымша жалғау, жұрнақ. Түбір сөз. Туынды сөз. Туынды сөз жасайтын жұрнақтар. Түбір сөз бен туынды сөзді салыстыру, олардың айырмашылығы.

32. Дыбыс және әріп (9 сағат):

1) дауысты және дауыссыз дыбыстар түрлерін ажырату, оларға дыбыстық талдау жасау, жазылу емшелерін бекіту.

33. Сөз (15 сағат):

1) сөз құрамына талдау жүргізу, қосымша түрлерін білу, ажырату, дұрыс қолдануға жаттықтыру. Жұрнақ және оның түрлерін ажырату. Туынды, түбірлес сөздерді еске түсіріп, оларды талдай білу. Жалғау және оның түрлерін ажырату.

34. Сөз таптары (27 сағат):

1) зат есім. Зат есімнің анықтамасын, сұрақтарын еске түсіріп, мысалдар келтіру. Зат есімнің түрлерін білу, анықтамаларын еске түсіру. Негізгі зат есімге мысал келтіру. Туынды зат есім жұрнақтарын білу. Есімдерден зат есім тудыратын жұрнақтарды қолданып, сөзөзгерту, мағынасына көңіл аудару. Етістіктен зат есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып, сөзөзгерту. Зат есімнің септелуін еске түсіру, зат есімдерді үлгіге қарап септеу. Зат есімнің тәуелденуі. Тәуелдік жалғаулары. Зат есімнің тәуелдену үлгісі. Тәуелденген сөздердің емлесі және басқа сөздермен байланысы. Тәуелденген сөздердің септелуі. Септелген сөздердің басқа сөздермен байланысы;

2) сан есім. Сан есімнің анықтамасын, сұрақтарын еске түсіру. Жинақтық сан есімнің анықтамасын, сұрағын (нешеу?) білу, мысал келтіру. Топтау сан есімнің сұрағын (нешеден? қаншадан?) білу, мысал келтіру. Болжалдық беретін сөздерді (жарты, сирек, жүздеген, ондаған) түсіну. Бөлшектік сан есімдер туралы түсінік беру, мысал келтіру. Ол сан есімнің мағынасын мәтіннен табу. Сан есімнің түрлерін жаттығу барысында ажырата білу;

3) сын есім. Дара және күрделі сын есімдер, олардың емлесі. Қарсы мәнді сын есімдер. Сын есімнің сөйлемдегі сөздермен байланысы. Сын есімнің түрлерін еске түсіріп, мысалдар келтіру. Олардың емлесін жаза білу. Сын есімді қолданып заттарға сипаттама жаза білу;

4) есімдік. Есімдік туралы жалпы түсінік, мысал келтіру. Есімдіктердің түрлерін тану, ажырата білу. Болымсыздық, жалпылау есімдік туралы түсінік беру. Жіктеу есімдіктері, олардың жекеше, көпше түрі, сұрақтар (кім? кімдер?). Есімдіктерді қатыстырып сөйлем құрау;

5) етістік. Етістіктің анықтамасы, сұрақтар қоя білу, мысал келтіру. Дара және күрделі етістіктер. Негізгі және туынды етістік, олардың анықтамасы. Туынды етістік жасайтын жұрнақтар. Етістіктің шақтары туралы түсінік беру, тәжірибе жүзінде меңгеру. Осы, өткен, келер шақтарының анықтамасын білу, сұрақ қою арқылы мысал келтіру.

35. Сөйлем (18 сағат):

1) жай сөйлем, жайылма сөйлем. Сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелері. Бірыңғай мүшелерінің интонациясы, тыныс белгілері. Бірыңғай мүшелермен сөйлем құрау. Оларды талдау;

2) жай сөйлем мен құрмалас сөйлем. Оларды өзара салыстыру, ерекшеліктерін байқату, меңгерту. Үлгі және сызба бойынша сөйлем құрату. Қаратпа сөз. Қыстырма сөз. Олардың тыныс белгілері.

36. Байланыстырып сөйлеу (21 сағат):

1) мазмұндама жазу барысында пікір айтуға машықтандырып, дәлелдей, қорытынды жасай білуге үйрету. Оқыған шығармалары бойынша, сурет бойынша шығарма жазу. Саяхат кезінде көргендері, алған әсерлері, іс-әрекеттері жайында шығарма жазу. "Кім болғым келеді", "Мектеп мені неге үйретті" деген тақырыптарға творчестволық шығарма жазу. Оқыған кітаптар туралы пікір жазу. Іс-қағаздары: қабырға газетіне мақала жазу (мазмұндық тандау, өндірістік практика, мектепте жүргізілген қоғамдық жұмыстар тақырыбында), қолхат, өтініш, сауалнама, өмірбаян толтыруға үйрету.

37. Жыл бойында өткенді қайталау (6 сағат):

1) дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырата білу. Дыбыстық талдау жасай білу. Сөз құрамына талдау жасау. Сөз таптарын ажырата білу. Жай, жайылма сөйлемдер құрастыра білу. Құрмалас сөйлемдерді ажырата білу. Бірыңғай мүшелерді қатыстырып сөйлем құрау. Мазмұндама жаза білу. Өртүрлі іс-қағаздарды толтыруға үйрету. 70-75 сөзден тұратын диктант жаза білу.

5-тарау. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

38. Қайталау (3 сағат):

1) сөйлем түрлері. Бастауыш пен баяндауыш, жай және жайылма сөйлемдердің анықтамасын білу, мысал келтіре білу. Бірыңғай мүшелері бар сөйлемдер. Құрмалас сөйлемді ажырату, тыныс белгілерін білу. Дауысты дыбыстардың түрлерін білу, сөзден оларды ажырату. Дауыссыз дыбыстардың түрлерін ажырата білу. Сөздерге дыбыстық талдау жасай білу. Буынның түрлерін ажырата білу (ашық, тұйық, бітеу). Сөздерді буынға бөлу. Тасымалдау ережесін білу. Тасымалданбайтын сөздерге мысал келтіру.

39. Сөз (12 сағат):

1) қысқарған сөздер туралы жалпы түсініктер. Сөз құрамының бөліктерін білу. Шартты белгілерін қолданып, сөз құрамына талдау. Дара және күрделі сөздерді еске түсіру. Біріккен сөздердің анықтамасы, жасалу жолын білу, мысал келтіру. Қос сөздердің анықтамасы, түрлерін ажырата білу. Қысқарған сөз анықтамасын, емлесін білу, мысалдар келтіру.

40. Сөз құрамы (12 сағат):

1) түбірлес сөздер: әртүрлі сөз таптарына жататын түбірлес сөздер, оларды құрамы бойынша талдау. Түбірдің соңғы дыбысы қатаң болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы да қатаң болып келетіні. Түбірдің соңғы дыбысы ұяң немесе үнді болса, оған жалғанған қосымшаның бірінші дыбысы да ұяң не үнді болып өзгеруі.

41. Сөз таптары (24 сағат):

1) зат есім. Зат есімнің жіктелуі туралы түсінік. Зат есімнің жіктік жалғаулары, олардың жекеше, көпше түрлері. Зат есімнің жіктелу үлгісі. Жалғау түрлерін мәтіннен табу;

2) сан есім. Сан есімнің анықтамасын еске түсіру, мысал келтіру. Сан есім түрлерін білу. Есептік және реттік сан есімді ажырата білу. Есептік сан есімнің анықтамасын, сұрақтарын білу, мысалдар келтіру. Реттік сан есімнің анықтамасын, сұрақтарын білу, мысалдар келтіру. Есептік және реттік сан есімді қатыстырып сөйлем ойлау;

3) сын есім. Сын есімнің шырайларын білу, ажырату. Жай шырай (қатты) салыстырмалы (қаттырақ). Салыстырмалы шырай. Күшейтпелі шырай, оның емлесі;

4) есімдік. Сілтеу есімдіктері. Сұрау есімдіктері. Өздік есімдіктер;

5) етістік. Болымды және болымсыз етістік. Болымсыз етістіктің жасалуы. Етістіктің шақтары. Өткен, осы, келер шақ. Етістіктің шақтарын, сұрақтарын білу, ажырату. Етістіктің жекеше және көпше түрде жіктелу үлгісі. Жұрнақтарды жалғау арқылы етістіктердің жасалуын, жекеше, көпше түрлерін тәжірибелік түрде меңгеру.

42. Сөйлем (18 сағат):

1) құрмалас сөйлемдер құрамындағы жай сөйлемдердің байланысу тәсілдерін байқату. Салалас құрмалас сөйлемдер туралы түсінік. Сабақтас құрмалас сөйлемдер туралы түсінік. Олардың тыныс белгілері. Төл сөз бен төлеу сөз, олардың тыныс белгілері. Сөйлемге қатысты берілген білімді қайталап, жинақтау. Сөйлем мүшелері, сөйлемнен бастауыш пен баяндауышты табу. Сөйлемдегі сөздердің байланысы. Сөйлемді талдау.

43. Байланыстырып сөйлеу (27 сағат):

1) дұрыс құрылмаған мәтінді қайта құру. Мазмұндама (сөздерді өзгерте отырып шағын мазмұндама жазу). Басталған әңгімені жалғастырып, аяқтау. Сурет бойынша шығарманы толықтырып жазу. Тірек сөздер бойынша әңгіме құрау. Саяхат кезінде көргендері, алған әсері, іс-әрекеттері жайында шығарма жазу (тақырыптар: "Біздің көшенің тарихы", "Тарихи ескерткіштер");

2) іс-қағаздарды: хабарландыру, жұмысқа алу өтініші, жеделхат, өмірбаян, қолхат, сенімхат жазуға, түбіртек (суға, телефонға, газға) толтыруға жаттықтыру.

44. Жыл бойында өткенді қайталау (6 сағат):

1) жай сөйлем мен құрмалас сөйлемді ажырата білу. Сөздерге дыбыстық талдау жасай білу. Сөздерді сөз құрамына талдай білу. Жұрнақ пен жалғауды ажырата білу. Мәтіннен күрделі сөздерді таба білу. Сөз таптарын ажырата білу. Олардың анықтамаларын айтып, мысал келтіре білу. 75-80 сөзден тұратын диктант жаза білу.

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

45. Қайталау (3 сағат):

1) жай сөйлем. Бірыңғай мүшелі жай сөйлем. Қаратпа сөйлем. Құрмалас сөйлемнің түрлері туралы түсінігін кеңейту. Дауысты және дауыссыз дыбыстар. Қатаң, ұяң дауыссыздар. Дыбыс, буын үндестігі туралы ұғымды қалыптастыру, іс жүзінде байқатып, сөйлеу тәжірибелерінде дұрыс пайдалану. Сөздегі дыбыс пен әріп санын, орнын, ретін анықтау.

46. Сөз (15 сағат):

1) сөз құрамын талдау. Қосымшалардың емлесі. Қосымша жалғанғанда, сөздегі соңғы буынның үндесіп жалғануы, кейбір сөздердің соңғы дыбысының

өзгеруі немесе түсіп қалуы. Қысқарған сөздер туралы жалпы түсінік. Қысқарған сөздер туралы жалпы түсінік. Бұлардың емлесі. Мәтіннен қысқарған сөздерді тапқызу.

47. Сөз таптары (27 сағат):

1) зат есім. Зат есімнің түрлері. Септік жалғаулардың емес, атау тұлғадағы сөздерге тиісті жалғаулар қосып сөз құрату. Өтілген жалғау түрлерін мәтіннен табу, сөйлеу тәжірибелерінде дұрыс пайдалану. Олардың жалғау жұрнақ қосылған сөздерінің мағынасына көңіл бөлу;

2) сын есім. Сын есімнің түрлері. Олардың емлесі. Сын есімдерді қолданып берілген деректі заттарды сипаттау. Сын есімнің шырайлары. Жай шырай. Салыстырмалы шырай, оның емлесі;

3) етістік. Етістіктің шақтары туралы жалпы түсініктерін бекіту. Осы шақ, өткен шақ, келер шақ сұрақтарының мағынасын меңгерту, мәтіннен тауып ажырату;

4) есімдік. Белгісіздік есімдіктері. Болымсыздық есімдіктері. Жалпылау есімдіктері. Мәтіннен есімдіктерді табу. Есімдіктерді қатыстырып шағын әңгіме құрау;

5) сан есім. Сан есімнің анықтамасы, сұрақтары. Етістік және реттік сан есімдер. Есептік сан есім, оның анықтамасы, сұрақтары. Реттік сан есім, оның анықтамасы, сұрақтары. Реттік сан есімнің жұрнақтары және олардың емлесі. Жинақтық сан есімдер, топтық сан есімдер, болжамдық сан есімдер, бөлшектік сан есімдер туралы түсінік беру;

6) үстеу. Үстеу туралы түсінік. Үстеудің мағыналық топтары. Мезгіл үстеулері. Мекен үстеулері. Сын-қимыл үстеулері. Мақсат үстеулері. Күшейту үстеулері. Себеп-салдар үстеулері. Үстеулерді мәтіннен табу. Мағынасына көңіл бөлу;

7) шылау. Шылау туралы түсінік, олардың мәні. Мен (бен, пен) және шылаулары. Да (де), та (те), шылаулары. Ма (ме), ба (бе), па (пе) шылаулары. Үшін, туралы, дейін (шейін) шылаулары. Шылаулар мен шылау тұлғалас қосымшалардың жазылуы. Шылаулардың емлесі;

8) одағай сөздер. Олардың мағынасы мен емлесімен танысу;

9) еліктеу сөздер. Еліктеу сөздер туралы түсінік;

10) пунктуация. Тыныс белгілері туралы түсінік. Сөйлем соңынан қойылатын тыныс белгілері. Үтір және оның қойылатын орындары. Сызықша қойылатын орындар.

48. Сөйлем (24 сағат):

1) жай сөйлем. Сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелері. Бірыңғай мүшелі сөйлемдер құрастыру. Қаратпа сөйлем, олардың тыныс белгілері. Құрмалас сөйлемнің тыныс белгілері. Үлгі бойынша, өз бетінше сөйлем құрау. Бірыңғай мүшелердің интонациясы, тыныс белгілері.

49. Байланыстырып сөйлеу (27 сағат):

1) мазмұндама жазу. Оқыған кітаптарынан білген, көрген, байқаған мағлұматтарды пайдалана отырып творчестволық шығарма жазу. Іс-қағаздарды жұмысқа орналасуға байланысты қағаздар (өтініші, өмірбаян, қолхат) жаза білу.

50. Жыл бойында өткенді қайталау (6 сағат):

1) сөйлемге дұрыс тыныс белгілерін қоя білу. Сөйлемнің түрлерін ажырата білу, мысалдар келтіру. Сөйлемді сөйлем мүшелеріне талдай білу. 80-85 сөзден тұратын диктант жаза білу.

7-тарау. Оқу пәнінің 10 - сыныптағы базалық білім мазмұны

51. Қайталау (2 сағат):

1) жай, жайылма сөйлемнің анықтамасын білу, мысалдар келтіре білу. Құрмалас сөйлемді ажырату, тыныс белгілерін білу. Бірыңғай мүшелі жай сөйлем, қаратпа сөйлем, құрмалас сөйлемнің түрлері туралы түсінігін кеңейту, мысалдар келтіру. Дауысты және дауыссыз дыбыстар. Қатаң, ұяң дауыссыздар. Дыбыс, буын үндестігі туралы білімдерін жетілдіру, іс жүзінде байқатып, сөйлеу тәжірибелерінде дұрыс пайдалану. Сөзге дыбыстық және әріптік талдау жасау дағдыларын жетілдіру. Тасымалдау ережесін іс жүзінде пайдалану. Тасымалданбайтын сөздерге мысал келтіру.

52. Сөз (14 сағат):

1) сөз құрамының бөліктерін білу. Шартты белгілерін қолданып, сөз құрамына талдау мен жинақтау жасау. Қосымшалардың емлесі. Қосымша жалғанғанда, сөздегі соңғы буынның үндесіп жалғануы, кейбір сөздердің соңғы дыбысының өзгеруі немесе түсіп қалуына мысал келтіру, тәжірибе жүзінде тапсырмаларды орындай білу. Қысқарған сөздердің емлесі, мысал келтіру. Қысқарған сөздерді мәтіннен табу, мағынасын түсіну, іс-жүзінде пайдалану. Антоним, омоним, синоним сөздерді белсенді сөздікте қолдану.

53. Сөз таптары (18 сағат):

1) зат есім. Негізгі және туынды зат есімді ажырата білу. Тәуелденген сөздердің септелу үлгісін білу, сол арқылы сөздерді септеу. Көптік жалғауының септелу үлгісін білу, сол арқылы сөздерді септеу. Өтілген жалғау түрлерін мәтіннен табу. Зат есімнің сөйлемдегі қызметін білу, сөйлем мүшесіне талдау. Сөзжасам дағдыларын бекіту, белсенді сөз қорында қолдану;

2) сан есім. Сан есім түрлерін білу, ажырату. Сан есімнің емлесін білу. Сан есімнің сөйлемдегі қызметі. Сан есімді қатыстырып сөйлем құрастыру;

3) сын есім. Сын есімнің түрлерін білу, сын есімнің шырайларын ажырату, іс жүзінде қолдану. Жай, салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайдың анықтамасын білу, емлесін білу, мысалдар келтіру;

4) етістік. Етістіктің түрлерін ажырата білу, мысалдар келтіру, іс жүзінде қолдану. Етістіктің жекеше және көпше түріне мысалдар келтіру, іс жүзінде өз бетінше пайдалану. Туынды етістік жасайтын жұрнақтарды қатыстырып мысал келтіру. Есімдерден етістік, етістіктен етістік жасайтын жұрнақтарды іс жүзінде пайдалану. Етістіктің шақтарын дұрыс қолдану, сұрақ қоя білу;

5) есімдік. Есімдіктің түрлерін ажырата білу, мысалдар келтіру, талдай білу. Есімдіктердің емлесін білу. Есімдіктердің жіктелуін білу, мысал келтіру. Есімдікті қатыстырып сөйлем құрастыру;

6) үстеу. Сын-қимыл үстеулердің анықтамасын білу, мысалдар келтіру. Мақсат, күшейту, себеп-салдар үстеулерге мысалдар келтіру. Үстеудің түрлерін ажырата білу, ауызша сөйлеу тілінде қолдану;

7) шылау. Шылау туралы түсінік. Мен, бен, пен, да, де, та, те, ма, ме, ба, бе, па, пе, үшін, туралы, дейін. шылауларды қатыстырып сөйлем құрау, ауызша және жазбаша түрде қолдану, емлесін білу;

8) одағай сөздер. Одағай сөзді қатыстырып сөйлемдер құрастыру, жазылу емлесін білу;

9) еліктеу сөздер. Еліктеу сөздерді қатыстырып сөйлемдер құру, емлесін білу, мәтіннен табу;

10) пунктуация. Тыныс белгілері туралы түсініктерін бекіту. Сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілері. Үтір, сызықша, сұрақ белгілері және олардың қойылатын орындарын білу, шағын мәтіндерде қолдану.

54. Сөйлем (16 сағат):

1) сөйлемнің түрлерін ажырату. Жай, құрмалас, сөйлемдерді қатыстырып сөйлем ойлау. Жалаң және жайылма сөйлемдерді қатыстырып сөйлем ойлау. Толымды және толымсыз, жақты және жақсыз сөйлемдерді қатыстырып сөйлем ойлау. Сөйлемнің тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелерін талдай білу. Қаратпа сөздерді қатыстырып сөйлем құрау, тыныс белгілерін қоя білу. Қыстырма сөздерді қатыстырып сөйлем ойлау, тыныс белгілерін қоя білу. Құрмалас, сабақтас сөйлемдердің түрлерін білу, мысалдар келтіру. Бірыңғай мүшелерді қатыстырып құрамалас сөйлем құрастыру, сөйлем мүшелеріне талдау, тыныс белгілерін дұрыс қоя білу.

55. Байланыстырып сөйлеу (12 сағат):

1) мазмұндама жаза білу. Заттарға сипаттама беру, ауызша айтып түсінігін жеткізе білу. Шағын шығарма жаза білу. Өмірбаян, қолхат, өтініш, арыз, түбіртек толтыру.

56. Жыл бойында өткенді қайталау (6 сағат):

1) жай сөйлем мен құрмалас сөйлемді ажырата білу. Сөздерге дыбыстық және әріптік талдай жасау білу, сөздерді сөз құрамына талдай білу, жұрнақ пен жалғауды ажырата білу. Мәтіннен күрделі сөздерді таба білу. 85-90 сөзден тұратын диктант жаза білу.

8-тарау. 5-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

57. Пәндік нәтижелер. Білім алушылар:

1) дыбыстарды және әріптерді, дауысты және дауыссыз дыбыстарды, жуан және жіңішке дыбыстарды ажырата;

2) жазуда дұрыс белгілей;

3) түбірлес сөздерді ажырата;

4) буын және дыбыстық талдау жасай;

5) сөз құрамын талдай;

6) зат есімді сөз табы ретінде ажырата;

7) жай және жайылма сөйлем құрастыра;

8) ауызша және жазбаша байланыстырып сөйлей;

9) сөздікті пайдалана;

10) алфавитті біледі деп күтіледі.

9-тарау. 6-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

58. Пәндік нәтижелер. Білім алушылар:

1) дыбыстарды жазғанда әріппен дұрыс белгілей;

2) түбірлес сөздерді таба, анықтай, мысал келтіре;

3) сөздің құрамын талдай; зат есіммен сын есімді сөз таптары ретінде анықтай;

4) бірыңғай мүшелі жай және жайылма сөйлем құрай; ауызша және жазбаша түрде байланыстырып сөйлей (жоспар бойынша);

5) сөздікті пайдалана;

8) түбір сөздегі дауысты және дауыссыз сөздердің жазылуын тексере біледі деп күтіледі.

10-тарау. 7 - сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

59. Пәндік нәтижелер. Білім алушылар:

1) мәтінді жатқа жаза, жазылғанды тексере;

2) сөздік құрамы бойынша талдай, жалғай, жұрнақтарды пайдаланып жаңа сөз құра;

3) сөз таптарын ажырата;

4) жайылма сөйлем құрай, бірыңғай мүшелермен жай сөйлем, жайылма сөйлем құрай;

5) мазмұндама және шығарма жаза;

6) іс-қағаздарын толтыра;

7) сөздікті пайдалана;

8) сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелерін;

9) сөз таптарын, олардың мағынасын;

10) жиі қолданатын жазу емлесін игере біледі деп күтіледі.

11-тарау. 8 - сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

60. Пәндік нәтижелер. Білім алушылар:

1) жазу емлесін, тыныс белгілерін сақтап, мәтінді жатқа жаза;

2) сөздің құрамы бойынша талдай;

3) сөз таптарын ажырата;

4) жай сөйлем, жайылма сөйлем, бірыңғай мүшелі сөйлем құрастыра;

5) мазмұндама, шығарма жаза;

6) іс-қағаздарды толтыра;

7) сөздікті пайдалана;

8) сөз таптарын;

9) жиі кездесетін жазу емлесін біледі деп күтіледі.

12-тарау. 9 - сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

61. Пәндік нәтижелер. Білім алушылар:

1) шағын, творчестволық шығарма және мазмұндама жаза;

2) әртүрлі іс-қағаздарды толтыра;

3) сөздіктерді пайдалана;

4) сөз таптары, оларды сөйлеу тілінде дұрыс қолдана;

5) жиі қолданатын жазу емлесін игере біледі деп күтіледі.

13-тарау. 10 - сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

62. Пәндік нәтижелер. Білім алушылар:

1) жазу емлесін, тыныс белгілерін сақтап, мәтінді жатқа жаза;

2) сөздің құрамын өз бетімен талдай;

3) сөз таптарын ажырата, мысал келтіре;

4) жай сөйлем, жайылма сөйлем; жалаң және жайылма; құрмалас, сабақтас сөйлемдер; бірыңғай мүшелі сөйлемдерді өз бетімен құрастыра;

5) мазмұндама, шығарма жаза;

6) әртүрлі іс-қағаздарды өзбетімен толтыра;

7) сөздікті өз бетімен пайдалана;

8) сөз таптарын, оған мысал келтіре;

9) жиі кездесетін жазу емлесін, оған мысал келтіре біледі деп күтіледі.

63. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) оқу пәнін зерделеуге қызығушылық;

2) ұжыммен, өз бетінше, мұғалімнің басшылығымен нәтижелі жұмыс атқаруды үйренуді;

3) сөйлеу, ойлау іс-әрекетін белсендіру, қарым-қатынас, танымдық функцияларын танытады.

64. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) сөзді, сөйлемді, шағын мәтіндерді буындап, байыппен оқи білуінен; тыңдаған материалдың мазмұны бойынша және мәтінге берілген суреттерге байланысты сұрақтарға жауап бере білу, жазу дағдыларын меңгеруінен; шағын тақпақтарды жаттауынан;

2) өздігімен жұмыс жасауынан;

3) өз әрекеттерін орындау дұрыстығын бақылауынан көрініс табады.

Приложение 131

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 349

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – практическое овладение грамматическим, синтаксическим и орфографическим учебным материалом; формирование речи как средства общения, как средства коррекции познавательной деятельности обучающихся и облегчения их адаптации после окончания школы.

3. Задачи учебного предмета:

1) дать обучающимся законченный круг знаний по грамматике;

2) выработать у обучающихся орфографические умения и навыки;

3) продолжить работу над уточнением, расширением и активизацией словарного запаса;

4) учить употреблять различные типы и виды предложений;

5) совершенствовать умение пользоваться связной устной и письменной речью;

6) выработать достаточно прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;

7) повысить уровень общего развития обучающихся;

8) научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

9) развивать нравственные качества обучающихся.

4. "Русский язык" является одним из основных общеобразовательных предметов в специальной школе. Обучение русскому языку носит практический характер.

5. Содержание курса "Русский язык" направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции обучающихся, формирование общеучебных навыков, определяющих успешность всего школьного обучения.

6. Учебная программа построена в соответствии с принципом концентричности. Данный принцип позволяет постепенно увеличивать количество связей, лежащих в основе понятия, расширять языковую и речевую базу для отработки умений и навыков, создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала.

7. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) 6 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) 7 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) 8 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) 9 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

6) 10 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

8. В процессе изучения учебного материала учитываются межпредметные связи с предметами "Чтение и развитие речи", "Мир вокруг", "Математика", "Естествознание", "География", "История", "Изобразительное искусство", "Музыка и пение", "Физическая культура".

9. Важное значение имеет практическая направленность программного материала, его нацеленность на формирование у детей речевых навыков. Изучение грамматических, орфографических и стилистических закономерностей подчиняется практическим целям овладения речью. Реализация этих целей

предполагает, что законы языка усваиваются обучающимися в тех пределах, которые необходимы для совершенствования их речевой практики.

10. Курс грамматики в специальной школе не является лингвотеретическим. Это практическая грамматика, нацеленная не на усвоение обучающимися языковой системы, а на развитие и коррекцию речи, призванная научить обучающихся понимать и строить речевые высказывания, пользоваться речью как средством общения.

11. Содержание разделов "Связная устная речь" и "Связная письменная речь" систематически включается в уроки, на которых изучается материал из других разделов программы.

12. Распределение часов на изучение отдельных тем носит примерный характер. Учитель может внести необходимые изменения с учетом возможностей и потребностей обучающихся. В процессе обучения организуется дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся, неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Повторение (10 часов):

- 1) практические упражнения в составлении и распространении предложений;
- 2) согласование слов в предложении;
- 3) практическое употребление повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

14. Звуки и буквы (23 часа):

- 1) алфавит;
- 2) употребление "ь" на конце и в середине слова;
- 3) разделительный "ь" перед гласными "Е, Ё, Ю, Я, И";
- 4) сочетание гласных с шипящими;
- 5) правописание: жи, ши, ча, ща, чу, шу;
- 6) правописание звонких и глухих согласных в конце и в середине слов;
- 7) ударение;
- 8) различение ударных и безударных гласных в корне;
- 9) правописание безударных гласных в корне.

15. Слово (23 часа):

- 1) различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам;
- 2) правильное употребление их в связи друг с другом;
- 3) имена собственные;
- 4) расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей;

- 5) большая буква в именах собственных;
- 6) предлоги: до, без, под, над, около, перед;
- 7) раздельное написание предлогов со словами;
- 8) родственные слова;
- 9) корень;
- 10) правописание слов с не проверяемыми написаниями в корне;
- 11) умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

16. Предложение (23 часа):

- 1) членение речи на предложения;
- 2) выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится в тексте, что говорится;
- 3) упражнения в составлении предложений;
- 4) распространение предложений;
- 5) установление связи между словами в предложении по вопросам;
- 6) знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- 7) главные члены предложения: подлежащее, сказуемое;
- 8) второстепенные члены предложения (без деления на виды).

17. Связная письменная речь (24 часа):

- 1) составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно;
- 2) составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания;
- 3) восстановление несложного деформированного текста по вопросам;
- 4) описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно - составленному плану в виде вопросов;
- 5) составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам;
- 6) адрес на конверте.

18. Связная устная речь (23 часа):

- 1) правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью учителя);
 - 2) связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам;
 - 3) составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.
19. Повторение пройденного за год (10 часов).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

20. Повторение (10 часов):

- 1) практические упражнения в составлении и распространении предложений;

- 2) связь слов в предложении;
- 3) главные и второстепенные члены предложения;
- 4) различение предложений по интонации.

21. Звуки и буквы (10 часов):

- 1) звуки и буквы;
- 2) звуки гласные и согласные;
- 3) согласные твердые и мягкие;
- 4) обозначение мягкости согласных буквами "ь, е, Ё, и, ю, я";
- 5) согласные звонкие и глухие;
- 6) правописание звонких и глухих согласных на конце слова;
- 7) буквы "е, Ё, ю, я" в начале слова и после гласных;
- 8) гласные ударные и безударные;
- 9) правописание безударных гласных;
- 10) алфавит.

22. Слово (17 часов):

- 1) состав слова;
- 2) корень и однокоренные слова;
- 3) окончание;
- 4) приставка;
- 5) суффикс;
- 6) упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов;
- 7) правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова;
- 8) непроверяемые гласные в корне слова;
- 9) правописание приставок;
- 10) приставка и предлог;
- 11) разделительный "ь".

23. Части речи (6 часов):

- 1) общее понятие о частях речи: существительном, глаголе, прилагательном;
- 2) умение различать части речи по вопросам и значению.

24. Имя существительное (15 часов):

- 1) понятие об имени существительном;
- 2) имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные;
- 3) изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число);
- 4) род имен существительных;
- 5) упражнения в различении рода (мужской, женский, средний);

6) мягкий знак после шипящих в конце слова у существительных женского рода (мышь, ночь);

7) изменение существительных по падежам;

8) умение различать падежи по вопросам;

9) понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.

25. Предложение (14 часов):

1) главные и второстепенные члены предложения;

2) предложения нераспространенные и распространенные;

3) однородные члены предложения;

4) однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены;

5) перечисления без союзов и с одиночным союзом "И";

6) знаки препинания при однородных членах.

26. Связная устная и письменная речь (20 часов):

1) речь и ее значение в жизни;

2) устная и письменная речь;

3) особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп;

4) мимика и жесты в устной речи;

5) устный рассказ, составление сказки по опорным словам;

6) текст;

7) выделение в тексте непонятных (неясных) по значению слов;

8) опорные (важные) в тексте слова;

9) работа с деформированным текстом;

10) заполнение дневника обучающимися;

11) составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдения;

12) составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой);

13) деловое письмо: адрес на конверте и открытке, поздравительная открытка, письмо родителям.

27. Повторение пройденного (10 часов).

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

28. Повторение (10 часов):

1) главные и второстепенные члены предложения;

2) предложения нераспространенные и распространенные;

3) однородные члены предложения;

4) перечисление без союзов и с одиночным союзом "и";

5) знаки препинания при однородных членах.

29. Звуки и буквы (10 часов):

- 1) алфавит;
- 2) звуки гласные и согласные;
- 3) правописание безударных гласных;
- 4) правописание звонких и глухих согласных;
- 5) слова с разделительным "ь";
- 6) двойные и непроизносимые согласные.

30. Слово (20 часов):

- 1) состав слова;
- 2) однокоренные слова;
- 3) корень, приставка, суффикс, окончание;
- 4) образование слов с помощью приставок и суффиксов;
- 5) правописание проверяемых безударных гласных;
- 6) правописание звонких и глухих согласных в корне слова;
- 7) непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- 8) правописание приставок;
- 9) приставка и предлог;
- 10) разделительный "ь";
- 11) правописание приставок "с о и а" (от-, до-, по-, про-, за-, на-);
- 12) приставка "пере-";
- 13) единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (с-, в-, над-, под-, от-).

31. Имя существительное (15 часов):

- 1) значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж;
- 2) правописание падежных окончаний существительных единственного числа;
- 3) склонение имен существительных во множественном числе;
- 4) правописание падежных окончаний;
- 5) знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

32. Имя прилагательное (10 часов):

- 1) понятие об имени прилагательном;
- 2) значение имени прилагательного в речи;
- 3) согласование им \ddot{U} н прилагательных и им \ddot{U} н существительных в роде, числе и падеже;
- 4) род, число, падеж имени прилагательного;

5) правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

33. Предложение (10 часов):

- 1) простое предложение;
- 2) простые предложения с однородными членами;
- 3) главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных;
- 4) перечисления без союзов, с одиночным союзом "и", с союзами "а, но";
- 5) знаки препинания при однородных членах;
- 6) сложное предложение;
- 7) сложные предложения с союзами "и, а, но";
- 8) знаки препинания перед союзами;
- 9) практическое употребление обращения;
- 10) знаки препинания при обращении.

34. Связная устная и письменная речь (17 часов):

- 1) речь и ее значение в жизни;
- 2) разговорная речь, учебная (научная речь);
- 3) устные объяснения, устные ответы;
- 4) текст как тематическое единство;
- 5) основная мысль текста;
- 6) структура текста;
- 7) связь между предложениями текста;
- 8) понятие об изложении;
- 9) план текста;
- 10) правила изложения содержания текста; сжатое изложение;
- 11) типы текстов: рассуждение, описание;
- 12) работа с деформированным текстом;
- 13) распространение текста путем включения в него имен прилагательных;
- 14) изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, приметы времен года);
- 15) составление рассказа по картине, по коллективно - составленному плану;
- 16) составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных;
- 17) деловое письмо: письмо другу, родственникам, объявление.

35. Повторение пройденного за год (10 часов).

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

36. Повторение (10 часов):

- 1) простое и сложное предложения;
- 2) простые предложения с однородными членами;

3) знаки препинания при однородных членах;

4) сложные предложения.

37. Слово (7 часов):

1) состав слова;

2) корень, приставка, суффикс, окончание;

3) непроверяемые гласные и согласные в корне слова.

38. Имя существительное (5 часов):

1) основные грамматические категории - род, число, падеж, склонение;

2) правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.

39. Имя прилагательное (5 часов):

1) значение имени прилагательного в речи;

2) согласование имени прилагательного с именем существительным в единственном и множественном числе.

40. Местоимение (7 часов):

1) понятие о местоимении;

2) значение местоимений в речи;

3) основные грамматические признаки местоимений - лицо, число, склонение.

41. Глагол (18 часов):

1) понятие о глаголе;

2) изменение глагола по временам (настоящее, будущее, прошедшее);

3) изменение глагола по числам;

4) неопределенная форма глагола;

5) правописание не с глаголами;

6) изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам;

7) глаголы на -ся; -сь.

42. Предложение (20 часов):

1) простое и сложное предложение;

2) подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении;

3) простое предложение с однородными членами;

4) главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных;

5) знаки препинания при однородных членах;

6) сложные предложения с союзами и без союзов;

7) обращение;

8) знаки препинания при обращении;

9) прямая речь (после слов автора).

43. Связная речь (20 часов):

- 1) схема и план текста;
- 2) понятие о выборочном изложении;
- 3) рассуждение-доказательство;
- 4) художественное описание;
- 5) сравнительное описание, состоящее из двух частей;
- 6) знакомство с газетой. Особенности газетных материалов;
- 7) составление текстов-подписей к фотографиям в газете;

8) деловое письмо: объявление, телеграмма, заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги, письма по СНГ и в дальнее зарубежье, адрес на конверте.

44. Повторение пройденного за год (10 часов).

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

45. Повторение (10 часов):

- 1) простое и сложное предложения;
- 2) подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях;
- 3) простое предложение с однородными членами;
- 4) сложное предложение с союзами и без союзов.

46. Слово (14 часов):

1) однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по состав;

2) единообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корнях слов;

3) образование слов с помощью приставок и суффиксов;

4) сложные слова;

5) образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных.

47. Имя существительное (5 часов):

- 1) основные грамматические категории имени существительного;
- 2) склонение имен существительных;
- 3) несклоняемые существительные.

48. Имя прилагательное (5 часов):

1) согласование имен прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже;

2) имена прилагательные на -ий, -ья, -ье, их склонение и правописание.

49. Личные местоимения (7 часов):

- 1) лицо и число местоимений;
- 2) склонение местоимений;

- 3) правописание личных местоимений;
- 4) роль местоимений 3-го лица единственного числа.

50. Глагол (12 часов):

- 1) значение глагола;
- 2) неопределенная форма глагола;
- 3) изменение глаголов по временам и лицам;
- 4) спряжение глаголов;
- 5) правописание глаголов с -ться и тся;
- 6) изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

51. Имя числительное (5 часов):

- 1) понятие об имени числительном;
- 2) числительные количественные и порядковые;
- 3) правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80; от 500 до 900; 200; 300; 400 и 90.

52. Наречие (5 часов):

- 1) понятие о наречии;
- 2) наречия, обозначающие время, место, способ действия;
- 3) правописание наречий "с, о, и, а" на конце.

53. Предложение (10 часов):

- 1) предложения распространенные и нераспространенные;
- 2) главные и второстепенные члены предложения;
- 3) простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах;
- 4) обращение. Знаки препинания при обращении;
- 5) виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложения;
- 6) сложное предложение. Сложные предложения с союзами и без союзов;
- 7) сравнение простых предложений с однородными членами и сложных предложений;
- 8) прямая речь (перед словами автора).

54. Связная устная и письменная речь (19 часов):

- 1) речь газет, журналов, радио, телевидения; письменные объявления;
- 2) отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с элементами сжатого изложения;
- 3) рассказы на основе увиденного;
- 4) письмо знакомому человеку;
- 5) личный дневник;

- 6) письмо в газету;
- 7) заметка в стенгазету;
- 8) устный репортаж (о школьном празднике, дежурстве).

55. Повторение пройденного за год (10 часов).

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

56. Повторение (2 часа):

- 1) простое предложение;
- 2) сложное предложение;
- 3) обращение.

57. Звуки и буквы (5 часов):

- 1) звуки гласные и согласные;
- 2) согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- 3) гласные ударные и безударные;
- 4) обозначение звонких и глухих согласных на письме;
- 5) буквы "Е, Ё, Ю, Я" в начале слова;
- 6) количество звуков и букв в слове.

58. Слово (3 часа):

- 1) состав слова. Разбор слов по составу;
- 2) сложные слова;
- 3) сложносокращенные слова.

59. Имя существительное (3 часа):

- 1) основные грамматические категории имени существительного;
- 2) несклоняемые имена существительные.

60. Имя прилагательное (5 часов):

- 1) роль имени прилагательного в речи;
- 2) согласование имени прилагательного с именем существительным.

61. Личные местоимения (3 часа):

- 1) роль личных местоимений в речи;
- 2) правописание личных местоимений.

62. Глагол (6 часов):

- 1) роль глагола в речи;
- 2) неопределенная форма глагола;
- 3) спряжение глаголов;
- 4) повелительная форма глагола;

5) правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа;

- 6) частица не с глаголами.

63. Имя числительное (5 часов):

- 1) числительные порядковые и количественные;
- 2) правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80; от 500 до 900; 200, 300, 400, 90.

64. Наречие (5 часов):

- 1) понятие о наречии;
- 2) наречия, обозначающие время, место, способ действия;
- 3) правописание наречий "с, о, и, а" на конце.

65. Части речи (3 часа):

- 1) различение. Употребление в речи.

66. Предложение (8 часов):

- 1) простое предложение;
- 2) главные и второстепенные члены предложения;
- 3) предложения распространенные и нераспространенные;
- 4) сложные предложения со словами: который, когда, где, что, чтобы, потому, что;
- 5) постановка знаков препинания в предложениях.

67. Прямая речь (5 часов):

- 1) знаки препинания при прямой речи.

68. Связная устная и письменная речь (10 часов):

- 1) изложения; сочинения творческого характера;
 - 2) деловое письмо: виды деловых бумаг и их назначение; письма по Казахстану;
 - 3) письма по СНГ; международные письма; поздравление, их виды;
 - 4) анкеты; заявление; доверенность;
 - 5) автобиография; расписка;
 - 6) заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги;
 - 7) записная книжка;
 - 8) почтовые переводы, заказные письма; бандероли и посылки;
 - 9) резюме; удостоверение личности и паспорт - основные документы.
69. Повторение пройденного за год (5 часов).

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

70. Предметные результаты.

71. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) алфавит, расположение слов в алфавитном порядке.

72. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;
- 2) составлять и распространять предложения;

- 3) устанавливать связи между словами по вопросам;
- 4) ставить знаки препинания в конце предложения;
- 5) анализировать слова по звуковому составу (выделять и называть звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- 6) списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- 7) писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

73. Предметные результаты.

74. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) алфавит;
- 2) способ проверки написания гласных и согласных (путём изменения формы слова);
- 3) маркировку предложения;
- 4) правописание "ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ".

75. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;
- 2) подбирать группы родственных слов;
- 3) проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путём изменения формы слова;
- 4) обозначать мягкость согласного буквой "ь";
- 5) разбирать слово по составу;
- 6) выделять имя существительное как часть речи;
- 7) строить простое распространённое предложение.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

76. Предметные результаты.

77. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) способы проверки написания гласных и согласных в корне слова.

78. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) правильно обозначать звуки буквами на письме;
- 2) подбирать группы родственных слов;
- 3) проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путём подбора родственных слов;
- 4) разбирать слово по составу;
- 5) выделять имя существительное и имя прилагательное как часть речи;
- 6) строить простое предложение с однородными членами;

7) с помощью учителя составлять устное и письменное связное высказывание;

8) отличать текст от набора предложений на одну тему;

9) пользоваться орфографическим словарём.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

79. Предметные результаты.

80. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) главные и второстепенные члены предложения;

2) названия частей речи и их значение;

3) наиболее распространённые правила правописания слов.

81. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) писать под диктовку текст, применяя правила проверки написания слов;

2) разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

3) различать части слова;

4) различать части речи;

5) строить простое предложение с однородными членами;

6) связно высказываться устно и письменно (по плану);

7) пользоваться словарем;

8) составлять элементарное рассуждение-объяснение, описание, сравнительное описание, не выдуманный рассказ;

9) оформлять деловые бумаги.

Глава 12. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

82. Предметные результаты.

83. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) главные и второстепенные члены предложения;

2) названия частей речи и их значение;

3) наиболее распространённые правила правописания слов.

84. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) писать под диктовку текст, применяя правила проверки написания слов;

2) разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

3) различать части слова;

4) различать части речи;

5) строить простое распространённое предложение с однородными членами, сложное предложение;

6) писать изложения и сочинения (по плану);

7) пользоваться орфографическим словарем;

8) оформлять деловые бумаги.

Глава 13. Ожидаемые результаты по завершении 10 класса

85. Предметные результаты.

86. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) части речи и использование их в речи;
- 2) наиболее распространенные правила правописания слов.

87. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) писать небольшие по объёму изложения и сочинения творческого характера;

2) оформлять все виды деловых бумаг.

88. Личностные результаты ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) уважение и интерес к родному языку;
- 2) проявление культуры человеческого общения, соблюдения этических языковых норм.

89. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) умением планировать собственное высказывание;
- 2) умением конструктивно участвовать в диалоге, беседе, общем разговоре;
- 3) навыками составления деловых бумаг.

Приложение 132
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 350
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 10 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – оқыған материалды дұрыс, жылдам, саналы түрде түсініп және мәнерлеп оқуға дағдыландырып, қалыптастыру.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) білім алушылардың ұғымына лайықты мәтіндерді дауыстап және іштей оқуға, оқыған білімін саналы түрде түсінуге қалыптастыру;

2) адамдардың еңбегін, достық қарым-қатынасын, бейбітшілік жолындағы қызметі туралы мәліметтерді толықтырып, жалпылау;

3) аталған тарауларды оқығанда балалардың адамгершілікке, еңбекке, Отанына деген сүйіспеншілігін қалыптастыру;

4) табиғатты қорғау, аялап-күтіп өсіру біліктілігін қалыптастыру.

4. Жоғары сыныптардағы (5-10 сыныптар) "Оқу және тіл дамыту" пәні – білім саласындағы кіріктірілген оқу пәні.

5. Аталған бағдарлама мынадай тараулардан тұрады: Қазақ халқының өмірі мен еңбегі, саяси-қоғамдық оқиғалар, кең-байтақ Ұлы Отанымыз туралы, адамдардың достық қарым-қатынасы, бейбітшілік жолындағы қызметі; табиғат және оны қорғау; Ұлы Отан соғысы кезіндегі ерліктер жөнінде жазылған әңгімелер, мақалалар, өлеңдер, Тәуелсіздік күні, Президент күні, Астана күні, Конституция күні, Қазақстан халқының бірлігі мерекесі, Жеңіс күні, Балалар күні.

6. Осы тараулар сыныптан сыныпқа қайталанып, күрделеніп, толықтырылып оқытылады.

7. Білім алушыларды шығармалармен таныстырғанда олардың бақылауы, зейіні, есі дамиды. Оқылған мәтіндерді білім алушылар мұғалімнің сұрақ тапсырма көмегі арқылы талдап, салыстырып, себеп-салдарын байланыстырып, әңгіме барысында, сөздік қоры кеңейіп, байланыстырып сөйлеу тілі дамиды.

8. Оқулықта (ана тілі) берілген мәтіндерді оқу барысында балалар әдістемелік аппаратқа сүйеніп бақылау, экскурсия, жұмыс дәптерлерін толтырып, әр түрлі практикалық жұмыстарды өткізеді.

9. Бастауыш сыныптағы ана тілі сабақтарында өтілген пәндерге сүйеніп, "Ана тілі және тіл дамыту", "Айналадағы әлем", "Еңбекке баулу", "Сурет салу" пәндерімен тығыз байланыстырылады. Осы жоғары сыныптарға арналған бағдарлама бастауыш сыныптардағы пәндерге негізделген.

10. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сыныпта аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;

2) 6-сыныпта аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;

3) 7-сыныпта аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;

4) 8-сыныпта аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;

5) 9-сыныпта аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;

6) 10-сыныпта аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.

11. Әр тақырыпқа берілген сағаттарды мұғалім білім алушылардың ерекшеліктерін, мүмкіншіліктерін ескере отырып, оқу сағаттарын өзгертіп

отыруға болады. Өткен материалды қайталау және бекіту барысында мұғалім білім алушыларға топтық және жеке жұмыстарды ұйымдастырады.

12. Оқуға ұсынылатын шығармаларды таңдау кезінде оқышулардың танымдық қабілетін дамыту, қызығушылығын арттыру, қоғамдық саяси түсініктерін, адамгершілік қасиеттерін қалыптастыру, қоғамда өздігінен өмір сүруге тәрбиелеу мәселелері ескертіледі.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

13. Оқылатын материалдардың тақырыптары (жылына 102 сағат, аптасына 3 сағат):

1) қазақ халқының өмірі мен еңбегі (36 сағат);

2) саяси-қоғамдық оқиғалар, кең-байтақ Ұлы Отанымыз туралы, адамдардың достық қарым-қатынасы, бейбітшілік жолындағы қызметі; табиғат, оны қорғау (30 сағат);

3) "Ұлы Отан соғысы" кезіндегі ерліктер жөнінде жазылған әңгімелер, мақалалар, өлеңдер (20 сағат);

4) "Тәуелсіздік күні", "Президент күні", "Астана күні" (4 сағат);

5) "Қазақстан халқының бірлігі мерекесі", "Жеңіс күні", "Балалар күні" (10 сағат);

6) "Конституция күні" (2 сағат).

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

14. Оқылатын материалдардың тақырыптары (жылына 102 сағат, аптасына 3 сағат):

1) біздің Отанымыздың өткен өмірі (23 сағат);

2) "Ұлы Отан" соғысы жөнінде, бейбітшілік үшін күрес (20 сағат);

3) адамдар еңбегі, туған табиғат, оған қамқорлық (20 сағат);

4) ел өміріндегі елеулі оқиғалар жөніндегі мазмұны білім алушылардың жас ерекшелігіне сай көркем шығармалардан үзінділер, әңгімелер, мақалалар, өлеңдер (21 сағат);

5) "Қазақстан халқының бірлігі мерекесі" (6 сағат);

6) "Тәуелсіздік күні" (2 сағат);

7) "Балалар күні" (2 сағат);

8) "Президент күні", "Астана күні", "Конституция күні" (6 сағат);

9) "Білім күні" (2 сағат).

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

15. Оқылатын материалдардың тақырыптары (жылына 102 сағат, аптасына 3 сағат):

1) қазақ классиктерінің көркем шығармаларынан балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкес үзінділер (14 сағат);

2) қазақ классик ақын-жазушыларының өмірі мен творчестволық қызметі жөнінде қысқаша мәлімет (10 сағат);

3) халық ауыз әдебиетінен шығармалар: ертегілер, жұмбақтар (12 сағат);

4) қазақ әдебиеті классиктерінің халық өмірі, оның даналығы, ержүректігі, болашақ өмірі туралы асқақ арманы (20 сағат);

5) туған жердің әр мезгілдегі табиғат көрінісі жөнінде (12 сағат);

6) "Ұлы Отан соғысы" (8 сағат);

7) еңбек, бейбіт өмір жөніндегі шығармалары (А. Құнанбаев, Ы. Алтынсарин, М. Жұмабаев, С. Көбеев, М. Әуезов, Б. Соқпақбаев, М. Мақатаев) (14 сағат);

8) "Қазақстан халқының бірлігі мерекесі" (4 сағат);

9) "Тәуелсіздік күні", "Президент күні", "Астана күні", "Конституция күні" (6 сағат);

10) "Білім күні" (2 сағат).

5-тарау. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

16. Оқылатын материалдардың тақырыптары (жылына 102 сағат, аптасына 3 сағат):

1) қазақ және шетел әдебиетінің классиктерінің, қазіргі қазақстандық (жазушылардың шығармаларынан үзінділер мен шағын көркем шығармалары (16 сағат);

2) қазақтың белгілі классик ақын-жазушыларының өмірі мен шығармашылық қызметі жөнінде қысқаша мәлімет (10 сағат);

3) халық ауыз әдебиетінің шығармалары: ертегілер, мақал-мәтелдер, жырлар, мысалдар, айтыстар (16 сағат);

4) Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, С. Көбеев, Б. Майлин, С. Сейфуллин, М. Жұмабаев, Шәкәрім, А. Байтұрсынов, І. Жансүгіров, А.С. Пушкин, И.А. Крылов, А.П. Чехов шығармалары (24 сағат);

5) С. Мұқанов, М. Әуезов, Т. Ахтанов, Ғ. Мүсірепов, М. Зверев, А. Пришвин шығармалары (12 сағат);

6) Б. Соқпақбаев, Ш. Айтматов, М. Мақатаев, Б. Момышұлы, Қ. Қайсенов, Қ. Баянбай шығармалары (14 сағат);

7) прозалық үзінділерді, өлеңдерді жаттау (10 сағат);

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

17. Оқылатын материалдардың тақырыптары (жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат):

1) қазақ және шетел әдебиетінің классиктерінің көркем шығармаларынан үзінділер. Өмір мен шығармашылық қызметі туралы қысқаша мәліметтер (14 сағат);

2) халық ауыз әдебиетінен шығармалар: ертегілер, жұмбақтар, мақалдар, жыр-дастандар, айтыстар, әдеби ертегілер (12 сағат);

3) қазақстандық ақын-жазушылардың шығармалары (10 сағат);

4) көркем әдебиет мысалдарына сүйене отырып, жасөспірімдерге адамгершілікке баулитын этикалық және эстетикалық тәрбие беру (8 сағат);

5) А. Құнанбаев, С. Торайғыров, Б. Майлин, С. Сейфуллин, Л. Толстой, М. Лермонтов шығармалары (12 сағат);

6) М. Әуезов, Жамбыл, Ә. Тәжібаев, Ә. Шәріпов, Қ. Қайсенов, М. Пришвин шығармалары (12 сағат).

7-тарау. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

18. Оқылатын материалдардың тақырыптары (жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат):

1) қазақ және орыс әдебиетінің классиктерінің көркем шығармаларынан үзінділер. Өмір мен шығармашылық қызметі туралы қысқаша мәліметтер (10 сағат);

2) халық ауыз әдебиетінен шығармалар: ертегілер, жұмбақтар, мақалдар, жыр-дастандар, айтыстар, әдеби ертегілер (10 сағат);

3) қазақстандық ақын-жазушылардың шығармалары (12 сағат);

4) көркем әдебиет мысалдарына сүйене отырып, жасөспірімдерге адамгершілікке баулитын этикалық және эстетикалық тәрбие беру (12 сағат);

5) А. Құнанбаев, С. Торайғыров, Б. Майлин, С. Сейфуллин, Л. Толстой, М. Лермонтов шығармалары (12 сағат);

6) М. Әуезов, Жамбыл, Ә. Тәжібаев, Ә. Шәріпов, Қ. Қайсенов, М. Пришвин шығармалары (12 сағат).

8-тарау. 5-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

19. Пәндік нәтижелер.

20. Білім алушылар:

1) шығарманы түсініп, дұрыс, мәнерлеп, жылдам оқуды;

2) сөздерді тұтас дауыстап оқуды;

3) іштей оқуды;

4) мұғалім тапсырмасын орындай біледі деп күтіледі.

21. Білім алушылар:

1) мұғалімнің қойған сұрақтарына жауап беруді;

2) мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын жоспар бойынша әңгімелеуді;

3) қарапайым мәтінді өздігінен оқып, әңгімелеуді меңгереді деп күтіледі.

9-тарау. 6-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

22. Пәндік нәтижелер.

23. Білім алушылар:

1) шығарманы түсініп, дұрыс, мәнерлеп, жылдам оқуды;

2) сөздерді тұтас дауыстап оқуды;

3) іштей оқуды;

4) мұғалім тапсырмасын орындай біледі деп күтіледі.

24. Білім алушылар:

1) мұғалімнің қойған сұрақтарына жауап беруді;

2) мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын жоспар бойынша әңгімелеуді;

3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқуды, іштей оқуды, шығарманың бастапқы ойын анықтауды меңгереді деп күтіледі.

10-тарау. 7-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

25. Пәндік нәтижелер.

26. Білім алушылар:

1) түсініп, дауыстап, мәнерлеп, жүгіртіп дұрыс оқи;

2) іштей оқуды, шығарманың басты ойын айқындай;

3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқи;

4) іштей оқуды, шығарманың бастапқы ойын анықтай біледі деп күтіледі.

27. Білім алушылар:

1) мұғалімнің қойған сұрақтарына жауап беруді;

2) мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын жоспар бойынша әңгімелеуді;

3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқи, іштей оқи алады, шығарманың бастапқы ойын анықтауды меңгереді деп күтіледі.

11-тарау. 8-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

28. Пәндік нәтижелер.

29. Білім алушылар:

1) түсініп, дауыстап, мәнерлеп, жүгіртіп дұрыс оқи;

2) іштей оқи, шығарманың басты ойын айқындай;

3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқи;

4) іштей оқи, шығарманың бастапқы ойын анықтай біледі деп күтіледі.

30. Білім алушылар:

1) мұғалімнің қойған сұрақтарына жауап беруді;

2) мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын жоспар бойынша әңгімелеп беруді;

3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқи, іштей оқи алуды, шығарманың бастапқы ойын анықтауды меңгереді деп күтіледі.

12-тарау. 9-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

31. Пәндік нәтижелер.

32. Білім алушылар :

1) түсінеді, дауыстап, мәнерлеп, жүгіртіп дұрыс оқи;

2) іштей оқи, шығарманың басты ойын айқындай;

- 3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқи;
- 4) іштей оқи, шығарманың бастапқы ойын анықтай біледі деп күтіледі.

33. Білім алушылар:

- 1) мұғалімнің қойған сұрақтарына жауап беруді;
- 2) мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын жоспар бойынша әңгімелеуді;
- 3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқи, іштей оқи, шығарманың бастапқы ойын анықтай білуді меңгереді деп күтіледі.

13-тарау. 10-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

34. Пәндік нәтижелер.

35. Білім алушылар :

- 1) түсініп, дауыстап, мәнерлеп, жүгіртіп дұрыс оқи;
- 2) іштей оқиды, шығарманың басты ойын айқындай;
- 3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқи;
- 4) іштей оқуды, шығарманың бастапқы ойын анықтауды біледі деп күтіледі.

36. Білім алушылар:

- 1) мұғалімнің қойған сұрақтарына жауап беруді;
- 2) мұғалімнің көмегімен мәтін мазмұнын жоспар бойынша әңгімелеуді;
- 3) дауыстап, түсініп, дұрыс, жылдам мәнерлеп оқып, іштей оқи, шығарманың бастапқы ойын анықтай білуді меңгереді деп күтіледі.

37. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) мәтін оқу барысында тиісті жерде кідіріс жасау керектігін, оқу жылдамдығын анықтау, екпіні және мазмұнына сай қалай оқылатынын анықтау (кідіріс жасау, ой екпіні, дауыс мәнері);

2) берілген тапсырманы іштей оқумен орындау. Мазмұнын мәніне сай кейбір сөздер мен сөз тіркестерін айрықша айту;

3) кейіпкерлердің іс-әрекетін, мінез құлқын бағалау; кейіпкерлерді, табиғатты, оқиғаны суреттейтін анық, дәл әсерлі үзінділерді табу (мұғалімнің көмегімен);

4) мәтін ішінен түсініксіз сөздер мен сөз тіркестерін тауып, сөздікті пайдалана білу;

5) мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру; Мұғалім көмегімен мәтінді бөліктерге бөлу. Бөліктерге ат қою және мұғалімнің көмегімен сұраулы және хабарлы сөйлем түрінде жоспар құру;

6) жоспар бойынша әңгімелеу. Әңгімелеу кезінде мәтін ішіндегі қанатты сөздер мен сөйлемдерді қолдану. Мұғалім қойған сұрақтары бойынша иллюстрация мазмұнын айту дағдыларын танытады деп күтіледі.

38. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) сабақтан тыс кезінде мектеп кітапханасынан мұғалімнің берген тақырыбы бойынша балаларға арналған кітап таңдау, балалар журналы мен газеттерінен мақалалар оқу. Оқығаны жөнінде әңгімелеуінен;

2) сабақтан тыс кезде балалар көркем әдебиеттерін, газет-журналдарды үнемі оқып отыру. Мұғалім берген үлгіде, сабақтан тыс оқылған шығармалар жөнінде күнделікті толтыруынан;

3) оқылған шығармалар жайында талқылау, кітап жайында пікірлер құрастыру, мұғалім тапсырмасы бойынша оқылған шығарма мазмұнын айту, басты кейіпкерлерді атап айту, оған өз көзқарасын айқындап айтуынан;

4) жазушы өмірі, шығармашылығы туралы қысқаша мәлімет білу. Мектеп кітапханасынан кітаптар алып оқу. Өздігінен балаларға арналған газет-журналдардан мақалалар оқу. Оқыған кітабы, мақаласы жөнінде пікірлесу. Шығарманың негізгі ойын, мақсатын тауып айта білу, кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалауынан;

5) сабақтан тыс кезінде оқу жайлы күнделікті толтыруынан;

6) күрделі емес жай әңгімелерді өздігінен оқып, мұғалім тапсырмасын орындау: қойылған сұрақтың жауабын табу, мазмұнын әңгімелеуге, мәнерлеп оқуға дайындауынан;

7) газет-журналдарды, кітаптарды өздігінен оқуынан;

8) оқығанын талдауынан;

9) кітап жайлы сын-пікір құрастыруынан;

10) мұғалім көмегімен күнделікті баспа құралдарындағы бір тақырыпқа жазылған мақалаларды оқып талқылауынан, бағалауынан көрініс табады деп күтіледі.

Приложение 133

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 351

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Чтение и развитие речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования) утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с

учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – формирование у обучающихся навыка осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения. Подготовка обучающихся к самостоятельному чтению книг, газет и журналов. Воспитание патриотической личности обучающегося.

3. Задачи учебного предмета:

1) выработка у обучающихся навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений казахских, русских и зарубежных классиков и современных писателей;

2) развитие у обучающихся памяти, внимания, мышления;

3) коррекция недостатков произношения;

4) развитие умения правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

4. Методологической основой программы является система личностно-ориентированного обучения, которая соответствует индивидуальному развитию ребенка, его потенциальным возможностям в приобретении знаний, формированию функциональной грамотности, при которой знания, полученные на уроках чтения, используются обучающимися в различных жизненных ситуациях. Уроки чтения в 5 – 10 классах проводятся в соответствии с методикой объяснительного чтения.

5. Содержание программы составляют произведения русской, казахской и мировой литературы, отобранной с учетом художественно-эстетической и воспитательной ценности, доступные пониманию обучающимся с легкой умственной отсталостью.

6. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) 6 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) 7 класс- 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) 8 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

6) 10 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц. На уроках внеклассного чтения обучающиеся знакомятся с лучшими доступными их пониманию произведениями детской литературы. Формируется интерес к

чтению, умение выбрать книги по интересу, привычка самостоятельно читать стихотворения, рассказы, сказки, статьи в книгах, газетах и журналах для детей.

8. В процессе изучения учебного материала учитываются межпредметные связи с предметами "Русский язык", "Мир вокруг", "Математика", "Естествознание", "География", "История", "Изобразительное искусство", "Музыка и пение", "Физическая культура".

9. Уроки чтения имеют большое значение во всей системе учебно - воспитательной работы с обучающимися. Чтение является одним из главных средств познания. Именно на уроках чтения последовательно и систематически расширяются представления детей об окружающей действительности, обогащаются их наблюдения. Чтение является могучим средством воспитания, даёт богатый материал для развития связной речи, обогащения словаря, воспитывает любовь к родному языку.

10. Распределение часов по разделам является примерным. Учитель имеет право изменить количество часов и содержание уроков с учетом возможностей обучающихся класса.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

11. Навыки чтения и работы с произведением:

- 1) осознанное, правильное чтение вслух целыми словами;
- 2) чтение "про себя";
- 3) работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логическое ударение, необходимая интонация;
- 4) понимание главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого;
- 5) деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- 6) придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана;
- 7) объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи;
- 8) выделение главных действующих лиц;
- 9) оценка их поступков;
- 10) выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы;
- 11) заучивание наизусть стихотворений, басен.

12. Внеклассное чтение:

- 1) формирование читательской самостоятельности обучающихся;
- 2) выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему;

3) ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

13. Примерная тематика:

1) небольшие произведения о служении Родине и народу;

2) о мирном труде людей, о праздниках, о знаменательных событиях: День первого Президента Республики Казахстан; День Независимости; День Единства народов Казахстана;

3) общественно полезные дела для обучающихся в наши дни;

4) чтение рассказов и стихотворений русских классиков, казахстанских писателей и поэтов и зарубежных писателей о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

14. Перечень разделов:

1) устное народное творчество (10 часов);

2) картины родной природы (Лето. Осень) (10 часов);

3) о друзьях-товарищах (10 часов);

4) мой Казахстан, моя земля! (12 часов);

5) спешите делать добро (10 часов);

6) о животных (10 часов);

7) картины родной природы (Зима. Весна) (10 часов);

8) из произведений казахских писателей (10 часов);

9) из произведений русских писателей (10 часов);

10) из произведений зарубежных писателей (10 часов).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

15. Навыки чтения и работы с произведением:

1) правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;

2) работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса);

3) "драматизация" (чтение по ролям);

4) чтение "про себя" с выполнением заданий;

5) выделение с помощью учителя главной мысли произведения;

6) выявление отношения к поступкам действующих лиц;

7) выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы;

8) нахождение в тексте непонятных слов и выражений;

9) пользование подстрочным словарем;

10) ответы на вопросы к тексту;

- 11) деление текста на части с помощью учителя;
- 12) пересказ по плану;
- 13) передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;
- 14) заучивание стихотворений наизусть.

16. Внеклассное чтение:

- 1) формирование читательской самостоятельности обучающихся;
- 2) выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских журналов, газет;
- 3) беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

17. Примерная тематика:

- 1) рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа;
- 2) о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны;
- 3) о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

18. Перечень разделов:

- 1) устное народное творчество (10 часов);
- 2) картины родной природы (Лето. Осень) (10 часов);
- 3) о друзьях-товарищах (10 часов);
- 4) мой Казахстан, моя земля! (12 часов);
- 5) спешите делать добро (10 часов);
- 6) о животных (10 часов);
- 7) картины родной природы (Зима. Весна) (10 часов);
- 8) из произведений казахских писателей (10 часов);
- 9) из произведений русских писателей (10 часов);
- 10) из произведений зарубежных писателей (10 часов).

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

19. Навыки чтения и работы с произведением:

- 1) сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- 2) чтение "про себя";
- 3) выделение главной мысли произведения и его частей;
- 4) определение основных черт характера действующих лиц;
- 5) разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя;
- 6) выделение непонятных слов;
- 7) подбор слов со сходными и противоположными значениями;

8) объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы; деление текста на части;

9) составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста;

10) пересказ прочитанного по составленному плану;

11) полный и выборочный пересказ;

12) самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ;

13) заучивание наизусть стихотворений.

20. Внеклассное чтение:

1) систематическое чтение детской литературы, газет, детских журналов;

2) ведение дневника внеклассного чтения;

3) обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

21. Примерная тематика:

1) произведения устного народного творчества – сказки, загадки, былины;

2) доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской, казахской литературы; краткие сведения об их жизни и творчестве.

22. Перечень разделов:

1) устное народное творчество (22 часа);

2) произведения русской литературы 19 века (20 часов);

3) произведения казахской литературы 19 века (20 часов);

4) произведения русской литературы 20 века (20 часов);

5) произведения казахской литературы 20 века (20 часов).

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

23. Навыки чтения и работы с произведением:

1) совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;

2) выделение главной мысли произведения;

3) называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристики их поступков, подтверждение своего заключения словами текста;

4) составление характеристики героя с помощью учителя;

- 5) деление прочитанного текста на части, составление плана;
- 6) пересказ по плану;
- 7) выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнении;
- 8) подробный и выборочный пересказ прочитанного;
- 9) пересказ с изменением лица рассказчика;
- 10) заучивание наизусть стихотворений.

24. Внеклассное чтение:

- 1) знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки;
- 2) самостоятельное чтение статей в газетах и журналах;
- 3) обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов;
- 4) умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц;
- 5) ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

25. Примерная тематика:

- 1) произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, легенды;
- 2) литературные сказки; доступные художественные произведения и отрывки из произведений русских и казахских классиков, современных казахстанских писателей;
- 3) краткие сведения о жизни и творчестве русских и казахских классиков; произведения классиков русской литературы (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова);
- 4) краткие сведения о жизни простого народа, его мудрости, героизме, мечте о светлом будущем;
- 5) картины природы по сезонам;
- 6) произведения классиков казахской литературы и современных казахстанских писателей (Ы.Алтынсарин, А.Кунанбаев, С.Сейфуллин, М.Ауэзов, С.Бегалин, М.Алимбаев, Б.Сокпакбаев).

26. Перечень разделов:

- 1) устное народное творчество (15 часов);
- 2) произведения русских писателей 19 века (15 часов);
- 3) произведения казахских писателей 19 века (15 часов);
- 4) произведения русских писателей 1 половины 20 века (15 часов);
- 5) произведения казахских писателей 1 половины 20 века (14 часов);

- 6) произведения русских писателей 2 половины 20 века (14 часов);
- 7) произведения казахских писателей 2 половины 20 века (14 часов).

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

27. Навыки чтения и работы с произведением:

- 1) совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии;
- 2) выделение главной мысли произведения;
- 3) составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам;
- 4) составление плана самостоятельно и с помощью учителя;
- 5) продолжение работы над средствами языковой выразительности;
- 6) различение оттенков значений слов в тексте;
- 7) пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста;
- 8) знание основных сведений о жизни писателей;
- 9) заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

28. Внеклассное чтение:

- 1) самостоятельное чтение книг, газет, журналов;
- 2) обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге;
- 3) чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя);
- 4) ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

29. Примерная тематика:

- 1) художественные произведения и отрывки из произведений русских и казахских классиков; современных казахстанских писателей;
- 2) краткие сведения об их жизни и творчестве;
- 3) литературные сказки;
- 4) произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова;
- 5) произведения А.М.Горького, С.А.Есенина, М.А.Шолохова, В.П.Катаева, Ю.М.Нагибина, А.Г.Алексина;
- 6) произведения А.Кунанбаева, С.Муканова, С.Бегалина, С.Торайгырова, У.Турманжанова, С.Жунусова, М.Ауэзова, М.Зверева.

30. Перечень разделов:

- 1) устное народное творчество (12 часов);
- 2) из произведений русской литературы 19 века (12 часов);
- 3) из произведений казахской литературы 19 века (11 часов);

- 4) из произведений русской литературы 20 века (11 часов);
- 5) из произведений казахской литературы 20 века (11 часов);
- 6) из произведений зарубежной литературы (11 часов).

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

31. Навыки чтения и работы с произведением:

- 1) совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения;
- 2) составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам;
- 3) объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя);
- 4) работа над планом, над средствами языковой выразительности;
- 5) пересказ содержания прочитанного;
- 6) составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений;
- 7) знание основных сведений о жизни писателей;
- 8) заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

32. Внеклассное чтение:

- 1) самостоятельное чтение книг, газет, журналов;
- 2) обсуждение прочитанного;
- 3) составление отзыва о прочитанной книге, статьи из журнала или газеты;
- 4) ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

33. Примерная тематика:

- 1) художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и казахской литературы;
- 2) краткие сведения об их жизни и творчестве;
- 3) произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины; литературные сказки;
- 4) произведения современных писателей русской и казахской литературы;
- 5) произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.П.Чехова, А.И.Куприна; произведения С.А.Есенина, М.А.Шолохова, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Шукшина, В.Михалкова, Л.Н.Ошанина; произведения А.Кунанбаева, С.Сейфуллина, М.Ауэзова, М.Алимбаева, У.Турманжанова, М.Зверева, Ч.Айтматова, М.Магауина, О.Сулейменова, С.Муканова.

34. Перечень разделов:

- 1) устное народное творчество (10 часов);
- 2) из произведений русской литературы 19 века (10 часов);
- 3) из произведений казахской литературы 19 века (10 часов);

- 4) из произведений русской литературы 20 века (10 часов);
- 5) из произведений казахской литературы 20 века (10 часов);
- 6) из произведений зарубежной литературы (9 часов);
- 7) из произведений современных писателей (9 часов).

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

35. Предметные результаты.

36. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) наизусть 6 – 8 стихотворений.

37. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;

2) читать "про себя";

3) отвечать на вопросы учителя к прочитанному произведению;

4) пересказывать текст по плану с помощью учителя.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

38. Предметные результаты.

39. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) наизусть 8 – 10 стихотворений.

40. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) читать вслух осознанно, правильно, выразительно;

2) читать "про себя"; выполняя задание учителя к прочитанному тексту;

3) читать текст "по ролям";

4) выделять главную мысль произведения;

5) пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

41. Предметные результаты.

42. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) наизусть 8 – 10 стихотворений.

43. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) читать вслух осознанно, правильно, выразительно;

2) читать "про себя"; выполняя задание учителя к прочитанному произведению;

3) читать текст "по ролям";

4) выделять главную мысль произведения;

5) определять основные черты характера действующих лиц;

6) пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

44. Предметные результаты.

45. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) наизусть 10 стихотворений;

2) наизусть прозаический отрывок;

3) фамилии авторов классических произведений русской и казахской литературы.

46. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) читать вслух осознанно, правильно, бегло, выразительно;

2) читать "про себя"; выполняя задание учителя;

3) выделять главную мысль произведения;

4) давать характеристику главным действующим лицам;

5) пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Глава 12. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

47. Предметные результаты.

48. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) наизусть 10 стихотворений;

2) наизусть прозаический отрывок;

3) краткие сведения о жизни и творчестве классиков русской и казахской литературы.

49. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) читать вслух осознанно, правильно, бегло, выразительно;

2) читать "про себя"; выполняя задание учителя;

3) выделять главную мысль произведения;

4) давать характеристику главным действующим лицам;

5) оценивать поступки их, обосновывая своё отношение к ним;

6) пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Глава 13. Ожидаемые результаты по завершении 10 класса

50. Предметные результаты.

51. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) наизусть 10 стихотворений;

2) наизусть 2 прозаический отрывка;

3) произведения современных писателей русской и казахской литературы.

52. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) читать вслух осознанно, правильно, бегло, выразительно;

2) читать "про себя"; выполняя задание учителя;

3) выделять главную мысль произведения;

4) давать характеристику главным героям;

5) высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

6) пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

7) рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

53. Личностные результаты ожидается, что обучающиеся проявят:

1) патриотические чувства;

3) стремление беречь природу родного края, своей страны;

4) стремление к здоровому образу жизни, навыки сохранения собственной безопасности и окружающих людей;

5) культуру межличностного общения;

6) уважение к старшему поколению и заботу о младших, заботу, доброту и чуткость к другим.

54. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) умением планировать, выполнять по плану собственную деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку;

2) умением выбрать литературные произведения для чтения.

Приложение 134

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 352

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формирование у них навыков владения элементарной русской речью, как средством коммуникации, подготовка обучающихся специальной школы к самостоятельному общению на русском языке.

3. Задачи учебного предмета:

1) на занятиях по русскому языку воспитывать у детей патриотические и интернациональные чувства;

2) расширять кругозор детей, знакомить их с основными понятиями и явлениями по мере изучения новых слов;

3) развивать познавательные способности детей, их память, внимание, воображение, наблюдательность относительно языковых явлений, навыки речевого самоконтроля, речевую активность;

4) развивать умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;

5) учить говорить и читать по-русски.

4. Изучение русского языка в специальной школе с казахским языком обучения имеет большое образовательное значение и является одним из важнейших средств воспитания интернационализма.

5. Начиная с 5 класса следует использовать молчаливое чтение (чтение про себя). В процессе чтения проводится систематическая работа над развитием устной и письменной речи обучающихся, формированием навыков разговорной речи.

6. Необходимо ознакомить обучающихся старших классов с некоторой справочной литературой и научить работать с русско-казахским, орфографическим, толковым словарями.

7. Поскольку данный предмет учит определенному виду речевой деятельности – общению на русском языке, языковые факты и грамматические законы выполняют в учебном процессе вспомогательную роль и не являются самоцелью.

8. Грамматические теории используются в виде выводов из наблюдений, проводимых обучающимися под руководством учителя. В ходе изучения слова, частей речи, предложения особое внимание следует обратить на нормы произношения.

9. Развитие связной речи обучающихся предусматривает выполнение различных творческих работ и заданий: сочинений, изложений, упорядочения деформированных текстов. Целесообразны и специальные "разговорные" минутки с целью формирования у обучающихся навыков общения, овладения навыками речевого этикета.

10. В 10 классе с углубленным профессионально-трудовым обучением рекомендуется совершенствовать речевые умения обучающихся по русскому языку путем чтения отрывков из произведений казахских, русских писателей, газет, журналов, выполнения небольших по объему письменных заданий, перевода с одного языка на другой сочинений, составления поздравлений на русском языке.

11. В классах с казахским языком обучения для детей с легкой умственной отсталостью проводятся интегрированные уроки русского языка и чтения. Уроки русского языка имеют тесную связь с предметами: "Мир вокруг", "Математика", "Социально-бытовая ориентировка", "Профессионально-трудовое обучение".

12. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) 10 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Слушание (6 часов):

- 1) различение твердых, мягких согласных. Понимание обучающимися обращенной речи учителя, слов для организации учебной деятельности;
- 2) усвоение понимания значений новых слов и словосочетаний, понимание значений предлогов. Понимание прочитанных вслух учителем небольших рассказов, сказок, стихотворений.

14. Говорение (30 часов):

1) произношение (8 часов): формирование навыков правильного произношения слов: с гласными в предударном, заударном слогах; с мягкими согласными (пять, лето); "р" в конце слова (токарь, маляр); произношение и написание сочетаний мя, пя, пе, ме (мяч, пять, пес, мед); произношение и написание наиболее употребительных слов с различными группами согласных (стн, ств, здп); усвоение произношения слов: здравствуй, праздник, солнце;

2) слово (10 часов): использование слов, обозначающих предмет, действия, признаки, в активной речи по изучаемым темам. Примерные темы: "Домашние животные", "Детеныши домашних животных", "Зоопарк", "Домашние птицы", "Времена года", "Летняя одежда", "Зимняя одежда". Формирование умения строить устные высказывания при помощи учителя, по опорным словам и словосочетаниям, с опорой на иллюстрацию, серию картинок. Развитие умения логически последовательно располагать три-четыре предложения в связном высказывании. Формирование практических умений правильно употреблять в речи словосочетания с предлогами у, в, на, с, до, к, от;

3) предложение (6 часов): различение на слух и употребление в речи предложений, различных по цели высказывания. Предложения повествовательные, вопросительные. Знаки препинания в конце этих

предложений; связь слов в предложении, согласование существительных с прилагательными, числительными в роде, числе, падеже (интересная книга, в пятом классе). Словосочетание; умение находить главное слово в словосочетании и ставить вопрос к зависимому. Построение словосочетаний по образцу, вопросам. Предложения нераспространенные и распространенные. Распространение предложений по вопросам, иллюстрации. Упорядочение деформированных предложений и текстов (в течение года). Закончить, дополнить, распространить по вопросам предложения;

4) связная речь (6 часов): написание при помощи учителя небольших изложений по вопросу, опорным словам, словосочетаниям (в течение года). Деловые бумаги (открытка, письмо, адрес). Диалог: правильно строить исходную реплику, поддерживать разговор собеседника, употребляя стимулирующие реплики. Составление диалогов по схемам, иллюстрациям, знакомым учебным ситуациям, в процессе сюжетно-ролевых игр.

15. Чтение и письмо (26 часов):

1) навыки сознательного, правильного чтения с соблюдением приносительных норм русского языка, пауз, интонации;

2) ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

3) подробный (близко к тексту) и выборочный пересказ прочитанного текста повествовательного характера (с предварительной обработкой произношения отдельных слов, словосочетаний, предложений);

4) выделение главных действующих лиц из прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Понимание прочитанных вслух учителем небольших рассказов, сказок, стихотворений;

5) усвоение написания слов: здравствуй, праздник (праздничный), радостный, солнце, сердце, местный. Употребление этих слов в активной речи;

6) речевой этикет. Культура поведения в школе, общественных местах. Речевой этикет за столом.

16. Повторение пройденного материала за год (6 часов.)

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

17. Слушание (6 часов):

1) различение звуков и букв: гласные, сходные со звуками казахского языка (а, е). Согласные, сходные со звуками казахского языка (б, г, д, з, р, м, н). Гласные (и, э); согласные губно-зубные (в, ф), согласные ц, ч, щ, йотированные гласные е, ю, я;

2) выделение (при помощи учителя и самостоятельно) основной мысли читаемого, развитие умения находить в тексте отрывки, абзацы, характеризующие главного героя, определить на слух, к какому персонажу

относятся те или иные реплики, описания. Развивать умение замечать в тексте незнакомые слова, выяснять их значение, использовать их в пересказе, ответах на вопросы;

3) понимание, правильное произношение и употребление необходимых слов для организации учебной, игровой и трудовой деятельности.

18. Говорение (30 часов):

1) произношение (8 часов): произношение согласных звуков ж, ш, ц перед и, е, Ё; расхождение в произношении и написании сочетаний ж, ш, ц, с, и, н; развитие умения различать на слух и при письме сочетания жи-ши, цы-ци. "Ц" в конце слова, отсутствие мягкого знака после буквы "Ц" (палец, колодец, молодец); произношение и написание мягких шипящих ч, щ и сочетаний ча, ща, чу, шу; различение звука и буквы;

2) слово (10 часов): образование слов с помощью приставок; нахождение приставок; различение приставок и предлога. Практическое усвоение образования слов с помощью суффиксов; обращать внимание на изменение значения слов; употребление слов в активной речи. Общее понятие о частях речи. Части речи русского языка. Имя существительное. Вопросы, место, значение существительных в предложении. Одушевленные, неодушевленные существительные, вопросы, их практическое различие. Число имен существительных. Изменение по числам. Числительные (множественное и единственное число). Число существительных. Род имен существительных. Правильное произношение и написание слов с двойными буквами в корнях слов; класс, группа, суббота, русский, касса, аккуратный, телеграмма, рассказ, утренник. Предлоги: в, из, на, с. Обогащение словаря по темам. Сезонные изменения в природе. Погода, признаки времени года, сезонный труд людей. Повадки животных. Перелетные и зимующие птицы. Охрана здоровья. Деревья, растения. Охрана природы. Русские сказки, песни. Русские и казахские сказки, пословицы, поговорки. Русские, казахские национальные блюда. Крупные города России (Москва, Санкт-Петербург) и Казахстана (Астана, Алматы). Моя Родина. Моя Республика;

3) предложением (6 часов): умение строить нераспространенные и распространенные предложения, главные члены предложения. Распространение предложений по вопросам. Составление предложений из данных слов и словосочетаний по графическим схемам, упорядочение слов в предложении, деформированных предложениях и текстах. Употребление в предложениях слов в нужных грамматических формах. Умение составлять предложения по интонационному признаку, составление предложений из данных слов в

начальной форме, из словосочетаний, по вопросам, картинкам, графическим схемам;

4) формирование связной речи (6 часов): составление небольших текстов по данному или коллективно-составленному плану, опорным словам и словосочетаниям (из 5-6 предложений без прямой речи). Составление небольшого связного высказывания на основе иллюстративного материала. Составление коротких рассказов по серии картин, сюжетной картине, практической деятельности (по плану, указанному учителем). Правильное употребление предлогов в речи (у, в, с, по, до, от, к). Построение диалога по образцу, иллюстрации, словесному описанию, конкретной ситуации общения. Участие в сюжетно-ролевых играх. Знакомство с газетой, журналом.

19. Чтение и письмо (26 часов):

1) навык сознательного, правильного, выразительного чтения с соблюдением интонации, пауз, совпадающих со знаками препинания, логических пауз, произносительных норм русского языка. Чтение про себя и вслух незнакомых текстов с предварительным разбором новых слов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, самостоятельная постановка вопроса к тексту, умение находить в тексте ответы на поставленный вопрос учителя. Пересказывание прочитанного близко к тексту по данному плану. Под руководством учителя составление плана в форме вопросительных и повествовательных предложений. Развитие навыков внеклассного чтения, привитие интереса к самостоятельному чтению. Умение обращаться со словарем при самостоятельном чтении. Письмо под диктовку небольших текстов со словами в изученных грамматических формах с предварительным разбором. Заполнение адреса на конверте. Составление телеграмм, письма. Умение пользоваться орфографическим словарем. Речевой этикет. Культура поведения в школе, общественных местах. Речевой этикет за столом, в общении с окружающими.

20. Повторение пройденного материала за год (6 часов).

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

21. Слушание (6 часов):

1) развитие умения находить в тексте новые, незнакомые слова и понимать их значение.

22. Говорение (30 часов):

1) произношение (6 часов): совершенствование произносительных навыков устной речи. Расхождение в произношении и написании сочетаний согласных ж, ш, ц с гласными и, е, Ы. Произношение и написание сочетаний ча, ща, чу, щу;

2) слово (8 часов): разбор слов по составу. Безударные гласные в корне слова. Способы проверки безударных гласных. Произношение слов, в корне которых имеются две безударные гласные. Практическое различение приставки и предлога. Употребление в речи форм существительных. Закрепление произношения и написания слов с мягким знаком. Различение ь-ъ на письме. Грамматические признаки имени существительного. Изменение прилагательных по числам, родам в зависимости от имени существительных. Употребление в речи прилагательных на ый, ий, ой, ая, яя, ые, ие, ский, цкий. Правильное произношение и написание. Близкие и противоположные по значению прилагательные. Построение предложений с прилагательными в разных формах. Общее понятие о местоимениях. Их роль в речи. Личные местоимения, определение их лица. Употребление в активной речи словаря по теме: "Профессии", "Писатели, поэты" (Абай, М.Ауезов), "В гостях", "В магазине", "В библиотеке", "На приеме у врача";

3) предложение (10 часов): употребление однородных членов предложения, предложение с однородными членами; упражнения в использовании местоимений и синонимов для связи предложений в тексте. Построение, дополнение, распространение, упорядочение предложений. Нахождение в предложениях главных и второстепенных членов, с помощью вопросов устанавливать связь между словами. Запятая при однородных членах предложения;

4) связная речь (6 часов): использование местоимений для связи слов в предложении. Составление устных рассказов по картинкам, серии картин, опорным словам, данному началу, концу. Построение высказывания, диалога, употребление при этом форм вежливой просьбы, извинения, отказа. Работа с деформированным текстом. Диалог в различных ситуациях: магазине, больнице, библиотеке, транспорте, разговоре по телефону, употребляя при этом вежливые формы обращения.

23. Чтение и письмо (26 часов): выделение основной мысли произведения. Правописание собственных имен. Мягкий знак в конце существительных женского рода единственного числа. Различение таких имен существительных. Общее понятие об имени существительном, вопросы, связь с существительным. Правописание личных местоимений меня, мне, тебя, тебе, ему. Раздельное написание местоимений с предлогами. Написание изложений и сочинений по опорным словам, по плану под руководством учителя. Составление деловых бумаг: письма, телеграммы, заметки в стенгазету. Навык использования орфографического словаря. Речевой этикет. Культура поведения в школе,

общественных местах. Речевой этикет за столом, в общении с окружающими, взрослыми.

24. Повторение изученного материала за год (6 часов).

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

25. Слушание (4 часа):

1) участие в беседах, диалогах, соблюдая при этом общий тон (грустно, весело, торжественно) громкости речи, учет цели общения (рассказать, попросить, поделиться мнением, объяснить). Формирование речевого поведения: слушать собеседника, не перебивать, задавать адекватные, уместные вопросы для уточнения.

26. Говорение (30 часов):

1) произношение (8 часов): дальнейшее совершенствование произносительных норм, изученных в предыдущих классах. Произношение "шь, т" в окончаниях глаголов;

2) слово (10 часов): состав слова, словообразования и словоизменения. Построение словосочетаний, предложений с глаголами. Подбор и употребление синонимов с целью избежания повторов. Изменение глаголов по времени, лицам и числам. Развитие умения различать, подбирать и употреблять глаголы, близкие и противоположные по значению. Произношение, различение по значению глаголов с приставками (у, в). Местоимение 1-го, 2-го, 3-го лица, их склонение. Употребление местоимений в различных падежах. Произношение и написание окончаний местоимений того, этого, такого. Составление предложений с местоимениями;

3) предложение (6 часов). Совершенствование навыков построения предложений (дополнение, распространение, упорядочение). Использование в предложении изученных частей речи, соблюдая при этом тон высказывания (эмоциональный, спокойный). Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Типы предложений: нераспространенные, распространенные, предложения с однородными членами, с обращением, простые и сложные предложения. Виды предложений по цели высказывания: восклицательные, вопросительные, повествовательные, образование сложных предложений с помощью союзов;

4) связной речи (6 часов). Составление небольших по объему сочинений и изложений под руководством учителя и самостоятельно по коллективно составленному плану. Прямая речь. Диалог. Изложения и сочинения под руководством учителя, самостоятельно, по коллективно составленному плану. Деловые бумаги: заявление, автобиография, доверенность, расписка, заполнение разных видов квитанции, заметка, объявление, отчет о проделанной работе.

Использование словарей. Речевой этикет в различных ситуациях. Исторические личности (писатели, композиторы, герои народных сказок).

27. Чтение и письмо (28 часов). Осознанное чтение художественных текстов, различение речи автора и персонажей. Пересказ по плану, подробный, краткий, выборочный пересказ. Пересказ с изменением лица рассказчика. Нахождение в текстах, произведениях сравнений, слов с переносным значением, портретов. Развитие навыков и интереса к внеклассному чтению. Чтение газет, журналов. Правильное чтение предложений с обращением. Знаки препинания при обращении. Образование сложных предложений из простых с помощью союзов и, а, что, чтобы, где, куда, как, потому что, который. Написание глаголов на ся шься, ться (в неопределенной форме), тся (в 3 лице), на шь, т в окончаниях глаголов. Речевой этикет за столом в гостях. Культура поведения в театре, кино, музее. На торжественных вечерах, посвященных красным датам календаря, на различных мероприятиях, встречах.

28. Повторение изученного материала за год (6 часов).

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

29. Слушание (4 часа):

1) понимание основной идеи произведения. Понимание роли абзацев, небольших по объему произведений.

30. Говорение (30 часов):

1) произношение (8 часов): правильное произношение гласных и согласных русского языка в разных позициях и сочетаниях. Различие русского и казахского алфавита;

2) слово (10 часов): разбор слов по составу. Родственные слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Образование слов путем сложения двух слов (стенгазета, пылесос, автопарк). Образование слов от другой части речи: прилагательных от существительных (стекло – стеклянный, яблоко – яблочный), существительных от глаголов (учить – учитель, петь – певец). Синонимы и антонимы в речи. Имена существительные, род, число существительных, употребление существительных с предлогами. Окончания прилагательных в зависимости от рода, числа, падежа (-ого, -его), замена согласных при произношении. Глаголы в повелительной форме (пиши, пишите), прошедшем времени (читал), с приставками (ушел, включил), глаголы 3-го лица единственного числа (моет). Общее понятие о наречии. Составление словосочетаний и предложений с наречиями: вокруг, всегда, до свидания, здесь, налево, сегодня, сейчас, среди, теперь. Активизация словаря по примерным темам: "Казахстан – наша Родина" (гимн, герб, Астана, президент, "Национальные праздники");

3) предложение (6 часов): Совершенствование навыков построения предложений (дополнение, распространение, упорядочение). Использование в предложении изученных частей речи, соблюдая при этом тон высказывания (эмоциональный, спокойный). Находить в предложениях главные и второстепенные члены, с помощью вопросов устанавливать связь между словами. Запятая при однородных членах предложения;

4) формирование связной речи (6 часов). Формы связной речи (изложение, сочинение, заметки). Соблюдение в них основных составных частей (начало, основная часть, концовка), логичности, последовательности, раскрытие причинно-следственных связей, правильное употребление лексико-грамматических средств языка. Оформление деловых бумаг: заявлений (для поступления на работу, учебу, увольнения), доверенность, расписка. Использование при самостоятельной речи художественных средств языка (синонимы, антонимы).

31. Чтение и письмо (28 часов):

1) чтения художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы и основные правила выразительного чтения. Написание слов с разделительными "ъ и ь";

2) внеклассное чтение газет, журналов, доступных художественных произведений;

3) применение правил правописания изученных форм местоимений и глаголов. Практическое ознакомление с правописанием имен числительных от 1 до 20. Устный пересказ прочитанного произведения, газетных, журнальных статей, телепередач, кинофильмов;

4) речевой этикет за столом в гостях. Культура поведения в театре, кино, музее, общественном транспорте, на торжественных вечерах, посвященных красным датам календаря, на различных мероприятиях, встречах.

32. Повторение изученного материала за год (6 часов).

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

33. Слушание (4 часа):

1) понимание обращенной речи в форме сложных предложений и текста. Понимание содержания прочитанного (художественного произведения, статей газет и журналов, детских теле и радиопередач).

34. Говорение (30 часов):

1) произношение (8 часов): правильное произношение гласных, согласных (твердых, мягких, звонких, глухих) звуков: б, п, в, ф, г, ж в конце слов;

2) слово (10 часов): использование в речи синонимов, антонимов. Разбор состава слова. Использование в активной речи слов различных грамматических

категорий (существительные, глагол, прилагат, местоим, наречия, числит) в объеме лексических тем. Обогащение словаря за счет пополнения словообразование и словоизменения, слов антонимов, синонимов. Активное использование изученных слов в ходе общения при учебной и трудовой деятельности;

3) предложение (6 часов): использование в самостоятельной речи различных типов (нераспространенные, распространенные, предложения с однородными членами, с обращением, простые и сложные предложения) и видов предложений: цели высказывания (восклицательные, вопросительные, повествовательные, образование сложных предложений с помощью союзов);

4) формирование связной речи (6 часов): участие в диалоге, соблюдая речевой этикет. Составление различных устных и письменных высказываний (рассказ описание, сочинение, изложение). Совершенствование умений оформления всех видов деловых бумаг. Составление и оформления деловых бумаг. Умение самостоятельно пользоваться библиотекой, подбор книг, газет, журналов для внеклассного чтения.

35. Чтение и письмо (28 часов):

1) правописание гласных, согласных (твердых, мягких, звонких, глухих) звуков: б, п, в, ф, г, ж в конце слов, ь, ы в словах. Употребление и написание различных частей речи (существительных, глаголов, прилагательных, наречий, местоимений) с соблюдением изученных орфографических правил;

2) смысловое чтение различных текстов и их пересказ. Осознанное чтение и пересказ содержания, уметь высказать свое мнение о прочитанном произведении, статье. Умение пользоваться различными словарями (русско-казахский, казахско-русский, орфографический, толковый). Умение проверять правописание слов по словарю;

3) оформление деловых бумаг: заявлений (для поступления на работу, учебу, увольнения), доверенность, расписка;

4) речевой этикет за столом в гостях. Культура поведения в театре, кино, музее, общественном транспорте, на торжественных вечерах, посвященных красным датам календаря, на различных мероприятиях, встречах.

36. Повторение изученного материала за год (6 часов).

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

37. Предметные результаты.

38. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) нормы произношения гласных и согласных звуков в различных позициях и сочетаниях;

2) правила постановки знаков препинания в конце предложения.

39. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) соблюдать нормы поведения, участвовать в беседе, разговоре; отвечать на вопросы используя слова из вопроса;
- 2) правильно читать с соблюдением произносительных норм русского языка и понимать прочитанное;
- 3) отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- 4) выразительно читать стихотворение.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

40. Предметные результаты.

41. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) нормы произношения гласных и согласных в различных позициях;
- 2) правила произношения и написания слов с ча, ща, чу, щу; с двойными буквами;
- 3) названия частей речи, главных членов предложения.

42. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) участвовать в беседе, разговоре, соблюдая правила произношения;
- 2) сознательное, правильное беглое чтение с соблюдением произносительных норм русского языка и интонации;
- 3) полно, правильно отвечать на вопросы; ставить вопросы к прочитанному тексту;
- 4) пересказывать содержание прочитанного, увиденного;
- 5) правильно употреблять в речи существительные с предлогами;
- 6) выполнять письменные упражнения, соблюдая изученные правила правописания;
- 7) соблюдать речевой этикет – за столом, в общественных местах, школе, дома.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

43. Предметные результаты.

44. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) нормы произношения гласных и согласных в различных позициях, на конце прилагательных;
- 2) правила написания собственных имен;
- 3) названия изученных частей речи.

45. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) участвовать в беседе, диалоге, соблюдая речевой этикет, в собственной речи употреблять слова, образные выражения, усвоенные во время чтения художественных текстов;
- 2) подробно, кратко пересказывать прочитанное;

- 3) различать приставки и предлог, части речи;
- 4) на письме применять пройденные правила правописания;
- 5) составлять деловые бумаги.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

46. Предметные результаты.

47. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) нормы произношения звуков русского языка изолированно и в составе слова;
- 2) правила правописания, пройденные по курсу русского языка.

48. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) понимать обращенную речь, как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста;
- 2) использовать на письме правила правописания (изученные);
- 3) соблюдая правила произношения и речевого поведения, участвовать в диалогах, беседах, высказываться самостоятельно;
- 4) читать художественные произведения, соблюдая нормы орфографии;
- 5) пересказывать прочитанное, прослушанное подробно, кратко, выборочно;
- 6) пользоваться различными словарями;
- 7) составить развернутое описание предметов явлений, ситуации;
- 8) описать собственные действия с указанием времени;
- 9) уметь пользоваться усвоенными речевыми навыками в различных ситуациях общения.

Глава 12. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

49. Предметные результаты.

50. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правильное произношение всех звуков русского языка различать на слух звуки, усвоенные в произношении;
- 2) правила интонирования предложений разного типа по цели высказывания (просьба, вопрос, отрицание);
- 3) знать различие русского и казахского алфавита;
- 4) правила правописания, пройденные по курсу русского языка.

51. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) осмысленно, выразительно читать по-русски и передать основную мысль, содержание прочитанного;
- 2) использовать на письме правила правописания;
- 3) читать художественные произведения, соблюдая нормы орфографии;
- 4) правильно употреблять лексико-грамматические средства языка;

5) пересказывать прочитанное, прослушанное подробно, кратко, выборочно; составлять деловые бумаги;

6) употреблять этикетные формы в высказываниях, просьбах, в общении.

Глава 13. Ожидаемые результаты по завершении 10 класса

52. Предметные результаты.

53. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) нормы правильного произношения гласных, согласных (твердых, мягких, звонких, глухих) звуков в конце слов, "ь, ъ" в словах;

2) различие русского и казахского алфавита;

3) правила правописания, пройденные по курсу русского языка.

54. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) использовать на письме правила правописания;

2) овладеть лексическим объемом импрессивной и экспрессивной речи, предусмотренных программой;

3) употреблять новые слова в различных синтаксических конструкциях и в различных ситуациях;

4) иметь практические представления о роде существительных;

5) правильно использовать окончания существительных;

6) изменять глагол настоящего времени по лицам;

7) употреблять в речи предлоги в сочетании с соответствующими формами существительных;

8) владеть навыками грамматической самокоррекции, обращая внимание на смысл ошибочных высказываний.

55. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут:

1) иметь первоначальные представления о национальных и общечеловеческих ценностях и значении их для личности;

2) владеть умением устанавливать прочные дружеские контакты; стремится к утверждению позитивного социального статуса себя в коллективе;

3) знать и признавать культурные ценности своего и других народов, проживающих в Республике Казахстан.

56. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) самостоятельностью в организации рабочего места, выполнении задания, сформулированного учителем;

2) действовать в строгом соответствии с инструкцией при выполнении знакомого задания;

3) умением оценивать результат своей деятельности по заданным критериям;

- 4) соблюдать нормы публичного поведения в процессе речи;
- 5) воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге, дискуссии.

Приложение 135
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 353
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формирование у них навыков владения элементарной казахской речью, как средством коммуникации, подготовка обучающихся специальной школы к самостоятельному общению на казахском языке.

3. Задачи учебного предмета:

1) задачи в области воспитания и развития общих познавательных процессов ребенка. Воспитывать у обучающихся патриотические и интернациональные чувства, формировать и развивать чувство любви к Родине. Знакомить с основными понятиями и явлениями, развивать речевую активность детей, общий кругозор, познавательную способность (внимание, память);

2) задачи в области освоения фонетики казахского языка. Привить правильное произношение в казахском языке звука, отдельно в слове, в предложении. Умение различать твердые и мягкие звуки, практическое освоение специфического для казахского языка закона гармонии;

3) задачи в области развития запаса слов. Обогащение казахского словаря за счет пополнения слов, обозначающих название, определение и действие предмета. Научить понимать значение новых слов и группировать их по смыслу;

4) задачи в области освоения грамматики казахского языка. Учить обучающихся различать множественность предметов, правильно используя

окончания существительных. Сформировать представление о грамматическом роде существительных: учить ориентироваться на окончание существительного при определении рода. Учить обучающихся изменять окончание глагола в зависимости от лица и времени, правильное понимание и употребление предлогов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных. Овладение некоторыми навыками словообразования и построения предложений различных конструкций. Формирование основных орфографических и пунктуационных навыков, пройденных на уроке, умение правильно писать и читать.

5) развитие связной речи. Совершенствование навыков диалогической и связной речи обучающихся (письменная речь, устная речь). Учить отвечать на вопросы, задавать простейшие вопросы по-казахски, читать слова, предложения, небольшие тексты, учить излагать свои мысли по простой теме. Читать и понимать тексты, рекламу и делопроизводство на казахском языке. Освоение культуры речи в соответствии с этикой казахского языка.

4. Данная программа составлена, руководствуясь следующими правилами:

1) с учетом особенностей развития познавательных процессов обучающихся вспомогательной школы;

2) использование тем, способствующих активным взаимоотношениям;

3) развитие и обучение с корректировкой действий, познания и речи;

4) овладение навыками устного общения;

5) систематизация словарных материалов;

6) освоение речевых навыков путем широкого использования в казахском языке образцов речи (модуля);

7) развитие всех видов деятельности взаимодействия (слушание, говорение, чтение, письмо);

8) широкое применение практических методов обучения.

5. Новая программа специальных школ для перехода на новые сроки обучения указывает на тесную связь между обучающимся и учителем. Раскрывает возможности возникшие у обучающегося в результате оценки достижений учебной программы.

6. В каждом классе, с учетом особенностей детей с ограниченными возможностями, темы систематизированы от простого к сложному, постоянно повторяются и развивают способность, внимание и память обучающегося. Подача дидактических модулей формирует умения и навыки обучающегося.

7. Учитывая особенности изучения казахского языка в специальной школе система образования, все содержание программы направлены на формирование

познавательной деятельности на практике, развитие навыков речевой деятельности детей. Этот процесс через орфографические упражнения позволяет осуществлять освоение культуры слушания, приема, обучения, речи, письма.

8. Рациональное использование наглядности и технических средств обучения в ходе освоения программы активизирует обучающихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время. При использовании наглядности обучающиеся быстро и легко осваивают материал. Долго сохраняют в памяти.

9. Начиная с 5 класса следует использовать молчаливое чтение (чтение про себя). Задавать вопрос к тексту и отвечать на вопрос самостоятельно по образцу.

10. В процессе обучения проводится систематическая работа над развитием устной и письменной речи обучающихся, формированием навыков разговорной речи. С этой целью применяются разные приемы: рассказ по иллюстрации, прочитанному, ответы на вопросы.

11. Широко применять перевод слов, предложений, текстов. Для этого обучающихся старших классов знакомят и учат работать с различными казахско-русскими орфографическими словарями.

12. В 10 классе с углубленным профессионально-трудовым обучением рекомендуется совершенствовать речевые умения обучающихся по казахскому языку путем чтения отрывков из произведений казахских, русских писателей, газет, журналов, выполнения небольших по объему письменных заданий, перевода сочинений с одного языка на другой, составления поздравлений на казахском языке.

13. Совершенствование устной речи обучающихся происходит во время внеклассного обучения. Устная речь совершенствуется в повседневной жизни.

14. Объем учебной нагрузки:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов;
- 6) в 10 классе – 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов.

15. В процессе изучения дисциплины устанавливаются межпредметные связи со следующими дисциплинами: "История Казахстана", "Русский язык", "Естествознание".

16. В качестве образца дано распределение часов по темам и разделам программы. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся учителю предоставляется возможность самостоятельно определять объем времени на обучение, в рамках общего количества часов учебного плана и фактического материала.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

17. Слушание (14 часов):

1) понимать общее содержание легких текстов. Отвечать на основные вопросы по содержанию текста;

2) понимание смысла суффиксов, представляющих противоположные действия "май-мей, бай-бей, пай-пей". Понимание, что эти суффиксы на казахском языке используются в смысле части слова "не". Понимать значение новых слов, знать их перевод.

18. Говорение (16 часов):

1) формировать на практике понятие об умении правильно проводить звуковой анализ, говорить в соответствии с особенностями твердо-имяточно-звучащих гласных (а-о, о-ө, ү-ұ, у-ү, ы-і), формировать представление о законе гармонии (влияние звонких и глухих звуков друг на друга), различать, упражняться в говорении;

2) усвоение слов, обозначающих название часто используемого предмета, его цвет, действия в рамках темы "Домашние птицы", "Транспорт", "Дорожные правила", "Времена года", "Изменения в природе", "Национальная кухня", "В магазине", активно использовать в словарном запасе;

3) практическое освоение обобщающих и противоположных по смыслу слов (короткий – длинный, большой - маленький), задавание вопросов.

19. Чтение (16 часов):

1) чтение легких текстов, состоящих из двух-четырех предложений, ответы на вопросы;

2) написание названий, простых предложений, с соблюдением правил;

3) написание диктанта, состоящего из небольшого количества слов (10-14 слов).

20. Общение (22 часа):

1) отвечать на вопросы по тексту, рисунку (кто? что? с кем? с чем? какой? что делать? где?) с использованием простых моделей общения;

2) описание предметов по форме (яблоко, красный, сладкий, круглый) дополнять предложение, расширять;

3) совершенствовать диалоговую и монологическую речь, используя окончания множественного числа (лар-лер, дар-дер, тар-тер), усвоить на

практической основе по образцу речи, применять при разговоре, через сюжетно-ролевые игры;

4) создание тематических диалогов. Составить и правильно понять смысл диалога, перевести его;

5) обратить внимание на интонацию предложения, подражание.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

21. Слушание (14 часов):

1) найти и объяснить (с помощью учителя или самостоятельно) основной смысл текста, характеризующие главного героя, абзац о нем;

2) учить самостоятельно находить в тексте новые слова, понимать их смысл и использовать при ответе на вопрос.

22. Говорение (16 часов):

1) различать на слух гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные (п, к, т, с, ш), узнавать изменения окончаний по образцу речи, тренировать правильное говорение (кітап – кітабым, тарақ – тарағым, құлақ - құлағым);

2) определение места аналогичных звуков, сопоставление и узнавание их;

3) короткий рассказ по рисунку, сопутствующему рисунку, действию "Время", "Распорядок дня", "Казахские сказки", "Праздники", "Легенды" (Абай, Жамбыл, Кадыр Мырзалы);

4) пополнить словарный запас активных и пассивных слов по темам: "Национальные игры", "Природа", "Времена года, приметы", "Погода", "Действия людей", "Действия животных и птиц", "Главные города Казахстана"; использование в устной речи;

5) правильно говорить окончания имени существительного во множественном числе;

6) составить предложение с однородными членами предложения, перевести.

23. Чтение (16 часов):

1) выразительно читать короткую сказку, стихотворение, тексты, соблюдая интонацию, знаки препинания, понимать основное содержание;

2) писать наизусть, соблюдая правила, предварительно разобранный текст предложения, составленный по рисунку, текст малого объема;

3) писать, соблюдая правописание имен собственных;

4) применять словарь;

5) писать адрес на конверте, письме.

24. Общение (22 часа):

1) говорить, используя образцы на вопросы по тексту, рисунку, сказке, распорядку дня "что делаешь?", "что сделал?", "что будешь делать?", "когда?", "откуда?", "сколько?", "во сколько?", "с кем?", "с чем?";

2) определение и описание главных признаков знакомых предметов – умение давать полный ответ, расширять ответ, умение самостоятельно ставить вопрос;

3) развивать диалогическую и монологическую речь по образцам и схемам.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

25. Слушание (14 часов):

1) слушать и понимать простые литературные тексты, находить в нем характер и действия главных героев;

2) понимать смысл слов синоним и антоним, значение суффикса и окончания;

3) понимать значение новых слов, находить их в словаре.

26. Говорение (16 часов):

1) четко произносить прошедшие звуки, отличать их в речи и письме;

2) правильное использование разговорной речи синонимов, антонимов, омонимов;

3) освоение навыков присоединения суффиксов, окончаний слова по образцу слов, применяемых в рамках темы "Профессии", "Писатели" (М. Ауэзов, М. Магауин, Ш. Айтматов), "Композиторы", "В гостях", "В библиотеке", "На улице", "В транспорте", "В театре";

4) использование словарного запаса (рисунок – художник, учение – обучающийся, дом – домик);

5) составление вопросительного предложения, используя вопросительные междометия (ма, ме, па, пе, ба, та, те);

6) определение по интонации повествовательное, вопросительное, восклицательное предложения, составлять по образцу.

27. Чтение (16 часов):

1) выразительное, осознанное чтение коротких отрывков казахских литературных классиков, соблюдая интонации;

2) написание изложений и сочинений, опираясь на опорные слова и план, составленный под руководством учителя;

3) короткая статья, письмо в стенгазету; написание своего имени-отчества, фамилии;

4) применять словарь.

28. Общение (22 часа):

1) развивать монологическую и диалогическую речь, опираясь на схемы и вопросы: Чей? Кому? Чему? С кем? С чем? Сколько? Какой?;

- 2) составить диалог по образцам слов;
- 3) составление текста, предоставленного из беспорядочных предложений;
- 4) расширение, дополнение предложений;
- 5) нахождение и определение членов предложения по поставленным вопросам;
- 6) составление маленького изложения, сочинения по опорным словам, беспорядочным предложениям, по рисунку;
- 7) участие в диалогах, сохраняя культуру речив различных ситуациях;
- 8) выучить стихотворение, загадки в соответствии с темами, рассказать их содержание.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

29. Слушание (14 часов):

- 1) иметь простое понятие о частях речи: существительное, местоимение, глагол, имя числительное, имя прилагательное, различать их по определению и по вопросам;
- 2) понимать значение суффиксов, окончания частей речи, различать, освоить, находить по тексту;
- 3) понимать времена глаголов, значение лица местоимения (термины "лицо", "время" не применяются).

30. Говорение (16 часов):

- 1) различать прошедшие звуки и звонкие звуки (м, н, џ, р, л, й), совершенствовать правильное говорение;
- 2) пополнять активный словарный запас за счет антонимов, синонимов, омонимов и новых слов, созданных через суффиксы и окончания, по прошедшим темам и "историческим личностям" (ханы, батыры, певцы, кюйши, писатели);
- 3) правильное использование в сформированных образцах устной речи время глаголов, окончания падежей местоимений;
- 4) расширение предложений с применением пройденных частей речи, составление сложных предложений из простых.

31. Чтение (16 часов):

- 1) правильно читать предложения с обращениями, соблюдая знаки препинания;
- 2) осознанное чтение литературных текстов, уметь различать слова автора и персонажей. Полный, короткий и выборочный пересказ содержания текста по плану. Находить в тексте сравнительные слова, слова с переносным смыслом, понимать их значение;
- 3) поднять интерес к внеклассному чтению;

4) интерес к чтению газет, журналов.

32. Общение (22 часа):

1) участие в разговоре, диалоге, учитывая цель общения (информирование, объяснение, опрос, мнения) и состояние (радостный, приподнятый, спокойный);

2) придерживаться порядка разговора: выслушать говорящего человека, ставить уместные вопросы;

3) употреблять при анализе простые, сложные предложения с однородными членами предложения;

4) знать перевод новых слов;

5) участвовать в диалогическом разговоре, используя пройденные вопросы О ком? О чем? Что сделал? Что делаешь? Что будешь делать? Что сделали?

6) образцы выполнения заданий по речи;

7) развитие монологической речи;

8) соблюдая порядок речи, выслушать говорящего человека, ставить уместные вопросы;

9) при разборе использовать простые, сложные предложения с однородными членами предложения;

10) составлять из простых предложений сложные;

11) написать краткое сочинение, изложение по плану, подготовленному совместно с учителем или самостоятельно;

12) заполнение документации как отчет о проделанной работе, объявление, статья, доверенность;

13) использование различных словарей (русско-казахский, казахско-русский).

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

33. Слушание (14 часов):

1) понимание статей в изданиях (газеты, журналы);

2) усвоение смысла новых слов;

3) понимание основной идеи сочинения, роли абзаца в тексте, сложных слов.

34. Говорение (16 часов):

1) уметь различать различные позиции звуков в казахском языке, как правильно писать, сохраняя закон гармонии в словосочетаниях;

2) отбирать необходимые слова для точной передачи мысли;

3) определять часть речи по вопросам;

4) составлять предложения с разными частями речи;

5) правильно применять время и лицо глаголов;

6) устно пересказывать содержание сочинений, газет, журналов, телефильмов;

7) использование синонимов и антонимов в самостоятельной речи.

35. Чтение (16 часов):

1) совершенствовать чтение литературных сочинений, соблюдая орфоэпические нормы и основные особенности;

2) составление плана, пересказ содержания по плану;

3) написание содержания некоторых легких абзацев сочинения;

4) внеклассное чтение газет, журналов, доступных коротких сочинений;

5) написание вспомогательных слов, соблюдая правила разных частей речи.

36. Общение (22 часа):

1) при изучении тем "Наша родина – Казахстан", "Знатные люди Казахстана", "Национальные праздники", "Обычаи и традиции", "Литературные сочинения" совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

2) правильное использование лексических грамматических средств языка, сохранять основную структуру рассказа при работе с текстом (введение, основной раздел, заключение), раскрывать причинно-следственную связь, сохраняя логическую последовательность;

3) продолжение начатого рассказа;

4) написание краткого изложения;

5) рассказать краткое содержание сказок, рассказов;

6) умение довести мысль и рассказать о себе, семье и друзьях;

7) заполнение деловых бумаг (заявление, доверенность, поздравительное письмо);

8) поддержание разговора о бытовой теме, учебе, умение ставить вопросы;

9) самостоятельное составление и перевод рассказа на тему "Национальные праздники", "Обычаи и традиции" по сюжету, сопутствующим рисункам, плану.

Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

37. Слушание (14 часов):

1) понимание основного содержания прочитанных или услышанных текстов, отвечать на вопросы, ставить вопросы;

2) поддержание и активное участие в диалогическом разговоре.

38. Говорение (16 часов):

1) правильно произносить и узнавать звуки в казахском языке;

2) произношение гласных звуков голоса, встречающихся в слове, в соответствии гармонизацией звука;

3) тренировать самостоятельному формулированию закона гармонии;

4) в устной речи к месту употреблять части речи, словосочетания и словообразования, совершенствовать навыки изменения слов, в рамках пройденных тем.

39. Чтение (16 часов):

1) совершенствовать техническую и содержательную часть учебного процесса;

2) полный пересказ содержания текста;

3) осознанное чтение газет, журналов, статей на казахском языке, с сохранением норм произношения звуков и интонации, написание ответа на вопросы.

40. Общение (22 часа):

1) участие в диалоге, разговоре, сохраняя культуру речи в условиях различных ситуаций, задавать вопросы;

2) доводить свою мысль понятно и полно. Самостоятельно характеризовать предметы и главных персонажей текста. Пересказ текста, рассказа, используя различные подходы (план, схема);

3) совершенствование навыков составления и заполнения деловых бумаг;

4) уметь высказывать свои мысли о прочитанной статье и произведениях;

5) самостоятельно выбирать книги, газеты и журналы, пользоваться библиотекой;

6) написание и перевод краткого изложения, сочинения на тему "Мой любимый город", "Выбранная специальность", "Мой друг", "Родина - Казахстан";

7) рассказать содержание короткого рассказа, сказок, стихов;

8) умение правильно понимать и переводить значение составленного диалога;

9) обращать внимание на интонацию видов предложений, подражать.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

41. Предметные ожидания. Обучающиеся будут :

1) понимать общее содержание легких текстов;

2) отвечать на основные вопросы по содержанию текста;

3) правильно определять, говорить, делать звуковой анализ в соответствии с особенностями правильного звучания звонких и глухих гласных;

4) писать названия предметов, простые предложения, в соответствии с пройденными правилами.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

2. Предметные ожидания. Обучающиеся будут:

1) находить абзацы, характеризующие главного персонажа и основное значение текста (самостоятельно или с помощью учителя);

2) правильно говорить и узнавать гласные, глухие согласные в конце слова по образцу речи;

3) писать имена собственные с соблюдением правописания.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

43. Предметные ожидания. Обучающиеся будут:

- 1) слушать простые литературные тексты, понимать, определять и показывать характер главных персонажей, понимать антонимы и синонимы, значение окончаний и суффиксов;
- 2) понимать значение новых слов, находить в словаре;
- 3) распознавать, четко говорить пройденные звуки в речи и на письме;
- 4) писать изложения и сочинения по ключевым словам и плану, составленному под руководством учителя.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

44. Предметные ожидания. Обучающиеся будут:

- 1) иметь простые понятия о части речи, различать их по определению, вопросам;
- 2) находить в тексте, усваивать, различать и понимать значение окончаний и суффиксов в частях речи;
- 3) различать, совершенствовать правильное произношение пройденных звуков и звонких гласных (м, н, ң, р, л, й);
- 4) находить в тексте сопоставление, иносказательные слова, понимать их значение;
- 5) проводить анализ простых, сложных и предложений с однородными словами;
- 6) знать перевод новых слов.

Глава 12. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

45. Предметные ожидания. Обучающиеся будут:

- 1) знать значение новых слов;
- 2) правильно писать и различать нормы произношения гласных и согласных звуков в казахском языке в различных позициях и сочетаниях;
- 3) писать разные части речи с соблюдением пройденных правил;
- 4) при работе с текстом сохранять основную структуру рассказа (введение, основная часть, заключение), сохранять логическую последовательность, раскрывать причинно-следственную связь, правильно использовать лексические и грамматические средства.

Глава 13. Ожидаемые результаты по завершении 10 класса

46. Предметные ожидания. Обучающиеся будут:

- 1) активно участвовать в диалоге;

2) правильно применять в устной речи, совершенствовать навыки изменения слов, словосочетаний и словообразований, в рамках пройденных тем по усвоению части речи;

3) владеть диалоговой, монологической речью;

4) уметь доводить свои мысли понятно и полностью.

47. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) интерес к изучению предмета "Казахский язык";

2) научатся результативной работе самостоятельно, в коллективе и под руководством учителя;

3) развивать познавательные способности детей, их память, внимание, воображение, наблюдательность относительно языковых явлений, навыки речевого самоконтроля, речевую активность.

48. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) умением спокойно читать слово, предложение, маленький текст по слогам, умением отвечать на вопросы по содержанию материала и рисунков к тексту, усвоение навыков письма, заучивание коротких стихотворений;

2) умением самостоятельной работы;

3) умением контролировать правильность выполнения своих действий.

Приложение 136
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 354
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "История Казахстана" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - сообщить обучающимся отдельные эпизоды отечественной истории, раскрывающие важнейшие стороны исторического процесса.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать у обучающихся представления о наиболее крупных, ярких исторических событиях отечественной истории, о жизни, быте людей разных исторических эпох;

2) формировать у обучающихся понимание наиболее простых причинно-следственных связей между историческими событиями и явлениями;

3) формировать умения самостоятельной работы с текстом учебника, научно-популярной статьей, историческими документами, картами, иллюстрациями;

4) воспитывать любовь к Родине, своему народу; уважение к историческому прошлому, сопричастность событиям, происходящим в настоящее время.

4. Изучение истории вызывает у умственно отсталых обучающихся значительные трудности, вызванные недостатками развития словесно-логического мышления, памяти, воображения, речи. Поэтому содержание курса Истории Казахстана для умственно отсталых обучающихся отличается от содержания и построения аналогичного курса для массовой школы: значительно сокращен объем сообщаемой учебной информации, уменьшено количество сообщаемых терминов, изменена структура построения курса. Курс построен в соответствии с принципом концентричности, что позволяет обеспечить обучающимся необходимое повторение изученных фактов, расширение и усложнение сообщаемой информации.

5. В процессе преподавания учебного предмета решаются коррекционно-развивающие задачи: развитие познавательной деятельности обучающихся, речи, эмоционально-волевой сферы, личностных качеств.

6. Учебный материал следует сообщать обучающимся в виде рассказов по истории, которые иллюстрируются наглядным материалом, видеосюжетами и другими, иллюстративными материалами.

7. Объем учебной нагрузки:

1) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

8. В процессе обучения истории Казахстана необходимо устанавливать межпредметные связи со следующими предметами:

1) с родным языком. Применение правил родного языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений с историческим содержанием;

2) с математикой. Применение представлений о времени, знаний о единицах измерения времени и их соотношении;

3) с географией. Работа с картой;

4) с чтением и развитием речи. Чтение и пересказ научно-популярных статей об исторических событиях.

9. Распределение часов на изучение отдельных тем носит примерный характер. Учитель может внести необходимые изменения с учетом возможностей и потребностей обучающихся. В процессе обучения организуется дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся, неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

10. Вводный урок (1 час):

1) что изучает история?

11. Мир истории (27 часов):

1) понятие истории;

2) зачем нужно изучать историю. История Казахстана – часть всемирной истории, периодизация истории Казахстана (древняя, средневековая, новая и новейшая история);

3) исторические источники. Виды исторических источников (устные, письменные, археологические), вещественные, письменные источники;

4) историческое время. Исторические события. Понятия "век", "тысячелетие", "до нашей эры", "наша эра";

5) историческая карта. Границы государств. Территории Казахстана;

6) топонимика;

7) "Лента времени";

8) Моя Родина – Казахстан;

9) природа Казахстана. Природные богатства. Многонациональный Казахстан. Мир и дружба между народами – основа успешного развития страны. Города. Культура. Наука;

10) повторно-обобщающий урок.

12. Путешествие в историю (34 часа):

1) происхождение человека;

2) казахские легенды о создании мира. Научный взгляд на происхождение человека, древние люди на территории Казахстана;

3) каменный век на территории Казахстана;

4) палеолит – древнекаменный век;

5) древнейшие орудия труда. Человеческое стадо, природа, климат, оледенение;

6) мезолит – средне-каменный век, потепление, отступление ледника, изобретение лука и стрел, бумеранга для охоты на мелких быстроногих животных, индивидуальная охота, появление новых орудий труда;

7) неолит – новокаменный век, микролитическая культура, становление скотоводства и земледелия;

8) эпоха бронзы на территории Казахстана. Первые металлы, изобретение бронзы;

9) андроновская культура, хозяйство племен эпохи бронзы, культура племен эпохи бронзы;

10) саки – жители древнего Казахстана;

11) сакские племена. Греческие и персидские источники о саках, хозяйство и быт саков, их обычаи и традиции, сакские правители, система управления у саков, Томирис и Зарина – знаменитые сакские царицы, войны саков за свою независимость, войны с персами, подвиг Ширака, культура саков, "Золотой человек" – бесценное культурное наследие казахского народа;

12) племена гуннов на территории Казахстана; Модэ – основатель гуннского государства, история гуннов, хозяйство и быт гуннов, великое переселение народов, Аттила – великий завоеватель;

13) древние тюрки на территории Казахстана. Понятие "тюрк". Образование Тюркского каганата, Бумын-каган – основатель Тюркского каганата, занятия и быт древних тюрков, культура, верования древних тюрков, древнетюркские письмены;

14) мудрецы Востока. Аль-Фараби – выдающийся мыслитель Востока, "Второй учитель" после Аристотеля, Ю.Баласагун;

15) великий Шелковый путь – важнейшая торговая трасса. Средневековые города Казахстана, структура городов, крупнейшие города (Туркестан, Сыганак, Сайрам, Тараз);

16) монгольское завоевание. Монголы в казахской степи. Отрар – город-герой (оборона Отрара, гибель Отрара);

17) история образования казахского народа и Казахского ханства;

18) возникновение и значение термина "казах";

19) распад "Золотой Орды", образование "Ак Орды", государство Абулхаира, отделение султанов Жанибека и Керей и переселение их со своими родами на территорию Могулистана, образование Казахского ханства, формирование жузов, укрепление Казахского ханства при Касыме.

13. Изучение истории родного края (4 часа).

14. Итоговое обобщение (2 часа).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

15. Повторение (3 часа):

1) что изучает История Казахстана;

2) "лента времени".

16. Путешествие в историю (24 часа):

1) саки – могучие мужи. Образ жизни, хозяйство и быт. Кочевое скотоводство. Борьба саков за независимость. "Золотой человек";

2) древние гунны. Модэ – основатель державы гуннов. Жизнь и быт гуннов. Походы гуннов. Аттила. Великое переселение народов;

3) древние тюрки. Территории. Тюркский каганат. Древнетюркская письменность. Бильге-каган, Куль-тегин, Тоньюкук;

4) великий Шелковый путь;

5) Аль-Фараби;

6) средневековые города. Города средневекового Казахстана;

7) образование казахской народности и Казахского ханства;

8) история казахских ханов, биев и батыров;

9) хан – правитель народа, легендарные казахские ханы (Алаша хан, Уыз хан (Огуз хан), казахские ханы - Керей, Жанибек, Бурындык, Касым, Хакназар, Тауке). Роль биев в жизни казахского общества, бии (мудрецы, ораторы, судьи), роль батыров в казахском обществе, великие батыры XVIII века;

10) казахско-джунгарские войны. Присоединение Казахстана к России. Деятельность Абулхаир хана по вхождению казахов Младшего жуза в состав России, принятие казахов Младшего жуза в состав Российской империи, посольство А.Тевкелева;

11) Хан Абылай. Жизнь и политическая деятельность Абылай хана;

12) казахские просветители;

13) великий казахский ученый Шокан Уалиханов (биография Ш.Уалиханова. Учеба в Омском кадетском корпусе. Дружба с Ф.М.Достоевским. Поездка в Кашгар);

14) Абай Кунанбаев – основоположник казахской письменной литературы (Детство Абая. Абай – композитор. Песни Абая. Слова назиданий);

15) Ыбрай Алтынсарин – ученый-просветитель (Ы.Алтынсарин – педагог, основоположник женского образования в Казахстане).

17. В мире прекрасного (16 часов):

1) материальная культура казахского народа. Жилище казахов (юрта, убранство юрты), казахская национальная одежда, ремесленные изделия казахов;

2) памятники архитектуры. Древние сооружения на территории Казахстана. Средневековые памятники архитектуры, мавзолеи (Козы Корпеш и Баян Сулу, Бабаджохатун, Айшабиби, Алаша хана, Сырлытам, мавзолей Ходжа Ахмета Яссауи);

3) духовная культура казахского народа;

4) народные праздники казахов. Праздник Наурыз (наурыз – новый год);

5) устное народное творчество и ораторское искусство казахского народа. Эпос, предания, легенды, шежиры, искусство красноречия казахского народа (Жиренше шешен, Аязби, Алдар Косе);

6) музыкальное искусство казахского народа;

7) искусство кюев (Курмангазы, Таттимбет, Ыкылас, Коркыт);

8) возникновение религии;

9) религиозные представления древних людей, верования казахского народа.

18. Казахстан в 20 веке (17 часов):

1) Казахстан в составе России;

2) свержение царя в 1917 году. Захват власти большевиками в октябре 1917 года. Установление Советской власти в Казахстане, гражданская война, образование КазССР;

3) казахская национальная интеллигенция. Алихан Букейханов, Ахмет Байтурсынов, Миржакуп Дулатов;

4) Казахстан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Военные планы фашистской Германии против СССР. Начало Великой Отечественной войны. Вклад казахстанцев в Великую Победу, Казахстан – арсенал фронта. Трудовой подвиг казахстанцев в годы войны;

5) поднятие целины. Причины освоения целинных и залежных земель, освоение целинных и залежных земель, итоги освоения целины;

6) развитие науки и культуры в Казахстане;

7) К.И. Сатпаев – первый казахский академик, первый Президент АН КазССР, программа "Культурное наследие";

8) освоение космоса;

9) Казахстан – космическая держава (Байконур. Тохтар Аубакиров, Талгат Мусабаев – казахстанские космонавты).

19. Независимый Казахстан (7 часов):

1) Казахстан – суверенное государство. Распад СССР. Провозглашение государственной независимости Казахстана, Н.А. Назарбаев – первый Президент независимого Казахстана;

2) государственные символы Республики Казахстан (понятие о государственных символах, из истории государственных символов казахского народа, символы Республики Казахстан, уважение государственных символов – конституционная обязанность граждан Республики Казахстан);

3) Астана – новая столица Казахстана (главный город нашей страны);

4) столицы Казахстана (Оренбург, Кызыл-Орда, Алма-Ата, провозглашение Астаны столицей Казахстана в 1997 году).

20. Итоговое обобщение (1 час).

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

21. Вводный урок (1 час).

22. Периодизация истории Казахстана (8 часов):

1) древнейший Казахстан;

2) древний Казахстан (VII в. до н.э. - VII в. н.э.);

3) средневековый Казахстан (VII – XVIII в.в.);

4) история Нового времени (XIX – XX в.в.).

23. Казахстан в годы Великой Отечественной войны (20 часов):

1) перестройка жизни республики на военный лад (1941–1945 гг.);

2) участие казахстанцев в крупнейших сражениях и их подвиги в годы войны против фашистских захватчиков (1941–1945 гг.);

3) историческое значение битвы за Москву;

4) историческое значение обороны Ленинграда;

5) историческое значение Сталинградской битвы;

6) Казахстан - арсенал фронта (1941–1945 гг.);

7) всенародная помощь фронту и освобожденным от оккупации районам;

8) культура Казахстана в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).

24. Послевоенный Казахстан (1946-1980-е гг.) (6 часов):

1) общественно-политическая жизнь страны. Развитие промышленности. Освоение целинных и залежных земель. Социальное положение и жизненный уровень трудящихся.

25. Казахстан в период перестройки (4 часа):

1) декабрьские события 1986 года, его причины и следствия. Противоречивость хода перестройки;

2) общественно-политическое движение в республике. События в Жана Озене, Караганде;

3) социальное положение, культура Казахстана в начале 80-90-х годов.

26. Независимый Казахстан (1991 год – по настоящее время) (22 часа):

1) Казахстан в потоке политических событий начала 90-х годов. Всенародные выборы президента;

2) создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Провозглашение государственной независимости Казахстана;

3) утверждение священных символов государства-флага, герба, гимна. Вехи независимости Казахстана;

4) перемены в области экономики, народного образования, науки, культуры; успехи и трудности;

5) послания Президента суверенного Казахстана;

6) сегодняшнее развитие страны. Наша Родина на карте мира. Внешние связи Казахстана, его роль в международных процессах.

27. Изучение истории родного края (6 часов).

28. Итоговое обобщение (1 час):

Глава 5. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

29. Предметные результаты.

30. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) виды исторических источников;

2) названия исторических эпох;

3) названия средневековых городов Казахстана.

31. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) рассказывать о древних культурах, жителях древнего Казахстана;

2) рассказывать об образовании Казахского ханства, о формировании жузов;

3) рассказывать об истории родного края.

Глава 6. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

32. Предметные результаты.

33. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) о жизни и деятельности казахских ханов и батыров;

2) имена казахских просветителей и ученых;

3) названия древних сооружений на территории Казахстана;

4) средневековые памятники архитектуры, мавзолеи на территории Казахстана.

34. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) рассказывать о жизни и деятельности казахских просветителей и ученых;

2) смогут рассказывать о присоединении Казахстана к России;

3) смогут рассказывать о материальной культуре казахского народа.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

35. Предметные результаты.

36. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) памятники героям Великой Отечественной войны, имеющиеся в родном крае, в республике;

2) имена героев-казахстанцев;

3) государственные символы Казахстана (флаг, герб, гимн).

37. Ожидается, что обучающиеся будут уметь рассказывать:

1) о жизни страны во время Великой Отечественной войны;

2) о подвигах казахстанцев в годы Великой Отечественной войны;

3) о развитии страны в послевоенный период;

4) о развитии Казахстана, как независимого государства; о международных связях Казахстана.

38. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) интерес к истории родного края, к истории страны;

2) чувство уважения к известным историческим личностям;

3) чувство патриотизма и любовь к Родине.

39. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) умением пользоваться лентой времени;

2) навыком работы с текстом учебника;

3) умением использовать план при изложении исторических сведений;

4) умением соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника.

Приложение 137

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 355

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Математика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – формирование у обучающихся доступных им математических знаний, умений и навыков, способствующих их успешной интеграции в общество и подготовке к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать у обучающихся такие математические знания, умения и навыки, которые позволят им адаптироваться в социуме, овладеть хозяйственно-трудовой деятельностью и доступной профессией;

2) способствовать преодолению недостатков развития познавательной сферы, формированию положительных эмоционально-волевых и личностных качеств;

3) развивать интерес к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

4. Математика - один из основных общеобразовательных предметов учебного плана для обучающихся с легкой умственной отсталостью. Преподавание математики обучающимся с легкой умственной отсталостью осуществляется с учетом недостатков интеллектуальной деятельности и имеет практическую направленность.

5. Учебная программа построена в соответствии с принципом концентричности, который позволяет на каждом этапе обучения осуществлять повторение изученного материала, являющегося базовым для новых знаний, вычислительных и измерительных умений и навыков.

6. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

2) 6 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

3) 7 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

4) 8 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

5) 9 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

6) 10 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

7. В процессе обучения математике необходимо устанавливать межпредметные связи со следующими предметами:

1) с русским языком. Применение правил русского языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений с математическим содержанием;

2) с коррекционным курсом "Социально-бытовая ориентировка". Применение жизненных ситуаций, требующих использования вычислительных и измерительных навыков;

3) с профессионально-трудовым обучением. На уроках математики осуществляется "забегание вперед" по отношению к предметам профессионально-трудового обучения, обучающиеся овладевают вычислительными и измерительными навыками, которые используются на уроках профессионально-трудового обучения. На уроках математики решаются задачи и выполняются практические задания профессионально-трудового содержания;

4) с изобразительным искусством. Умение выполнять построения моделей геометрических фигур с помощью карандаша и чертежных инструментов;

5) с географией и естествознанием. Использование представлений о величинах, единицах их измерения;

6) с историей Казахстана. Применение представлений о времени, знаний о единицах измерения времени и их соотношении.

8. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) в настоящей программе является примерным. Количество часов, отведенное на усвоение содержания учебного материала каждой темы, учитель определяет самостоятельно. Учитель регулирует глубину и объем сообщаемых обучающимся математических знаний с учетом состава обучающихся класса.

9. Основанием для принятия решения о переходе к изучению новой темы, является успешное усвоение учебного материала обучающимися 1 и 2 типологических групп по классификации В.В.Воронковой. Педагог предлагает обучающимся учебный материал доступный пониманию, что предполагает реализацию дифференцированного и индивидуального подходов на уроке.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

10. Повторение:

1) нумерация чисел 1-100. 1, 10, 100 – счетные единицы.

11. Нумерация чисел 1-1000:

1) образование и запись круглых сотен. Последовательность круглых сотен в числовом ряду. Сравнение круглых сотен. Сравнение чисел первого десятка, круглых десятков и круглых сотен;

2) образование, запись, чтение чисел, состоящих из круглых сотен и десятков, из круглых сотен, десятков и единиц, из круглых сотен и единиц;

3) понятие о разряде. Разряды: единицы, десятки, сотни. Разрядная таблица. Десятичный состав чисел. Поместное значение цифры в числе;

4) последовательность чисел в числовом ряду. Основное свойство числового ряда;

5) сравнение чисел. Однозначные, двузначные, трехзначные числа;

6) четные и нечетные числа;

- 7) округление чисел до десятков, до сотен;
- 8) римская нумерация чисел от 1 до 12;
- 9) устройство и правила работы с калькулятором.

12. Сложение и вычитание:

1) повторение сложения и вычитания в пределах 100. Устное сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд;

2) сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 1000 устными вычислительными приемами (вычисления начинаются с высших разрядов, пример записывается в строчку). Порядок действий в примерах со скобками. Разностное сравнение чисел;

3) сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 1000 письменными вычислительными приемами (запись примеров в столбик);

4) проверка сложения и вычитания. Уравнение.

13. Умножение и деление:

1) повторение табличных случаев умножения и деления;

2) кратное сравнение чисел;

3) свойство единицы и нуля при умножении и делении;

4) внетабличное умножение и деление: умножение и деление круглых десятков на однозначное число (30×3 , $60 : 3$), умножение и деление двузначного числа на однозначное число без перехода через разряд (12×3 , $36 : 3$).

14. Текстовые арифметические задачи:

1) простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение чисел. Простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел;

2) сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение чисел;

3) простые текстовые арифметические задачи на соотношение величин: цена, количество, стоимость; путь, время, расстояние;

4) составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 - 3 действий;

5) краткая запись задачи. Запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом. Запись наименований к числам в записи решения задачи обязательна.

15. Меры стоимости:

1) единицы стоимости: тенге и тиын. Обозначения: тенге – тг., тиын – тн. Соотношение $1 \text{ тг.} = 100 \text{ тн.}$ Монеты и купюры: 100 тг., 200 тг., 500 тг., 1000 тг. Их размен и замена;

2) меры длины. Повторение единиц длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Соотношения: $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$, $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$. Единица длины километр. Обозначение: км. Соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;

3) меры массы. Повторение единиц массы: килограмм, центнер и их соотношений. Единицы массы: грамм, тонна. Обозначение: г, т. Соотношение: $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$, $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$. Гири, весы, их назначение. Практические работы по определению веса предметов с использованием весов;

4) меры времени. Повторение единиц времени – час, минута, секунда, сутки, неделя, месяц, год. Единичные соотношения мер времени. Число дней в году. Високосный год.

16. Элементы наглядной геометрии:

1) повторение: точка, линии, отрезок, измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Виды углов. Построение прямого, тупого, острого углов с помощью чертежного треугольника;

2) построение квадрата и прямоугольника по заданным длинам сторон с помощью чертежного треугольника;

3) круг, окружность. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля по заданному радиусу;

4) классификация треугольников по видам углов: прямоугольные, остроугольные, тупоугольные; по длине сторон: равносторонние, равнобедренные, разносторонние.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

17. Повторение: Нумерация чисел 1-1000:

1) образование и запись круглых сотен. Последовательность круглых сотен в числовом ряду. Сравнение круглых сотен. Сравнение чисел первого десятка, круглых десятков и круглых сотен;

2) образование, запись, чтение чисел, состоящих из круглых сотен и десятков, из круглых сотен, десятков и единиц, из круглых сотен и единиц;

3) понятие о разряде. Разряды: единицы, десятки, сотни. Разрядная таблица. Десятичный состав чисел. Поместное значение цифры в числе;

4) последовательность чисел в числовом ряду. Основное свойство числового ряда;

5) сравнение чисел. Однозначные, двузначные, трехзначные числа;

- 6) четные и нечетные числа;
- 7) округление чисел до десятков, до сотен;
- 8) римская нумерация чисел от 1 до 12;
- 9) устройство и правила работы с калькулятором.

18. Сложение и вычитание:

1) повторение сложения и вычитания в пределах 1000. Сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 1000 устными вычислительными приемами (вычисления начинаются с высших разрядов, пример записывается в строчку). Порядок действий в примерах со скобками. Разностное сравнение чисел.

19. Умножение и деление:

- 1) повторение табличных случаев умножения и деления;
- 2) кратное сравнение чисел;
- 3) свойство единицы и нуля при умножении и делении;
- 4) внетабличное умножение и деление: умножение и деление круглых десятков на однозначное число (30×3 , $60 : 3$), умножение и деление двузначного числа на однозначное число без перехода через разряд (12×3 , $36 : 3$);
- 5) устное умножение и деление в пределах 1000;
- 6) письменное умножение и деление в пределах 1000;
- 7) кратное сравнение чисел;
- 8) проверка умножения и деления. Уравнение.

20. Текстовые арифметические задачи:

1) простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение чисел. Простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел;

2) сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение чисел;

3) простые текстовые арифметические задачи на соотношение величин: цена, количество, стоимость; путь, время, расстояние;

4) составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 - 3 действий;

5) краткая запись задачи. Запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом. Запись наименований к числам в записи решения задачи обязательна.

21. Меры стоимости:

1) единицы стоимости: тенге и тиын. Обозначения: тенге – тг., тиын – тн. Соотношение $1 \text{ тг.} = 100 \text{ тн.}$ Монеты и купюры: 100 тг., 200 тг., 500 тг., 1000 тг. Их размен и замена;

2) меры длины. Повторение единиц длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Соотношения: $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$, $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$. Единица длины километр. Обозначение: км. Соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;

3) меры массы. Повторение единиц массы: килограмм, центнер и их соотношений. Единицы массы: грамм, тонна. Обозначение: г, т. Соотношение: $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$, $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$. Гири, весы, их назначение. Практические работы по определению веса предметов с использованием весов;

4) меры времени. Повторение единиц времени – час, минута, секунда, сутки, неделя, месяц, год. Единичные соотношения мер времени. Число дней в году. Високосный год.

22. Элементы наглядной геометрии:

1) повторение: точка, линии, отрезок, измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины;

2) классификация треугольников по видам углов: прямоугольные, остроугольные, тупоугольные; по длине сторон: равносторонние, равнобедренные, разносторонние. Построение треугольников с заданными длинами сторон с помощью циркуля и линейки;

3) прямоугольник. Квадрат. Смежные стороны, диагонали;

4) куб, брус, шар. Вершины, ребра, грань;

5) использование некоторых букв латинского алфавита для обозначения геометрических фигур;

6) ломаная линия. Обозначение латинскими буквами. Построение ломаной линии по заданным длинам отрезков;

7) взаимное положение геометрических фигур на плоскости: находятся вне, пересекаются, одна фигура принадлежит другой.

8) масштаб: 1:2, 1:5, 1:10, 1:100.

23. Обыкновенные дроби:

1) повторение образования вторых, третьих, четвертых, пятых, десятых долей целого предмета, жидких и сыпучих веществ, числа;

2) образование обыкновенных дробей. Запись и чтение дробей. Числитель и знаменатель дроби, их значение. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями, сравнение дробей с одинаковыми числителями. Крупные, мелкие доли;

3) правильные, неправильные дроби. Смешанные числа. Сравнение смешанных чисел.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

24. Повторение:

1) нумерация чисел в пределах 1000;

2) 1, 10, 100, 1000 – счетные единицы.

25. Нумерация чисел в пределах 10 000:

1) 10 000 как новая разрядная единица. Разрядная сетка. Образование, запись, чтение, сравнение чисел в пределах 10 000. Десятичный состав чисел. Поместное значение цифры в числе. Сравнение чисел первого десятка, круглых десятков, круглых сотен, единиц тысяч;

2) четные и нечетные числа. Натуральный ряд чисел, его свойство. Округление чисел до десятков и сотен. Римская нумерация от 1 до 20.

26. Сложение и вычитание:

1) повторение сложения и вычитания в пределах 1000;

2) устное (легкие случаи) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 10 000. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Порядок действий в примерах со скобками;

3) проверка сложения и вычитания. Уравнение;

4) разностное сравнение чисел.

27. Умножение и деление:

1) повторение табличного умножения и деления;

2) внетабличное умножение и деление: умножение и деление двузначного числа на однозначное с переходом через разряд (15×2 , $30 : 2$, 18×3 , $54 : 3$);

3) умножение чисел на 10, 100, 1000; деление чисел на 10, 100, 1000, в том числе случаи деления с остатком. Кратное сравнение чисел, когда частное равно 10, 100, 1000;

4) письменное умножение и деление на однозначное число в пределах 10 000. Признаки делимости на 2, 3, 5, деление с остатком;

5) проверка умножения и деления. Уравнение;

6) письменное умножение и деление на круглые десятки. Порядок действий в сложных примерах, содержащих действия 1 и 2 ступеней со скобками и без них. Выполнение вычислений с использованием калькулятора.

28. Арифметические задачи:

1) простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение чисел. Простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел;

2) сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение чисел;

3) простые текстовые арифметические задачи на соотношение величин: цена, количество, стоимость; путь, время, расстояние. Текстовые задачи на встречное прямолинейное движение;

4) простые текстовые задачи на нахождение доли числа. Текстовые задачи на нахождение нескольких долей числа. Составление задач обучающимися;

5) составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 - 3 действий;

б) краткая запись задачи. Запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом. Запись наименований к числам в записи решения задачи обязательна.

29. Числа, полученные при измерении величин и действия с ними:

1) повторение: единичные соотношения мер длины, стоимости, массы, времени. Запись чисел, полученных при измерении величин;

2) преобразования чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами стоимости, длины, массы, времени;

3) письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы, времени;

4) устное и письменное умножение и деление чисел, полученных при измерении 1-2 единицами стоимости, длины, массы на однозначное число.

30. Обыкновенные дроби:

1) повторение: образование долей и дробей. Числитель и знаменатель, их значение. Правильные, неправильные дроби, смешанное число. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями. Сравнение дробей с одинаковыми числителями. Сравнение смешанных чисел;

2) преобразования дробей: замена неправильной дроби целым или смешанным числом;

3) сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Сложение и вычитание смешанных чисел;

4) нахождение одной и нескольких долей числа.

31. Десятичные дроби:

1) образование, знаменатель десятичных дробей. Запись десятичной дроби без знаменателя. Сравнение обыкновенных и десятичных дробей. Место десятичных долей в нумерационной таблице. Место десятичных дробей на числовой прямой. Сравнение целых чисел и десятичных дробей;

2) основное свойство десятичных дробей. Сравнение десятичных дробей;

3) запись чисел, полученных при измерении длины, стоимости, массы в виде десятичных дробей ($3\text{ м } 58\text{ см} = 3,58\text{ м}$) и в виде целых чисел ($3,58\text{ м} = 3\text{ м } 58\text{ см}$);

4) сложение и вычитание десятичных дробей.

32. Элементы наглядной геометрии:

1) отрезки, их сложение и вычитание. Положение в пространстве: горизонтальное, вертикальное, наклонное. Уровень, отвес;

2) взаимное положение прямых линий на плоскости: пересекаются (в том числе перпендикулярные), не пересекаются (параллельные). Расстояние между параллельными прямыми и его измерение. Построение перпендикулярных, параллельных прямых при помощи линейки и чертежного угольника. Знаки обозначения перпендикулярных и параллельных линий;

3) угол. Виды углов. Градус. Градусное измерение углов. Размеры прямого, острого, тупого, развернутого, полного углов. Транспортир. Измерение и построение углов с помощью транспортира;

4) окружность, круг. Центр, радиус, диаметр, хорда, дуга. Построение окружности по заданному радиусу, диаметру с помощью циркуля. Обозначение: R, D ;

5) ломаная линия. Измерение длины ломаной линии. Граница треугольника, квадрата, прямоугольника как частные случаи замкнутой ломаной линии;

6) периметр треугольника, квадрата, прямоугольника. Обозначение периметра: P . Формулы вычисления периметра: $P = a + b + c$; $P = 4a$; $P = 2a + 2b$;

7) симметрия. Ось симметрии. Симметричные фигуры. Фигуры, симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии;

8) высота треугольника, прямоугольника, квадрата;

9) масштаб: 1:2, 1:5, 1:10, 1:100.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

33. Повторение:

1) нумерация чисел в пределах 10 000. 1, 10, 100, 1000, 10 000 как счетные единицы.

34. Нумерация чисел в пределах 100 000:

1) 100 000 – новая разрядная единица. Таблица классов и разрядов. Образование, запись, чтение, сравнение чисел в пределах 100 000. Десятичный состав чисел. Определение количества разрядных единиц в числе. Поместное значение цифры в числе;

2) четные и нечетные числа. Натуральный ряд чисел и его свойства. Округление чисел до десятков, сотен, единиц тысяч. Римская нумерация чисел от 1 до 30.

35. Сложение и вычитание:

1) повторение сложения и вычитания в пределах 10 000;

2) устное и письменное сложение и вычитание в пределах 100 000. Проверка сложения и вычитания. Разностное сравнение чисел. Порядок действий в примерах со скобками;

3) уравнение.

36. Умножение и деление:

1) повторение табличного умножения и деления;

2) признаки делимости на 2, 3, 5;

3) устное и письменное умножение и деление (в том числе с остатком) на однозначное число в пределах 100 000;

4) проверка умножения и деления. Уравнение;

5) умножение и деление на 10, 100, 1000. Умножение и деление на круглые десятки;

6) умножение на двузначное число. Деление на двузначное число;

7) порядок действий в примерах, содержащих действия 1 и 2 ступеней, со скобками и без них.

37. Арифметические задачи:

1) простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение чисел. Простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел;

2) сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение чисел;

3) простые текстовые арифметические задачи на соотношение величин: цена, количество, стоимость; путь, время, расстояние;

4) текстовые задачи на встречное прямолинейное движение, на движение в одном и противоположном направлениях;

5) простые текстовые задачи на нахождение доли числа. Текстовые задачи на нахождение нескольких долей числа, на нахождение среднего арифметического. Составление задач обучающимися;

6) составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2-4 действий;

7) краткая запись задачи. Запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом. Запись наименований к числам в записи решения задачи обязательна.

38. Числа, полученные при измерении величин и действия с ними:

1) повторение: единичные соотношения мер длины, стоимости, массы, времени. Запись чисел, полученных при измерении величин;

2) преобразование чисел, полученных при измерении длины, стоимости, массы, времени;

3) устное и письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин.

39. Обыкновенные дроби:

1) повторение: образование, запись, чтение обыкновенных дробей. Числитель и знаменатель, их значение. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями, одинаковыми числителями. Правильные, неправильные дроби. Смешанные числа. Сравнение смешанных чисел. Преобразования дробей: замена неправильной дроби целым или смешанным числом, замена целого или смешанного числа неправильной дробью;

2) основное свойство обыкновенных дробей. Выражение дроби в более крупных долях (сокращение);

3) сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дроби из единицы и из целого числа. Сложение и вычитание смешанных чисел;

4) нахождение одной и нескольких долей числа.

40. Десятичные дроби:

1) повторение: понятие десятичной дроби. Образование десятичной дроби, ее знаменатель. Запись десятичной дроби без знаменателя. Место десятичных долей в нумерационной таблице. Место десятичных дробей на числовом отрезке. Сравнение целых чисел и десятичных дробей. Выражение десятичной дроби в более крупных, более мелких и одинаковых долях. Сравнение десятичных дробей. Запись чисел, полученных при измерении величин в виде

десятичных дробей и в виде целых чисел. Сложение и вычитание десятичных дробей;

2) умножение и деление десятичных дробей на однозначное число;

3) нахождение десятичной дроби от числа.

41. Элементы наглядной геометрии:

1) линии: прямая, кривая, луч, отрезок;

2) угол. Виды углов. Градус. Градусное измерение углов. Размеры прямого, острого, тупого, развернутого, полного углов. Транспортир. Измерение и построение углов с помощью транспортира;

3) биссектриса угла. Деление угла на две равные части приемом построения биссектрисы;

4) треугольники. Виды треугольников. Смежные углы, сумма смежных углов. Сумма углов треугольника;

5) круг, окружность. Центр, радиус, диаметр, хорда, дуга. Сектор, сегмент;

6) построение точки, окружности, отрезка, симметричных данным, относительно оси, центра симметрии;

7) квадрат, прямоугольник. Периметр квадрата и прямоугольника. Ромб, параллелограмм. Периметр ромба и параллелограмма;

8) площадь фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный миллиметр. Обозначение: S, кв. см; см², кв. дм; дм², кв. м; м², кв. км; км², кв. мм; мм². Измерение площади квадрата и прямоугольника с помощью палетки.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

42. Повторение:

1) нумерация в пределах 100 000. 1, 10, 100, 1000, 10 000 – как счетные единицы.

43. Нумерация чисел в пределах 1 - 1 000 000:

1) образование, запись, чтение чисел в пределах 1 000 000. Таблица классов и разрядов. Десятичный состав числа. Поместное значение цифры в числе. Сравнение разрядных единиц и разрядных чисел;

2) четные и нечетные числа. Простые и составные числа. Натуральный ряд чисел и его свойства. Сравнение чисел. Округление чисел до десятков, сотен, единиц тысяч, десятков тысяч. Римская нумерация чисел от 1 до 35.

44. Сложение и вычитание:

1) повторение сложения и вычитания в пределах 100 000;

2) устное и письменное сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Разностное сравнение чисел. Порядок действий в примерах со скобками;

3) проверка сложения и вычитания. Уравнение.

45. Умножение и деление:

1) повторение: табличное и внетабличное умножение и деление;

2) устное и письменное умножение и деление на однозначное число, на 10, 100, 1000, на круглые десятки, круглые сотни, единицы тысяч. Порядок действий в примерах со скобками;

3) умножение на двузначное число. Деление на двузначное число. Кратное сравнение чисел;

4) проверка умножения и деления. Уравнение.

46. Арифметические задачи:

1) простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение чисел. Простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел;

2) сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение чисел;

3) простые текстовые арифметические задачи на соотношение величин: цена, количество, стоимость; путь, время, расстояние;

4) текстовые задачи на встречное прямолинейное движение. Простые текстовые задачи на нахождение доли числа;

5) текстовые задачи на нахождение нескольких долей числа. Простые и составные текстовые арифметические задачи на нахождение процентов от числа;

6) текстовые задачи на вычисление периметра и площади прямоугольника (квадрата). Составление задач обучающимися;

7) составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2-4 действий. Составная текстовая задача, включающая нахождение дроби от числа;

8) краткая запись задачи. Запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом. Запись наименований к числам в записи решения задачи обязательна.

47. Числа, полученные при измерении величин и действия с ними:

1) повторение: единичные соотношения мер длины, стоимости, массы, времени. Запись чисел, полученных при измерении величин;

2) преобразования чисел, полученных при измерении длины, массы, стоимости;

3) сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин;

4) умножение и деление чисел, полученных при измерении величин на однозначное число, круглые десятки, умножение на двузначное число;

5) конвертируемая валюта: доллар США, евро. Курс доллара и евро по отношению к национальной валюте Казахстана.

48. Обыкновенные дроби:

1) повторение: образование обыкновенных дробей. Числитель и знаменатель, их значение. Правильные и неправильные дроби. Смешанное число. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Преобразования дробей: выражение в более крупных долях, замена неправильной дроби смешанным числом, замена смешанного числа неправильной дробью. Сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дроби из 1 и из целого числа;

2) приведение дробей к одинаковому знаменателю. Сравнение дробей с разными знаменателями. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;

3) умножение и деление дробей и смешанных чисел на целое число. Предварительное сокращение. Название компонентов и результатов действий с обыкновенными дробями;

4) проверка решения обратным действием. Нахождение неизвестного компонента. Решение уравнений;

5) порядок действий в примерах, содержащих 3-4 арифметических действия. Нахождение числа по его доле.

49. Десятичные дроби и проценты:

1) повторение: образование, запись, чтение, сравнение десятичных дробей. Место десятичных долей в таблице классов и разрядов. Место десятичных дробей на числовом отрезке. Основное свойство десятичных дробей. Запись чисел, полученных при измерении величин в виде десятичных дробей и в виде целых чисел. Сложение и вычитание десятичных дробей;

2) умножение и деление десятичных дробей на однозначное число, на 10, на 100, на 1000, на круглые десятки, на круглые сотни;

3) порядок действий в примерах, содержащих 3-4 арифметических действия;

4) понятие о проценте. Три формы записи сотых долей (в виде обыкновенной дроби, в виде десятичной дроби, в виде процентов). 100 % - все количество. Нахождение процентов от числа (деление на 100 и умножение на число процентов). Нахождение 1%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% от числа.

50. Элементы наглядной геометрии:

1) линии: прямые, кривые, ломаные, отрезок. Построение отрезка заданной длины. Положение в пространстве: наклонное, горизонтальное, вертикальное. Параллельные и перпендикулярные прямые;

2) угол. Виды углов. Градусное измерение углов. Построение и измерение углов с помощью транспортира;

3) построение треугольника по заданной длине сторон и градусной мере угла, заключенного между ними; по длине одной стороны и двум градусным мерам углов, прилежащих к ней;

4) круг, окружность. Центр, радиус, диаметр. Длина окружности. Формула вычисления длины окружности: $C = 2\pi R$;

5) многоугольники. Периметр многоугольников;

6) площадь фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный миллиметр. Обозначение: S, кв. см; см², кв. дм, дм², кв. м, м², кв. км, км², кв. мм, мм². Измерение и вычисление площадей квадрата и прямоугольника. Практический вывод формул: $S = a \times a$; $S = a \times b$;

7) геометрические фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар. Куб, параллелепипед. Элементы: грани, ребра, вершины, их свойства. Верхнее, нижнее основания, передняя и задняя грани, правая и левая боковые грани, ребра. Развертка куба и параллелепипеда, изготовление их моделей. Вычисление площади боковой и полной поверхностей куба и параллелепипеда. Объем геометрической фигуры. Обозначение: V. Единицы измерения объема: куб. мм, мм³, куб. см, см³, куб. дм, дм³, куб. м, м³, куб. км, км³. Соотношение: 1 куб. дм = 1 000 куб. см., 1 куб. м = 1 000 куб. дм, 1 куб. м = 1 000 000 куб. см. Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

51. Повторение:

1) нумерация в пределах 100 000. 1, 10, 100, 1000, 10 000 – как счетные единицы.

52. Нумерация чисел в пределах 1 - 1 000 000:

1) образование, запись, чтение чисел в пределах 1 000 000. Таблица классов и разрядов. Десятичный состав числа. Поместное значение цифры в числе. Сравнение разрядных единиц и разрядных чисел;

2) четные и нечетные числа. Простые и составные числа. Натуральный ряд чисел и его свойства. Сравнение чисел. Округление чисел до десятков, сотен, единиц тысяч, десятков тысяч. Римская нумерация чисел от 1 до 35.

53. Сложение и вычитание:

1) повторение сложения и вычитания в пределах 100 000;

2) устное и письменное сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Разностное сравнение чисел. Порядок действий в примерах со скобками;

3) проверка сложения и вычитания. Уравнение.

54. Умножение и деление:

1) повторение: табличное и внетабличное умножение и деление;

2) устное и письменное умножение и деление на однозначное число, на 10, 100, 1000, на круглые десятки, круглые сотни, единицы тысяч. Порядок действий в примерах со скобками;

3) умножение на двузначное число. Деление на двузначное число. Кратное сравнение чисел;

4) проверка умножения и деления. Уравнение.

55. Арифметические задачи:

1) простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение чисел. Простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел;

2) сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение чисел;

3) простые текстовые арифметические задачи на соотношение величин: цена, количество, стоимость; путь, время, расстояние;

4) текстовые задачи на встречное прямолинейное движение. Простые текстовые задачи на нахождение доли числа;

5) текстовые задачи на нахождение нескольких долей числа. Простые и составные текстовые арифметические задачи на нахождение процентов от числа;

6) текстовые задачи на вычисление периметра и площади прямоугольника (квадрата). Составление задач обучающимися;

7) составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2-4 действий. Составная текстовая задача, включающая нахождение дроби от числа;

8) краткая запись задачи. Запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом. Запись наименований к числам в записи решения задачи обязательна.

56. Числа, полученные при измерении величин и действия с ними:

1) повторение: единичные соотношения мер длины, стоимости, массы, времени. Запись чисел, полученных при измерении величин;

2) преобразования чисел, полученных при измерении длины, массы, стоимости;

3) сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин;

4) умножение и деление чисел, полученных при измерении величин на однозначное число, круглые десятки, умножение на двузначное число;

5) сложение, вычитание, умножение и деление чисел, полученных при измерении длины, массы, стоимости, записанных в виде десятичных дробей;

6) меры времени. Нахождение времени начала события, времени окончания события путем замены календарного числа арифметическим числом с точностью до года, месяца, дня;

7) конвертируемая валюта: доллар США, евро. Курс доллара и евро по отношению к национальной валюте Казахстана.

57. Обыкновенные дроби:

1) повторение: образование обыкновенных дробей. Числитель и знаменатель, их значение. Правильные и неправильные дроби. Смешанное число. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Преобразования дробей: выражение в более крупных долях, замена неправильной дроби смешанным числом, замена смешанного числа неправильной дробью. Сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дроби из 1 и из целого числа;

2) приведение дробей к одинаковому знаменателю. Сравнение дробей с разными знаменателями. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;

3) умножение и деление дробей и смешанных чисел на целое число. Предварительное сокращение. Название компонентов и результатов действий с обыкновенными дробями;

4) проверка решения обратным действием. Нахождение неизвестного компонента. Решение уравнений;

5) порядок действий в примерах, содержащих 3-4 арифметических действия. Нахождение числа по его доле.

58. Десятичные дроби и проценты:

1) повторение: образование, запись, чтение, сравнение десятичных дробей. Место десятичных долей в таблице классов и разрядов. Место десятичных дробей на числовом отрезке. Основное свойство десятичных дробей. Запись чисел, полученных при измерении величин в виде десятичных дробей и в виде целых чисел. Сложение и вычитание десятичных дробей;

2) умножение и деление десятичных дробей на однозначное число, на 10, на 100, на 1000, на круглые десятки, на круглые сотни;

3) нахождение числа по его десятичной дроби: 0,2, 0,5, 0,02, 0,25, 0,75, 0,125;

4) порядок действий в примерах, содержащих 3-4 арифметических действия. Сложение и вычитание целых чисел и десятичных дробей. Порядок действий в примерах со скобками;

5) запись десятичной дроби в виде обыкновенной и обыкновенной в виде десятичной. Конечные и бесконечные десятичные дроби;

6) понятие о проценте. Три формы записи сотых долей (в виде обыкновенной дроби, в виде десятичной дроби, в виде процентов). 100 % - все количество. Нахождение процентов от числа (деление на 100 и умножение на число процентов). Нахождение 1%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% от числа. Нахождение числа по его процентам;

7) совместные действия с обыкновенными и десятичными дробями.

59. Элементы наглядной геометрии:

1) линии: прямые, кривые, ломаные, отрезок. Построение отрезка заданной длины. Положение в пространстве: наклонное, горизонтальное, вертикальное. Параллельные и перпендикулярные прямые;

2) угол. Виды углов. Градусное измерение углов. Построение и измерение углов с помощью транспортира;

3) построение треугольника по заданной длине сторон и градусной мере угла, заключенного между ними; по длине одной стороны и двум градусным мерам углов, прилежащих к ней;

4) круг, окружность. Центр, радиус, диаметр. Длина окружности. Формула вычисления длины окружности: $C = 2\pi R$. Площадь круга. Формула вычисления площади круга: $S = \pi R^2$;

5) многоугольники. Периметр многоугольников;

6) площадь фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный миллиметр. Обозначение: S, кв. см; см², кв. дм, дм², кв. м, м², кв. км, км², кв. мм, мм². Измерение и вычисление площадей квадрата и прямоугольника. Практический вывод формул: $S = a \times a$; $S = a \times b$;

7) геометрические фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар. Куб, параллелепипед. Элементы: грани, ребра, вершины, их свойства. Верхнее, нижнее основания, передняя и задняя грани, правая и левая боковые грани, ребра. Развертка куба и параллелепипеда, изготовление их моделей. Вычисление площади боковой и полной поверхностей куба и параллелепипеда. Объем

геометрической фигуры. Обозначение: V. Единицы измерения объема: куб. мм, мм³, куб. см, см³, куб. дм, дм³, куб м, м³, куб. км, км³. Соотношение: 1 куб. дм = 1 000 куб. см., 1 куб. м = 1 000 куб. дм, 1 куб. м = 1 000 000 куб. см. Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

60. Предметные результаты.

61. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) названия и место чисел от 1 до 1000 в числовом ряду;
- 2) десятичный состав трехзначных чисел;
- 3) устные вычислительные приемы при сложении и вычитании, чисел в пределах 1000;
- 4) письменные вычислительные приемы при сложении, вычитании в пределах 1000.

62. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) называть по порядку и записывать числа от 1 до 1000;
- 2) читать, откладывать на счетах и сравнивать числа в пределах 1000;
- 3) выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, пользуясь устными и письменными приемами вычислений;
- 4) выполнить построение геометрических фигур с помощью чертежного треугольника, линейки, циркуля;
- 5) решать текстовые арифметические задачи изученных видов.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

63. Предметные результаты.

64. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) названия и место чисел от 1 до 1000 в числовом ряду;
- 2) десятичный состав трехзначных чисел;
- 3) устные вычислительные приемы при сложении и вычитании, умножении и делении чисел в пределах 1000;
- 4) письменные вычислительные приемы при сложении, вычитании, умножении и делении в пределах 1000.

65. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) называть по порядку и записывать числа от 1 до 1000;
- 2) читать, откладывать на счетах и сравнивать числа в пределах 1000;
- 3) выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, пользуясь устными и письменными приемами вычислений;
- 4) выполнять устно умножение и деление в пределах 1000 на однозначное число (легкие случаи);
- 5) читать, записывать, сравнивать обыкновенные дроби;

6) выполнить построение геометрических фигур с помощью чертежного треугольника, линейки, циркуля;

7) решать текстовые арифметические задачи изученных видов.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

66. Предметные результаты.

67. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия и место чисел от 1 до 10 000 в числовом ряду;

2) десятичный состав четырехзначных чисел;

3) устные вычислительные приемы при сложении и вычитании, умножении и делении чисел в пределах 10 000;

4) письменные вычислительные приемы при сложении, вычитании, умножении и делении в пределах 10 000.

68. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) называть по порядку и записывать числа от 1 до 10 000;

2) читать, откладывать на счетах и сравнивать числа в пределах 10 000;

3) выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 000, пользуясь устными и письменными приемами вычислений, калькулятором;

4) использовать знания табличного умножения и деления при выполнении вычислений с многозначными числами;

5) читать, записывать, сравнивать, преобразовывать обыкновенные и десятичные дроби;

6) выполнять сложение и вычитание обыкновенных и десятичных дробей;

7) выполнить построение геометрических фигур с помощью чертежного треугольника, линейки, циркуля; находить периметр геометрических фигур;

8) решать простые текстовые арифметические задачи, составные задачи, требующие выполнения 2-3 арифметических действий.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

69. Предметные результаты.

70. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия и место чисел от 1 до 100 000 в числовом ряду;

2) десятичный состав пятизначных чисел;

3) устные вычислительные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в пределах 100 000;

4) письменные вычислительные приемы сложения, вычитания, умножения и деления в пределах 100 000.

71. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) называть по порядку и записывать числа от 1 до 100 000;

2) читать, откладывать на счетах и сравнивать числа в пределах 100 000;

3) выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 000, пользуясь устными и письменными приемами вычислений, калькулятором;

4) использовать знания табличного умножения и деления при выполнении вычислений с многозначными числами;

5) читать, записывать, сравнивать, преобразовывать обыкновенные и десятичные дроби;

6) выполнять сложение и вычитание обыкновенных и десятичных дробей;

7) выполнить построение геометрических фигур с помощью чертежного треугольника, линейки, циркуля; находить периметр и площадь геометрических фигур;

8) решать простые текстовые арифметические задачи, составные задачи, требующие выполнения 2-3 арифметических действий.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

72. Предметные результаты.

73. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия и место чисел от 1 до 1 000 000 в числовом ряду;

2) десятичный состав пятизначных чисел;

3) устные вычислительные приемы при сложении и вычитании, умножении и делении чисел в пределах 1 000 000;

4) письменные вычислительные приемы при сложении, вычитании, умножении и делении в пределах 1 000 000.

74. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) называть по порядку и записать числа от 1 до 1 000 000;

2) читать, откладывать на счетах и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

3) выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000, пользуясь устными и письменными приемами вычислений, калькулятором;

4) читать, записывать, сравнивать, преобразовывать обыкновенные и десятичные дроби;

5) выполнять сложение и вычитание обыкновенных и десятичных дробей;

6) находить один и несколько процентов от числа;

7) выполнять построение геометрических фигур с помощью чертежного треугольника, линейки, циркуля;

8) вычислять периметр и площадь геометрических фигур;

9) вычислять объем геометрических фигур;

10) решать простые текстовые арифметические задачи, составные задачи, требующие выполнения 2-4 арифметических действий.

Глава 12. Ожидаемые результаты по завершении 10 класса

75. Предметные результаты.

76. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) названия и место чисел от 1 до 1 000 000 в числовом ряду;
- 2) десятичный состав пятизначных чисел;
- 3) устные вычислительные приемы при сложении и вычитании, умножении и делении чисел в пределах 1 000 000;
- 4) письменные вычислительные приемы при сложении, вычитании, умножении и делении в пределах 1 000 000.

77. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) называть по порядку и записать числа от 1 до 1 000 000;
- 2) читать, откладывать на счетах и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- 3) выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000, пользуясь устными и письменными приемами вычислений, калькулятором;
- 4) читать, записывать, сравнивать, преобразовывать обыкновенные и десятичные дроби;
- 5) выполнять сложение и вычитание обыкновенных и десятичных дробей;
- 6) находить один и несколько процентов от числа; и число по его процентам;
- 7) выполнять построение геометрических фигур с помощью чертежного треугольника, линейки, циркуля;
- 8) вычислять периметр и площадь геометрических фигур;
- 9) вычислять объем геометрических фигур;
- 10) решать простые текстовые арифметические задачи, составные задачи, требующие выполнения 2-4 арифметических действий.

78. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) ответственность, аккуратность, дисциплинированность;
- 2) мотивацию к труду, умение преодолевать трудности;
- 3) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

79. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) умением применять алгоритмические предписания, правила и образцы на математическом материале;
- 2) умением применять математические знания, умения, и вычислительные, измерительные и графические навыки в различных жизненных ситуациях;
- 3) умением планировать, выполнять по плану различные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку.

Типовая учебная программа по предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 класса уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) расширение и обогащение представления об окружающем мире;
- 2) формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим учебным предметам;
- 3) преодоление недостатков общего и речевого развития;
- 4) развитие познавательной деятельности;
- 5) обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- 6) формирование социальных навыков.

4. Предмет "Мир вокруг" входит в цикл коррекционных предметов, направленных на преодоление и компенсацию имеющихся у обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков.

5. Дети учат понимать обращенную речь, выполнять необходимые инструкции, подчинять свою деятельность требованиям учителя.

6. Обучение речи как средству коммуникации заключается в формировании умений общаться со взрослыми, сверстниками. Развивается лексическая сторона речи, синтаксическая, связная устная речь.

7. Предмет "Мир вокруг" является пропедевтическим курсом для дальнейшего изучения предметов "Естествознание", "География" и "История Казахстана", поэтому программа состоит из четырех основных разделов и составлена по концентрическому принципу. В каждом последующем классе содержание разделов уточняется, углубляется, обобщается.

8. У обучающихся 5 класса формируются элементарные представления об окружающем мире, необходимые для дальнейшего обучения, развивается наглядно-образное мышление.

9. Дается представление о живой и неживой природе: воздухе, воде, почве; о строении и жизни растений и животных. Обучающиеся учатся наблюдать за явлениями природы и сезонными изменениями в ней. У них формируется правильное понимание и отношение к природным явлениям – дождь, снег, ветер, туман, гроза. В ходе уроков они выполняют некоторые практические действия – аппликации и поделки из природного материала, овладевают приемами выращивания растений и ухода за животными.

10. Содержание программы "Мир вокруг" не ранжируется по четвертям. Последовательность изучения тем может варьироваться учителем исходя из природных условий местности. Основное время четвертой четверти рекомендуется посвятить закреплению пройденного в течение года и устранению пробелов в знаниях отдельных обучающихся.

11. Содержание предмета "Мир вокруг" ориентировано на коммуникативно-деятельностную модель обучения, направленную на обогащение жизненного опыта детей с легкой умственной отсталостью.

12. Важным условием изучения предмета "Мир вокруг" является освоение учебного материала в процессе продуктивной деятельности детей. Предполагается, что предметно-практическая деятельность станет потребностью для каждого обучающегося. С этой целью учитель при проектировании темы определяет практические задания, а на уроке раскрывает их значение.

13. Жизненно важной потребностью детей с умственной отсталостью является их социализация, адаптация в обществе. Необходимо научить обучающихся находить возможности практического применения учебного материала в личной жизни, в быту.

14. Все учебные темы предмета "Мир вокруг" предусматривают безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения обучающимися полученных знаний, умений и навыков.

15. При составлении проблемно-ситуативных задач учителю следует показывать обучающимся значение теоретических знаний в современной жизни.

16. В обучении актуальным является опора на межпредметные связи, которые используются с целью формирования у обучающихся целостного представления о системе знаний, о мире.

17. Содержание программы по предмету "Мир вокруг" предполагает осуществление межпредметной координации учебного материала с общеобразовательными предметами "Математика", "Родной язык", а также с предметами коррекционного цикла "Культура поведения" и "Социально-бытовая ориентировка".

18. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс - 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

19. Сезонные изменения в природе (10 часов):

1) влияние солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количества тепла), на смену времен года;

2) изменения в природе в связи со сменой времен года. Названия месяцев года;

3) растения в разные времена года;

4) сад, огород, поле, лес, степи, горы в разные времена года;

5) дикие и домашние животные в разные времена года;

6) труд людей в разные времена года в городе и селе.

20. Моя Родина – Казахстан (12 часов):

1) промышленность Республики Казахстан. Наиболее крупные промышленные города республики;

2) полезные ископаемые Казахстана – уголь, нефть, газ, а также полезные ископаемые данной местности. Их значение в жизни человека;

3) наиболее крупные месторождения в Казахстане;

4) сельское хозяйство Казахстана: животноводство, растениеводство;

5) зоны выращивания пшеницы. Роль хлеба в жизни человека. Бережное отношение к хлебу;

6) природа Казахстана в произведениях художников и писателей.

21. Неживая природа (12 часов):

1) вода – условие существования всего живого. Роль воды в природе. Использование воды в производстве продукции. Причины загрязнения воды. Правила поведения вблизи водоемов. Экономия воды;

2) воздух – основа дыхания. Роль воздуха в жизни растений, животных, человека. Источники загрязнения воздуха – фабрики, заводы, транспорт; Влияние загрязненного и чистого воздуха на здоровье человека, состояние животных и растений;

3) почва. Значение почвы для растений, животных, человека. Роль человека в сохранении плодородия почвы;

4) бережное отношение к природе, ответственность человека перед ней.

22. Живая природа.

23. Растения (16 часов):

1) общие и отличительные признаки деревьев, кустарников, травянистых растений. Условия жизни растений – почва, вода, воздух, свет. Выявление по внешнему виду растения недостатка отдельных условий;

2) культурные растения (растения сада, огорода, поля). Внешний вид, условия роста, место произрастания, зависимость от ухода человека. Дикорастущие растения – внешний вид, место и особенности произрастания;

3) размножение растений семенами и черенками. Подготовка почвы к посадке семян. Условия и стадии развития растения (семя, росток, стебель с листьями, цветок, плод) основные и дополнительные правила ухода за растениями.

24. Животные (18 часов):

1) разнообразие представителей животного мира – звери, птицы, рыбы, насекомые. Отличие животных от растений. Использование животными растений. Приспособления животных, птиц для передвижения, для защиты от врагов;

2) домашние и дикие животные – сходства и различия по внешнему виду, по месту обитания;

3) травоядные животные. Способ их питания. Названия взрослых животных и детенышей;

4) хищные животные. Повадки, особенности питания, детеныши;

5) всеядные животные. Отличие от хищных и травоядных животных по способу питания. Полезные и вредные животные (вред и польза для человека, для других животных).

Глава 3. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

25. Предметные результаты.

26. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) сезонные изменения в природе;

2) названия диких и домашних животных;

3) правила подготовки почвы к посадке семян.

27. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) называть наиболее крупные промышленные регионы республики;

2) полезные ископаемые, добываемые в республике и крупные месторождения;

3) зоны выращивания пшеницы в Казахстане;

4) условия существования всего живого;

5) условия жизни растений;

б) разнообразии представителей животного мира;

7) роль человека в жизни животных.

28. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) навыки бережного отношения к природным ресурсам страны, растениям, животным, воде, хлебу.

29. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) навыками ухода за растениями сада и огорода, домашними животными;

2) умениями рассказать о проведенных наблюдениях; выполненном поручении.

Приложение 139
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 357
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Естествознание" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – формирование у обучающихся доступных знаний об окружающем мире, о неживой природе, растениях, животных, строении и функциях человеческого организма.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать знания об основных элементах неживой и живой природы, а также об организме человека и его здоровье;

2) сообщить сведения о природных явлениях (дождь, снег, ветер, туман, осень, зима, весна, лето);

3) формировать умения выращивания некоторых растений и ухода за ними; способы ухода за домашними животными;

4) формировать навыки здорового образа жизни, сохранения и укрепления собственного здоровья;

5) формировать бережное отношение к природе.

4. Естествознание – интегрированный учебный предмет, который представляет собой систему обобщенных знаний о природе. Программа содержит следующие разделы: Неживая природа (6 класс). Растения (7 класс). Животные (8 класс). Человек (9 класс).

5. При знакомстве обучающихся с живой и неживой природой, природными явлениями необходимо развивать у них наблюдательность, внимание, память, учить анализировать, сравнивать изучаемые объекты, устанавливать причинно-следственные связи, расширять словарный запас и развивать связную речь.

6. Преподавание учебного предмета предполагает ведение учащимися наблюдений, выполнение лабораторных и практических работ, проведение опытов и участие в экскурсиях. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

7. Программа составлена с учетом предшествующей подготовки обучающихся в рамках предмета "Мир вокруг". В процессе изучения курса "Естествознание" устанавливаются межпредметные связи с курсами "География", "Чтение и развитие речи", "Изобразительное искусство", "Социально-бытовая ориентировка".

8. Объем учебной нагрузки:

- 1) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. Распределение часов на изучение отдельных тем носит примерный характер. Учитель может внести необходимые изменения с учетом возможностей и потребностей обучающихся. В процессе обучения организуется дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся, неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

10. Неживая природа (68 часов).

11. Природа (4 часа):

- 1) природа живая и неживая. Признаки живой и неживой природы;
- 2) твердые тела, жидкости и газы. Переход тел из одного состояния в другое;
- 3) экскурсии: Знакомство с объектами неживой природы. Признаки осени в живой и неживой природе.

12. Вода (15 часов):

- 1) вода в природе: роса, туман, облака, осадки; родники, водоемы (река, пруд, озеро, море). Подземные воды. Непостоянство формы и текучесть воды;

2) расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении. Использование этих свойств в быту;

3) свойства воды при замерзании. Учет и использование этих свойств воды человеком;

4) вода растворитель. Способность воды растворять некоторые твердые вещества. Нерастворимые в воде вещества;

5) вода прозрачная и мутная. Сравнение прозрачной и мутной воды. Очистка мутной воды. Питьевая вода. Ее ценность;

6) водные растворы, их использование (стиральные и питьевые). Растворы в природе: минеральная и морская вода. Их значение и польза для человека;

7) температура воды и ее измерение. Единица измерения температуры воды – градус;

8) три состояния воды;

9) использование воды в быту и хозяйстве человека. Бережное отношение к воде в быту.

13. Воздух (15 часов):

1) воздух. Его значение для живых организмов. Свойства воздуха: легкость, прозрачность, бесцветность, отсутствие постоянной формы;

2) способность воздуха занимать место. Упругость и сжимаемость воздуха. Использование человеком этих свойств;

3) теплый и холодный воздух. Источники нагревания воздуха в природе и в быту. Движение теплого и холодного воздуха в помещении. Проветривание помещения;

4) движение теплого и холодного воздуха в природе. Ветер. Полезная работа ветра в природе. Стихийные бедствия. Значение прогноза погоды;

5) состав воздуха. Воздух смесь газов: азот, кислород, углекислый газ;

6) кислород. Свойство кислорода поддерживать горение;

7) углекислый газ и его свойство не поддерживать горение;

8) применение углекислого газа в повседневной жизни (сухой лед, газированные напитки, огнетушитель);

9) чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, пыль, частицы пепла, сажи). Источники загрязнения воздуха. Значение воздуха и борьба за его чистоту.

14. Полезные ископаемые (20 часов):

1) понятие о полезных ископаемых, их разновидности. Значение полезных ископаемых для человека. Способы добычи. Профессия геолога;

2) полезные ископаемые, используемые в строительстве. Гранит – строительный камень. Свойства гранита. Способы добычи, использование. Месторождения в Казахстане;

3) известняки, их виды. Отличие известняков от других камней. Способы добычи и использование;

4) песок. Глина. Внешний вид и свойства. Добыча и использование. Крупные предприятия и заводы Казахстана по производству стекла, кирпича и керамики;

5) горючие полезные ископаемые: Торф. Каменный уголь. Нефть. Природный газ. Внешний вид и свойства. Способы добычи и использование. Опасность возгорания. Профессии шахтера, нефтяника. Крупнейшие месторождения горючих полезных ископаемых в Казахстане;

6) каменная соль. Внешний вид, свойства. Места и способы добычи в Казахстане. Использование каменной соли;

7) полезные ископаемые, которые используются при получении минеральных удобрений: Калийная соль. Внешний вид, свойства, образование. Добыча и использование. Правила безопасного обращения с удобрениями;

8) фосфориты. Внешний вид и свойства. Добыча в Казахстане, использование;

9) полезные ископаемые, используемые для получения металлов: железные и медные руды, их внешний вид и свойства. Получение черных и цветных металлов их металлических руд: чугуна, стали, меди, алюминия. Сплавы. Применение металлов и сплавов. Свойства и качество металлических изделий. Значение металлов в жизни человека.

15. Почва (12 часов):

1) почва – верхний, плодородный слой земли. Состав почвы: перегной, глина, песок, минеральные соли, вода, воздух. Главная часть почвы – перегной;

2) неорганическая часть почвы – песок, глина, минеральные соли. Песчаные, глинистые почвы. Их сравнение по водным свойствам: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать;

3) плодородие почвы – условие жизни растений;

4) приемы обработки почвы (вспашка, боронование). Сельскохозяйственные машины для обработки почвы. Правила гигиены в процессе обработки почвы;

5) овраги. Образование оврагов. Меры борьбы с оврагами;

6) почвы Казахстана и их использование. Экологические проблемы, связанные с загрязнением почвы и пути их решения.

16. Повторение. Обобщение (2 часов).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

17. Растения, грибы, бактерии (68 часов).

18. Введение (1 час):

1) многообразие растений. Растения как составная часть живой природы. Значение растений и их охрана.

19. Общее знакомство с цветковыми растениями (1 час):

1) подземные и наземные органы цветкового растения: корень, стебель, лист, цветок, плод (на примере растения, цветущего осенью).

20. Цветок (4 часа):

1) строение цветка;

2) понятие о соцветиях (кисть, зонтик, колос, початок, корзинка);

3) опыление цветковых растений и его значение. Понятие о пустоцветах.

Способы опыления;

4) образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные;

5) распространение плодов и семян растений.

21. Семя (5 часов)

1) строение семени двудольных растений (на примере фасоли);

2) строение семени однодольных растений (на примере пшеницы);

3) условия, необходимые для прорастания семян;

4) семена всхожие и невсхожие. Причины;

5) агротехника посева семян (сроки, глубина заделки в почву).

22. Корень (2 часа):

1) значение, рост и развитие корня. Его строение. Корневые волоски, их роль;

2) виды корней. Понятие о корневой системе, типы корневых систем (стержневая, мочковатая);

3) видоизменения корней (корнеплод, корнеклубень).

23. Лист (4 часа):

1) внешнее строение листа: листовая пластинка, черешок. Жилкование. Листья простые и сложные. Понятие о хлорофилле;

2) значение листьев в жизни растения – образование питательных веществ в листьях на свету;

3) испарение воды листьями. Значение этого явления. Дыхание растений;

4) листопад и его значение.

24. Стебель (4 часа):

1) внутреннее строение деревянного стебля. Роль коры. Понятие о камбии. Рост стебля в толщину. Годичные кольца;

2) значение стебля в жизни растения – передвижение по стеблю минеральных и органических веществ;

3) разнообразие стеблей (прямостоячий, вьющийся, цепляющийся, стелющийся, укороченный);

4) понятие о видоизмененных побегах (надземных и подземных): корневище, клубень, луковица. Их биологическая и практическая роль.

25. Растение – целостный организм (1 час):

1) взаимосвязь всех органов и всего растительного организма со средой обитания.

26. Бактерии, грибы, мхи и папоротники (4 часа):

1) бактерии. Общее понятие о бактериях. Размножение и распространение бактерий. Значение в природе и жизни человека;

2) грибы. Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница. Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Профилактика отравления грибами;

3) мхи. Понятие о мхе, как о многолетнем споровом растении. Места произрастания мхов. Образование торфа и его использование;

4) папоротники. Многолетние травянистые растения. Особенности строения, места произрастания.

27. Древесные растения Казахстана (7 часов):

1) лиственные растения лесостепи Казахстана: береза, осина. Особенности внешнего строения. Значение в природе и жизни человека;

2) хвойные растения гор Казахстана: сосна, ель. Особенности внешнего строения. Значение в природе и жизни человека;

3) кустарниковые растения гор Казахстана: облепиха, шиповник. Особенности внешнего строения. Значение в природе и жизни человека;

4) плодовые растения Казахстана: яблоня, груша, слива, абрикос, грецкий орех. Особенности строения. Созревание плодов, их уборка и использование;

5) древесные растения пустынной зоны Казахстана: белый и черный саксаул. Особенности внешнего строения. Значение в природе и жизни человека. Использование древесины различных деревьев. Их охрана.

28. Культурные растения Казахстана (10 часов):

1) лилейные: лук, чеснок – многолетние овощные растения. Особенности размножения и выращивания. Использование человеком;

2) пасленовые: картофель, томат, баклажан, перец. Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком;

3) бобовые: горох, фасоль, соя. Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком;

4) маревые: свекла столовая. Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком;

5) тыквенные: огурец, тыква. Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком;

6) крестоцветные: капуста. Разновидности капусты, особенности выращивания. Использование человеком.

29. Основные сельскохозяйственные растения Казахстана (12 часов):

1) зерновые культуры: пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности строения (корневая система, стебель, лист, соцветие). Условия получения урожая зерновых культур. Уход за посевами. Использование в хозяйстве;

2) бахчевые культуры: арбуз, дыня. Агротехника выращивания в условиях Казахстана. Использование человеком;

3) технические культуры: сахарная свекла, хлопчатник, подсолнечник, табак. Особенности выращивания. Агротехнические приемы, повышающие урожайность в местных условиях. Использование человеком.

30. Растения сада (3 часа):

1) смородина, малина, земляника. Биологические особенности их размножения. Меры по защите садовых растений от вредителей и болезней.

31. Травянистые растения Казахстана (3 часа):

1) лекарственные растения. Названия. Внешнее строение. Использование в быту;

2) ядовитые травы. Разнообразие, опознавательные признаки отдельных ядовитых растений. Правила безопасного обращения с ядовитыми растениями.

32. Цветочно-декоративные растения (5 часов):

1) сложноцветные: ноготки, бархатцы, петуния – однолетние цветочные растения. Маргаритка – двулетнее растение. Георгин – многолетнее цветочное растение. Особенности внешнего строения и выращивания этих растений.

33. Комнатные растения (2 часа):

1) общие сведения о комнатных растениях, особенностях их размножения и выращивания. Размножение вегетативным путем и уход за ними.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

34. Животные (68 часов).

35. Введение (2 часа):

1) многообразие животного мира. Отличие животных от растений. Места обитания животных, приспособленность их к условиям жизни;

2) роль животных в природе и практическое значение для человека. Влияние деятельности человека на разнообразие и численность животных. Заповедные зоны, Красная книга Казахстана.

36. Беспозвоночные животные (2 часа):

1) общие признаки беспозвоночных животных: отсутствие позвоночника (костного скелета);

2) черви. Дождевой червь - обитатель почвы. Особенности внешнего строения дождевого червя, связанные с образом жизни и средой обитания. Основные процессы жизнедеятельности. Роль в природе;

3) круглые черви: аскарида, острица - паразиты человека и животных. Вред, приносимый червями – паразитами. Профилактика и борьба с глистными заболеваниями.

37. Насекомые (6 часов):

1) особенности строения и образа жизни насекомых. Отделы тела, покровы, конечности. Многообразие насекомых. Роль насекомых в природе;

2) насекомые – вредители: бабочка-капустница (и ее гусеница), майский жук, комар, комнатная муха. Внешнее строение, образ жизни, питание. Размножение. Вред, приносимый этими насекомыми (повреждения растений и перенос болезнетворных бактерий). Меры борьбы с вредными насекомыми. Полезные насекомые: пчела, тутовый шелкопряд. Внешнее строение, образ жизни, питание. Размножение. Пчелиная семья и ее жизнь. Разведение тутового шелкопряда. Значение одомашненных насекомых в народном хозяйстве и уход за ними.

38. Паукообразные (2 часа):

1) пауки. Особенности внешнего строения, жизнедеятельности пауков, связанные с образом жизни и средой обитания. Отличие паукообразных от насекомых. Роль пауков в природе. Пауки, обитающие в пустынях Казахстана: фаланга, каракурт, скорпион - ядовитые пауки. Оказание первой помощи при укусе ядовитым пауком;

2) клещи. Разнообразие клещей. Клещи – переносчики опасных болезней человека и животных. Чесоточные клещи. Меры предосторожности от укусов кровососущих клещей. Заражение чесоткой.

39. Позвоночные животные (5 часов):

1) рыбы. Особенности организации рыб, как водных позвоночных. Признаки приспособленности рыб к среде обитания. Многообразие видов рыб, обитающих в водных источниках Казахстана;

2) внутренние органы рыб. Размножение и развитие рыб;

3) речные рыбы: окунь, щука, карп;

4) морские рыбы: осетр, белуга, сазан. Значение рыб в природе и жизни человека. Меры, направленные на охрану и увеличение рыбных богатств (разведение рыб).

40. Земноводные (3 часа):

1) многообразие видов. Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение лягушки, способ передвижения. Сезонные явления в жизни земноводных. Внутренние органы. Размножение лягушки;

2) черты сходства с рыбами и отличия от рыб по строению, образу жизни и размножению. Значение земноводных в природе. Охрана земноводных.

41. Пресмыкающиеся (4 часа):

1) пресмыкающиеся Казахстана: ящерица прыткая, песчаная круглоголовка, варан, уж, гадюка, щитомордник. Различия пресмыкающихся и земноводных;

2) внутреннее строение: питание, дыхание, кровообращение, нервная система;

3) размножение пресмыкающихся;

4) разнообразие змей. Ядовитые и неядовитые змеи (на примере ужа и гадюки). Значение пресмыкающихся в природе. Основные меры по их охране.

42. Птицы (10 часов):

1) общая характеристика птиц. Среда обитания, особенности внешнего строения. Питание птиц. Многообразие видовых отрядов птиц, обитающих в Казахстане;

2) особенности внутреннего строения птиц;

3) размножение и развитие птиц. Строение яйца птицы. Гнездование и выкармливание птенцов. Степные птицы: дрофа, журавль, жаворонок. Хищные птицы: степной орел, коршун, сова. Водоплавающие птицы: утка, пеликан, фламинго. Птицы, обитающие возле жилья человека: сизый голубь, синица;

4) особенности образа жизни каждой экологической группы птиц. Значение и охрана птиц;

5) курица, гусь, утка – домашние птицы. Разведение, кормление и содержание домашних птиц на птицефабриках. Птицеводство – важное направление в экономике Казахстана.

43. Млекопитающие, или звери (4 часа):

1) разнообразие млекопитающих. Животные, обитающие на территории Казахстана. Приспособленность к условиям жизни. Общие признаки млекопитающих: волосяной покров, рождение живых детенышей и вскармливание их молоком;

2) скелет и внутреннее строение млекопитающих: органы пищеварения, дыхания, кровообращения, выделения.

44. Дикие млекопитающие животные (18 часов):

1) грызуны: суслик, тушканчик, песчанка. Общие признаки грызунов. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Образ жизни, питание, размножение. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека;

2) зайцеобразные: заяц-русак, заяц-песчанник, кролик домашний. Образ жизни, питание и размножение зайцеобразных. Значение зайцев и их охрана. Разведение домашних кроликов;

3) хищные звери: волк, медведь, рысь, снежный барс. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Образ жизни, добывание пищи и размножение. Распространение хищных зверей на территории Казахстана. Значение этих животных и их охрана;

4) пушные хищные звери: куница, лиса, соболь, норка. Образ жизни, распространение и значение пушных зверей. Разведение норки на зверофермах;

5) ластоногие морские животные: тюлень, морж, морской котик. Общие признаки ластоногих. Отличительные особенности этих животных распространение и значение. Каспийский тюлень. Охрана морских зверей;

6) китообразные: кит, дельфин. Общие признаки китообразных. Внешнее строение кита и дельфина. Питание и передвижение. Дыхание. Вскармливание детенышей. Значение этих животных и их охрана;

7) растительноядные животные: антилопа-сайга, джейран, кулан, лошадь Пржевальского. Общие признаки, внешнее строение, приспособленность к среде обитания. Питание, жвачные и нежвачные животные, парно и непарнокопытные. Размножение, выращивание детенышей. Охрана животных.

45. Сельскохозяйственные млекопитающие (10 часов):

1) корова. Внешнее строение. Особенности пищеварительной системы. Молочная продуктивность коров. Современные животноводческие фермы, содержание в них коров. Выращивание телят. Значение коров в народном хозяйстве Казахстана;

2) овца. Распространение овец. Особенности внешнего строения и питания овец. Особенности внешнего строения и питания овец. Содержание овец и выращивание ягнят. Значение овец в народном хозяйстве Казахстана;

3) лошадь. Внешнее строение лошади: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова. Питание лошадей. Содержание лошадей, уход и кормление. Значение лошади в народном хозяйстве Казахстана;

4) верблюды. Особенности внешнего строения, приспособленность к засушливым условиям жизни. Особенности питания верблюда, размножения. Значение животных в народном хозяйстве Казахстана;

5) домашние питомцы: собаки, кошки. Особенности внешнего вида, содержание и уход. Санитарно-гигиенические требования к содержанию. Заболевания, оказание первой помощи животным. Породы домашних животных.

46. Обобщение и повторение (2 часа).

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

47. "Человек и его здоровье" (68 часов).

48. Введение (3 часа):

1) человек – часть живой природы. Черты сходства и различия человека и животных;

2) здоровье человека – его важнейшее богатство. Ответственное отношение к своему здоровью. Правила поведения заболевшего. Медицинские учреждения и медицинская помощь в Казахстане;

3) полезные привычки человека: закаливание, правильное питание, занятие спортом. Вредные привычки: переедание, гиподинамия, алкоголизм, курение, наркомания, токсикомания.

49. Общее знакомство с организмом человека (4 часа):

1) клетка, ее основные составные части. Химический состав клетки;

2) ткани, их классификация: покровная, мышечная, нервная, соединительная;

3) органы. Системы органов человека. Организм – единое целое. Полости тела;

4) организм человека и окружающая среда. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Ответственность людей за свое поведение в природе.

50. Опора и движение (11 часов):

1) общие сведения об опорно-двигательном аппарате, его строении и значении. Соединение костей. Строение сустава;

2) строение и состав костей. Виды костей, их функции. Кость – живое образование. Рост костей;

3) скелет головы. Череп, его отделы, значение. Соединения костей черепа;

4) скелет туловища. Позвоночник, его отделы, значение. Строение позвонка. Грудная клетка, ее строение и значение;

5) осанка, ее нарушение. Предупреждение искривления позвоночника и нарушений осанки. Значение правильной осанки для здоровья человека;

6) кости верхних и нижних конечностей. Травматические повреждения опорно-двигательного аппарата. Оказание первой помощи;

7) общие сведения о мышцах, их строении и значении. Основные группы мышц в теле человека. Работа мышц. Значение двигательной активности для развития и укрепления скелета и мышц.

51. Кровь и кровообращение (8 часов):

1) значение крови и кровообращения. Состав крови (клетки красные и белые), плазма крови. Органы кровообращения: сердце и сосуды. Строение и работа сердца;

2) кровеносные сосуды. Круги кровообращения;

3) движение крови по сосудам. Кровяное давление, его измерение. Пульс;

4) травматические повреждения кровеносных сосудов. Первая помощь при различных кровотечениях;

5) переливание крови как путь спасения жизни и здоровья человека. Группы крови. Донорство;

6) сердечно-сосудистые заболевания, их предупреждение. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Влияние алкоголя, никотина, наркотиков на сердце и кровеносные сосуды.

52. Дыхание (7 часов):

1) значение дыхания. Строение и функции дыхательной системы. Органы дыхания. Голосовой аппарат;

2) легкие, строение легких. Газообмен в легких и тканях;

3) дыхательные движения, их ритмичность. Изменения объема грудной клетки при вдохе и выдохе;

4) заболевания, передающиеся воздушно-капельным путем. Предупреждение простудных заболеваний. Гигиена органов дыхания. Влияние никотина на органы дыхания. Охрана воздушной среды.

53. Пищеварение (13 часов):

1) питание – необходимое условие жизнедеятельности организма. Основные питательные вещества (белки, жиры, углеводы) и продукты, их содержащие. Продукты питания растительного и животного происхождения;

2) витамины, их роль. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах;

3) значение пищеварения. Строение пищеварительной системы. Работа органов пищеварения;

4) зубы, их роль в процессе пищеварения. Гигиена зубов и ротовой полости;

5) пищеварение в ротовой полости. Переваривание крахмала. Пищеварение в желудке. Расщепление белков. Пищеварение в кишечнике. Всасывание питательных веществ в кровь. Гигиена и нормы питания. Предупреждение

желудочно-кишечных и глистных заболеваний. Предупреждение пищевых отравлений;

б) вредное влияние курения и алкоголя на органы пищеварения.

54. Выделение (2 часа):

1) значение удаления из организма продуктов обмена веществ. Органы мочевыделительной системы. Внешний вид почек, их расположение в организме. Предупреждение почечных заболеваний.

55. Кожа (4 часа):

1) кожа. Особенности ее строения и значение. Роль кожи в терморегуляции. Признаки теплового, солнечного удара. Ожоги, обморожения. Их предупреждение и первая помощь при проявлениях;

2) гигиена кожи, волос, ногтей. Косметические средства по уходу за телом. Правила пользования мылом, мочалкой, шампунями. Красота и здоровье чистых волос. Необходимость ухода за ногтями. Оказание первой помощи при повреждениях кожи;

3) закаливание организма. Правила закаливания солнцем, водой, воздухом.

56. Нервная система (6 часов):

1) строение и значение нервной системы. Первоначальные представления о рефлексе и рефлексорной дуге;

2) головной мозг. Его строение и значение. Спинной мозг. Его строение и значение;

3) гигиена труда, его значение для здоровья. Режим дня. Сон и его значение. Влияние алкоголя и никотина на нервную систему.

57. Органы чувств (7 часов):

1) значение органов чувств в жизни человека, его трудовой деятельности. Тренировка органов чувств. Профилактика заболеваний органов чувств;

2) орган зрения, строение и функции. Гигиена зрения. Дальновзоркость, близорукость. Первая помощь при повреждении глаз;

3) строение и функции органа слуха. Наружное, среднее и внутреннее ухо. Гигиена слуха;

4) органы обоняния и вкуса;

5) орган осязания. Ощущения, возникающие при прикосновении к коже (мягкий – твердый, гладкий-шершавый, теплый-холодный). Болевые ощущения.

58. Охрана здоровья людей в Республике Казахстан (3 часа):

1) система здравоохранения в Республике Казахстан. Мероприятия, осуществляемые в нашей стране по охране труда. Организация отдыха;

2) медицинская помощь. Социальное обеспечение по старости, болезни и потере трудоспособности;

3) воздействие окружающей среды на системы органов и здоровье человека в целом. Болезни цивилизации: герпес, онкология, ВИЧ-инфекция. Меры профилактики.

Глава 6. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

59. Предметные результаты.

60. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) названия объектов неживой и живой природы;
- 2) три состояния воды и ее свойства;
- 3) значение воздуха для живых организмов;
- 4) свойства и состав воздуха;
- 5) значение полезных ископаемых для человека.

61. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) распознавать и называть объекты живой и неживой природы;
- 2) характеризовать объекты неживой природы по внешним признакам (форма, цвет, величина, запах);
- 3) приводить примеры объектов разных классификационных групп;
- 4) объяснять простейшие причины наблюдаемых изменений с изучаемыми объектами;
- 5) проводить простейшие наблюдения в природе;
- 6) определять температуру воздуха, воды, своего тела.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

62. Предметные результаты.

63. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) органы цветкового растения и их значение;
- 2) древесные растения Казахстана;
- 3) культурные растения Казахстана;
- 4) сельскохозяйственные растения Казахстана;
- 5) цветково-декоративные растения Казахстана.

64. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) называть группы изучаемых растений обобщающим словом;
- 2) выращивать некоторые цветочно-декоративные растения;
- 3) проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в жизни растений;
- 4) проводить рыхление почвы, полив, окучивание, пикировку растений;
- 5) следовать правилам природоохранного поведения.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

65. Предметные результаты.

66. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) отличие животных от растений;
- 2) роль животных в природе и практическое значение для человека;
- 3) общие признаки беспозвоночных животных;
- 4) роль насекомых в природе;
- 5) разнообразие позвоночных животных.

67. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) определять признаки сходства и различия между изученными группами животных и общие признаки, характерные для каждой из групп животных;
- 2) называть места обитания, образ жизни и поведение животных;
- 3) называть наиболее типичных представителей изученных групп животных;
- 4) рассказывать о значении животных в природе и хозяйственной деятельности человека;
- 5) проводить несложный уход за некоторыми сельскохозяйственными животными (для сельских школ) и домашними питомцами;
- 6) в простейшей форме пропагандировать знания об охране животных, занесенных в Красную книгу Казахстана.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

68. Предметные результаты.

69. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) систему органов человека, их строение и основные функции;

70. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) применять знания о строении и функциях человеческого организма в повседневной жизни с целью сохранения и укрепления своего здоровья;
- 2) соблюдать санитарно-гигиенические правила;
- 3) оказывать первую помощь при травмах, тепловом и солнечном ударах, ожогах, обморожениях, пищевых отравлениях.

71. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) гуманное бережное отношение к окружающей природе и людям;
- 2) любовь к родному краю, гордость за свою Родину;
- 3) потребность в сохранении собственного здоровья, поддержании здорового образа жизни.

72. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) ответственным поведением в природе;
- 2) навыками ухода за комнатными и растениями сада; навыками ухода за домашними животными;

3) навыками здорового образа жизни.

Приложение 140
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 358
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "География" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формирование у обучающихся доступных географических понятий и умений использовать их в повседневной деятельности.

3. Задачи учебного предмета:

1) сообщить обучающимся элементарные сведения о природных объектах и территориальных различиях окружающего мира;

2) объяснить связь между отдельными природными явлениями; между человеком и природой;

3) формировать диалектико-материалистические взгляды на природу;

4) обогащать личный опыт обучающихся с помощью систематических наблюдений за природой и природными явлениями;

5) воспитывать природоохранное сознание обучающихся;

6) способствовать развитию наглядно-образного и словесно - логического мышления, расширять словарный запас, развивать связную речь обучающихся.

4. Курс географии как учебный предмет, имеет не только большое образовательное значение, но и призван способствовать преодолению недостатков познавательного и личностного развития умственно отсталых обучающихся.

5. Программа построена по концентрическому принципу. География Казахстана составляет содержательную основу каждого концентратора. В 6 классе обучающиеся знакомятся с физической картой Казахстана, его географическим положением, границами, формами земной поверхности. В 7 классе изучается

природа Казахстана, в 8 классе – хозяйственная деятельность, быт и культура народов, проживающих в Казахстане. В 9 классе изучаются разделы: "География экономических районов Казахстана", "География своей области".

6. Объем учебной нагрузки:

- 1) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Программа составлена с учетом предшествующей подготовки обучающихся в рамках предмета "Мир вокруг". В процессе изучения курса географии устанавливаются межпредметные связи с курсами: "Естествознание" (почвы, полезные ископаемые, водные ресурсы), "История" (история нашего края), а также с родным языком, чтением, математикой.

8. Для формирования у умственно отсталых обучающихся реальных образов изучаемых понятий, необходимо систематически предлагать обучающимся практические работы, организовывать наблюдения, экскурсии в природу.

9. Распределение часов по разделам и темам программы является примерным. Учителю предоставляется возможность самостоятельно определить количество времени, необходимое для изучения определенного материала с учетом особых образовательных потребностей обучающихся в пределах нормативов учебного плана.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

10. Начальный курс физической географии (68 часов).

11. Введение. Что изучает география (4 часа):

1) "География" — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности;

2) наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды. Компоненты погоды: осадки, ветер, облачность, температура. Признаки времен года;

3) опасные природные явления. Меры предосторожности;

4) географические сведения о своей местности и труде населения.

12. Ориентирование на местности (5 часов):

1) горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу местным признакам природы;

2) компас. Его устройство. Правила работы с компасом. Ориентирование по компасу.

13. Формы поверхности Земли (5 часов):

1) рельеф местности, его основные формы;

2) экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности;

3) равнины (плоские и холмистые). Различие равнин по высоте над уровнем моря (низменности, возвышенности, плоскогорья). Местонахождение равнин на физической карте;

4) овраги, их образование. Борьба с оврагами;

5) горы, различие по высоте. Местонахождение гор на физической карте.

Понятие о землетрясениях и извержениях вулканов.

14. Вода на Земле (10 часов):

1) значение воды для жизни на Земле. Круговорот воды в природе;

2) родник, его образование. Колодец. Водопровод. Использование человеком;

3) река, ее части. Горные и равнинные реки. Использование рек;

4) озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц;

5) болота, их осушение;

6) океаны и моря. Явления природы: ураганы, штормы, цунами;

7) острова и полуострова;

8) водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.

15. План и карта (8 часов):

1) рисунок и план предмета;

2) масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу.

Использование плана в практической деятельности человека. План класса. Условные знаки плана местности;

3) план и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты. Условные цвета и знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы);

4) физическая карта Казахстана. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.

16. Земной шар (14 часов):

1) краткие сведения о Земле, Солнце, Луне;

2) планеты. Земля - планета. Доказательство шарообразности Земли. Освоение космоса (первый космонавт Земли - Ю.Гагарин. Первые казахстанские космонавты - Т.Аубакиров, Т.Мусабаев);

3) глобус - модель земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе;

4) физическая карта полушарий. Распределение воды и суши на Земле;

5) океаны на глобусе и карте полушарий;

6) материки на глобусе и карте полушарий. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида;

- 7) первые кругосветные путешествия;
 - 8) значение Солнца для жизни на Земле. Различие в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи);
 - 9) понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата;
 - 10) пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий;
 - 11) природа тропического пояса. Природа умеренных и полярных поясов;
17. Физическая карта Казахстана (22 часа):
- 1) Казахстан – моя Родина. Столица республики Казахстан – город Астана;
 - 2) положение Казахстана на глобусе, карте полушарий, физической карте;
 - 3) морские и сухопутные границы;
 - 4) "Каспийское море. Аральское море";
 - 5) крупные месторождения полезных ископаемых;
 - 6) общая характеристика поверхности Казахстана (равнины, возвышенности, горы);
 - 7) Восточно-Европейская равнина. Западно-Сибирская равнина. Туранская равнина;
 - 8) Казахский мелкосопочник (Сары-Арка);
 - 9) Уральские горы. Алтайские горы. Джунгарский Алатау. Северный Тянь-Шань;
 - 10) реки и озера Казахстана. Озеро Балхаш. Озеро Алаколь. Река Иртыш. Река Урал. Река Сырдарья. Река Или;
 - 11) охрана природных объектов Казахстана. Роль государства и общества в охране природы.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

18. Границы Содружества Независимых Государств (далее - СНГ) на физической карте (4 часа):
- 1) образование Содружества Независимых Государств;
 - 2) сухопутные и морские границы СНГ. Особенности рельефа СНГ;
 - 3) крупные реки и озера СНГ.
19. Зона арктических пустынь (5 часов):
- 1) положение на карте. Моря и острова;
 - 2) климат. Особенности природы;
 - 3) растительный и животный мир. Охрана природы;
 - 4) население и его основные занятия;
 - 5) северный морской путь. Моря Северного Ледовитого океана. Особенности навигации.

20. Зона тундры (8 часов):

- 1) положение на карте. Острова и полуострова;
- 2) рельеф и полезные ископаемые;
- 3) климат. ВодоУмы тундры;
- 4) растительный мир;
- 5) животный мир;
- 6) хозяйство. Население и его основные занятия;
- 7) города тундры;
- 8) экологические проблемы севера. Охрана природы тундры.

21. Лесная зона (10 часов):

- 1) положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые;
- 2) климат лесной зоны;
- 3) реки, озУра, каналы;
- 4) растительный мир. Хвойные леса (тайга). Смешанные и лиственные леса;
- 5) животный мир. Пушные звери;
- 6) население лесной зоны и его основные занятия: промышленность, сельское хозяйство;
- 7) польза леса - лесной промысел, охота, рыболовство;
- 8) города лесной зоны. Охрана леса. Правила поведения в лесу.

22. Зона степей (8 часов):

- 1) положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые. Климат. Реки. Проблема водоснабжения. Растительный мир степей. Животные степей;
- 2) хозяйство. Население и его основные занятия;
- 3) города степной зоны. Охрана природы зоны степей.

23. Зона пустынь и полупустынь(6 часов):

- 1) положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые;
- 2) климат. Реки. Проблемы водоснабжения;
- 3) особенности и охрана природы. Растительный мир. Животный мир;
- 4) основные занятия населения;
- 5) города зоны полупустынь и пустынь.

24. Зона субтропиков (4 часа):

- 1) положение на карте. Поверхность. Климат. Особенности и охрана природы;
- 2) растительный и животный мир субтропиков;
- 3) население и его основные занятия;
- 4) курортные города. Охрана природы субтропиков.

25. Горные области (6 часов):

- 1) положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Климат;
- 2) особенности природы и хозяйства Северного Кавказа;
- 3) города и экологические проблемы Урала;
- 4) Алтайские горы. Население и его основные занятия. Города;
- 5) горы Восточной Сибири. Население и его основные занятия. Города;
- 6) обобщающий урок.

26. Природа Казахстана (15 часов):

1) Казахстан. Образование независимого государства. Казахстан на физической и политической карте;

2) основные формы поверхности. Важнейшие месторождения полезных ископаемых. Влияние рельефа на природу, хозяйственную деятельность и жизнь людей;

3) особенности климатических условий. Территориальное различие климата. Его влияние на формирование местных условий и здоровье людей;

4) особенности внутренних вод Казахстана. Распределение рек по территории республики. Использование рек и озер в хозяйстве. Охрана водных источников;

5) многообразие растений. Значение растений в природе и жизни человека. Редкие и исчезающие виды растений Казахстана. Охрана растений;

6) животный мир Казахстана. Значение животных в природе и жизни человека. Закономерность охраны животного мира;

7) природные зоны Казахстана: лесостепная, степная, пустынная, горная область;

8) население республики. Нации и народности, проживающие на территории Казахстана. Традиции и обычаи народов;

9) столица – город Астана, крупнейшие города Казахстана, научные, культурные и промышленные центры страны.

27. Повторение курса (2 часа):

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

28. География материков и океанов (68 часов).

29. Введение (1 час):

1) что изучает география материков и океанов? Материки и части света на глобусе и физической карте полушарий. Мировой океан.

30. Океаны (5 часов):

- 1) "Атлантический океан". Хозяйственное значение. Судходство;
- 2) "Северный Ледовитый океан". Хозяйственное значение. Судходство;
- 3) "Тихий океан". Хозяйственное значение. Судходство;
- 4) "Индийский океан". Хозяйственное значение. Судходство;

5) современное изучение Мирового океана.

31. Материки.

32. Африка (7 часов):

1) географическое положение, очертания берегов, острова и полуострова;

2) разнообразие рельефа, климат, реки, озера;

3) растительность и животные тропических лесов. Растительность и животные саванн. Растительность и животные африканских пустынь;

4) население. Жизнь и быт народов;

5) государства Африки, их столицы (Египет, Эфиопия, Танзания, ЮАР, Судан – по выбору учителя).

33. Австралия (5 часов):

1) географическое положение. Очертания берегов, острова;

2) разнообразие рельефа, климат, реки и озера;

3) острова Новая Гвинея. Путешествие в Австралию Н.Н.Миклухо-Маклая;

4) особенности растительного и животного мира Австралии;

5) население Австралии (коренное и пришлое). Канберра – столица Австралии.

34. Антарктида (4 часа):

1) географическое положение, очертание берегов. Южный полюс;

2) открытие Антарктиды русскими мореплавателями;

3) поверхность и климат. Растительный и животный мир. Охрана природы;

4) изучение Антарктиды учеными разных стран. Современные исследования Антарктиды.

35. Америка (1 час):

1) открытие Америки.

36. Северная Америка (4 часа):

1) географическое положение, очертания берегов. Острова и полуострова. Природные условия, рельеф, климат. Реки и озера;

2) растительный и животный мир;

3) население. Государства и столицы Северной Америки (США. Канада. Мексика. Куба – по выбору учителя).

37. Южная Америка (5 часов):

1) географическое положение, очертания берегов;

2) природные условия, рельеф, климат. Реки и озера;

3) особенности природы Южной Америки. Охрана природных богатств;

4) население (коренное и пришлое);

5) крупные государства (как Бразилия, Аргентина, Перу по выбору учителя), их столицы.

38. Евразия (8 часов):

1) Евразия - величайший материк земного шара. Географическое положение. Части света: Европа и Азия. Условная граница между ними;

2) очертания берегов Евразии. Моря Северного Ледовитого и Атлантического океанов. Крупнейшие острова и полуострова;

3) очертания берегов Евразии. Моря Тихого и Индийского океанов. Острова и полуострова;

4) поверхность, природные условия и полезные ископаемые Евразии;

5) типы климата Евразии. Водные ресурсы - реки и озера;

6) растительный и животный мир Евразии. Международное сотрудничество в охране природы;

7) население Евразии. Различия по плотности населения. Народы Евразии. Культура и быт народов Европы и Азии.

39. Государства Европы (7 часов):

1) Великобритания. Франция. Германия. Испания. Италия. Сербия. Хорватия. Албания. Греция. Польша. Чехия. Словакия. Венгрия. Румыния. Болгария. Норвегия. Швеция. Финляндия.

40. Государства Азии (5 часов):

1) Турция, Иран, Ирак, Афганистан.

2) Монголия. Китай. Индия.

3) Южная и Северная Корея.

4) Вьетнам. Лаос.

5) Япония.

41. Казахстан и страны ближнего зарубежья (16 часов):

1) распад СССР. Государства ближнего зарубежья - бывшие союзные республики;

2) Казахстан. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

3) Россия. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

4) Узбекистан. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

5) Туркменистан. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

7) Киргизстан. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

8) Грузия. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

9) Азербайджан. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

10) Армения. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

11) Молдова. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

12) Украина. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

13) Белоруссия. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

14) Эстония. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

15) Латвия. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

16) Литва. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица и крупные города;

17) государства ближнего зарубежья. Обобщающий урок;

18) повторение курса "География материков и океанов".

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

42. География Казахстана (68 часов):

43. Повторение (1 час):

1) общая географическая характеристика Казахстана. Географическое положение Казахстана на карте мира;

2) государственные границы. Приграничные государства. Величина территории Казахстана.

44. Первоначальные географические сведения о земле Казахстана (1 час):

1) древние стоянки эпохи палеолита, развитие медной и бронзовой металлургии;

2) античные ученые, давние первые сведения о природе Казахстана, народах и их хозяйственной деятельности (Геродот, Страбон, Птоломей).

45. Природа и природные ресурсы Казахстана (6 часов):

1) разнообразии природы. Особенности рельефа;

2) полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования;

3) климат, основные факторы его формирования. Характерные черты климата. Выраженная смена времен года;

4) водные источники. Их использование в хозяйственной деятельности населения. Бережное отношение к воде;

5) земельные ресурсы (почвы, основные типы почв). Развитие земледелия в Казахстане. Охрана почв;

6) растительность и животный мир Казахстана. Охрана растений и животных (заповедники, заказники). Красная книга Казахстана.

46. Население Казахстана (3 часа):

1) численность населения Казахстана. Размещение по территории республики. Различия по плотности населения;

2) народы, проживающие на территории Казахстана;

3) трудовые ресурсы. Их количество и состав. Занятость трудоспособного населения в различных отраслях хозяйства республики.

47. Общий обзор хозяйства Казахстана (10 часов):

1) ведущие отрасли хозяйства: промышленность, сельское хозяйство, транспорт;

2) роль промышленности в хозяйстве Казахстана. Отраслевой состав промышленности. Виды промышленных предприятий;

3) развитие сельского хозяйства в Казахстане. Основные отрасли сельского хозяйства. Виды сельскохозяйственных предприятий;

4) транспорт. Его роль в хозяйстве. Виды транспорта. Транспортные предприятия.

48. География экономических районов Казахстана (2 часа):

1) понятие об экономических районах. Формирование пяти экономических районов на территории Казахстана.

49. Центральный Казахстан (6 часов):

1) географическое положение. Богатство и разнообразие природных ресурсов. Острый недостаток воды;

2) развитие угольной, металлургической и машиностроительной промышленности. Города: Темиртау, Жезказган, Балхаш.

50. Западный Казахстан (6 часов):

1) географическое положение. Природные зоны: степи, пустыни;

2) богатство недр: нефтяные и газовые месторождения;

3) рыболовство. Рыбообработка. Охрана природы. Города: Актобе, Атырау, Орал.

51. Северный Казахстан (6 часов):

1) географическое положение. Природные зоны: лесостепи, степи, полупустыни;

2) богатство недр. Добыча железных руд и каменного угля;

3) выращивание зерна и животноводство;

4) города: столица Казахстана – Астана, Костанай, Петропавловск, Павлодар, Кокшетау.

52. Южный Казахстан (6 часов):

1) географическое положение. Природные зоны: пустыни и горы;

2) добыча химического сырья;

3) орошаемое земледелие, садоводство, виноградарство;

4) транспорт. Города: Алматы, Тараз, Шымкент, Талдыкорган, Туркестан.

53. Восточный Казахстан (6 часов):

1) разнообразие природных условий в горной и равнинной местности.

Богатство недр полуметаллами;

2) промышленность. Сельское хозяйство и транспорт;

3) развитие добывающей промышленности. Города: Усть-Каменогорск, Семипалатинск, Риддер.

54. География своей области (15 часов):

1) положение на карте. Границы. Поверхность, полезные ископаемые;

2) реки и озера. Их хозяйственное использование;

3) особенности природных условий для развития сельского хозяйства;

4) растительный мир. Животный мир. Охрана природных богатств;

5) население и его состав. Характеристика хозяйства;

6) промышленность и ее ведущие отрасли;

7) растениеводство и животноводство;

8) транспорт. Областной и краевой центр. Наш город (аул, село).

Глава 6. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

55. Предметные результаты.

56. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) стороны горизонта; основные формы земной поверхности;

2) виды водоемов, их различия;

3) меры по охране воды от загрязнения;

4) правила поведения в природе;

5) отличие плана от рисунка и географической карты;

6) основные направления на плане, географической карте;

7) условные цвета и знаки географической карты;

8) распределение суши и воды на Земле;

9) основные типы климатов;

10) кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли;

11) имена первых космонавтов.

57. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) показывать на глобусе и карте полушарий расположение материков и океанов;

2) показывать на глобусе и карте полушарий расположение поясов освещенности;

3) показывать географическое положение нашей страны на физической карте Казахстана и карте полушарий.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

58. Предметные результаты.

59. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) страны, входящие в СНГ;

2) природные зоны стран СНГ,

3) зависимость размещения природных зон от климатических условий и высоты над уровнем моря;

4) природные условия различных зон;

5) типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне;

6) взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения.

7) крупные города в каждой природной зоне;

8) особенности географического положения Казахстана;

9) природные богатства Казахстана;

10) основные мероприятия по охране природы в Казахстане;

11) правила поведения в природе.

60. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) показывать положение стран СНГ на физической карте, карте полушарий и глобусе;

2) показывать границы Казахстана на глобусе, карте полушарий, физической карте.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

61. Предметные результаты.

62. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) особенности географического положения, очертания берегов и природные условия каждого материка;

2) особенности географического положения государств ближнего зарубежья;

3) природные условия, ресурсы, основное население и столицы стран ближнего зарубежья;

4) краткую характеристику океанов: Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский.

63. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) показывать на географической карте океаны: Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский;

2) показывать на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка;

3) показывать на политической карте изученные государства и столицы.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

64. Предметные результаты.

65. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) общую характеристику природных условий и ресурсов каждого экономического района;

2) структуру хозяйства Казахстана, взаимосвязь его отраслей и перспективы развития;

3) структуру хозяйства своей области, размещение ее основных отраслей.

66. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) рассказывать об экономическом районировании Казахстана;

2) показывать на карте экономические районы Казахстана;

3) показывать на карте Казахстана свою местность (область, город, район);

4) обозначать на контурной карте границы экономических районов и крупнейшие города Казахстана.

67. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) любознательность и интерес к изучению географии;

2) ответственное отношение к природе;

3) осознание необходимости защиты окружающей среды.

68. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) умением работать самостоятельно, контролировать правильность выполнения своих действий;

2) умением работать с письменной и устной информацией, работать с текстом и рисунками, с географической картой и контурными картами;

3) выделять главные мысли в содержании прочитанного;

4) находить ответы на вопросы в тексте учебника.

и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 359
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-8 классов уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - ориентирование обучающихся в изобразительном искусстве, обучение отображению окружающей действительности в собственной изобразительной деятельности.

3. Задачи учебного предмета:

1) способствовать всестороннему и гармоничному развитию; коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у обучающихся правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

2) сообщить доступные сведения об основных видах и жанрах изобразительного искусства, об изобразительно-выразительных средствах и техниках изобразительной деятельности;

3) содействовать эстетическому воспитанию;

4) формировать практические умения обучающихся в различных видах изобразительной деятельности;

5) развивать организованность, умение обдумывать порядок работы, умение работать по плану;

6) прививать любовь к природе, к Родине.

4. Уроки изобразительного искусства обеспечивают возможность для преодоления недостатков развития умственно отсталых обучающихся. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие учебного процесса.

5. Учебный материал по изобразительному искусству включает четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об искусстве.

6. На занятиях изобразительным искусством в 5-8 классах продолжается развитие у обучающихся способности целенаправленно наблюдать: сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходство и различие, классифицировать предметы по форме и фактуре. Осмысление многообразных впечатлений, умение обобщать и делать выводы из наблюдений развивает познавательную деятельность обучающихся.

7. В 5-8 классах на занятиях изобразительным искусством обучающиеся продолжают знакомиться с выдающимися произведениями искусства и их творцами. Во время бесед об искусстве, они узнают о различных видах изобразительного искусства: графике, живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне. Продолжают знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Учатся работать в различных жанрах. Задача учителя донести знания до сознания обучающихся в простой, ясной, доступной форме.

8. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с дисциплинами: "Русский язык", "Чтение и развитие речи", "Музыка и пение", "Математика".

9. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

10. Распределение часов по разделам программы по годам обучения:

таблица 1

Виды занятий	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Рисование с натуры	12	12	12	12
Декоративное рисование	8	8	8	8
Рисование на темы	8	7	7	7
Беседы об искусстве	6	7	7	7
Итого часов	34	34	34	34

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

11. Рисование с натуры (12 часов):

1) умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей); сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой;

- 2) умение определять последовательность выполнения рисунка;
- 3) умение передать в рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов;
- 4) использовать среднюю (осевую) линию при рисовании предметов симметричной формы;
- 5) передавать объем предметов доступными средствами;
- 6) ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску.

12. Декоративное рисование (8 часов):

- 1) умение составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- 2) умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;
- 3) находить гармонически сочетающиеся цвета при работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения);
- 4) пользоваться кистями разного размера, работать всей кистью и ее концом.

13. Рисование на темы (8 часов):

- 1) умение отражать свои наблюдения в рисунке;
- 2) передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их друг относительно друга (ближе - дальше);
- 3) передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе наблюдений, впечатлений от прочитанного; выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное;
- 4) работать акварельными и гуашевыми красками, уметь тонировать бумагу.

14. Беседы об изобразительном искусстве (6 часов):

- 1) активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства;
- 2) общее понятие о художественных средствах;
- 3) умение словесно передать содержание рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
- 4) жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), определение жанра произведения по его признакам и особенностям изображения;
- 5) умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.

15. Распределение содержания программы по четвертям.

16. 1 - четверть:

- 1) декоративное рисование. Казахский орнамент "Нескончаемый" (аппликация);

- 2) пейзаж. Беседа;
- 3) рисование с натуры. Лист клена (карандаш, акварель);
- 4) рисование с натуры. Любимая мягкая игрушка (анималистика) (карандаш, акварель);
- 5) тематическое рисование. "В магазине игрушек" (карандаш, акварель);
- 6) натюрморт. Общие сведения. Беседа;
- 7) рисование с натуры. Яблоко и кружка (карандаш, акварель);
- 8) декоративное рисование. Казахский орнамент "Ажурный" (аппликация);
- 9) декоративное рисование. Самостоятельное составление узора в полосе (карандаш, гуашь).

17. 2 - четверть:

- 1) рисование с натуры. Цветочный горшок с растением (карандаш, акварель);
- 2) рисование с натуры. Дорожные знаки (карандаш, гуашь);
- 3) беседа. Портрет. Общие сведения;
- 4) рисование с натуры. Девочка в зимней одежде (карандаш, акварель);
- 5) сюжетный рисунок. "Лепят снеговика" (карандаш, гуашь);
- 6) декоративное рисование. Карнавальные очки (карандаш, гуашь);
- 7) декоративное рисование. Новогодний приглашительный билет (карандаш, акварель);
- 8) сюжетный рисунок. Зимний пейзаж (карандаш, гуашь).

18. 3 - четверть:

- 1) тематическое рисование. "Лес зимой" (карандаш, гуашь);
- 2) рисование с натуры. Животные (анималистика) (карандаш);
- 3) сюжетный рисунок. Сказочные персонажи (карандаш, акварель);
- 4) декоративное рисование. Самостоятельное составление узора в квадрате (карандаш, гуашь);
- 5) декоративное рисование. Творческое составление узора в полосе (карандаш, гуашь);
- 6) декоративное рисование. Самостоятельное составление узора в круге (Эскиз табака - деревянного или металлического блюда, украшенного орнаментом) (карандаш, гуашь);
- 7) национальное декоративно – прикладное искусство. Беседа;
- 8) рисование с натуры. Традиционная казахская одежда, головные уборы (карандаш, акварель);
- 9) тематическое рисование. "Наурыз" (карандаш, акварель).

19. 4 - четверть:

- 1) беседа. Анималистика;

- 2) рисование с натуры. Скворечник (карандаш, акварель);
- 3) рисование с натуры. Жуки (симметрия) (карандаш, акварель);
- 4) рисование с натуры. Стрекоза (симметрия) (карандаш, акварель);
- 5) весенний пейзаж. Беседа;
- 6) тематическое рисование. "Весеннее настроение" (карандаш, акварель);
- 7) рисование с натуры. Весенние цветы в вазе (карандаш, акварель).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

20. Рисование с натуры (12 часов):

- 1) умение последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная), пропорции, связь частей, цвет;
- 2) умение строить изображение в определенной последовательности (от общего к частному и от частного к общему), предварительно планируя свою работу;
- 3) умение пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- 4) умение сравнивать свой рисунок с натурой;
- 5) умение передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой;
- 6) умение изобразить объемные предметы на белом и светлом цветном фоне; использовать приемы работы "по-сырому", слияния цветов.

21. Декоративное рисование (8 часов):

- 1) построение сетчатого узора для ткани (обоев);
- 2) умение стилизовать природные формы;
- 3) основные правила оформления стенной газеты;
- 4) приемы выполнения шрифта по клеткам.

22. Рисование на темы (7 часов):

- 1) умение отражать свои наблюдения в рисунке;
- 2) пространственная композиция рисунка;
- 3) умение отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;
- 4) умение работать акварельными и гуашевыми красками.

23. Беседы об изобразительном искусстве (7 часов):

- 1) умение рассказывать о содержании рассматриваемого произведения, выявляя при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник; определять вид и жанр изобразительного искусства, называть характерные признаки и особенности изображения;

2) высказывать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведению искусства;

3) своеобразие скульптуры как вида изобразительного искусства; образцы скульптурных произведений;

4) народное декоративно-прикладное искусство;

5) элементарные сведения о видах и жанрах изобразительного искусства.

24. Распределение содержания программы по четвертям.

25. 1 - четверть (9 часов):

1) осенний пейзаж. Беседа;

2) декоративное рисование. Творческое составление узора в полосе (карандаш, гуашь);

3) натюрморт. Беседа;

4) натюрморт "Фрукты" (карандаш, акварель);

5) натюрморт "Овощи" (карандаш, акварель);

6) декоративно-прикладное искусство. Беседа;

7) рисование с натуры. Барабан (карандаш);

8) декоративное рисование. Самостоятельное составление казахского орнамента в круге (эскиз росписи блюда) (карандаш, гуашь).

26. 2 - четверть (7 часов):

1) рисование с натуры. Кофейник (карандаш);

2) предмет комбинированной формы и роспись его узором (торсык) (карандаш, гуашь);

3) рисование с натуры (наброски человека) (карандаш, акварель);

4) сюжетный рисунок "Катание на лыжах", "Катание с гор" (карандаш, акварель);

5) декоративное рисование "Новогодняя открытка" (карандаш, акварель);

6) декоративное рисование. Изготовление карнавальных масок "Народный календарь".

27. 3 - четверть (10 часов):

1) зимний пейзаж. Беседа;

2) декоративное рисование. Составление эскиза заголовка стенной газеты (карандаш);

3) декоративное рисование. Самостоятельное составление казахского орнамента в прямоугольнике (эскиз сырмака) (карандаш, гуашь или аппликация);

4) иллюстрирование художественного произведения (карандаш, акварель);

5) рисование с натуры. Птицы (анималистика) (карандаш);

6) сюжетный рисунок: "Встречаем птиц" (карандаш, акварель);

7) традиционные казахские промыслы. Беседа;

8) тематическое рисование: "Наурыз" (карандаш, акварель).

28. 4 - четверть (8 часов):

1) весенний пейзаж. Беседа;

2) сюжетный рисунок "Весна пришла" (карандаш, акварель);

3) декоративное рисование. Творческое составление узора в круге (карандаш, гуашь);

4) рисование с натуры "Цветок пиона" (карандаш, акварель);

5) рисование с натуры "Ветка сирени" (карандаш, акварель);

6) рисование с натуры "Букет весенних цветов в вазе" (карандаш, акварель);

7) декоративное рисование: Традиционные предметы быта, их оформление орнаментом (карандаш, гуашь);

8) скульптура. Беседа.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

29. Рисование с натуры (12 часов):

1) анализ объекта изображения, определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве;

2) умение соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка;

3) умение пользоваться вспомогательными линиями, правила передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы;

4) навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых предметов.

30. Декоративное рисование (8 часов):

1) составление узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умения декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе;

2) приемы работы акварельными и гуашевыми красками.

31. Тематическое рисование (7 часов):

1) умения передавать в рисунке связное содержание;

2) прием загораживания одних предметов другими в зависимости от их взаимного расположения;

3) умение размещать предметы в открытом пространстве;

4) изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения;

5) понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

32. Беседы об изобразительном искусстве (7 часов):

1) виды и жанры изобразительного искусства;

- 2) основные средства выразительности живописи;
- 3) материалы, используемые в изобразительном искусстве;
- 4) отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

33. Распределение содержания программы по четвертям.

34. 1 - четверть (9 часов):

- 1) декоративное конструирование. Создание эскиза казахского орнамента для посуды (гуашь);
- 2) натюрморт "Казахская национальная посуда" (карандаш, акварель);
- 3) беседа. Виды и жанры изобразительного искусства;
- 4) тематический рисунок "Начало осени" (карандаш, акварель);
- 5) рисование с натуры. Объемный предмет прямоугольной формы. (карандаш, акварель);
- 6) тематический рисунок "Степь" (карандаш, акварель);
- 7) беседа. Народное творчество;
- 8) натюрморт "Фрукты" (карандаш, акварель);
- 9) рисование с натуры. Объемный предмет цилиндрической формы (карандаш, акварель).

35. 2 - четверть (7 часов):

- 1) беседа "Золотой человек";
- 2) рисование с натуры. Казахские национальные музыкальные инструменты (карандаш, акварель);
- 3) рисование с натуры. Объемный предмет конической формы (карандаш, акварель);
- 4) декоративное конструирование. Создание эскиза казахского орнамента для мужского головного убора (гуашь);
- 5) беседа. Архитектурные сооружения;
- 6) экстерьер "Мой дом", "Наша школа";
- 7) оформительская графика. Стенгазета к Новому году.

36. 3 - четверть (10 часов):

- 1) беседа. Графика (книжная иллюстрация, плакат, карикатура);
- 2) декоративное конструирование. Создание казахского орнамента "Начерченный" (карандаш, тушь черная);
- 3) натюрморт "Кумысница" (карандаш, акварель);
- 4) рисование с натуры. Предмет сложной (комбинированной формы) (карандаш, акварель);
- 5) оформительская графика. Паспарту;

6) тематический рисунок "Вечерний аул", "Утро в ауле" (карандаш, акварель) сюжет по выбору обучающихся;

7) беседа. Картинные галереи Казахстана;

8) декоративное конструирование. Создание казахского орнамента "Вырезанный" (Аппликация).

37. 4 - четверть (8 часов):

1) рисование с натуры. Предмет шарообразной формы (карандаш);

2) тематический рисунок "За окном весна" (карандаш, акварель);

3) беседа. Великие живописцы;

4) декоративное конструирование. Создание эскиза орнамента баскура (гуашь или аппликация);

5) тематический рисунок "Весна в городе" (карандаш, акварель);

6) рисование с натуры. Группа объемных предметов различной формы и цвета (карандаш, акварель);

7) оформительская графика. Плакат к "Последнему звонку" (карандаш гуашь);

8) тематический рисунок "Скоро лето!" (карандаш, акварель).

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

38. Рисование с натуры (12 часов):

1) анализ объекта изображения, определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве;

2) умение соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка (от частного к общему);

3) основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, навык правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы;

4) навык передачи в рисунке точного линейного изображения предметов, тоновых и цветовых оттенков изображаемых предметов.

39. Декоративное рисование (8 часов):

1) составление узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, с использованием различных приемов создания орнаментов;

2) приемы работы акварельными и гуашевыми красками;

3) раскрытие (на конкретных примерах) декоративного значения цвета в зависимости от семантики элементов при составлении орнаментальных композиций, раскрытие прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

40. Тематическое рисование (7 часов):

1) умения передавать в рисунке связное содержание, эмоциональное отношение к изображаемому;

2) прием загоразивания одних предметов другими в зависимости от их взаимного расположения;

3) умение размещать предметы в открытом пространстве;

4) изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения;

5) изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, сумерки, пасмурная погода.

41. Беседы об изобразительном искусстве (7 часов):

1) целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства и умение высказывать свое эмоционально-эстетическое отношение к ним;

2) понятие о видах и жанрах изобразительного искусства;

3) отличительные особенности произведений искусства в зависимости от вида и жанра;

4) основные средства выразительности живописи.

42. Распределение содержания программы по четвертям.

43. 1 - четверть (9 часов):

1) пейзаж "Осенний город" (карандаш, акварель);

2) натюрморт "Казахская национальная посуда" (карандаш, акварель);

3) декоративное конструирование. Создание эскиза казахского орнамента для одежды (карандаш, гуашь);

4) беседа. Виды и жанры изобразительного искусства;

5) объемный предмет прямоугольной формы (карандаш, акварель);

6) пейзаж "Родная степь" (карандаш, акварель);

7) беседа "В музее народного творчества";

8) натюрморт "Фрукты в вазе" (карандаш, акварель);

9) предмет цилиндрической формы (карандаш, акварель).

44. 2 - четверть (7 часов):

1) беседа "Декоративное искусство различных стран и народов";

2) натюрморт "Казахские национальные музыкальные инструменты" (карандаш, акварель);

3) предмет конической формы (карандаш, акварель);

4) декоративное конструирование. Создание эскиза казахского орнамента для мужского головного убора;

5) беседа "Архитектура как вид изобразительного искусства";

6) интерьер "Моя комната", "Наш класс" (карандаш, акварель);

7) оформительская графика. Плакат к Новому году (карандаш, гуашь).

45. 3 - четверть (10 часов):

1) беседа "Золотой человек";

2) декоративное конструирование. Создание казахского орнамента "Ажурный";

3) натюрморт "Дастархан" (карандаш, акварель);

4) предмет сложной (комбинированной) формы (карандаш, гуашь);

5) оформительская графика. Альбом (карандаш, гуашь);

6) пейзаж "Вечер в степи", "Утро в горах" (карандаш, акварель) сюжет по выбору обучающихся;

7) беседа "Музеи изобразительных искусств Казахстана";

8) декоративное конструирование. Создание казахского орнамента "Нескончаемый" (Аппликация).

46. 4 - четверть (8 часов):

1) рисование с натуры. Группа объемных предметов (глобус и книга) (карандаш, акварель);

2) иллюстрация художественного произведения (карандаш, акварель);

3) беседа "Крупнейшие музеи мира";

4) декоративное конструирование. Создание эскиза казахского орнамента для женского головного убора (карандаш, гуашь);

5) пейзаж "Весна на джайляу" (карандаш, акварель);

6) рисование с натуры. Группа объемных предметов различной формы и цвета (столярные инструменты) (карандаш, акварель);

7) оформительская графика. Стенная газета к Последнему звонку (карандаш, гуашь);

8) тематический рисунок "Школьный двор" (карандаш, акварель).

Глава 6. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

47. Предметные результаты.

48. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) жанры изобразительного искусства;

2) порядок создания узора в квадрате и полосе;

3) названия традиционной казахской одежды и головных уборов.

49. Ожидается, что будут уметь:

1) передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;

2) определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию как вспомогательную;

3) составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

4) передавать, в рисунках на темы, кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве;

5) пользоваться элементарными приемами работы с красками;

6) самостоятельно анализировать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц; определять жанр произведения.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

50. Предметные результаты.

51. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) последовательность создания рисунка;

2) правила оформления стенной газеты;

3) основные изобразительные средства;

4) народные казахские промыслы;

5) названия нескольких произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов.

52. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

2) самостоятельно выбирать изобразительный материал для выполнения работы;

3) подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

4) подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;

5) передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; пользоваться законами воздушной перспективы;

6) сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

7) делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

8) иметь элементарные представления о видах и жанрах изобразительного искусства; их признаках и особенностях изображения;

9) находить в картине главное, рассказывать содержание картины.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

53. Предметные результаты.

54. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) порядок передачи в рисунке цветовых оттенков;

2) материалы, используемые в изобразительном искусстве;

3) названия предметов казахской национальной посуды.

55. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

2) изображать предметы прямоугольной, цилиндрической формы, передавая их объем и окраску;

3) проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

4) подбирать материал в соответствии с предложенной темой;

5) пользоваться различными материалами и изобразительными приемами;

6) проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

56. Предметные результаты.

57. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) основы изобразительной грамоты;

2) правила передачи в рисунке линейного изображения, цветовых оттенков;

3) приемы работы с акварелью и гуашью.

58. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять рисунки с натуры предметов сложной (комбинированной) формы, пользуясь осевой (центральной) и другими вспомогательными линиями;

2) пользоваться остроконечной кистью и плакатным пером при выполнении простейших оформительских работ;

3) использовать приемы загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

4) проявлять самостоятельность и творчество в рисунках декоративного характера;

5) определять вид (живопись, графика, скульптура) и жанр произведения искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

59. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) самостоятельность, аккуратность, дисциплинированность;

2) мотивацию к изобразительной деятельности, умение проявить творческий подход;

3) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

60. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) умением придерживаться определенной последовательности в собственной изобразительной деятельности;

2) умением применять полученные на уроках изобразительного искусства навыки в повседневной жизни;

3) умением планировать, выполнять по плану различные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку, сравнение собственной работы с образцом.

Приложение

Художественные произведения, рекомендуемые к беседам об изобразительном искусстве

Натюрморт. А. Галимбаева "Дастархан", Г. Исмаилова "Кумысница", А. Мырзакаримова "Национальная посуда", М. Нурлыбаев "Дастархан", Е. Жижерина "Восточный натюрморт", Игнац Гаал "Натюрморт".

Цветы. А. М. Мартова. "Натюрморт. Канны", А. Черкасский "Сирень", Турсын Абуов "Цветы", И. Шишкин. "Лесные дали", А. Пластов "Колокольчики и ромашки", И. Хруцкий "Цветы и плоды", И. Машков "Фрукты и тюльпаны", М. Платунов "Белые пионы", К. Купецио "Анютины глазки", Ю. Пименов "Ромашки", И. Левитан "Васильки" Ю. Пименов "Ромашки", И. Крамской "Цветы", П. П. Кончаловский "Сирень", "Сирень у окна".

Фрукты и овощи. А.А. Риттих "Натюрморт. Яблоки", Т. Тогузбаев "Натюрморт с арбузами", В.А. Эйферт "Натюрморт с синим кувшином", "Натюрморт с книгами", Е.П. Карасулова "Натюрморт с лимонами", И. Т. Хруцкий "Грибы и овощи", "Цветы и плоды", И.И. Машков "Натюрморт с самоваром", К. Петров-Водкин "Яблоко и лимон", Ю. Саркисов "Натюрморт", А. Бубнов "Натюрморт с синим подносом", И. Михайлов "Овощи и фрукты".

Пейзаж. А. Исмаилов "В просторах Джувалы", В. А. Эйферт "Вечерний мотив", Н.Г. Хлудов. "На берегу горной речки", Нурбек Тансыкбаев "В долине реки Или", М. Кенбаев "Беседа", "Горы близ Алматы".

Деревья. А. Черкасский "Карагачи", И. Бродский "Опавшие листья", И.И. Шишкин "Дубовая роща", "Дубы", "Сосна", И.Э. Грабарь "Февральская лазурь", Н. Нурмухамедов "Деревья".

Осень. А. Черкасский "Золотая осень", И. Левитан "Золотая осень"; В. Серов "Октябрь. Домотканово"; И. Остроухов "Золотая осень"; В. Поленов "Золотая осень".

Зима. А. Кастеев "Высокогорный каток", И.Э. Грабарь "Зимний пейзаж", "Зимний вечер", "Февральская лазурь", "Березовая аллея", А. Пластов "Первый

снег", К. Коровин "Зимой", К. Юон "Конец зимы. Полдень", "Лыжная экскурсия. Иней", В. Поленов "Ранний снег".

Весна. В. Бакшеев "Голубая весна", Ж. Шарденов "В предгорьях Алатау", А. Дузельханов "Весна", О. Зардарян "Весна", С. Мамбеев "Весна", М. Нурлыбаев "Цветущий яблоневый сад", И. Левитан "Весна. Большая вода", С. Герасимов "Люд прошел", В. Бялыницкий-Бируля "Вечер юного мая", А. Саврасов "Грачи прилетели", И. Левитан "Март", К. Юон "Мартовское солнце", Ф. Васильев "Оттепель".

Лето. С. Мамбеев "Жайляу", К. Кыстаубаев "Мой аул", А.А Пластов. "Летом", И. Левитан "БерҰздовая роща", И. Шишкин "Рожь", "Лесные дали", К. Маковский "Дети, бегущие от грозы".

Портрет. "Дети в изображении художников". К. Болтабаев "Мир моего детства", Ж. Кайрамбаев "Девочка среди природы", К. Тельжанов "Бабушка и внучка", Ф. Решетников "Прибыл на каникулы", "Опять двойка", С.А. Григорьев "Вратарь", А.А. Пластов "Витя-подпасок", "Летом", "Первый снег", К. Маковский "Дети, бегущие от грозы".

Сказочно-былинный жанр. Анималистика. Книжная графика (Иллюстрации к сказкам). В. Васнецов "Аленушка", "Иван-Царевич на Сером Волке", "Ковер-самолет", "Богатыри", И.Я. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, Е. Рачев, В. Сутеев, Н. Чарушин.

Произведения декоративно-прикладного искусства: ознакомление с народными и национальными промыслами, элементами народных орнаментов, их семантикой и цветовым решением. По выбору учителя, доступные пониманию обучающихся.

Приложение 142
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 360
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Музыка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-7 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом

особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – формирование музыкальной культуры обучающихся, развития эмоционально осознанного восприятия музыки в процессе хорового и сольного пения, слушания музыкальных произведений, инструментального исполнения несложных этюдов.

3. На уроках музыки выполняются образовательные, коррекционные, развивающие и воспитательные задачи.

4. Образовательные задачи: расширение представлений обучающихся о жизни через воздействие ярких и доступных их пониманию музыкальных произведений; обогащение музыкального опыта детей; развитие интереса к музыке; накопление музыкальных впечатлений детей от произведений, близких им по содержанию, разнообразных по тематике и жанрам; формирование музыкально-эстетического словаря; обучение ориентировки в средствах музыкальной выразительности.

5. Коррекционные задачи: коррекция познавательной деятельности обучающихся (активизация мышления, формирование целенаправленной деятельности и устойчивости внимания); коррекция нарушений звукового произношения; преодоление неадекватных форм поведения; развитие мимических свойств; формирование умения выражать свои чувства и эмоции при прослушивании музыки и исполнении песен.

6. Развивающие задачи: совершенствование певческого аппарата обучающихся; постепенное развитие певческого дыхания обучающихся, начиная с простейших элементов; выравнивание общего звучания голосов у обучающихся; развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, музыкальной памяти; формирование музыкально-исполнительских навыков; активизация творческих возможностей обучающихся.

7. Воспитательные задачи:

- 1) воспитание организованности и дисциплины;
- 2) формирование элементов музыкального вкуса;
- 3) привитие навыков свободного общения с окружающими;

8. В 5-7 классах специальной школы для детей с нарушением интеллекта продолжается музыкальное обучение и воспитание, направленное на формирование музыкального вкуса, эмоционально-эстетическое познание окружающей действительности.

- 4) воспитание чувства единства и дружбы народов Казахстана.

9. В ходе подготовки и проведения уроков учитель выполняет ряд педагогических требований. К ним относятся:

1) умелый подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития детей;

2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);

3) продуманное словесное общение с детьми при объяснении содержания музыкального произведения, знакомстве с жанрами и показе выразительных средств;

4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (в частности, серии картинок, соответствующих содержанию произведения, видеосюжетов);

5) организация двигательной активности детей, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

10. Воспитание музыкальной культуры умственно отсталых обучающихся проходит одновременно с формированием положительного отношения к национальной культуре. В связи с этим учителю музыки следует включать в содержание уроков следующее:

1) изучение творческого наследия композиторов Казахстана, отражающих жизнь своей республики;

2) изучение народных песен и кюев в вокальном и инструментальном звучании;

3) изучение тембровых особенностей звучания казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сыбызги).

11. В учебную программу 5-7 классов включены следующие разделы:

1) пение;

2) слушание музыки;

3) элементы музыкальной грамоты.

12. В разделе "Пение" особое внимание уделяется совершенствованию певческого репертуара классного хора, точности исполнения, чистоте интонации, красоте звука, стройности ансамбля, воспитанию слухового самоконтроля.

13. В 5-7 классах проводится работа по закреплению певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущие годы, а также на новом материале.

14. Осуществляется работа по развитию умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

15. В течение учебного года обучающимся следует выучить 8-10 песен, указанных в программе, и выработать у себя следующие навыки: дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль.

16. Основной задачей раздела "Слушание музыки" является формирование у обучающихся положительного отношения к высокохудожественной музыке. Умение слушать и эмоционально воспринимать музыку разного жанра: фольклор, классику, современную (казахстанскую и зарубежную).

17. Особо следует учесть необходимость изучения творческого наследия композиторов Казахстана, отражающих прошлую и настоящую жизнь республики.

18. Необходимо также знакомить обучающихся с исполнительским мастерством выдающихся деятелей музыкальной культуры Казахстана: вокалистов, инструменталистов, дирижеров, мастеров балетного искусства, подчеркивая их достижения и авторитет не только в республике, но и за ее пределами.

19. Раздел "Элементы музыкальной грамоты" включает элементарный минимум знаний о нотной грамоте и музыкальной деятельности.

20. Огромное познавательное значение на уроках пения и музыки имеет применение наглядного материала, разнообразных учебных пособий технических средств. Необходимо к каждой песне, к каждому прослушанному произведению подбирать иллюстративный материал.

21. Уроки музыки в специальной школе выходят за рамки только эстетического воздействия и выполняют также специфическую задачу коррекции недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

22. Оценка достижений обучающихся по предмету "Музыка" учитывает индивидуальный уровень интеллектуального и музыкального развития обучающихся.

23. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

24. Пение. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале (чистота интонирования и устойчивость унисона).

25. Пение без сопровождения инструмента несложных, хорошо знакомых песен. Работа над кантиленой.

26. Различение звуков по высоте и направлению движения мелодии.

27. Показ рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Определение сильной доли на слух.

28. Четкое произнесение текста при исполнении в быстром темпе и при более сложной мелодии.

29. Пение на слух звукоряда "до мажор" вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения.

30. Выразительное значение динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо).

31. Графическая запись мелодии. Слежение за движением мелодии при пении по графической записи.

32. Слушание музыки. Различение маршей (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный) и танцев (вальс, полька, танго, хоровод).

33. Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

34. Различение разных по характеру звучания частей в музыкальном произведении.

35. Состав и звучание оркестра казахских народных инструментов. Дифференциация звучания оркестров казахских и русских народных инструментов.

36. Народные музыкальные инструменты: кылкобыз, сыбызгы, асатаяк, шанкобыз, сырнай.

37. Игра на знакомых музыкальных инструментах.

38. Примерный музыкальный материал для пения:

1) "Настоящий друг". Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского;

2) "Дождик". Музыка М. Парцхаладзе, слова Н. Соловьева;

3) "Золотая песенка". Музыка В. Вихарева, слова З. Петровой;

4) "Осень наступила". Музыка и слова С. Насауленко;

5) "Зверобика". Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта и А. Левенбука;

6) "Не нәрсе". Музыка и слова Н. Конурбасовой;

7) "К нам приходит новый год". Музыка В. Герчик, слова З. Петровой;

8) "Солнышко грей". Американская детская песня;

9) "Случай в лесу". Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной;

10) "Наурыз біздің жана жыл". Музыка и слова Ж. Калжанова;

11) "Әлди-әлди". Слова и музыка народная;

12) "Радуга". Музыка О. Юдахиной, слова В. Ключникова.

39. Музыкальные произведения для слушания:

- 1) "Казахский вальс". Музыка Л. Хамиди;
- 2) "Расцветающие яблоки". Музыка Б. Байкадамова;
- 3) "Вальс бабочек. Музыка Б. Жамакаева;
- 4) "Қамажай". Казахская народная песня;
- 5) "Сарыарка". Кюй Курмангазы;
- 6) "Марш" из балета "Щелкунчик". Музыка П. Чайковского;
- 7) "Танец маленьких лебедей" из балета "Лебединое озеро". Музыка П. Чайковского;
- 8) "Декабрь" из цикла "Времена года". Музыка П. Чайковского;
- 9) "Баба-яга" из цикла "Детский альбом". Музыка П. Чайковского;
- 10) "Вальс цветов". Музыка П. Чайковского;
- 11) "Зима". Музыка А. Вивальди;
- 12) "Лебедь". Музыка К. Сен-санса;
- 13) "Клоуны". Музыка Д. Кабалевского;
- 14) "Смелый наездник". Музыка Р. Шумана;
- 15) "Айголек". Музыка Б. Байкадамова;
- 16) "Карлыгаш". Казахская народная мелодия, обр. А. Жубанова;
- 17) "Ата толгауы". Музыка Н. Тлендиева;
- 18) "Кокил". Кюй Казангапа.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

40. Пение. Исполнение песенного репертуара в диапазоне до1-ре2. Повторение песен, разученных в 5 классе.

41. Концертное исполнение песенного репертуара.

42. Навыки певческого дыхания, на более сложном в сравнении с 5 классом материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

43. Навыки пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

44. Художественное исполнение при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

45. Чистота интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

46. Четкое и понятное произношение слов в текстах песен подвижного характера.

47. Вокально-хоровые навыки при исполнении выученных песен без сопровождения.

48. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

49. Слушание музыки. Особенности казахского национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен.

50. Творческое наследие Даулеткерей, Таттимбета, Курмангазы, Д. Нурпеисовой.

51. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

52. Состав и звучание оркестра казахских народных инструментов. Казахские народные музыкальные инструменты: домбра, дауылпаз, желбуаз, сакпан, конырау.

53. Русские народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка.

54. Музыкальная грамота. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

55. Элементарные понятия о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

56. Примерный музыкальный материал для пения:

1) "Жалкаубек". Музыка К. Куатбаева, слова К. Мырзалиева;

2) "Из чего наш мир состоит". Музыка Б. Савельева, слова М. Танича;

3) "Мальчишки и девчонки". Музыка А. Островского, слова И. Дика;

4) "Учиться надо веселее". Музыка С. Соснина, слова М. Пляцковского;

5) "Прекрасное далҰко". Из телефильма "Гостя из будущего". Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина;

6) "Большой хоровод". Музыка Б. Савельева, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта;

7) "Песенка Деда Мороза". Из мультфильма "Дед Мороз и лето". Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина;

8) "Пойду ль я, выйду ль я". Русская народная песня;

9) "Из чего же". Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого;

10) "Катюша" Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского;

11) "Когда мои друзья со мной". Из кинофильма "По секрету всему свету". Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;

12) "Лесное солнышко". Музыка и слова Ю. Визбора;

13) "Вместе весело шагать". Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского;

14) "Калинка". Русская народная песня;

15) "Дважды два четыре". Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

57. Музыкальные произведения для слушания:

1) "Айжан кыз". Казахский народный кюй;

2) "Косалка-кюй". Кюй Даулеткерей;

- 3) "Быркылдак". Кюй Таттимбета;
- 4) "Асем коныр". Кюй Д. Нурпеисовой;
- 5) "Сары-Арка". Кюй Курмангазы;

6) Фрагмент из Седьмой симфонии Е. Брусиловского в исполнении симфонического оркестра, а также в исполнении оркестра народных инструментов им. Курмангазы;

7) "Сурок". "К Элизе". Музыка Л. Бетховена;

8) Увертюра к 3-му акту оперы "Лоэнгрин". Музыка Р. Вагнера;

9) "Утро". "Танец Анитры". Из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт". Музыка Э. Грига;

10) "Полька". Соч. 15, №7. Музыка И. Штрауса;

11) "Тарантелла". Из балета "Анюта". Музыка Е. Гаврилина;

12) Увертюра. Из кинофильма "Дети капитана Гранта". Музыка И. Дунаевского;

13) Вступление к кинофильму "Новые приключения неуловимых". Музыка Я.Френкеля.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

58. Пение. Исполнение песенного репертуара. Повторение песен, разученных в 6 классе.

59. Четкое, ясное произношение текстов песен. Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

60. В произведениях маршеобразного характера напевность и мягкость звучания.

61. Выразительное пение с передачей разнообразного характера содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный).

62. Слушание музыки. Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

63. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений, событий.

64. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы обучающихся о музыкальных образах этих произведений.

65. Творческое наследие композиторов Казахстана: А. Жубанова, Л. Хамиди, М. Тулебаева, Е. Брусилковского.

66. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

67. Состав и звучание симфонического оркестра. Инструменты симфонического оркестра: духовые деревянные (гобой, фагот, кларнет), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.

68. Повторное прослушивание произведений из программы 6 класса.

69. Проведение музыкальных викторин "Угадай мелодию".

70. Музыкальная грамота. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

71. Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, домбрист, кобызист, солист, артист, певец, кюйши.

72. Примерный музыкальный материал для пения:

1) "Наташка-первоклашка". Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева;

2) "Ужасно интересно, все то, что неизвестно". Из мультфильма "Тридцать восемь попугаев". Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера;

3) "Волшебная сказка". Музыка А. Морозова, слова Ю. Паркаева;

4) "Ка бы не было зимы". Из мультфильма "Зима в Простоквашино". Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина;

5) "Три белых коня". Из телефильма "Чародеи". Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева;

6) "Мы желаем счастья вам". Музыка С. Намина, слова И. Шаферана;

7) "Маленькая страна". Музыка и слова Ю. Николаева;

8) "Крылатые качели". Из телефильма "Приключения Электроника" музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина;

9) "Наша школьная страна". Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева;

10) "Песенка для тебя". Из телефильма "Про Красную шапочку". Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова;

11) "Не дразните собак". Музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача.

73. Музыкальные произведения для слушания:

1) "Би-кюй". Музыка А. Жубанова в исполнении оркестра народных инструментов;

- 2) "Бул-бул". Музыка Л. Хамиди в исполнении Б. Тулегеновой;
- 3) Ария Абая из оперы "Абай". Музыка А. Жубанова, Л. Хамиди в исполнении Е. Серкебаева;
- 4) фрагменты из оперы "Биржан и Сара". Музыка М. Тулебаева;
- 5) фрагменты из оперы "Кыз Жибек". Музыка Е. Брусиловского и музыка из художественного фильма "Кыз Жибек";
- 6) "Весенняя". Музыка А. Моцарта, слова Овербека, перевод с немецкого Т. Сикорской;
- 7) "Мелодия" Из оперы "Орфей и Эвридика". Музыка Х. Глюка;
- 8) песня "Сольвейг" из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт" в исполнении Б. Тулегеновой;
- 9) "Колыбельная Светланы". Из кинофильма "Гусарская баллада". Музыка Т. Хренникова;
- 10) "Последняя поэма". Из кинофильма "Вам и не снилось". Музыка А. Рыбникова, слова Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

Глава 5. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

74. Предметные результаты.

75. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 5-6 детских песен;
- 2) названия нескольких казахских народных музыкальных инструментов и их звучание (кылкобыз, сыбызгы, асатаяк, шанкобыз, сырнай);
- 3) имена известных детских композиторов.

76. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) исполнять без сопровождения и с сопровождением инструмента несколько хорошо знакомых песен;
- 2) четко произносить текст при исполнении песни;
- 3) различать марш и танец.

Глава 6. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

77. Предметные результаты.

78. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 6-7 детских песен;
- 2) казахские народные музыкальные инструменты и их звучание (домбра, дауылпаз, желбуаз, сакпан, конырау);
- 3) русские народные музыкальные инструменты (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- 4) имена известных казахских композиторов.

79. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) исполнять песни хором;

- 2) четко произносить текст при исполнении песни;
- 3) понимать характер настроения, передаваемого музыкальным произведением.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

80. Предметные результаты.

81. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 7-8 детских песен;
- 2) музыкальные профессии и специальности;
- 3) названия нескольких инструментов симфонического оркестра;
- 4) имена известных казахских, русских композиторов.

82. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) исполнять песни хором;
- 2) четко произносить текст при исполнении песни;
- 3) понимать характер настроения, передаваемого музыкальным произведением;

4) различать звучание духовых, струнных и ударных инструменты.

83. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) интерес к слушанию музыки и исполнению популярных детских песен.

84. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) навыками исполнения детских песен;
- 2) навыками хорового пения;
- 3) потребностью регулярного посещения театральных спектаклей.

Приложение 143
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 361
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Культура поведения" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Необходимость преодолеть имеющиеся поведенческие недостатки ставит перед школой задачу дать умственно отсталым детям знания и навыки культурного поведения в определенной системе, на конкретных примерах и упражнениях.

3. Воспитание культуры поведения осуществляется систематически, включает все стороны жизни и не допускает разнобоя в требованиях к поведению детей.

4. Важным фактором развития личности ребенка со сниженным интеллектом является целенаправленное обучение культуре поведения. В отличие от обучающихся с нормальным интеллектом, для умственно отсталых детей надо организовать специальное обучение навыкам культуры поведения и постоянно упражнять в выполнении этических норм.

5. Цель учебного предмета – способствовать формированию нравственной, культурной личности.

6. Задачи учебного предмета:

1) познакомить обучающихся с правилами этикета и нормами поведения в общественных местах;

2) сформировать уважительное и тактичное отношение к личности другого человека;

3) формировать устойчивую положительную самооценку обучающихся;

4) обучать культуре поступков в различных ситуациях;

5) развивать коммуникативные способности обучающихся;

6) развивать эстетический вкус, умение видеть красоту в окружающем мире;

7) формировать положительные взаимоотношения в разных видах деятельности;

8) способствовать применению полученных знаний в жизни.

7. Методы обучения культуре поведения: приучение, упражнение, обучающие ситуации (ситуативные задачи, деловые игры), поощрение, порицание, пример для подражания, разъяснение, этическая беседа.

8. Главным содержанием уроков по культуре поведения являются поведенческие правила, подкрепленные этическими и эстетическими нормами. В них можно включать беседы, игры, театрализованные представления, праздничные вечера, встречи с интересными людьми, приглашение родителей, экскурсии, посещения театра, музея, кафе, библиотеки.

9. Практические занятия дают возможность практически отработать тот или иной поведенческий навык, например, уступить место в транспорте, поблагодарить за подарок, встать из-за стола, произнести комплимент.

10. Игры дают возможность интересно и показательно обучить детей; они раскрепощаются, снимают состояние неловкости и неуверенности в себе.

11. Небольшой состав класса обучающихся способствует активному участию в играх и упражнениях каждого обучающегося.

12. Программа обучения культуре поведения включает следующие основные разделы:

- 1) культура внешнего вида;
- 2) культура поведения в общественных местах;
- 3) культура межличностных отношений;
- 4) культура речевого этикета;
- 5) культура деятельности.

13. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

14. Культура внешнего вида (6 часов):

1) правила выполнения закаливающих процедур, личная гигиена ушей, глаз, ногтей рук и ног;

2) уход за волосами, прически праздничные и повседневные.

15. Культура межличностных отношений (7 часов):

1) основной этикет общения, принятый у разных национальностей (в зависимости от национального состава обучающихся класса);

2) родственные отношения: двоюродный брат, двоюродная сестра, тетя, дядя. Имена, отчества и фамилии ближайших родственников; даты рождения своих родителей, сестер, братьев, бабушек и дедушек;

3) правильная поза при разговоре стоя и сидя;

4) правила ведения диалога;

5) уважительное отношение к старшим, принятое у казахского народа.

16. Культура поведения в общественных местах (7 часов):

1) правила поведения в музее, картинной галерее, на выставке, в театральном или концертном зале. Моделирование различных непредвиденных ситуаций в общественных местах;

2) поведение в непредвиденных ситуациях (забыл билет в театр, потерял номерок, отстал от группы в музее).

17. Культура речевого общения (7 часов):

1) использование в речи разных обращений, в зависимости от национальности собеседника, обращаться на казахском языке – агай, апай, ата, аже; приветствовать и прощаться на казахском языке;

2) правила представления людей друг другу: "Мама, познакомься...", "Ребята, знакомьтесь!"; младших представлять старшим; мальчика представлять девочке.

18. Культура деятельности (7 часов):

1) потребность выполнять трудовые действия без просьбы, подсказки; замечать беспорядок в комнате, классе и по собственной инициативе наводить порядок;

2) способы оказания помощи родителям при приеме гостей;

3) способы обращения за помощью к школьному врачу, выполнение поручения учителя и воспитателя вне класса;

4) способы естественного, искреннего, доброжелательного поведения; способы преодоления застенчивости в поведении или наоборот, излишней развязности;

5) способы проявления уважения пожилым людям и оказания им посильной помощи при необходимости.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

19. Культура внешнего вида (6 часов):

1) правила выбора одежды для школы, вечеринки, театра, дискотеки, похода в гости. Уход за телом;

2) правила пользования гигиеническими средствами и ухода за телом: шампунь, бальзам, гели, крем для рук.

20. Культура межличностных отношений (7 часов):

1) правила общения и сотрудничества учителя и обучающегося. Роль обучающегося и общение с учителем. Особенности работы учителя. Общение в условиях стандартных ситуаций урока;

2) основные правила поведения обучающегося: иметь аккуратный вид; не опаздывать на урок; содержать в порядке учебники; не сорить в классе, в коридоре школы; при входе в класс учителя или других старших быстро и молча встать; на уроке не отвлекаться, не мешать учителю и товарищам; если необходимо задать вопрос, поднять руку, при обращении учителя или старшего к обучающемуся, встать и выслушать стоя вопрос или просьбу; на перемене не бегать, не толкаться; перед старшими замедлить шаг.

21. Культура поведения в общественных местах (7 часов):

1) правила поведения на школьных вечерах, дискотеке, игротеке;

2) правила поведения в библиотеке, читальном зале;

3) правила поведения в транспорте. Кратковременная роль: пассажир. Правила поведения в транспорте: для ожидающих транспорт, для входящих в транспорт, для тех, кто едет в транспорте, для выходящих из транспорта;

4) правила поведения в магазине. Кратковременная роль: покупатель. Правила исполнения роли покупателя: вход в магазин, выбор покупки, соблюдение очереди, разговор с кассиром и продавцом;

5) правила поведения в супермаркете, в торговом центре. Выбор товаров; примерка одежды, обуви; расчет за покупки. Пользование корзинами, колясками, камерой хранения. Правила общения с обслуживающим персоналом.

22. Культура речевого общения (7 часов):

1) правила ведения беседы, диалога, разговора (начало беседы, продолжение и завершение). Культура поддержания разговора. Темы для бесед со сверстниками, взрослыми;

2) правила ведения разговора по телефону, правила пользования телефоном как средством связи и краткого общения.

23. Культура деятельности (7 часов):

1) правила общения и проявления заботы и ухода за детьми младшего возраста;

2) правила работы в коллективе, выполнение поручений, составления отчета о проделанной работе.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

24. Культура внешнего вида (6 часов):

1) навыки красивой естественной походки: голову держать высоко, движения рук будут соразмерны размеру и ритму шага, ширина шага для девочек зависит от одежды и обуви (брюки или юбка, туфли на каблук или кроссовки);

2) удерживание правильной осанки: выпрямленная спина, расправленные плечи, высоко поднятая голова;

3) способы нанесения повседневного и праздничного макияжа для девочек;

4) правила использования дезодоранта, духов, жевательных резинок и других освежающих средств.

25. Культура межличностных отношений (7 часов):

1) понятие этикета, как свода правил поведения, обхождения, принятых в определенных социальных кругах. Правила этикета в разных странах;

2) правила общения с незнакомыми людьми: официантами в кафе, кассирами на вокзале, пассажирами в вагоне, соседом в самолете;

3) ритуал дарения подарков близким родственникам, друзьям, хорошим знакомым, мужчинам и женщинам, взрослым и детям;

4) внутрисемейные связи: невестка, зять, теща, тесть, свекровь, свекор.

26. Культура поведения в общественных местах (7 часов):

1) правила поведения в кафе, дискотеке, парке, походе, на вокзале и вагоне поезда, самолете;

2) определение и сбор личных вещей, необходимых в поездке, для путешествия. Выбор удобной для путешествия одежды. Способы укладывания вещей в рюкзак, чемодан, дорожную сумку.

27. Культура речевого общения (7 часов):

1) речевой этикет и культура речи. Понятие "языкового паспорта" человека. Значение интонации, ударения, неудачных выражений, речевых ошибок, некультурных и грубых слов в общении людей, последствия этого для отношений между людьми;

2) упражнения в использовании вежливых слов и выражений, таких как "Вас не затруднит передать мне...", "Будьте любезны", "С Вашего разрешения".

28. Культура деятельности (7 часов):

1) способы рационального планирования учебной и трудовой деятельности, эффективного использования свободного времени; постановки посильных целей собственной деятельности;

2) способы экономного использования времени; ведение тетради учета затрат времени на полезные (учеба, труд) и бесполезные (безделье) дела; анализ полезности прожитого дня, недели; способы снижения бесполезного использования времени.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

29. Культура внешнего вида (6 часов):

1) значение внешнего вида для отношений с людьми. Важность первого впечатления. Влияние внешнего вида на внутренний мир человека;

2) составляющие внешнего вида: физический облик, позы и движения, оформление внешности, правильная осанка. Походка человека. Жестикуляция. Прическа человека. Косметика. Одежда;

3) основные функции одежды;

4) критерии выбора одежды для разных жизненных ситуаций;

5) мужской костюм: деловой и повседневный. Галстук. Стиль юноши;

6) женский костюм: деловой и торжественный. Женственность и элегантность. Обаяние;

7) важные мелочи повседневного этикета. Одежда дома.

30. Культура поведения в общественных местах (10 часов):

1) правила поведения на прогулке, на улице: отношение к окружающим, правила дорожного движения;

2) правила поведения юноши и девушки в общественном транспорте: в автобусе, трамвае, метро. Изучение "Прав и обязанностей пассажиров";

3) правила поведения взрослого человека в магазине, в больнице. Посещение больного. Взаимоотношения врача и пациента;

4) посещение театра, кинотеатра. Кратковременная роль: зритель. Стандартная ситуация посещения театра, подбор соответствующей одежды (праздничная одежда, прическа), доброжелательное настроение, покупка билета заранее, исключение опоздания, гардероб, нахождение своего места, антракт, благодарность артистам за хорошее выступление, соблюдение тишины во время выступления;

5) культура поведения во время экскурсии в музей, отношение к экспонатам;

6) культура поведения на концерте, на стадионе, в торгово-развлекательном центре;

7) как собраться в путешествие, поведение в поезде, самолете. Жизнь в палаточном городке;

8) правила проживания в гостиницах. Регистрация, услуги в номере, взаимоотношения с персоналом гостиницы;

9) особенности национального этикета в разных странах мира.

31. Культура межличностных отношений (7 часов):

1) правила разговора по телефону. Решение ситуаций телефонного этикета, правила пользования мобильным телефоном в общественных местах и в школе. Этикет СМС-сообщений. WhatsApp;

2) интернет и этикет. Правила работы с электронной почтой. Этикет общения по скайпу;

3) правила поведения в семье. Портрет семьи. Родословная, история семьи, семейные традиции. Отношение к близким, людям старшего поколения, соседям. Права и обязанности членов семьи. Культура организации семейного торжества, семейные традиции. Повышение культуры быта. Простые правила поведения за столом, традиции застолья у народов мира;

4) создание и решение этикетных ситуаций.

32. Культура речевого этикета (4 часа):

1) анализ собственных поступков, сравнение собственных поступков с нормами этического поведения. Использование одобрительных и утешительных слов для окружающих в соответствующих жизненных ситуациях;

2) избегать употребления в речи слов-паразитов;

3) культура знакомства и прощания в обществе взрослых людей. Рукопожатие. Казахские приветствия. Традиция приветствия у народов, проживающих в Казахстане.

33. Культура деятельности (7 часов):

1) забота и уход за домашними животными;

2) правила приема гостей. Традиции гостеприимства у разных народов. Правила посещения и поведения в гостях, внешний вид гостя, внешний вид хозяина;

3) столовый этикет, пользование столовыми приборами. Законы гостеприимства, приглашение гостей, правила сервировки стола, чайная церемония, виды развлечения гостей. Решение этикетных ситуаций;

4) даты и торжества. Правила поведения на торжественном мероприятии. Поздравления. Приглашения. Правила оформления поздравительной открытки;

5) церемония вручения, получения подарка. Правила оформления подарков. Цветочный этикет;

6) правила говорить и принимать комплименты;

7) правила поведения юноши и девушки во время танца. Приглашение на танец, отказ от танца, "белый танец".

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

34. Культура внешнего вида (6 часов):

1) краткая история костюма от древности до наших дней;

2) традиции казахской национальной одежды;

3) стиль. Вкус, имидж человека. Понятие о дресс-коде;

4) правила моды: соответствие погоде, ситуации, возрасту, индивидуальным особенностям человека. Виды одежды по назначению. Спецодежда как разновидность рабочей одежды. Одежда для различных ситуаций. Понятие ансамбля в одежде и поведении.

35. Культура поведения в общественных местах (7 часов):

1) поведение в различных ситуациях в соответствии с нормами, правилами поведения, правилами этикета. Практикумы по культуре поведения;

2) правила поведения за столом во время банкета, шведского стола. Сервировка стола к праздничному обеду. Порядок подачи блюд. Правила ежедневной сервировки стола. Способы развлечения гостей. Решение ситуаций.

36. Культура межличностных отношений (7 часов):

1) этикет на официальных мероприятиях. Приемы. Нормы и правила поведения в обществе. Культура общения в разных ситуациях;

2) вежливое общение друг с другом и с окружающими взрослыми. Связь вежливости с точностью и аккуратностью;

- 3) критика в общении. Способы реагирования и принятия критики;
- 4) правила этикета при представлении. Общепринятые нормы и формы речи при представлении одного человека другому;
- 5) правила настоящей дружбы, честной игры и состязаний;
- 6) решение проблем. Практикумы по культуре общения.

37. Культура речевого этикета (7 часов):

1) навыки речевого общения. Искусство ведения беседы. Корректность в беседе. Правила беседы. Культура спора. Культура общения;

2) мимика, жест. Этикетные выражения, мимика и жесты при извинении и прощении. Роль мимики и жестов в речевом этикете;

3) общие правила ведения диалога. Правила для говорящего: доброжелательность, вежливость, немногословие, ясность выражения мысли, умеренная эмоциональность, культура речи. Правила для слушающих: внимание, уважение к говорящему, поддержание контакта;

4) способы реакции на оскорбление. Правила адекватного реагирования на оскорбления;

5) правила этикета во время деловой и светской беседы. Способы общения в типовых ситуациях повседневности.

38. Культура деятельности (7 часов):

1) краткая история этикета. История этикета разных стран;

2) хорошие и плохие привычки. Способы избавления от плохих манер и вредных пристрастий;

3) понятие "личность". Соотнесение своего поведения с мнением окружающих, анализ своего поведения. Умение видеть, понимать и ценить самого себя;

4) культура здорового образа жизни. Ценностное отношение к здоровому образу жизни и привитие навыков ответственного отношения к нему;

5) чуткое отношение к маме, уважение к девочкам, девушкам, женщинам;

6) нормы этического отношения юношей и девушек;

7) решение проблем. Практикумы по культуре поведения.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

39. Предметные результаты.

40. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) имена, отчества и фамилии ближайших родственников;
- 2) даты рождения своих родителей, сестер, братьев, бабушек и дедушек;
- 3) слова-обращения на казахском языке – агай, апай, ата, аже;
- 4) правила поведения в музее, картинной галерее, на выставке, в театральном или концертном зале;

5) способы обращения за помощью к взрослому человеку.

41. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять правила поведения в музее, картинной галерее, на выставке, в театральном или концертном зале;

2) придерживаться правил взаимоотношений между сверстниками и между детьми и взрослыми;

3) уважительно обращаться к старшим;

4) оказать посильную помощь взрослым и малышам.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

42. Предметные результаты.

43. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила общения со взрослыми;

2) правила разговора по телефону;

3) правила поведения в школе, в гостях на вечеринках, на дискотеке;

4) правила поведения в магазине, супермаркете, торговом центре.

44. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) ухаживать за своим телом;

2) одеваться в соответствии с местом пребывания, ситуацией, временем года, погодой;

3) представляться незнакомым людям в гостях;

4) разговаривать по телефону;

5) выбирать, дарить и принимать подарки;

6) культурно вести себя на школьных вечеринках, дискотеках;

7) выполнять правила поведения в библиотеке, читальном зале;

8) ухаживать за младшими;

9) выполнять поручения коллектива, работать в коллективе.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

45. Предметные результаты.

46. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) внутрисемейные связи: невестка, зять, теща, тесть, свекровь, свекор;

2) основные правила праздничного и повседневного макияжа;

3) правила поведения в кафе, дискотеке, парке, походе, на вокзале и вагоне поезда, самолете;

4) способы рационального планирования учебной и трудовой деятельности;

5) правила общения с незнакомыми людьми: официантами в кафе, кассирами на вокзале, пассажирами в вагоне, соседом в самолете.

47. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) использовать вежливые слова и выражения;

- 2) выполнять правила дарения и принятия подарков
- 3) красиво ходить, без лишних движений, не размахивая руками; держать правильную осанку;
- 4) выполнять правила поведения в общественных увеселительных местах (кафе, дискотеки);
- 5) правильно вести себя в походе;
- 6) общаться с незнакомыми людьми в поезде, самолете; планировать свою деятельность;
- 7) отказывать себе в развлечениях, если необходимо работать.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

48. Предметные результаты.

49. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения в общественном транспорте взрослого человека, обязанности пассажиров;
- 2) правила приветствия у казахов;
- 3) правила поведения на торжественных мероприятиях;
- 4) правила выбора, получения и дарения, оформления подарков;
- 5) правила этикета в гостях;
- 6) правила поведения юноши и девушки во время танца.

50. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) совершать выбор одежды по разным случаям, влияющим на имидж и отношение к человеку;
- 2) делать комплименты и правильно реагировать на них;
- 3) пользоваться столовыми приборами, в соответствии с правилами этикета;
- 4) сервировать стол по разным случаям;
- 5) сравнивать свои поступки с нормами этического поведения;
- 6) находить добрые слова для окружающих;
- 7) избегать употребления в речи слов-паразитов.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

51. Предметные результаты.

52. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правила подбора одежды по погоде, по ситуации;
- 2) правила поведения за столом во время банкета, "шведского стола";
- 3) правила ведения диалога;
- 4) нормы этического отношения юношей и девушек.

53. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) использовать виды одежды по назначению;
- 2) придерживаться традиций казахской национальной одежды;

- 3) адекватно реагировать на оскорбления;
- 4) придерживаться правил этикета во время деловой и светской беседы.

54. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) умение видеть, понимать и ценить самого себя;
- 2) умение соотносить свое поведение с мнением окружающих, анализировать свои поступки;
- 3) ценностное отношение к здоровому образу жизни;
- 4) навыки ответственного отношения к своему здоровью, внешнему виду, поведению.

55. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) уважительным отношением к старшим, к членам своей семьи;
- 2) навыками ухода за своим внешним видом, поддержания здоровья;
- 3) правилами поведения в различных жизненных ситуациях, с различными людьми;
- 4) правилами неконфликтного общения, принятыми в обществе.

Приложение 144
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 362
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 9 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формирование у детей специальных социально-адаптивных умений и навыков, позволяющих им быть активным и самостоятельным в различных бытовых и социальных ситуациях.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) формировать у обучающихся бытовые трудовые умения;

2) формировать навыки ориентировки и умений пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи) и общественного транспорта;

3) формировать умения элементарного бытового общения с людьми близкого и незнакомого окружения;

4) способствовать коррекции недостатков психофизического развития; обогащению и систематизации словаря, развитию устной диалогической и монологической речи.

4. Особенности психофизического развития обучающихся с легкой умственной отсталостью определяют низкий уровень ориентировки в окружающем, трудности самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию и овладения различными бытовыми навыками.

5. Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" направлен на формирование навыков, способствующих социальной адаптации и обеспечению собственной жизнедеятельности, формированию познавательных интересов, речевых способностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

6. Учебная программа построена в соответствии с принципом концентричности, который позволяет в каждом классе осуществлять повторение и углубление изученного материала для формирования новых социально-бытовых умений и навыков.

7. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

8. В процессе преподавания курса социально-бытовой ориентировки необходимо устанавливать межпредметные связи со следующими предметами:

1) с русским языком. Применение правил русского языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений;

2) с математикой. Воспроизведение жизненных ситуаций, требующих использования вычислительных и измерительных навыков;

3) с историей Казахстана. Привлечение ситуаций, иллюстрирующих быт, традиции казахского народа.

9. Регламентация программного материала по классам является примерной. Содержание программы не ранжируется по четвертям. Последовательность изучения тем определяется учителем самостоятельно и отражается в

календарном планировании. Учитель имеет право сделать выбор доступных обучающимся класса тем и определить время на их изучение, исходя из потребностей обучающихся.

10. Содержание предмета ориентировано на коммуникативно-деятельностную модель обучения, направленную на формирование максимально возможной для каждого обучающегося социальной и бытовой самостоятельности. Важным условием формирования навыков является организация самостоятельной продуктивной деятельности обучающихся.

11. Полученные на уроках навыки закрепляются во внеурочной деятельности и в условиях семейного воспитания. Определенный программный материал выносится во внеурочную деятельность и изучается обучающимися в индивидуальном порядке (например, личная гигиена). Занятия проводятся в специальном кабинете, имеющем необходимое оборудование.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

12. Здоровье и окружающая среда (5 часов):

1) утренний и вечерний туалет обучающегося; уход за волосами (мытьё, причёска);

2) закаливание организма; зарядка, обтирание;

3) физические занятия. Водные процедуры. Их роль в гигиене и укреплении организма. Осанка при ходьбе и при работе за столом;

4) землетрясение. Поведение во время землетрясения;

5) пожар. Поведение во время пожара.

13. Семейные отношения (5 часов):

1) состав семьи обучающихся: имена, отчества, возраст, место работы, учебы членов семьи;

2) родственные отношения (мать, отец, брат, бабушка);

3) личные взаимоотношения в семье;

4) распределение обязанностей между членами семьи.

14. Досуг и увлечения (5 часов):

1) увлечение (шитьё, вязание, вышивание; выжигание, конструирование, моделирование);

2) туризм, спортивные секции. Дома школьников, стадион и бассейн.

15. Праздники. Торжества. Ритуалы (5 часов):

1) день рождения. Особенности его подготовки и проведения;

2) Новый год, Наурыз. Исторические сведения. Традиции празднования Нового года у различных народов.

3) новоселье. Выбор подарка.

16. Питание (10 часов):

- 1) продукты питания, их значение для здоровья человека;
- 2) стоимость основных продуктов питания;
- 3) санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;
- 4) кухонные принадлежности, приборы, посуда. Правила пользования и ухода за ними;
- 5) химические средства для ухода за посудой;
- 6) режим питания. Завтрак. Меню завтрака, сервировка стола к завтраку;
- 7) приготовление пищи: блюда из яиц. Приготовление яичницы и омлета, отваривание яиц. Приготовление простых бутербродов;
- 8) традиции чаепития в жизни казахов. Заваривание чая.

17. Торговля (5 часов):

- 1) продовольственные магазины, универсамы, специализированные магазины;
- 2) порядок приобретения товаров в продовольственных магазинах.

18. Жилище (5 часов):

- 1) виды жилых помещений в городе и деревне. Виды отопления;
- 2) жилой дом. Временное жилье (гостиницы, интернаты, общежития).

Почтовые адреса дома и школы.

19. Одежда и обувь (7 часов):

- 1) виды одежды и головных уборов по сезонам и по назначению;
- 2) повседневный уход за одеждой (предупреждение загрязнения, чистка, мелкий ремонт);
- 3) виды обуви, ее назначение, уход за обувью (сушка, чистка, подготовка сезонной обуви к хранению).

20. Транспорт (5 часов):

- 1) проезд в школу (маршрут, виды транспорта). Поведение в транспорте.
- Поведение на улице;

- 2) правила дорожного движения.

21. Средства связи (4 часа):

- 1) почта. Виды почтовых отправлений (письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы).

22. Семейная экономика (4 часа):

- 1) деньги. Виды современных денег: бумажные деньги, разменная монета. Казахстанские деньги (тиын, тенге).

23. Трудоустройство. Деловое общение (8 часов):

- 1) завод. Фабрика. Ферма. Профессии людей, работающих на них: рабочий, работница, ткачиха, швея, закройщик, портной;

2) почта. Транспорт. Профессии людей: почтальон, разносчик газет, водитель (шофёр);

3) строительные профессии: штукатур, маляр, каменщики.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

24. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) закаливание организма (зарядка, обтирание, сезонная одежда, физкультурные занятия). Уход за руками (уход за ногтями и кожей рук, кремы). Уход за ногами (уход за ногтями);

2) медицинские учреждения (поликлиники, аптеки, больницы), их назначение;

3) работники медицинских учреждений (врачи, медсестры, работники аптеки);

4) виды медицинской помощи: "скорая помощь", помощь на дому, амбулаторные приемы, госпитализация, вызов скорой помощи и врача на дом;

5) наводнение, поведение при наводнении.

25. Семейные отношения (5 часов):

1) празднование дней рождения членов семьи. Выбор подарка;

2) помощь родителям и воспитателям в уходе за младшими детьми.

26. Праздники. Торжества. Ритуалы (4 часа):

1) государственные праздники: День Независимости; День Конституции; День Республики; Международный женский день; День Единения Народов Казахстана; День Защитника Отечества.

27. Досуг и увлечения (4 часа):

1) домашние и комнатные животные. Особенности содержания кошек и собак в домашних условиях;

2) устройство аквариума, разведение рыбок;

3) особенности содержания птиц в домашних условиях;

4) профилактические меры в предупреждении болезней (соблюдение санитарно-гигиенических требований, профилактика болезней животных).

28. Питание (10 часов):

1) гигиена приготовления пищи, хранение продуктов и холодной пищи;

2) электрическая и газовая плиты; использование спичек и электрозажигалки;

3) санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с режущими инструментами;

4) виды макаронных изделий. Приготовление запеканки из вермишели и гарнира из рожков;

5) виды круп. Первичная и тепловая обработка круп. Приготовление каш на воде (гречневой) и молоке (манной);

6) овощи. Первичная и тепловая обработка овощей. Приготовление овощных гарниров и салатов (пюре, тушеные овощи).

29. Торговля (5 часов):

1) рынок. Отделы рынка. Роль рынка в обеспечении населения продуктами питания. Рынки вещевые, крытые, открытые, временные, оптовые, мелкооптовые.

30. Жилище (6 часов):

1) гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению;

2) основные правила организации рабочего места обучающегося;

3) юрта. Особенности хранения вещей в юрте (одежда, предметы обихода);

4) повседневная уборка квартиры (сухая и влажная). Пылесос;

5) уход за полом в зависимости от покрытия (лак, краска, линолеум).

31. Одежда и обувь (5 часов):

1) мелкий ремонт одежды (пришивание вешалок, пуговиц);

2) стирка изделий из цветных хлопчатобумажных и шелковых тканей.

Моющие средства;

3) утюжка фартуков, косынок, салфеток.

32. Средства связи (5 часов):

1) основные средства связи (почта, телефон, телеграф). Виды почтовых отправлений (письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы);

2) виды писем (закрытые, открытые, простые, заказные). Порядок отправки писем различных видов. Написание адреса на конвертах;

3) телеграф. Виды телеграфных услуг. Составление текстов телеграмм.

33. Транспорт (5 часов):

1) пользование городским и пригородным транспортом. Особенности оплаты за проезд (разовый, проездной билет). Расписание движения пригородных автобусов, порядок посадки в автобус. Правила поведения в нем.

34. Семейная экономика (5 часов):

1) деньги. Роль и назначение денег: средство обмена, платежа при купле-продаже приобретаемых товаров и услуг, мера стоимости и ценности товаров; средство сбережения и накопления; средство существования;

2) виды современных денег: наличные и безналичные (пластиковые карточки).

35. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

- 1) труд и работа. Труд и трудовая деятельность;
- 2) продукты деятельности: чтение книг, просмотр телепередач, танцы, посещение друзей, прием гостей и продукты труда;
- 3) простой и сложный труд, квалификация.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

36. Здоровье и окружающая среда (10 часов):

- 1) личная гигиена подростка. Режим дня, питание. Правила выбора диеты для себя;
- 2) домашняя аптечка. Лекарственные растения: простудные заболевания; заболевания желудочно-кишечного тракта; зубная боль;
- 3) первая помощь при травмах: ранах, ушибах, вывихах, переломах.

Народные средства в лечении болезней;

- 4) сель, поведение во время селей.

37. Семейные отношения (6 часов):

- 1) подарки как часть обряда в традициях казахского народа;
- 2) конфликт. Возможности его предупреждения, пути выхода из него;
- 3) родительские обязанности, любовь к детям. Развод и его последствия;
- 4) семейные традиции и праздники, их роль в укреплении основ семьи.

38. Досуг и увлечения (5 часов):

- 1) книги, газеты, журналы;
- 2) телевизионные передачи, их выбор и просмотр.

39. Праздники. Торжества. Ритуалы (5 часов):

- 1) религиозные праздники: Рождество, Пасха, Масленица; Курбан-байрам.

40. Питание (14 часов):

- 1) приготовление пищи. Способы обработки овощных, мясных и рыбных блюд;
- 2) правила техники безопасности при приготовлении пищи - с кипятком, приборами бытовой техники;
- 3) сервировка стола к обеду и правила пользования столовыми приборами;
- 4) закуски, их виды.

41. Торговля (6 часов):

- 1) универсамы и специализированные промтоварные магазины, их отделы. Стоимость некоторых товаров, порядок их приобретения.

42. Жилище (6 часов):

- 1) уборка жилого помещения. Сезонная уборка помещения. Уход за окнами. Топка печи;
- 2) уход за мебелью в зависимости от ее покрытия (мягкая обивка, полировка, лак).

43. Одежда (6 часов):

1) стирка хлопчатобумажного белья (цветного и белого) вручную и в стиральной машине. Моющие средства. Правила использования стиральной машиной;

2) утюжка белья. Выведение мелких пятен с одежды в домашних условиях;

3) верхняя одежда казахов, ее особенности.

44. Средства связи (5 часов):

1) виды бандеролей (простые, ценные, заказные); посылки, порядок упаковки и отправления; стоимость пересылки, заполнение бланков.

45. Транспорт (5 часов):

1) междугородный, железнодорожный транспорт, вокзалы. Справочная служба вокзалов. Расписание поездов. Виды пассажирских вагонов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Приобретение железнодорожных билетов. Камера хранения багажа.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

46. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

1) уход за кожей лица. Косметические средства (лосьоны, кремы). Бритье, периодичность бритья, техника бритья электробритвой и бритвенным станком. Декоративная косметика, ее использование;

2) глистные заболевания и меры их предупреждения;

3) чесотка, меры предупреждения, средства борьбы;

4) первая помощь при несчастных случаях (правила обработки пораженного участка колен, промывание желудка при отравлении; меры принимаемые при обморожении разных степеней, при солнечных и тепловых ударах);

5) варианты физической агрессии, элементарные способы поведения во время нападения.

47. Межличностные отношения (4 часа):

1) возникновение дружеских чувств. Знакомство, поддержание беседы. Внешний вид девушки (юноши). Любовь и влюбленность, их отличительные признаки. Ухаживание, взаимные требования.

48. Праздники. Торжества. Ритуалы (4 часа):

1) похороны в традициях различных народов. Особенности организации и проведения. Поведение участников. Поминки;

2) традиции различных народов. Особенности организации и проведения. Поведение участников.

49. Досуг и увлечение (5 часов):

1) огородничество: подготовка почвы. Подготовка семян к посадке (огурцы). Высадка рассады овощных культур; огород на окне зимой.

50. Питание (10 часов):

1) виды теста и изделия из него. Тесто для блинов и оладий, выпечка из него. Песочное тесто, выпечка печенья. Бисквитное тесто, выпечка торта. Слоеное тесто;

2) заготовка продуктов впрок. Способы и последовательность консервирования овощей, фруктов, ягод.

51. Торговля (4 часа):

1) торговые дома. Особенности ассортимента. Режим их работы. Выбор товаров.

52. Жилище (6 часов):

1) приватизация жилья. Съём (сдача) жилья в наём (аренда жилья);

2) уборка кухни, санузла, мойка ванны, раковины. Моющие средства.

53. Одежда и обувь (6 часов):

1) ориентирование в размерах одежды и обуви. Снятие мерок. Нахождение нужной маркировки на предметах одежды;

2) прачечная. Правила пользования (метки, заполнение бланков). Виды услуг. Прачечная самообслуживания;

3) мужской казахский национальный костюм.

54. Средства связи (5 часов):

1) телефон. Пользование телефонным справочником. Вызов милиции, пожарной команды, аварийных служб при утечке газа. Получение справок по телефону. Международная телефонная связь. Порядок пользования автоматической телефонной связью. Заказ международного телефонного разговора. Тарифы на телефонные разговоры.

55. Транспорт (5 часов):

1) междугородный автотранспорт; автовокзал; основные автобусные маршруты. Расписание движения автобусов, порядок приобретения билетов, стоимость проезда. Службы автовокзала.

56. Семейная экономика(5 часов):

1) планирование крупных покупок (одежда, мебель). Планирование летнего отдыха;

2) содержание жилища. Оплата жилищной площади и коммунальных услуг. Сберкассы;

3) текущие расходы и расходы на удовлетворение культурных потребностей (билеты в кино, театры, проезд, предметы личной гигиены, ремонт обуви и одежды).

57. Трудоустройство и деловое общение (6 часов):

1) трудовой контракт - соглашение между работодателем и наемным работником о взаимных обязанностях, о характере, содержании и условиях труда, о размере оплаты труда. Заработная плата: повременная, сдельная, номинальная, реальная, договорная зарплата.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

58. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

- 1) вред курения, алкоголя, наркотиков;
- 2) венерические, инфекционные заболевания и меры их предупреждения;
- 3) уход за больными. Листок нетрудоспособности. Страховая медицина.

Диагностические центры. Частные клиники.

59. Межличностные и семейные отношения (4 часа):

1) вступление в брак. Сватовство, сговор, помолвка, регистрация брака, венчание. Свадьба в традициях казахского народа. Подготовка к свадьбе, проведение торжества, одежда брачующихся и их гостей.

60. Праздники. Торжества. Ритуалы (4 часа):

- 1) юбилеи, круглые даты, проводы на пенсию, рождение ребенка.

61. Досуг и увлечения (5 часов):

1) цветник, его формирование, уход (однолетние и многолетние культуры, способы размножения цветов). Уход за комнатными растениями.

62. Питание (10 часов):

- 1) знакомство с особенностями кухни разных народов;

2) особенности казахской кухни, сервировка стола. Приготовление национальных блюд;

3) питание детей ясельного возраста. Приготовление запеканки и каши;

4) диетическое питание, его особенности. Приготовление вареников.

63. Торговля и услуги (4 часов):

1) комиссионные магазины (секонд хэнд, сток). Сезонные скидки цен на товары. Скупка вещей у населения;

2) ремонтные мастерские. Фотоателье. Салоны красоты.

64. Жилище (6 часов):

1) интерьер. Расстановка мебели в квартире. Ремонт квартиры капитальный, текущий, порядок его проведения;

2) интерьер юрты, изделия народно-прикладного творчества в ее оформлении.

65. Одежда и обувь (6 часов):

- 1) стиль одежды, мода, история возникновения моды;

2) обновление одежды, выбор одежды, обуви при покупке в магазине и на рынке;

3) химчистка, виды оказываемых услуг; правила подготовки вещей к сдаче;

4) казахское ювелирное искусство. Украшение как дополнение к костюму.

66. Средства связи (5 часов):

1) денежные переводы; виды переводов (почтовые, телеграфные), заполнение бланков; стоимость отправки переводов.

67. Транспорт (5 часов):

1) авиатранспорт, аэропорт, аэровокзал, маршруты. Порядок приобретения билетов (авиакасс); стоимость проезда. Оформление багажа и ручной клади.

68. Семейная экономика (5 часов):

1) страхование - способ защиты имущества и здоровья. Обязательное страхование, добровольное страхование. Страховой договор, взносы, сумма, страховой случай;

2) система кредитования. Документы, необходимые для получения займа. Краткосрочные и долгосрочные кредиты. Риск заемщика.

69. Трудоустройство. Деловое общение (6 часов):

1) оформление на работу. Документы, необходимые для поступления на работу, их оформление. Деловые бумаги, правила их составления. Учреждения и отделы по трудоустройству (отдел кадров, бюро по трудоустройству населения). Временная работа, надомная работа, малый бизнес. Безработица, пособия;

2) непрофессиональные трудовые услуги населению (ремонт квартир, обуви, уход за больными, мытье пола, стирка, уборка помещения, присмотр за детьми).

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

70. Предметные результаты.

71. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила поведения во время землетрясения и пожара;

2) стоимость основных продуктов питания;

3) санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;

4) порядок приобретения товаров в продуктовых магазинах;

5) правила ухода за обувью, одежной;

6) правила дорожного движения.

72. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять утренний и вечерний туалет; причесывать волосы и выбирать прическу; выполнять процедуры, связанные с чистотой тела и уходом за ним;

2) действовать при возникновении чрезвычайной ситуации согласно правилам;

3) пользоваться подсобными помещениями в спортивных сооружениях (раздевалка, душевая);

4) ориентироваться в расписании занятий и секций;

- 5) выбирать подарки и преподносить их;
- 6) резать ножом продукты для бутербродов; заваривать чай с молоком и без молока; отваривать яйца и готовить яичницу, омлет;
- 7) мыть и чистить кухонные принадлежности, плиту, посуду;
- 8) оплачивать покупку, проезд в общественном транспорте;
- 9) определять срок годности пищевых продуктов в магазине;
- 10) сушить мокрую обувь, подготавливать ее к хранению; подбирать крем и чистить кожаную обувь;
- 11) соблюдать правила дорожного движения.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

73. Предметные результаты.

74. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) виды медицинской помощи;
- 2) правила поведения при наводнении;
- 3) правила содержания кошек и собак в домашних условиях;
- 4) требования к жилому помещению;
- 5) основные средства связи;
- 6) правила поведения в общественном транспорте.

75. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) проводить обтирание и обливание; мыть руки, стричь ногти и ухаживать за кожей рук;
- 2) вызвать врача и "скорую помощь" на дом;
- 3) следить за своей одеждой и внешностью; одевать малышей на прогулку;
- 4) изготавливать небольшие подарки своими руками;
- 5) ухаживать за домашними животными; обращаться за ветеринарной помощью в случае необходимости;
- 6) отваривать макаронные изделия с использованием стандартных инструкций, данных на коробках, этикетках, упаковках;
- 7) варить кашу на воде и молоке;
- 8) отваривать картофель и готовить пюре;
- 9) сервировать стол к ужину с учетом различных меню;
- 10) проводить сухую и влажную уборку помещения; чистить ковры, мягкую мебель, книжные полки, батареи;
- 11) пришивать пуговицы и вешалки;
- 12) записывать адреса на конвертах; отправлять телеграммы (текст составлен взрослыми);
- 13) отыскать необходимую остановку общественного транспорта, выбрать необходимый маршрут, оплатить проезд.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

76. Предметные результаты.

77. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) режим питания подростка;
- 2) правила оказания первой помощи при ранах, ушибах, вывихах, переломах;
- 3) правила поведения в общественных местах;
- 4) правила техники безопасности при использовании бытовых приборов;
- 5) правила сервировки стола и поведения за столом;
- 6) правила пользования справочной службой вокзала.

78. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) готовить отвары и настои из лекарственных растений по стандартным инструкциям на упаковках, коробках и этикетках.;
- 2) обрабатывать раны и накладывать повязки;
- 3) изготавливать простые сувениры;
- 4) принимать участие в организации отдыха и досуга в семье;
- 5) сервировать стол к обеду;
- 6) готовить простые закуски;
- 7) убирать жилые помещения;
- 8) чистить мебель;
- 9) мыть зеркала и стекла;
- 10) стирать отдельно белое и цветное белье с помощью стиральной машины;
- 11) утюжить одежду и белье;
- 12) выводить пятна различными способами и средствами;
- 13) упаковывать посылаемые предметы в мягкую упаковку, коробку, ящики;
- 14) подписывать бандероль, посылку;
- 15) приобретать билеты в железнодорожной кассе.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

79. Предметные результаты.

80. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правила пользования декоративной косметикой;
- 2) правила первой помощи при несчастном случае;
- 3) правила пользования духовкой и микроволновкой;
- 4) правила использования моющих средств;
- 5) номера телефонов аварийных служб.

81. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) выбирать и применять косметические средства в зависимости от цели, состояния кожи; бриться;

- 2) пользоваться декоративной косметикой;
- 3) оказывать первую помощь при ожогах, обмороживании;
- 4) оказывать первую помощь утопающему;
- 5) оказывать необходимую помощь в организации и проведении похорон, поминок;
- 6) готовить почву и семена к посадке; высаживать рассаду овощных культур, картофель;
- 7) готовить изделия из теста по рецепту;
- 8) мыть стены, чистить раковины;
- 9) пользоваться услугами прачечной;
- 10) ориентироваться в своих размерах одежды и обуви;
- 11) получать по телефону справки, узнавать время;
- 12) покупать билет, ориентироваться в расписании междугородних автобусов;
- 13) снимать показатели счетчика и подсчитывать стоимость израсходованной электроэнергии и газа; заполнять квитанции.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

82. Предметные результаты.

83. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правила ухода за больным;
- 2) особенности диетического питания;
- 3) цены на основные продукты питания и промышленные товары;
- 4) правила осуществления денежных переводов;
- 5) правила приобретения билетов;
- 6) правила оформления на работу.

84. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) одевать, умыть, кормить больного (взрослого, ребенка);
- 2) пользоваться страховым полисом при обращении в поликлинику;
- 3) ухаживать за цветковыми растениями; бороться с вредителями сада;
- 4) готовить национальные блюда;
- 5) готовить блюда для детей ясельного возраста; диетические блюда;
- 6) пользоваться услугами ремонтных мастерских, фотоателье, салонов красоты;
- 7) расставлять мебель в квартире (с учетом размера и особенностей жилой площади, назначения комнат, наличия мебели);
- 8) заполнять бланки почтового и телеграфного переводов;
- 9) заполнять анкету; писать заявление, автобиографию, личный листок, расписку, докладную записку;

10) пользоваться городским транспортом: добираться из дома в школу и обратно, в любой другой пункт назначения.

85. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) ответственность, аккуратность, дисциплинированность;
- 2) мотивацию к труду, умение преодолевать трудности;
- 3) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

86. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) бытовыми трудовыми умениями;
- 2) навыками ориентировки и умениями пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи) и общественного транспорта;
- 3) умениями элементарного бытового общения с людьми близкого и незнакомого окружения.

Приложение 145
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 363
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 6 классов уровня основного среднего образования Глава 1.
Пояснительная записка**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета является подготовка обучающихся к осознанному, самостоятельному выбору будущей профессии с учетом их интересов и психофизических возможностей.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование общетрудовых умений и навыков: умения анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда;

2) приучение обучающихся к соблюдению дисциплинарных требований, использованию речи для взаимодействия в процессе труда, доведению до конца начатого дела, достижению максимально возможного качества изделия;

3) повышение уровня мотивации трудовой деятельности и формирование необходимых в труде качеств личности;

4) ознакомление обучающихся с работами, относящимися к разным видам труда;

5) формирование двигательных трудовых навыков в процессе обучения трудовым приемам, овладение выполнением изучаемых технологических операций;

6) развитие у обучающихся умения ориентироваться в задании с использованием устных и письменных инструкций, различных видов наглядности;

7) обеспечение профессионального самоопределения.

4. Уроки общетрудовой подготовки являются пропедевтическими, профдиагностическими и профориентационными для будущего профессионально-трудового обучения.

5. Обучение проводится по нескольким направлениям, исходя из возможностей организации образования. Изучаются интересы, наклонности и способности детей.

6. В ходе уроков общетрудовой подготовки:

1) обучающимся сообщаются базовые сведения о разных видах профессиональной деятельности;

2) моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности;

3) определяется уровень готовности каждого ученика к выполнению заданий по тому или иному виду труда;

4) обеспечиваются условия для качественного выполнения учебных заданий.

7. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;

2) 6 класс – 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году.

8. Предмет "Общетрудовая подготовка" предполагает параллельное изучение нескольких видов труда. Например, столярное дело 5 часов в неделю и рабочий КСК 3 часа в неделю, всего 8 часов или швейное дело 3 часа в неделю, основы парикмахерского искусства 3 часа в неделю и подготовка младшего обслуживающего персонала 2 часа в неделю, всего 8 часов.

9. При составлении рабочих программ по курсу "Общетрудовая подготовка" необходимо включение в каждый профиль труда следующих разделов:

1) вводное занятие: правила поведения в мастерской; закрепление инструментов и рабочих мест; инструктаж по правилам безопасной работы, общие сведения о профессии, профессионально важные качества; медицинские противопоказания, ознакомление с планом работы на четверть, анализ предыдущих работ;

2) экскурсии на предприятия по выбранному профилю, выставки;

3) лабораторные работы;

4) материаловедение;

5) практическое повторение;

6) самостоятельная работа;

7) проведение профессиональной пробы.

10. По итогам обучения, по каждому виду труда проводятся профессиональные пробы, которые включают теоретические знания и практические навыки.

11. По завершении курса общетрудовой подготовки с учетом пожеланий обучающегося и его родителей (или лиц их заменяющих), результатов профессиональных проб, рекомендаций учителей трудового обучения, психолога, врача определяется профиль трудового, по которому ученик будет обучаться на следующем этапе (7-9 классы).

12. Администрация школы имеет право вводить в содержание предмета "Общетрудовая подготовка" другие виды труда, не указанные в программе. При этом, выбирая отрасль в качестве предмета обучения умственно отсталых обучающихся, важно учитывать следующие факторы:

1) распространенность отрасли в регионе, наличие ярко выраженных специфических особенностей сферы и возможность трудоустройства выпускников школы;

2) наличие соответствующей материальной базы в школе для обучения данному виду труда;

3) доступность вида труда для умственно отсталых подростков;

4) безопасность для здоровья.

13. Распределение часов в Типовой учебной программе на виды трудовой подготовки носит примерный характер. Для каждого класса составляется рабочая учебная программа, распределение часов в которой будет определяться исходя из местных условий и особенностей состава обучающихся класса.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

14. Столярное дело (22 часа):

- 1) пиление деревянного бруска в стусле с ограничителем и по разметке;
- 2) сверление отверстий на станке, разметка параллельных линий;
- 3) пиление лучковой пилой, виды пиления;
- 4) строгание рубанком, разметка карандашом и контроль линейкой и угольником;

- 5) соединение деталей с помощью шурупов и врезкой;
- 6) сборка ящика из готовых деталей;
- 7) изготовление игрушки из древесины и других материалов.

15. Столярно-плотничное дело (22 часа):

- 1) строгание рубанком;
- 2) изготовление ящика;
- 3) изготовление подставки из брусков с отверстиями;
- 4) сборка на гвоздях и шурупах;
- 5) изготовление простейшего ручного сельхозинвентаря и приспособлений.

16. Цветоводство и декоративное садоводство (22 часа):

- 1) цветковые растения, многообразие, декоративные качества; почвенно-грунтовые и экологические условия для выращивания цветов;
- 2) цветковые растения, размножаемые семенами;
- 3) сбор семян однолетних цветковых растений, обмолот и расфасовка;
- 4) вскапывание почвы в цветнике;
- 5) подготовка цветников к посеву, высадка рассады;
- 6) сезонная очистка цветника, очистка дорожек от опавших листьев;
- 7) уход за комнатными растениями: полив, подкормка;
- 8) размножение комнатных растений;
- 9) художественное оформление интерьера цветами;
- 10) заготовка почвенных смесей для комнатных растений;
- 11) перевалка комнатных растений.

17. Переплётно-картонажное дело (22 часа):

- 1) разметка геометрических фигур, крой деталей ножом и ножницами;
- 2) изготовление пакетов и конвертов;
- 3) изготовление коробки с крышкой внахлбучку;
- 4) изготовление елочных игрушек и масок из бумаги и картона;
- 5) фальцовка бумаги с подборкой и шитьём внакидку проволокой;
- 6) выполнение брошюровочных работ;
- 7) изготовление белых товаров;
- 8) изготовление папки с завязками.

18. Швейное дело (23 часа):

- 1) инструменты и приспособления для ручных работ;
- 2) пошив изделий с использованием ручных швов;
- 3) вышивка ручными декоративными швами;
- 4) вышивка бисером и пайетками;
- 5) машиноведение, уход за швейной машиной;
- 6) приемы работы на швейной машинке;
- 7) работа с тканью: замытывание, шов вподгибку с закрытым и открытым срезами, станочный шов, отделочная строчка, обработка углов и косых срезов, двойной шов, накладной шов, продергивание тесьмы, пришивание аппликации;
- 8) работа с утюгом;
- 9) построение чертежа изделия в натуральную величину (салфетка), по заданным размерам (наволочка, сумка);
- 10) раскрой и пошив изделий по выкройке;
- 11) ремонт одежды с применением ручных работ.

19. Слесарное дело (23 часа):

- 1) работа с проволокой;
- 2) работа с жестью;
- 3) правка и гибка металла;
- 4) резание металла ручными ножницами;
- 5) резание металла ножовкой;
- 6) разметка и обработка детали прямоугольной формы по заданным размерам;
- 7) отделка изделия личным напильником и шлифовальной шкуркой;
- 8) опилование плоской детали выпуклой и вогнутой формы с разметкой по шаблону;
- 9) сверление отверстий;
- 10) соединение деталей заклёпками с потайными головками;
- 11) работа с тонколистовым металлом.

20. Основы парикмахерского искусства (23 часа):

- 1) история парикмахерского искусства;
- 2) элементарные сведения о волосах;
- 3) мытьё головы;
- 4) массаж головы;
- 5) инструменты и принадлежности для стрижки и расчесывания волос;
- 6) деление волос на зоны с помощью проборов;
- 7) причёски на основе плетения кос и жгутов;
- 8) мужские стрижки волос машинкой с насадками.

21. Штукатурно-малярное дело (23 часа):

- 1) обойные работы;
- 2) малярные работы, окрашивание деревянных поверхностей;
- 3) штукатурные работы, подготовка деревянных поверхностей;
- 4) общие сведения о растворах для штукатурных работ;
- 5) технология штукатурных работ на деревянных поверхностях;
- 6) подготовка металлических поверхностей под окраску неводными составами;
- 7) материалы для выполнения малярных работ;
- 8) краткие сведения о колерах;
- 9) окраска по трафарету;
- 10) основные дефекты штукатурки;
- 11) окраска оштукатуренной поверхности водными составами;
- 12) окраска ранее окрашенных оконных переплѣтов.

22. Сельскохозяйственный труд (23 часа):

- 1) овощные культуры, участие в сборе урожая овощей и картофеля;
- 2) уборка послеурожайных остатков;
- 3) многолетние цветочно-декоративные культуры;
- 4) заготовка веточного корма для кроликов;
- 5) кролики: содержание, уход, кормление;
- 6) домашние птицы, уход за домашней птицей;
- 7) органические удобрения, заготовка удобрений;
- 8) основные полевые культуры (злаковые, бобовые, кормовые, лен);
- 9) картофель, отбор, посадка, выращивание и уход;
- 10) лук, выращивание и хранение.

23. Рабочий КСК (дворник) (23 часа):

- 1) техника безопасности и спецодежда при уборочных работах;
- 2) инструменты: уход, приѣмы безопасной работы и переноса;
- 3) уборка территории с асфальтобетонным покрытием;
- 4) складирование и транспортировка мусора;
- 5) уборка территории с грунтово-газонным покрытием.

24. Младший обслуживающий персонал (23 часа):

- 1) уборка пришкольной территории в осенне-весенний период;
- 2) работа с картоном и бумагой: изготовление макета и аппликации "Жилая комната", "Школа"; открытой коробки;
- 3) работа с тканью с использованием ручных швов, пошив салфетки для протирки мебели;

- 4) обработка обрезного края полотенца ручным шитьём;
 - 5) ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки на белье и верхней одежде;
 - 6) электроутюг: назначение, уход, пользование;
 - 7) виды уборки помещения, санитарно-гигиенические требования, уборка полов в школе;
 - 8) уход за комнатными растениями;
 - 9) уборка пришкольной территории от снега и льда.
25. Обувное дело (23 часа):
- 1) классификация обуви;
 - 2) инструменты, приспособления и материалы для ремонта обуви;
 - 3) ремонт резиновой обуви;
 - 4) мелкий ремонт верха обуви с использованием клеевого метода крепления деталей и их частей;
 - 5) крепление деталей низа обуви и их частей с использованием различных специальных гвоздей;
 - 6) ремонт низа обуви с деталями из кожи клеевым методом крепления;
 - 7) ремонт верха обуви при разрыве по шву;
 - 8) обработка деталей верха обуви при компоновке их в заготовке;
 - 9) мелкий ремонт деталей низа обуви комбинированным методом крепления.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

26. Столярное дело (22 часа):
- 1) изготовление изделия из деталей круглого сечения;
 - 2) строгание, разметка рейсмусом;
 - 3) геометрическая резьба по дереву;
 - 4) угловое концевое соединение вполдерева брусков;
 - 5) криволинейное пиление, обработка криволинейной кромки;
 - 6) сверление, понятие "диаметр отверстия";
 - 7) долбление сквозного и несквозного гнёзд;
 - 8) свойства основных пород древесины;
 - 9) угловое срединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3.
27. Столярно-плотничное дело (22 часа):
- 1) пиление;
 - 2) крестовое соединение брусков вполдерева;
 - 3) угловое соединение брусков вполдерева;
 - 4) тавровое соединение брусков вполдерева;
 - 5) долбление сквозных гнёзд;
 - 6) криволинейное пиление;

7) обработка криволинейных кромок.

28. Цветоводство и декоративное садоводство (22 часа):

- 1) сбор семян садовых цветковых растений;
- 2) цветковые культуры, размножаемые вегетативно;
- 3) однолетние и многолетние цветковые растения;
- 4) зимующие многолетние цветковые растения;
- 5) деление и посадка многолетних цветковых растений;
- 6) осенний уход за зимующими многолетними цветковыми растениями;
- 7) осенний уход за декоративными кустарниками;
- 8) изготовление тары для хранения крупных партий семян;
- 9) обмолот и расфасовка цветочных семян;
- 10) уход за комнатными цветочными растениями;
- 11) строение цветкового растения;

12) общее представление о почве, перегное почвы, значении для выращивания растений;

- 13) подготовка цветника к весенне-летнему сезону;
- 14) уход за зимующими многолетними цветковыми растениями;
- 15) уход за однолетними цветковыми растениями.

29. Переплётно-картонажное дело (22 часа):

- 1) изготовление папки с клапанами и завязками;
- 2) способы соединения блока;
- 3) изготовление записной книжки;
- 4) изготовление общей тетради;
- 5) наклейка таблицы и наглядного пособия;
- 6) изготовление блокнота в твёрдом переплете с кантами;
- 7) изготовление блокнота;
- 8) изготовление футляра и коробки для документов;
- 9) изготовление конторской книги;
- 10) окантовка картины под стекло.

30. Швейное дело (23 часа):

- 1) обработка мягких складок;
- 2) обработка среза косой обтачкой;
- 3) пошив прихваток с обработкой срезов косой обтачкой;
- 4) обработка накладных карманов и соединение с основной деталью;
- 5) обработка сборок;
- 6) мерки для построения чертежа основы, правила снятия мерок;
- 7) построение чертежа и раскрой фартука для работы;

8) соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой;

9) ремонт одежды (заплата, штопка);

10) пошив однодетальных изделий с прямыми срезами и пооперационным разделением труда (наволочка с клапаном);

11) вышивка крестом по готовой схеме.

31. Слесарное дело (23 часа):

1) рубка на плите;

2) плоскостная разметка и обработка деталей по чертежу;

3) соединение деталей заклѳпками с полукруглой головкой;

4) опилование криволинейной кромки;

5) выполнение изделий по технологической карте;

6) опилование широкой поверхности;

7) пространственная разметка.

32. Основы парикмахерского искусства (23 часа):

1) типы волос и уход за ними;

2) мужские стрижки волос машинкой с насадками;

3) чтение и составление технологической карты (схемы) стрижки;

4) способы, приѳмы и методы стрижки волос;

5) детские стрижки;

6) женские стрижки для длинных волос;

7) причѳски с косами;

8) укладка волос на бигуди;

9) укладка волос феном, электрощипцами.

33. Штукатурно-малярное дело (23 часа):

1) основные конструктивные элементы зданий;

2) растворы для штукатурных работ;

3) подготовка деревянных поверхностей под оштукатуривание;

4) улучшенная штукатурка поверхностей;

5) обойные работы;

6) основы цветоведения, эстетика отделки помещений,

7) общие сведения о водных составах;

8) окраска поверхности водными составами;

9) подготовка и обработка металлических поверхностей под неводные краски;

10) окраска металлической поверхности;

11) основные дефекты штукатурки;

12) штукатурка ранее оштукатуренных поверхностей;

13) подготовка и окраска деревянных поверхностей неводными красочными составами.

34. Сельскохозяйственный труд (23 часа):

- 1) уборка лука-севка и учет урожая;
- 2) уборка урожая картофеля;
- 3) почва и её обработка;
- 4) осенняя обработка почвы;
- 5) осенний уход за плодовыми деревьями и ягодными кустарниками;
- 6) подготовка почвы под посадку чеснока;
- 7) посадка чеснока;
- 8) содержание и кормление овец и коз;
- 9) корм для овец и коз;
- 10) свиноферма, содержание и кормление свиней;
- 11) столовые корнеплоды; выращивание корнеплодов;
- 12) овощи, выращивание овощей;
- 13) выращивание репчатого лука и лука – севка; редиса.

35. Рабочий КСК (дворник) (23 часа):

- 1) инструменты для уборки территории в летнее время, уход за ними;
- 2) уборка территории с асфальтобетонным покрытием;
- 3) складирование и транспортировка мусора;
- 4) уборка территории с грунтово-газонным покрытием;
- 5) уборка участков с асфальтобетонным и грунтово-газонным покрытием;
- 6) инструменты для уборки территории в зимнее время и уход за ними;
- 7) уборка территории в зимнее время.

36. Младший обслуживающий персонал (23 часа):

- 1) работа на пришкольном участке;
- 2) ежедневная уборка спального помещения;
- 3) приемы работы на швейной машинке;
- 4) работа с тканью: фартук из готового кроя;
- 5) ремонт постельного белья;
- 6) устройство жилого помещения, аппликация "Кухня", "Спальня";
- 7) уход за паркетным полом;
- 8) уход за покрытием из ламината;
- 9) уход за покрытием из линолеума;
- 10) уход за кафельным напольным покрытием;
- 11) работа в столовой: сервировка и уборка столов, сбор грязной посуды;

12) пылесос: назначение, уход, правила работы;

13) уборка служебных помещений школы.

37. Обувное дело (23 часа):

1) подготовка и мелкий ремонт обуви пришивным методом крепления деталей;

2) подготовка и мелкий ремонт обуви клеевым и гвоздевым методами крепления деталей;

3) подготовка и мелкий ремонт обуви с резиновым низом клеевым методом крепления деталей;

4) подготовка обуви к ремонту каблучков;

5) ремонт кожаных каблучков;

6) крепление и обработка различными методами кожаных косячков;

7) подготовка и крепление набоек к каблучку;

8) ремонт средних и высоких каблучков;

9) замена обтяжных каблучков с заменой обтяжки.

Глава 4. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

38. Предметные результаты.

39. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила поведения и техники безопасности в мастерских;

2) санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской, на пришкольном участке;

3) правила техники безопасности при работе с инструментами;

4) специальную терминологию по видам труда;

5) названия инструментов.

40. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять приемы работы с использованием инструментов;

2) придерживаться технологии изученных операций;

3) придерживаться чертежа, плана, технологической карты;

4) готовить рабочее место; приводить в порядок рабочее место по завершении работы.

Глава 5. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

41. Предметные результаты.

42. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила поведения и техники безопасности в мастерских;

2) санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской, на пришкольном участке;

3) правила техники безопасности при работе с инструментами;

4) специальную терминологию по видам труда;

5) названия инструментов, видов трудовых операций.

43. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять приемы работы с использованием инструментов;

2) придерживаться технологии изученных операций;

3) придерживаться чертежа, плана, технологической карты;

4) готовить рабочее место; приводить в порядок рабочее место по завершении работы.

44. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) мотивацию к трудовой деятельности;

2) заинтересованность в результатах своего труда;

3) дисциплинированность и ответственность за свой труд;

4) упорство в достижении цели;

5) гордости за свой труд и уважения к чужому труду;

6) умение работать в коллективе.

45. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют умением:

1) самостоятельно организовать своё рабочее место;

2) ориентироваться в задании по образцу, рисунку и технологической карте;

3) пользоваться трудовыми инструментами и рационально подбирать инструмент в зависимости от выполняемой операции;

4) работать по плану, соблюдать порядок действий; правильно и четко выполнять инструкцию;

5) составить устный отчет о проделанной работе по заданному плану;

6) проводить анализ выполненной работы и процесса выполнения;

7) контролировать качество выполненной работы.

Приложение 146
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 364
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7 - 10 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом

особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - подготовка выпускников специальной школы к дальнейшему обучению по специальности "швея" для работы на предприятиях легкой промышленности и интеграции выпускников в общество.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать у обучающихся доступные профессиональные умения и навыки для дальнейшего овладения профессией;

2) формировать опыт применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;

3) совершенствовать общетрудовые умения и навыки;

4) формировать у обучающихся коммуникативные навыки;

5) воспитывать трудолюбие, ответственность за результат своего труда.

4. Первостепенное внимание при обучении обучающихся в 7-8 классах уделяется правильности выполнения приѸмов труда, планированию процесса пошива, умению анализировать свои действия и их результаты; в 9 классе наращивается темп работы и качество овладения трудовыми навыками.

5. На уроках практического повторения обучающиеся закрепляют и совершенствуют полученные профессиональные навыки выполняя заказы школы, базовых предприятий, швейные изделия для всевозможных выставок. Участие в выставках позволяет обучающимся повысить самооценку, укрепиться в правильности профессионального выбора, получить коммуникативный опыт.

6. Введение в образовательный процесс на уроках швейного дела творческих проектов позволяет значительно повысить качество обучения, выработать у обучающихся умение ставить цели, планировать, применять полученные знания и умения в новых условиях.

7. Значительное внимание уделяется прочному усвоению и выполнению требований безопасности труда при изучении каждой темы или при переходе к новому виду работ в процессе практического обучения.

8. Объем учебной нагрузки:

1) 7 класс – 10 часов в неделю, 340 часов в учебном году;

2) 8 класс – 10 часов в неделю, 340 часов в учебном году;

3) 9 класс – 12 часов в неделю, 408 часов в учебном году;

4) 10 класс – 22 часа в неделю, 748 часов в учебном году.

9. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, лабораторные работы. Самостоятельная работа проводится в конце каждой четверти: в 7-8 классах по 2 часа, в 9-10 классах – 3 часа.

10. Программа содержит примерное распределение часов по разделам на учебный год. Распределение учебного материала по годам обучения также является примерным. Учитель вправе, исходя из имеющихся в школе условий, возможностей конкретной учебно-трудовой группы, потребностей регионального рынка труда:

1) изменить количество часов, необходимых на отработку содержания программной темы;

2) заменить предлагаемое программой изделие, сохраняя при этом приемы и технологию выполнения;

3) изменить тему, руководствуясь "Требованиями к уровню подготовки обучающихся класса" данной программы;

4) перераспределять учебный материал по годам обучения.

11. В процессе обучения швейному делу необходимо устанавливать межпредметные связи с учебными предметами: Математика, Социально-бытовая ориентировка, Культура поведения.

12. Изучение курса в 9 классе завершается экзаменом. Экзаменационные задания определяются учителем с учетом возможностей обучающихся класса.

13. 10 класс является производственным, и 80% учебного времени отводится на углубление практических профессиональных навыков.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

14. Вводное занятие (1 час):

1) правила поведения в мастерской;

2) закрепление инструментов и рабочих мест;

3) инструктаж по правилам безопасной работы;

4) общие сведения о профессии, профессионально важные качества; медицинские противопоказания;

5) ознакомление с планом работы на четверть.

15. Повторение пройденного материала в 6 классе (10 часов).

16. Общие сведения об одежде (1 час):

1) классификация одежды, требования к одежде, виды производства: массовое, серийное, индивидуальное.

17. Материаловедение (20 часов):

1) волокна, получаемые для изготовления тканей; классификация волокон по происхождению; основные свойства волокон, влияние свойств волокон на свойства тканей;

2) натуральные волокна растительного и животного происхождения и ткани из них;

3) швейные нитки, их производство, ассортимент, требования к качеству, область применения различных видов ниток;

4) пуговицы, их классификация по форме, размерам, способу крепления и назначению;

5) крючки, петли, застежки "молния", их классификация и назначение;

6) лабораторные работы: свойства льняных и хлопчатобумажных тканей; свойства шерстяных волокон и тканей из них;

7) практические работы: пришивание различных видов фурнитуры.

18. Швейное оборудование (4 часа):

1) бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, виды выполняемых работ;

2) промышленная швейная машина: назначение, виды выполняемых операций, основные механизмы;

3) неполадки в работе швейных машин: уход за швейными машинами, меры предупреждения и способы устранения неполадок;

4) практические работы: неисправности машины, способы их предупреждения и устранения.

19. Оборудование для влажно-тепловой обработки (5 часов):

1) виды влажно-тепловой обработки, характеристика;

2) виды электрических утюгов, устройство и работа;

3) практическая работа: влажно-тепловая обработка разных видов тканей.

20. Основные швейные ручные работы (80 часов):

1) организация ручных работ, применяемые инструменты и приспособления; виды ручных стежков, их применение; терминология ручных работ; подбор игл и ниток в зависимости от вида материала;

2) приемы выполнения ручных стежков;

3) приемы пришивания пуговиц, крючков, кнопок;

4) приемы обметывания петель;

5) ремонт одежды;

6) вышивка, история вышивки, применение, виды; инструменты и приспособления для вышивания;

7) заглаживание ткани в пяльцы, нанесение рисунка; стирка и глажение вышивки;

8) вышивка на основе отсчета ниток, счетная гладь;

9) практические работы: выполнение ручных стежков, пришивание фурнитуры, обметывание петель, выполнение ремонта одежды, вышивка счетной гладью.

21. Основные швейные машинные работы (10 часов):

1) виды машинных строчек, виды швов в изделиях;

2) практические работы: выполнение машинных работ на бумаге без ниток, на бумаге с нитками; выполнение прямых и фигурных строчек на ткани. Навыки выполнения прямых строчек на ткани; закрепление концов строчки. Стачивание двух срезов деталей из ткани стачным швом, накладным швом с закрытым и открытым срезами; выполнение различного вида краевых и отделочных швов.

22. Основы конструирования (30 часов):

1) правила и последовательность измерения человеческой фигуры, обозначение мерок, снятие мерок для построения чертежа;

2) правила и последовательность раскроя ткани с помощью готовой выкройки;

3) практические работы: построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой женского белья без плечевого шва; построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой расклешенной юбки "полусолнце", "солнце"; раскрой с помощью готовой выкройки брюк на резинке, прямой юбки.

23. Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий (30 часов):

1) обработка подкройной обтачкой горловины;

2) обработка складок в поясном изделии;

3) обработка застежек в боковом шве поясного изделия;

4) обработка низа юбки;

5) обработка притачным поясом верхнего среза юбки;

6) обработка корсажной лентой верхнего среза юбки;

7) обработка оборок;

8) обмѳтывание срезов;

9) обработка верхнего среза юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы;

10) практические работы: выполнение образцов обработки деталей.

24. Технология изготовления швейных изделий (110 часов):

1) общее понятие о последовательности сборки различных швейных изделий;

2) однодетальное изделие с прямыми срезами;

3) женское белье без плечевого шва;

4) юбка расклешенная;

5) брюки на резинке;

6) юбка прямая;

7) прихватки для кухни;

8) постельное белье, изготовленное бригадным методом;

9) практические работы: пошив изделий.

25. Творческие проекты:

1) общее понятие и содержание проекта, подготовка к выполнению проекта (2 часа);

2) выполнение проекта (в течение года).

26. Экскурсии на предприятия швейной промышленности (3 часа):

1) ознакомление с профессией швеи.

27. Практическое повторение (30 часов):

1) изготовление юбок прямой и расклешенной формы;

2) пошив ночной сорочки;

3) пошив бригадным методом постельного белья;

4) вышивка счетной гладью;

5) пошив прихваток.

28. Самостоятельная работа (4 часа).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

29. Вводное занятие (1 час):

1) правила поведения в мастерской;

2) закрепление инструментов и рабочих мест;

3) инструктаж по правилам безопасной работы;

4) профессия "швея-мотористка", профессионально важные качества;

медицинские противопоказания;

5) ознакомление с планом работы и задачами на учебный год.

30. Повторение пройденного материала в 7 классе (10 часов).

31. Общие сведения об одежде (1 час):

1) виды легкой одежды, детали изделия, наименование срезов, направление нити основы в деталях.

32. Материаловедение (4 часа):

1) ткани из натурального и искусственного шелка, их свойства;

2) виды синтетического волокна, пряжа из синтетических волокон и нитей;

3) нетканые материалы;

4) отделочные материалы, тесьма, ленты, кружева;

5) лабораторные работы: определение тканей из натурального и искусственного шелка; изучение свойств нетканых материалов, распознавание синтетической ткани.

33. Швейное оборудование (2 часа):

1) бытовая краеобметочная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, виды выполняемых работ;

2) промышленная швейная машина: назначение, виды выполняемых операций, основные механизмы;

3) различные приспособления к швейной машине;

4) практическая работа: неполадки в работе швейных машин, уход за швейными машинами, меры предупреждения и способы устранения неполадок.

34. Оборудование для влажно-тепловой обработки (2 часа):

1) виды влажно-тепловой обработки и клеевого соединения материалов, характеристика;

2) виды электрических утюгов, устройство и работа;

3) практическая работа: влажно-тепловая обработка разных видов тканей; клеевое соединение материалов.

35. Основные швейные практические работы (56 часов):

1) вышивка гладью;

2) вышивка крестом;

3) декорирование швейных изделий отделочными материалами ручным и машинным способами;

4) ремонт одежды и постельного белья ручным и машинным способами;

5) различные виды краевых и отделочных машинных швов;

36. Основы конструирования (10 часов):

1) правила и последовательность раскроя ткани с помощью лекал;

2) правила и последовательность работы с выкройками из журналов;

3) практические работы: построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой цельнокроенного платья.

37. Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий (30 часов):

1) обработка косой обтачкой горловины, пройм, низа рукава;

2) обработка вытачек;

3) обработка отделок на изделии: оборки, волана, мелких складок и защипов;

4) обработка низа юбки ручным швом;

5) обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины;

6) обработка отложного воротника;

7) разметка и выметывание петель машинным способом;

8) обметывание срезов;

9) обработка притачных кокеток с прямым и овальным срезом;

10) обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом;

11) обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой;

- 12) обработка борта цельнокроенным и притачным подбортом;
- 13) обработка накладных карманов с прямым и овальным срезом;
- 14) обработка кармана с оборкой;
- 15) обработка застѳжки тесьмой "молния";
- 16) обработка низа рукава краевыми швами, обтачками;
- 17) техника лоскутного шитья (пѳчворк);
- 18) влажно-тепловая обработка деталей и швов;
- 19) практические работы: выполнение образцов обработки деталей.

38. Технология изготовления швейных изделий (60 часов):

- 1) халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным или цельнокроеным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавами или без них;
- 2) изделие в технике лоскутного шитья (по выбору);
- 3) цельнокроенное платье;
- 4) бригадный метод пошива постельного белья;
- 5) практические работы: пошив швейных изделий.

39. Творческие проекты (в течении года).

40. Экскурсии на предприятия швейной промышленности (6 часов):

- 1) ознакомление со швейным оборудованием;
- 2) ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

41. Практическое повторение (150 часов):

- 1) пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою;
- 2) пошив легкого детского и женского платья по готовым выкройкам;
- 3) декоративное оформление швейных изделий вышивкой.

42. Самостоятельная работа (8 часов).

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

43. Вводное занятие (1 час):

- 1) правила поведения в мастерской;
- 2) закрепление инструментов и рабочих мест;
- 3) инструктаж по правилам безопасной работы;
- 4) профессия "швея-мотористка", профессионально важные качества; медицинские противопоказания;
- 5) учреждения для получения швейного профессионального образования;
- 6) ознакомление с планом работы и задачами на учебный год.

44. Повторение пройденного материала в 8 классе (40 часов).

45. Правовые основы трудовой деятельности (3 часа):

- 1) общие сведения о трудовом праве и основах трудового законодательства Республики Казахстан в системе производственных отношений, трудовой контракт (договор) как форма трудовых взаимоотношений работника и

работодателя, виды документов, необходимых для представления работодателю при заключении трудового договора, гарантии при приеме на работу, требования работодателей к профессионалам, формы заработной платы, правовые основы социальной защиты и социального обеспечения, порядок разрешения трудовых споров;

2) рынок труда и профессии: проблемы занятости молодежи в условиях рыночной экономики, профессии и специальности, пользующиеся спросом на региональном рынке труда, получение профессионального образования;

3) практическая работа: оформление деловых бумаг: заполнение трудового договора, заявления.

46. Культура делового общения (2 часа):

1) этика профессиональных отношений, социальные нормы поведения в коллективе;

2) конфликт, конфликтные ситуации, причины конфликтов, способы предотвращения и преодоления конфликтов.

47. Материаловедение (2 часа):

1) ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей, их свойства;

2) новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии;

3) лабораторные работы: изучение прорубаемости новых тканей, влагопроницаемости, сминаемости, изменение вида и качества при утюжке; изучение свойства тканей из синтетических волокон и нитей.

48. Швейное оборудование (10 часов):

1) основные сведения по механизации и автоматизации современного швейного производства;

2) оборудование подготовительно-раскройного цеха;

3) оборудование отделочного цеха;

4) машины обметочные и стачивающе-обметочные: марки, назначение, устройство, виды выполняемых работ;

5) приспособления для машинных работ, их роль в улучшении качества обработки изделий и повышения производительности труда;

6) практическая работа: выполнение образцов машинных швов с использованием приспособлений для машинных работ.

49. Оборудование для влажно-тепловой обработки (2 часа):

1) прессы для влажно-тепловой обработки, устройство и работа.

50. Основные швейные работы (40 часов):

1) машинная закрепка на концах шва у деталей, обработанных на обметочной машине;

- 2) обработка окантовочным швом среза мелкой детали;
- 3) декорирование швейных изделий отделочными материалами машинным способом;
- 4) декорирование столового и постельного белья ручной вышивкой;
- 5) стачивание с одновременным обметыванием боковых и других срезов на стачивающе-обметочной машине;
- 6) стачивание деталей без предварительного сметывания;
- 7) практические работы: выполнение образцов, пошив изделий с элементами декоративной отделки.

51. Основы конструирования (10 часов):

- 1) правила и последовательность раскроя ткани с помощью лекал;
- 2) раскрой по готовым выкройкам или чертежам легкой женской одежды;
- 3) изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер.

52. Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий (20 часов):

- 1) соединение лифа с юбкой;
- 2) обработка окантовочного шва на закругленных срезах;
- 3) стачивание среднего и шаговых срезов;
- 4) обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии;
- 5) обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии;
- 6) обработка низа изделия на универсальной и специальной машинах;
- 7) обработка кармана с подкройным бочком и в швах изделия;
- 8) влажно-тепловая обработка швов;
- 9) практические работы: выполнение образцов обработки деталей.

53. Технология изготовления швейных изделий, применяемая в массовом производстве одежды (50 часов):

- 1) пошива юбок;
- 2) пошива прямого цельнокроенного платья,
- 3) пошива брюк;
- 4) пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием, с пооперационным разделением труда;
- 5) практические работы: пошив швейных изделий по производственной технологии, выполнение отдельных операций по пошиву изделия без предварительного сметывания.

54. Коллективный творческий проект (в течении учебного года).

55. Экскурсии (6 часов):

1) организация труда и производства на швейной фабрике;

2) швейный цех, наблюдение за работой швей, пробное выполнение машинной закрепки шва.

56. Практическое повторение (210 часов):

1) пошив изделий с пооперационным разделением труда;

2) пошив легкого детского и женского платья по готовым выкройкам;

3) декоративное оформление швейных изделий;

4) пошив изделий для выставок, заказов;

5) подготовка к экзаменам.

57. Самостоятельная работа (12 часов).

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

58. Вводное занятие (1 час):

1) правила поведения в мастерской;

2) закрепление инструментов и рабочих мест;

3) инструктаж по правилам безопасной работы;

4) профессия "швея-мотористка", профессионально важные качества; медицинские противопоказания;

5) региональные учреждения для получения швейного профессионального образования;

6) ознакомление с планом работы и задачами на учебный год.

59. Практическое повторение пройденного (215 часов).

60. Основы трудового законодательства (20 часов):

1) теоретические сведения;

2) практическая работа: оформление деловых бумаг.

61. Культура делового общения (15 часов).

62. Материаловедение (20 часов).

63. Швейное оборудование (20 часов).

64. Основы конструирования (50 часов).

65. Практические работы (206 часов):

1) выполнение заказов школы;

2) пошив заказов предприятий.

66. Творческий проект (в течении учебного года).

66. Экскурсии на швейные предприятия (16 часов):

67. Производственная практика (173 часов).

68. Самостоятельная работа (12 часов).

Глава 6. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

69. Предметные результаты.

70. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения и техники безопасности в мастерской;
- 2) санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской и с инструментами;
- 3) специальную терминологию;
- 4) материалы, используемые в швейном деле;
- 5) устройство и правила эксплуатации бытовой швейной машины, виды машинных строчек;
- 6) приемы выполнения ручных стежкой, пришивания пуговиц, обметывания петель;
- 7) правила и последовательность раскроя ткани.

71. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) применять приемы кроя и построения чертежей;
- 2) придерживаться правил эксплуатации швейных машин;
- 3) использовать технологию изготовления швейных изделий;
- 4) использовать технологию обработки отдельных деталей;
- 5) рассказать о назначении изготавливаемого изделия.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

72. Предметные результаты.

73. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) виды легкой одежды;
- 2) ткани из натурального и искусственного шелка;
- 3) устройство и правила эксплуатации промышленных швейных машин;
- 4) виды электрических утюгов, их устройство, правила эксплуатации;
- 5) виды краевых и отделочных машинных швов.

74. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) придерживаться правил поведения и техники безопасности, санитарно-гигиенических требований при работе в мастерской и с инструментами;
- 2) использовать терминологию в самостоятельной речи;
- 3) применять приемы кроя и построения чертежей;
- 4) выполнять правила эксплуатации швейных машин;
- 5) применять технологию изготовления швейных изделий; технологию обработки отдельных деталей;
- 6) придерживаться бригадной форме организации труда, применяемой в швейной промышленности;
- 7) принимать посильное участие в творческом проекте.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

75. Предметные результаты.

76. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правовые основы трудовой деятельности Республики Казахстан;
- 2) ассортимент тканей из синтетических и натуральных волокон;
- 3) оборудование подготовительно-раскройного цеха;
- 4) оборудование отделочного цеха;
- 5) приспособления для машинных работ;
- 6) правила и последовательность раскроя ткани с помощью лекал;
- 7) технологию обработки отдельных деталей и узлов швейного изделия.

77. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) придерживаться правил поведения и техники безопасности, санитарно-гигиенических требований при работе в мастерской и с инструментами;
- 2) использовать производственную технологию пошива легкого женского платья;
- 3) использовать терминологию в самостоятельной речи;
- 4) применять методы и приемы выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий;
- 5) применять правила эксплуатации швейных машин;
- 6) применять правила рациональной организации рабочего места;
- 7) использовать технологию обработки отдельных деталей;
- 8) использовать алгоритм выполняемых действий;
- 9) применять принципы разделения труда при пооперационном методе пошива.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 10 класса

78. Предметные результаты.

79. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правовые основы трудовой деятельности Республики Казахстан;
- 2) оборудование швейного цеха;
- 3) оборудование отделочного цеха;
- 4) гигиенические и санитарные требования на швейном предприятии;
- 5) ассортимент изделий базового предприятия;
- 6) нормы выработки на операциях;
- 7) современные виды отделок;
- 8) названия тканей, из которых изготавливаются изделия;
- 9) правила сортировки тканей по ГОСТу;
- 10) технологию пошива швейных изделий массового производства.

80. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) придерживаться правил поведения и техники безопасности на швейном производстве;

2) использовать производственную технологию пошива легкого женского платья;

3) пользоваться профессиональной терминологией в самостоятельной речи;

4) производить раскрой изделий по фабричным лекалам;

5) заправлять спецмашины, проводить простейшую регулировку;

6) применять методы и приемы выполнения операций по пошиву изделий;

7) работать в темпе, приближенном к рабочим нормам выработки;

8) применять принципы разделения труда при пооперационном методе пошива.

81. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) мотивацию к дальнейшему продолжению профессионального образования;

2) ответственность за свой труд;

3) умение работать в коллективе;

4) умение придерживаться социально принятым нормам поведения на производстве.

82. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) способами рациональной организации рабочего места швей-мотористки;

2) способами ориентировки в задании по инструкционно-технологической карте;

3) навыком составления устного отчета о проделанной работе;

4) способами контроля качества кроя и пошива;

5) навыком работы бригадным методом;

6) навыком составления алгоритма действий.

Приложение 147
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 365
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 6 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі

орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілінің бұзылыстарын түзетіп және дамытып, қарым-қатынас құралдары ретінде қолданып, әлеуметтік ортаға бейімдеу.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) сөйлеу тіліндегі дыбыстарды дұрыс айтып, ажырату;

2) сөз қорын анықтау, кеңейту, толықтыру;

3) сөзжасам, сөз өзгерту дағдыларын меңгеріп, белсенді сөз қорында қолдану;

4) сөздің буындық, дыбыстық құрамын сөйлемді талдау, жинақтау дағдыларын жетілдіру;

5) сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру;

6) байланыстырып сөйлеуін дамыту;

7) өтілген ережелерді сақтап сөздерді, сөйлемдерді дұрыс жазуға үйрету;

8) жазбаша сөйлеу тіл бұзылыстарын түзету.

4. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған мектептің оқу жүйесінің маңызды бағытына логопедиялық жұмыс жатады. Өйткені балаларда кездесетін тіл бұзылыстары күрделі және тұрақты болып келеді. Сонымен қатар, сөйлеудің бүкіл функционалды жүйесі бұзылады. Ондай балаларға дыбыс айтуының бұзылуы, фонематикалық қабылдау, фонематикалық талдау мен жинақтау, сөзжасам, сөзөзгерту процестерінің жетілмеуі, байланыстырып сөйлеуінің, оқу мен жазу дағдыларының қалыптасуы тән.

5. Аталған бұзылыстар өз бетімен жойылмайды, бұл бағытта арнайы жұмыс жүргізу талап етіледі. Осыған байланысты бастауыш сыныптарда жүргізілген "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" пәні бойынша өзара логикалық байланысқан түзету жұмысын 5-6 сыныптарда жалғастыру көзделген.

6. Логопедиялық сабақтар кешенді түрде келесі бағыттар бойынша жүргізілуі тиіс:

1) артикуляциялық, ұсақ және жалпы моториканы дамыту;

2) графо-моторлық дағдыларын жетілдіру;

3) оптикалық-кеңістіктік бағдарлауын;

4) сөйлеу тілінің барлық компоненттерін (дыбыс айту, сөз қоры, грамматикалық жағын);

5) просодикалық компоненттерін;

6) психикалық процестерін дамыту;

- 7) сөзсіз функцияларды жетілдіру;
- 8) жазбаша сөйлеу тілі бұзылыстарын түзету.

7. Бағдарлама жалпы педагогиканың қағидаларын, сонымен қатар арнайы педагогиканың келесідей:

- 1) онтогенетикалық;
- 2) дамуында ауытқуы бар балалардың психикалық процестерімен сөйлеу тілінің даму ерекшеліктерін ескеру;
- 3) сақталған анализаторларға сүйеніп, түзету жұмысын ұйымдастыру;
- 4) кешенді ықпал ету;
- 5) концентрлік қағидаларын басшылыққа ала отырып құрастырылды.

8. Оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;
- 2) 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.

9. Логопедиялық жұмысты ұйымдастыру түрлері:

- 1) "Тіл дамуы кемшіліктерін түзету" бойынша бағдарлама жеке, шағын және топтық логопедиялық сабақтар түрінде жүзеге асырылады;
- 2) логопедиялық топтық сабақтарда ауызша және жазбаша сөйлеу тілін түзету жұмыстары қатар жүргізілуі тиіс;
- 3) қажет болса, дисграфиясы, дислексиясы бар балалармен шағын, топпен жұмыс жүргізуге болады;
- 4) жоқ дыбыстарды қою, машықтандыру жеке сабақтарда жүзеге асырылады.

10. Пәнаралық байланыстар:

1) "Тіл дамуы кемшіліктерін түзету" курсы сөйлеу тілінің ауызша және жазбаша түрлерінің дағдыларын қалыптастырады, білім алушылардың психикалық процестерін дамытып, олардың тұлғалық қалыптасуын қамтамасыз етеді. Бағдарламадағы қарастырылған міндеттерді іске асыру курстың барлық жалпы білім беру пәндерімен тығыз байланысты болуын талап етеді;

2) "Қазақ тілі": логопедиялық сабақтарда қазақ тіліндегі дыбыстарды дұрыс айтып, ажырату, сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдау дағдыларын қалыптастыру, грамматикалық категориялар бойынша сөз қорын анықтау, молайту, сөйлем құру, қолдану, оқу мен жазу дағдыларын бағдарлама талаптарына сай қалыптастырады; сөйтіп "Қазақ тілі" пәнін ойдағыдай меңгеруге мүмкіндік береді;

3) "Айналамен таныстыру": әлеуметтік ортадағы, табиғаттағы құбылыстарды, өзгерістерді әртүрлі процестерді бақылап, талдап, сөзбен жеткізуге үйреніп, қоршаған орта туралы түсініктерін молайтуға әсерін тигізеді;

4) "Математика" білім алушылардың фраза, сөйлем, мәтінді дұрыс түсініп, меңгеруін және өз ойын ауызша жеткізуін қалыптастырады;

5) "Бейнелеу өнері", "Музыка": сабақтарында жалпы және қолдың ұсақ моторикасы, кеңістікте бағдарлау, тыныс алу, дауыс шығару дағдылары дамиды.
2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

11. "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" жеке, шағын топтық сабақтары.

12. Білім алушыларды тексеру (6 сағат):

1) дәстүрлі әдістерді қолданып, білім алушылардың ауызша, жазбаша сөйлеу тілін тексеру. Сөйлеу картасын толтыру, жеке дамыту бағдарламасын құрау.

13. Сөйлеу тілінің дыбыс айтуын жетілдіру (8 сағат):

1) сақталған (айта алатын) дауысты, дауыссыз дыбыстарының айтылуын анықтау. Дыбыстарды айтуда, естуде, жазуда ажырата білу біліктілігін қалыптастыру, бекіту;

2) үндестік заңына байланысты дыбыстардың жуан және жіңішке айтылуы;

3) дауысты дыбыстардың буын құраудағы маңызды рөлі;

4) жоқ және бұзып айтатын дыбыстарды қою және түзету, машықтандыру, ажырату, белсенді сөз қорына енгізу;

5) қатаң, ұяң дыбыстар (б-п, т-д, к-қ, с-з, ш-ж) айтылуы, ажыратуы, дұрыс жазуы;

6) дыбыс пен әріпті сәйкестендіріп, дұрыс қолдануын жетілдіру;

7) әріптің оптикалық-кеңістіктік және графикалық белгілерін талдау; графомоторлық дағдыларын дамыту;

8) дыбыстық құрамы күрделі сөздерді дұрыс айтуын, жазуын жетілдіру;

9) сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдауын дамыту; әртүрлі буын түрлеріндегі сөздегі дауысты, дауыссыз дыбыстардың орнын, санын, кезектілігін анықтау, көмекші құралдардың көмегімен (текше, сызба) көмегінсіз анықтап, талдай білу;

10) әртүрлі буыннан тұратын сөздердің құрамын сызба арқылы көрсету;

11) сөздегі екпін түсетін дыбыстарды атау, сөздегі екпін түскен буынды табу;

12) сөйлеу тілінің жылдамдығын, әуезділігін, мәнерлігін дұрыс пайдалануын қалыптастыру.

14. Сөздің семантикалық, морфологиялық құрылымын қалыптастыру, жетілдіру (6 сағат):

1) сөз түсінігін дамыту; 2-3 сатылық нұсқауларды түсіну, орындау, қайталау; заттың атын, қимылын, іс-әрекетін, сынын білдіретін сөздердің, жалпылама сөздердің мағынасын түсініп, белсенді сөз қорында қолдануға жаттықтыру;

2) сұрақ қою арқылы сөздерді ажырата білу.

15. Сөз қорын молайту (8 сағат). Лексикалық тақырыптар, мәтіндерді өту барысында сөз қорын кеңейту жұмысын келесі бағыттар бойынша жүргізу:

- 1) сөздің номинативті функциясын дамыту;
- 2) сөздің мағынасын түсінуін дамыту;
- 3) сөздің ассоциативтік байланысын дамыту;
- 4) сөздің семантикалық аясын кеңейту;
- 5) сөз өзгерту дағдыларын қалыптастыру;
- 6) сөз қорын бекіту.

16. Сөзжасау процестерінің кейбір түрлерін меңгеру арқылы сөз қорын молайту (8 сағат):

1) қос сөзден тұратын сөздерді қолдану (балмұздақ, шаңсорғыш, мұздатқыш, елбасы) мағынасын түсіндіру, берілген сөздерден бір сөз құрау (жан - ұя, ата-мекен, жол-серік);

2) зат есімнен зат есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып сөздерді өзгерту: шы – хатшы, ші – суретші, хана- асхана, емхана, кер-гер – дәрігер, қызметкер;

3) зат есімнің кішірейту, еркелету мағынасын тудыратын жұрнақтарды қолданып сөзөзгерту: шік, шық – көпшік, қапшық; ша, ше – көрпеше, қобдиша;

4) әртүрлі сөз таптары бойынша синоним, антоним, омоним сөздерді қолдану арқылы сөз қорын молайту;

5) сөздің көпмағыналығы туралы түсінік беру: ара –сайман, ара –жәндік, ара – кеңістік мөлшері. Негізгі түр-түстерді, олардың реңкін анықтау, атау "қандай" деген сұраққа жауап беру, сұрақ қою. Кеңістікті білдіретін сөздердің мағынасын түсіну, белсенді сөз қорында қолдану. Жалпылама сөздердің мағынасын анықтау, қолдану (өсімдіктер, сусындар, мамандықтар, туыстар).

17. Сөздің морфологиялық құрылымын талдау, жинақтау (6 сағат):

- 1) түбірлес сөздерді табу;
- 2) жалғау, жұрнақтарды ажырату;
- 3) түбір, қосымша;
- 4) қосымша арқылы түбірлес сөздерді құрастыру.

18. Сөйлеу тілінің грамматикалық жағын дамыту (6 сағат):

1) сөзжасам процестерін белсендіру;

2) кішірейту-еркелету және үлкейту мағынасын білдіретін сөздерді түсіну, қолдану: қай-қан, шақ-шек, дай-дей жұрнақтарын үлгі бойынша пайдаланып сөздерді өзгерту мағынасына көңіл бөлу (бала-балақай, балақан; құлын-құлыншақ; тау-таудай);

3) сын есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып сөзөзгерту: сыз- сіз (сусыз, жұмыссыз), ті-ты (күшті, жауынды), уық- уік (жылауық, еріншек); шақ-шек (мақтаншақ, еріншек);

4) күрделі сөздердің мағынасын түсіну, қолдану (өртсөндіруші, кемпірқосақ, қосаяқ).

5) зат есімнің септік жалғауларын дұрыс қолдану, сұрақ қоя білу;

6) етістіктің шақтарын дұрыс түсініп, қолдану, сұрақ бойынша ажырату, сұрақ қоя білу (не істеді? не істеп отыр? не істейді?);

7) есімдіктің жақтарын өзгертіп, қолдану (Мен жаздым, сен жаздың, ол жазды).

19. Қарапайым сөйлем құру дағдыларын бекіту (сұрақ, іс-әрекет, сурет, үлгі бойынша, сызба бойынша) (4 сағат):

1) сөйлемдерді өзгертіп айту (уақытын, басты кейіпкерлерін, оқиғаның орнын өзгертіп);

2) күрделі сөйлемдерді құрастыру (ретсіз берілген сөздерден, екі жай сөйлемнен);

3) сөйлемдегі сөздердің санын, орнын анықтау, сөйлемнің сызбасын сызу;

4) сөйлемге бірыңғай мүшелерді қосу арқылы сөйлемді кеңейту;

5) зат есімнің орнына жіктеу есімдіктерін қоя білу (мен, сен, ол).

20. Байланыстырып сөйлеуін дамыту (4 сағат):

1) диалогтық сөйлеуін дамыту. Этикалық норманы сақтап, диалогты қостай білу, сұрақ қою, тындау;

2) ілеспелі сюжетті суреттер, іс-әрекеттер бойынша шағын әңгімелер құрастыру (сұраққа, жоспарға, сызбаға сүйеніп);

3) әңгіменің кіріспесін, аяғын өзгертіп, қосымша эпизодтар қосып, әңгімені күрделендіріп айтуға үйрету;

4) өтілген синтаксистік құрылымдарды (конструкцияларды) әңгіме барысында қолдануын бекіту;

5) затты ерекше белгілері бойынша сипаттап, әңгіме құрастыру;

6) тақпақ, жұмбақ, жаңылтпаштар жаттау.

21. Мәтінмен жұмыс (мазмұнын сұрақ, жоспар бойынша айту, мәтіндегі ретсіз берілген сөйлемдерді реттеп айту, жазу) (4 сағат):

1) шағын мазмұндама жазу (топпен құрастырған жоспар бойынша немесе мұғалімнің басшылығымен);

2) мәтіндегі себеп-салдарды талдауға, анықтауға үйрету.

22. Жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру, түзету (8 сағат):

1) сөзсіз функцияларды жетілдіру, дамыту, бекіту (кеңістікті, уақытты бағдарлау, көріп қабылдауын дамыту);

2) артикуляциялық, жалпы және қолдың ұсақ моторикасын дамыту; графomotorлы дағдыларын дамыту;

3) фонематикалық қабылдауын, сөздің дыбыстық құрамын талдау және жинақтау дағдыларын жетілдіру, бекіту. Талданған сөздерді өздігінен жазу;

4) мектеп бағдарламасында қарастырылған, өтілген орфографиялық, үндестік заңы, ережелерді сақтап әртүрлі жазба жұмыстарды дұрыс жазуға жаттығу, оқу дағдыларын дамыту;

5) сабақта өтілген дыбыстар, тақырыптар бойынша әртүрлі жазбаша жаттығуларды жатқа жазу;

6) есту, көру диктант түрлерін орындау. Сөйлемнің құрылымын сызба арқылы көрсету;

7) акустикалық, артикуляциялық, оптикалық, кинетикалық ұқсастығы бар дыбыстарды жазуда, айтуда, естуде ажырату;

8) психикалық функцияларын (есте сақтау, зейінін) дамыту.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

23. "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" жеке, шағын топтық сабақтары.

24. Білім алушыларды тексеру (6 сағат). Дәстүрлі әдістерді қолданып, білім алушылардың ауызша, жазбаша сөйлеу тілін тексеру. Сөйлеу картасын толтыру, жеке дамыту бағдарламасын құрау.

25. Сөйлеу тілінің дыбыс айту жағын жетілдіру (12 сағат):

1) қойылған дыбыстарды ауызекі сөйлеу тілінде машықтандырып, бекіту жұмысын жалғастыру;

2) естуде, сөйлеуде, жазуда артикуляциясы мен акустикалық жағынан ұқсас дыбыстарды ажыратуын жетілдіру;

3) күрделі буынды сөздерді дұрыс айтуға жаттықтыру;

4) сөйлеу тілінің ырғақтылығын, жылдамдылығын, әуезділігін, мәнерлілігін дамыту жұмысын жалғастыру;

5) бұзылған дыбыстар болса түзету жұмысын ұйымдастыру.

26. Сөздің семантикалық, морфологиялық құрылымын жетілдіру (14 сағат):

1) сөз таптарын (зат есім, етістік, есімдік, сын есім) практикалық түрде меңгеру, септік жалғаулардың мағынасын түсіну, дұрыс қолдану, сұрақ қоя білу;

2) жаңа мәтінді өту, сөзжасам дағдыларын дамыту арқылы сөз қорын молайту, кеңейту;

3) лексикалық тақырыптарға сүйеніп сөздің мағынасын анықтау және молайту;

4) әртүрлі сөз таптары бойынша синоним, антоним сөздерін ауызша сөйлеу тілінде қолдануын жетілдіру;

5) астарлы сөздердің мағынасын түсіндіріп, сөйлеуде қолдануға үйрету (ақжүрек, қолы алтын, ұялғаннан жерге кірді);

6) сын есімнің салыстырмалы түрлерін түсіну, қолдану (биік – биігірек, ыстық - ыстығырақ);

7) жалпылама сөздерді (бақша өсімдіктері, қысқы киімдер) ауызша сөйлеу тілінде қолдануын бекіту;

8) сөздің морфологиялық құрылымымен жұмыс жүргізу, сөздің құрамын (түбір, жалғау, жұрнақ) талдау;

9) түбірлес сөздердің мағынасын түсіну (балапанның аяғы, үстелдің аяғы) ауызша сөйлеу тілінде дұрыс қолдану;

10) түбірлес сөздерді мәтіннен табу, сөздер ойлау, мысал келтіру.

27. Сөйлеу тілінің грамматикалық жағын дамыту (12 сағат):

1) сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларын тәжірибелік түрде, үлгі бойынша белсендіру, бекіту;

2) зат есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып сөз жасау ма-ме- (аялдама), ба-бе (сүзбе), қыш-ғыш (жапқыш, сызғыш), уыш-уіш (тырнауыш, өлшеуіш);

3) сын есімнің салыстырмалы түрлерін түсіну, қолдану: жылдам-жылдамырақ, тез–тезірек, қысқа–қысқарақ;

4) етістіктің шақтарын, есімдіктің жақтарын өзгерту, қолдану;

5) грамматикалық категорияларды өзгертуін дамыту (мамандықтардың атауларын түсіну, қолдану. Мысалы: өртсөндіруші өртті сөндіреді, тәрбиеші балаларды тәрбиелейді, би-биші, оқу-оқушы, оқытушы, оқулық; септік жалғауларды дұрыс қолдануға жаттықтыру);

6) сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру, сөйлемнің бірыңғай мүшелерін қолданып сөйлемде кеңейту;

7) берілген сөздерден (ретпен, ретсіз) сөйлем құрау; тірек сөздермен сөйлем құрау;

8) сөйлемді сызбамен сәйкестендіру, талдау.

28. Байланыстырып сөйлеуін дамыту (12 сағат):

1) затты ерекше белгілері бойынша салыстырып, сипаттау, жұмбақ құрастыру;

2) ілеспелі, сюжетті суреттер бойынша әңгіме құрастыруын жетілдіру, бекіту;

3) әңгімені бөлімдерге бөліп, олардың арасындағы себеп-салдарды, уақыт кезектілігін анықтап, талдауын бекіту;

4) заттарды өзара салыстырып, әңгіме құрастыру дағдысын жетілдіру, бекіту;
5) мәтін, ертегі, әңгімелердің мазмұнын айту дағдысын жетілдіру жұмысын жалғастыру: сөйлемдерді кеңейту, қосымша эпизодтар қосу, мазмұнына жаңа деректер, өз пікірін қосу;

6) тақпақ, жаңылтпаштар жаттау.

29. Жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру, түзету (12 сағат):

1) оптикалық-кеңістікте бағдарлауын дамытуды жалғастыру;

2) графо-моторлық дағдыларын жетілдіру;

3) дыбыс ұғымын сипаттайтын барлық терминдерді меңгеріп, дұрыс қолдану, ажырату;

4) өтілген әріптердің графикалық және оптикалық-кеңістіктік белгілері бойынша талдау және ажырату дағдыларын қалыптастыру, бекіту;

5) сөздің дыбыстық-буындық дағдыларын жетілдіру;

6) сөз құрамын талдау (түбір, жұрнақ, жалғау);

7) буындық құрамы күрделі сөздерді талдау, дұрыс айту, жазу;

8) сөздегі, буындағы әріптерді алмастыру, қосу немесе алып тастау арқылы буынды, сөзді өзгерту дағдысын қалыптастыру (су-шу, түлкі-күлкі, ана-шана, шай –сай, қасық- қашық, күш –күс, қас-қаш), мағынасын түсіну, қолдану, жазу;

9) сөйлемдегі сөздердің санын және кезектілігін анықтау, сызбасын сызу, кеспе әріптерден құрастырып оқу, жазу;

10) сабақ тақырыптары бойынша жазбаша жаттығулар, жатқа жазу, өзіндік жұмыс түрлерін (мазмұндама, шығарма) жазғызу. Өтілген ережелерді сақтап жазу;

11) танымдық процестерін (есте сақтау, зейінін) жазуда, оқуда өзін өзі бағалауын жетілдіру;

12) жылдам, саналы оқу дағдыларын дамыту.

4-тарау. 5-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

30. Пәндік нәтижелер.

31. Білім алушылар:

1) дыбыс айтуын жетілдіру бөлімі бойынша негізгі терминдерді (сөз, сөйлем, буын, дауысты дыбыс, дауыссыз дыбыстар, ызың дыбыстар, ысқырық дыбыстар, қатаң, ұяң, әріп, артикуляция) түсіне, қолдана;

2) сөйлеу тілі ағымында ана тіліндегі дыбыстарды нақты айтып ажыратуды (сөйлеу аппаратының күрделі органикалық зақымдалуы бар балалардан басқа) және әріп пен дыбысты сәйкестендіріп жазуда дұрыс белгілеуді;

3) қарапайым сөздің дыбыстық құрамын талдауды, жинақтауды;

4) ауызша сөйлеуде сөздің буындық құрамын сақтауды;

5) ауызша өздігінен сөйлегенде жайылма, бірыңғай мүшелері бар сөйлемдерді қолдануды; айту мақсаты бойынша сөйлемдерді ажыратуды (сұраулы, лепті, хабарлы) біледі деп күтіледі.

32. Білім алушылар:

1) диалогтық сөйлеуге қатысуды, толық жауап беруді;

2) шағын әңгімелер құрастырып, қарапайым мәтіннің мазмұнын айтуды;

3) қосымшаларды қолданып сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларының (сұрақ, үлгі) қарапайым түрлерін тәжірибе жүзінде;

4) қарым-қатынаста әртүрлі сөз таптарын (зат есім, етістік, есімдік, сын есім) қолдануды;

5) антоним, синоним сөздердің мағынасын, ынталандыру, белсендіру арқылы белсенді сөз қорын пайдалануды;

6) әртүрлі тәсілдер арқылы түбір сөздер жасауды;

7) мектеп бағдарламасының талабына сай оқу мен жазу дағдыларын меңгеруді;

8) сөйлеу этикетін сақтап, сәлемдесу, қоштасу, диалогқа қатысуды меңгереді деп күтіледі.

5-тарау. 6-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

33. Пәндік нәтижелер.

34. Логопедиялық жұмыс нәтижесінде білім алушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілінің біліктері мен дағдылары қалыптасуы тиіс. Білім алушылар:

1) фонематикалық қабылдауды, сөздің дыбыстық-буындық құрамын талдау, жинақтауды;

2) дыбыс ұғымын білдіретін терминдерді;

3) ауызекі сөйлеуде дыбыстарды дұрыс, анық айтуды;

4) өтілген сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларын меңгеруді;

5) синоним, антоним, жалпылама сөздерді ауызша сөйлеу тілінде өзбетімен қолдануды;

6) әртүрлі құрылымды сөйлемдерді ауызша сөйлеу тілінде қолдануды, жазуды;

7) әртүрлі тақырыптар бойынша өзбетімен шағын әңгімелер құрастыруды, жазуды;

8) әртүрлі тәсілдерді қолдану нәтижесінде мәтіннің мазмұнын айтуды, жазуды;

9) берілген тақырыпқа қысқа әңгімелер (шығарма) құрауды, жазуды;

10) шағын мәтіндерді көшіріп жазуды, жатқа жазуды;

11) әріптерді оптикалық-кеңістік, графикалық белгілері бойынша ажырата, талдай, дұрыс жаза;

12) өтілген ережелерді сақтап дұрыс жаза;

13) оқу бағдарламасында қарастырылған мәтіндерді саналы түрде, жылдам оқу дағдыларын;

14) сөйлеу жылдамдығын, ырғақтылығы мен интонациясын сақтауды;

15) сөйлеу мәдениетін сақтап диалогқа қатысуды біледі деп күтіледі.

35. Білім алушылар:

1) фонематикалық түсініктерді (тіл дыбыстарын естіп, ажырату, анық айту, сөздің дыбыстық қрамын талдау, жинақтау дағдылары);

2) өтілген тақырыптар аясындағы жаңа сөздерді қолжетімді сөзжасам дағдыларын, жалпылама, антоним, синоним сөздерді игеру арқылы енжар, белсенді сөз қорын;

3) әртүрлі сөйлем құрау дағдыларын;

4) диалогтық және монологтық сөйлеуін;

5) оқу, жазу дағдыларын меңгереді деп күтіледі.

36. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) сөйлеу мәдениетін сақтап айналасындағылармен сыпайы қарым-қатынас жасауын қалыптастыру;

2) Отанға, халқына, үлкендерге деген сүйіспеншілігін арттыру, сыйлауға үйрету; патриоттық сезімін қалыптастыру;

3) басқа адамдарға жанашырлық, түсінушілік;

4) ұлттық құндылықтарды (салт-дәстүр, тағылым) үйрену, түсіну, күнделікті өмірде сақтау, қолдану, өз әрекетін бақылау, бағалау дағдыларын танытады деп күтіледі.

37. Жүйелік – әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) түзету жұмыс нәтижесінде білім алушылардың тіл дыбыстарын анық айту, естуде, айтуда ажыратуынан;

2) әртүрлі сөз таптары бойынша сөз қорының молаюынан; сөзжасам, сөз өзгерту дағдыларын меңгеруінен;

3) әртүрлі сөйлем түрлерін құрастырып қолдануынан;

4) шағын әңгіме құрастыру, мәтіннің мазмұнын түсіну, ауызша жеткізу; өтілген ережелерді сақтап дұрыс жазу; саналы, жылдам оқу дағдыларын қалыптастыруынан көрініс табады деп күтіледі.

Типовая учебная программа по предмету "Коррекции недостатков развития речи" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формирование и систематическое совершенствование речевых умений на основе полноценной системы языковых средств обучающихся.

3. Задачи учебного предмета:

1) создавать условия для коррекции и развития познавательной деятельности обучающихся: сенсомоторных и высших психических функций, приемов умственных действий, учебных навыков;

2) формировать внимание и интерес к звучащей речи, стремление анализировать свою речь и речь окружающих;

3) развивать полноценное фонематическое восприятие, анализ и синтез;

4) совершенствовать звуко-слоговую, семантическую и морфемную структуру слова;

5) расширять грамматические представления, создавая условия для порождения связного высказывания - устно и на письме;

6) направлять и стимулировать коммуникативно-речевую, познавательно - речевую и регулятивно - речевую активность;

7) содействовать планомерному накоплению и систематизации знаний, относящихся к смысловым, звуковым, морфологическим, синтаксическим закономерностям языка.

4. Недостатки когнитивного и речевого развития у детей с легкой умственной отсталостью препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, подчас приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации. Нарушения речи у таких детей носят характер системного недоразвития средней и тяжелой степени. Для системного недоразвития речи характерны нарушения всех компонентов: звукопроизношения, фонематического восприятия, грамматического строя речи,

словарного запаса и фразовой связной речи в целом; при этом практически отсутствует словотворчество, трудно формируются навыки словообразования.

5. Для обучающихся с легкой умственной отсталостью характерны расстройства произношения по типу полиморфной органической дислалии, стёртой псевдобульбарной дизартрии, ринофонии. Недоразвитие слоговой и семантической структуры слова проходит на фоне стойкого морфемно-структурного аграмматизма. Письменную речь детей с нарушением интеллекта характеризует выраженная дислексия, смешанная дисграфия, стойкие орфографические ошибки.

6. Указанные нарушения в развитии речи детей с легкой умственной отсталостью спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов школы специально организованной, планомерной и систематической коррекционной работы. В связи с этим в учебный план для обучающихся с легкой умственной отсталостью введен предмет "Коррекция недостатков развития речи". Программа по данному предмету реализуется с подготовительного по шестой классы в форме индивидуальных и групповых занятий с логопедом в специально оборудованном кабинете.

7. В системе сложной и многообразной логопедической деятельности в пятом и шестом классах основное место занимает работа по формированию и коррекции связной речи обучающихся, что обусловлено самой структурой дефекта и определенными учебными достижениями по программе за курс начальной школы, когда основное внимание уделялось коррекции произносительной стороны речи. Особенность данной программы состоит в том, что речевые навыки детей с легкой умственной отсталостью на занятиях по "Коррекции недостатков развития речи" отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

8. В программе реализованы:

1) общепедагогические принципы: научности, целостности и системности, гуманистической направленности, педагогической экологии, деятельностного подхода;

2) принципы специальной педагогики, основными из которых являются следующие: онтогенетический, предполагающий, что при разработке методики логопедического воздействия необходимо учитывать закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в онтогенезе, и этиопатогенетический принцип, предполагающий, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

9. Материал программы структурирован с соблюдением принципа концентричности. Основным дидактическим компонентом программы на каждом занятии является связное высказывание и текст. Работа над текстом включена во все этапы обучения, с постепенным наращиванием объема грамматических сведений и усложнением практических речевых умений. К пятому - шестому классу в речи обучающихся с легкой умственной отсталостью при правильно организованной работе остаются лишь единичные нарушения произношения на фоне недоразвития слоговой структуры слов. Логопед эту работу планирует сугубо индивидуально, в соответствии с результатами логопедического обследования на начало года.

10. Программа содержит разделы, определяющие направления работы с обучающимися: развитие звуко-слоговой структуры слова, развитие семантической и морфемной структуры слова, работа над фразой и диалогом, формирование связной речи. Работа в рамках всех направлений ведется как устно, так и письменно.

11. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

12. Для оценки динамики освоения задач обучения и продвижения ребенка по программе "Коррекция недостатков развития речи" балльная отметка не применяется, но обязательно используется квалиметрическое (описательное) оценивание.

13. Курс "Коррекции недостатков развития речи" закладывает фундамент общеобразовательной подготовки, необходимой для усвоения основ наук и формирования научных представлений о мире. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе. Наиболее тесная взаимосвязь предполагается с учебными предметами:

1) "Русский язык", "Чтение и развитие речи", обусловленная тем, что целенаправленная коррекция нарушений речи позволит детям более успешно усваивать программу по русскому языку и чтению, подготовит их к усвоению морфологических и синтаксических категорий на практическом уровне в условиях фронтальной работы в классе, будет способствовать развитию техники чтения (темп, плавность, понимание, интонационная выразительность) и письма;

2) "Мир вокруг" и "Естествознание", так как в ходе логопедических занятий обучающиеся получают практическую речевую подготовку и приучаются

наблюдать, анализировать и обобщать различные явления окружающей действительности с помощью речи, что поднимает процесс формирования представлений о природе на качественно новый уровень;

3) "Математика", так как плановая и целенаправленная работа над структурой фразы, предложением, текстом формирует у детей правильное понимание содержания текстовых задач, отвлеченных понятий; помогает различать оттенки значений математических слов-терминов, выраженные в приставках, суффиксах и окончаниях;

4) "Музыка" - в связи с тем, что укрепление дыхательно-голосового и артикуляционного аппарата в процессе специально организованных вокальных упражнений подготавливает физиологическую базу для развития интонационно-мелодической стороны речи. В то же время логопедические занятия способствуют лучшему усвоению текстов песен и музыкальных терминов, правильному произношению и запоминанию имен, фамилий великих композиторов и музыкантов;

5) "Общетрудовая подготовка" - так как это напрямую связано с задачей социальной адаптации и трудовой абилитации выпускника специальной школы; кроме того, именно в пятом-шестом классах лексический материал логопедических занятий наиболее активно обогащается трудовой лексикой, используемой на уроках трудового обучения, в связи с тем, что значительную часть трудовой лексики составляет предикативный (глагольный) словарь, развитие которого, согласно последним научным данным, активизирует всю речевую деятельность обучающегося;

6) "Культура поведения" - так как на логопедических занятиях активно отрабатываются формы культурного речевого поведения в тематических и ситуативных диалогах; в сознании обучающихся укрепляется представление о том, что культурная речь одна из основных составляющих культурного поведения.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

14. Логопедическое обследование (4 часа).

15. Повторение и обобщение языковых знаний и речевых умений за курс начальной школы (8 часов):

1) звуко-слоговая структура слова и его буквенный образ: быстрое узнавание знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях; различение и конструирование букв, отличающихся добавочным знаком (и - ц, ш - щ), похожих кинетически (и - у) и зеркально (з - е, с - э), трансформация букв, упражнения на развитие координации "глаз-рука"; уточнение в словах звуков,

дефектно произносимых ранее, в соответствии с индивидуальными затруднениями детей;

2) семантическая и морфемная структура слова: нахождение и установление значения слов, группировка словаря по принципу морфемного сходства, сходства по составу, практические упражнения по морфемному анализу и синтезу слов: существительные мужского рода с суффиксами – ик-, -ок-, -онок-, -Унок- и женского рода с суффиксами -к-, -очк-, -ечк-;

3) фраза и диалог: дифференциация понятий "слово", "словосочетание", "предложение", признаки предложения; практические упражнения в составлении предложений модели: "прилагательное плюс существительное плюс глагол: (Хмурый день наступил) и в самостоятельном распространении предложений определениями: (от "День наступил" к "Хмурый день наступил"). Связь слов в предложении; упражнения на развитие диалогической речи: ситуативные диалоги-инсценировки на материале известных сказок;

4) связная речь: распознавание на слух образцов связной речи, сравнение рассказа с набором слов из него, сравнение рассказа с бессмысленным набором предложений, сравнение рассказа и его деформированного варианта; пересказ короткого текста с иллюстрациями.

16. Лексические средства межфразовой связи: прямые лексические повторы (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: буквы, обозначающие мягкость согласного на письме; слог, речевые (слоговые) и неречевые ритмы, ударные и безударные слоги. Перенос слов, отработка, различение на слух и на письме гласных и согласных звуков и букв, входящих в состав слов-паронимов. Отработка двусложных слоговых структур с закрытым слогом и стечением согласных (компот, павлин, верблюд, беркут); слоговые ряды с ускорением темпа и изменением последовательности звуков в ряду, воспроизведение слоговых рядов с различным ударением, скороговорки;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: пополнение индикативного словаря по темам: "Осенние изменения в живой и неживой природе"; "Демисезонная одежда и обувь", группировка номинативного и предикативного словаря по темам: "Труд людей осенью". Подбор родственных слов, относящихся к различным грамматическим категориям; упражнения в практическом словообразовании и морфемном анализ существительных общего рода с суффиксами -ишк- (трусика, шалунишка), -ищ- (ножище), существительных женского рода с суффиксом -ниц-, обозначающим вместилище (сахарница, хлебница);

3) работа над фразой и диалогом: понимание двух-трехступенчатых инструкций, включающих фразы с предлогами в, под, над, из-за, из-под; различение предложений распространенных и нераспространенных. Составление и распространение предложений. Связь слов в предложении; нахождение и установление значения слов из контекста; нахождение главных и второстепенных членов простого распространенного предложения; однородные члены предложения и перечислительная интонация. Жесты и мимика при перечислении значимых признаков чего-либо или кого-либо;

4) формирование связной речи: выделение признаков связного текста: тематическое единство, логическая цельность и причинно-следственная обусловленность, наличие средств межфразовой связи; тема текста; подбор заголовка к тексту в связи с выделенной темой или с отражением его темы; прямые лексические повторы. Формирование умения преодолевать разрыв в 2-3 предложениях, связанных по смыслу, путем изменения порядка слов, употребления лексических повторов.

17. "Лексические средства межфразовой связи: лексические повторы с употреблением однокоренных слов" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: правильное произношение двухсложных и трехсложных слов с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (телефон, спасибо, солнышко, Кокшетау) и отдельных четырехсложных (статуэтка) употребление заученных слов в составе предложений; сравнение букв с одинаковым рисунком, но разным количеством элементов (и – ш; м – л), проведение усложненного звукового анализа и синтеза слов с йотированными гласными; сильная и слабая позиция гласной в слове;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: пополнение, систематизация и обобщение словаря всех грамматических категорий по теме: "Независимая и свободная страна". Толкование сочетаний: история становления, права человека, ближнее зарубежье, дальнее зарубежье; работа с дополнительной справочной литературой, текстами казахских народных сказок, географической картой; узнавание слова с безударным корнем среди цепочки однокоренных слов, предъявляемых на слух; подбор проверочного слова для корня с безударной гласной или сомнительной согласной по образцу и алгоритму. Написание корня в любой речевой ситуации. Правописание слов с разделительными "ь и ь";

3) работа над фразой и диалогом: работа над смысловой и интонационной законченностью предложений; предложения вопросительные и

повествовательные: сопоставление по интонации, цели высказывания, обыгрывание вопросительных фраз в прямой и косвенной речи; организация коммуникативных взаимоотношений с использованием адекватных вербальных и невербальных средств в процессе совместной со сверстником игровой, предметно-практической, продуктивной деятельности;

4) формирование связной речи: организация наблюдения за использованием повторов как средства межфразовой связи; использование однокоренных слов для связи двух-трех предложений между собой. Основная мысль текста. Короткий, на основе трех сюжетных картинок, рассказ. Более длинный, на основе четырех - пяти сюжетных картинок. Рассказ с использованием повторов родственных слов как средства межфразовой связи. Выделение основной мысли текста.

18. "Лексические средства межфразовой связи: использование личных местоимений" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: произношения слов различной слоговой структуры, дикционные тренировки; отработка внятности, темпа и плавности на материале стечений взрывных согласных: бгда, бгду, бгды, бгдэ; преодоление индивидуальных произносительных нарушений обучающихся; развитие осознанности движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков, усвоение механизмов звукообразования;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: пополнение, систематизация и обобщение словаря всех грамматических категорий, включая причастия и деепричастия, по темам: "Я и моё тело: личная гигиена", "Я и моя семья", "События вокруг меня и средства массовой информации". Подбор группы глаголов к существительному. Многозначные слова, подбор синонимов (дуть в трубу- играть, дуть на чай – остужать) и антонимов (ветреный ребенок - серьезный ребенок, ветреная погода - спокойная погода);

3) работа над фразой и диалогом: составление предложений из слов, данных в начальной форме, составление сложного предложения с союзом "который". Составление диалогов на основе просмотра видеосюжетов (без звука) с участием знакомых лиц (детей, взрослых) в бытовой, учебной, продуктивной, игровой деятельности;

4) формирование связной речи: работа с деформированным текстом выборочный пересказ, составление коротких рассказов-повествований и рассказов-описаний с использованием личных местоимений как средств межфразовой связи.

19. "Лексические средства межфразовой связи: использование слов-синонимов" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: произношение трех-четырёхсложных слов со стечениями и закрытыми слогами. Дикционные тренинги; отработка внятности, темпа и плавности на материале скороговорок с оппозиционными согласными. Преодоление индивидуальных произносительных нарушений обучающихся. Развитие осознанности движений артикуляционного аппарата. Понятие о звуковой культуре; дифференциация мягких и твердых, звонких и глухих согласных с опорой на слух;

2) развитие семантической и морфемной структуры слов: пополнение, систематизация и обобщение словаря всех грамматических категорий, включая практические упражнения с причастиями и деепричастиями, по темам: "Труд и профессии", "Моё село, мой город", "Рынок. Торговля". Морфемный анализ, определение сильных и слабых согласных фонем в корне. Правописание согласной в различных частях слова; составление словообразовательных гнезд;

3) работа над фразой и диалогом: составление сложносочиненных предложений по моделям, отработка приемов адекватного речевого поведения в ситуациях "приветствие и прощание", "благодарность", "вежливый отказ";

4) формирование связной речи: составление рассказов-описаний и рассказов-повествований по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи. Текст, тема текста, основная мысль текста, опорные слова, тип текста.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

20. Логопедическое обследование (4 часа).

21. Повторение и обобщение языковых знаний и речевых умений за курс начальной школы (8 часов):

1) звуко-слоговая структура слова и его буквенного образа: актуализация навыка звукового анализа слов, наблюдение за расхождениями в произношении и написании слов, рифмование слов, графемные дифференцировки;

2) семантическая и морфемная структура слова: упражнение в образовании существительных и глаголов известными способами, дополнение ряда родственных слов; подбор родственных слов при решении орфографической задачи по правописанию безударной гласной в корне;

3) фраза и диалог: составление простых и сложных предложений по известным моделям, преодоление индивидуальных проявлений структурно-морфемного и морфемно-структурного аграмматизма, бытовой тематический диалог на тему из школьной жизни, закрепление навыка отвечать на вопросы,

задавать вопросы по ситуации ("О чем можно и нужно спросить в данной ситуации?");

4) формирование связной речи: пересказ по цепочке, пересказ в лицах типа простой драматизации, составление коротких рассказов с использованием известных средств межфразовой связи.

22. "Лексические средства межфразовой связи, использование притяжательных местоимений" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: дифференциация оппозиционных фонем и графем на материале самостоятельных письменных высказываний. Актуализация навыка языкового анализа сложных форм; работа по преодолению индивидуальных проявлений нарушения слоговых структур (персеверации, метатезы, антиципации, контаминации);

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: образование глаголов с помощью синонимичной приставки (отплыть-уплыть) и глаголов от междометий и звукоподражаний (кукует, ахает). Толкование оттенков значений, выраженных в глагольных приставках; группировка номинативного и предикативного словаря по темам: "Труд людей на селе и в городе", "Сезонные изменения в природе";

3) работа над фразой и диалогом: составление предложений по заданной модели: прилагательное + существительное + глагол + наречие, с элементами подчинительной связи и союзами "поэтому" и "потому что". Этикет интернет-переписки;

4) формирование связной речи: компрессия текста; составление рассказа-повествования из 4-5 предложений с использованием притяжательных местоимений в качестве средств межфразовой связи. Составление рассказа на основе нескольких текстов на данную тему.

23. "Лексические средства межфразовой связи, использование указательных местоимений" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: осознание различий в механизмах образования гласных и согласных; выделение гласных после шипящих, наблюдение за различием в произношении и написании гласной после шипящей и "ц"; воспроизведение твердых и мягких, звонких и глухих согласных по описанию уклада органов артикуляции, по звучанию, по механизму (взрыв, смычка). Подбор слов по заданному количеству мягких, твердых, звонких и глухих; дифференциация ж-з, ш-с, ж-ш, ч – щ;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: образование глаголов от существительных и прилагательных с помощью суффикса -нича- (бездельничать), образование родственных слов по аналогии; пополнение и актуализация предметного, предикативного и индикативного словаря по темам, "Школьная жизнь"; образование слов с обобщенным значением (молодежь) и отвлеченным значением (бегство);

3) работа над фразой и диалогом: формулирование оценочных высказываний сначала логопеда, потом участников диалога по отношению к дополнительному коммуниканту: "Молодец, Женя, что интересуешься, правильно ли понял просьбу; подумайте, за что еще можно похвалить Женю в этом разговоре, похвалите!";

4) формирование связной речи: элементарный семантический, структурный и языковой анализ текстов. Тексты – повествования с элементами рассуждения на тему о пользе знаний; составление подробного пересказа и изложения по картинно-графическому плану.

24. "Жанры и виды текстов, различные средства межфразовой связи в текстах разных видов" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: распознавание на слух слов и предложений с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч, оро, оло; дифференциация слов, требующих проверки правильного написания и слов, не требующих проверки. Узнавание слова-эталона из двух-трех – четырех, предложенных на слух, по ритмико-интонационной структуре;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: суффиксальный способ образования прилагательных с помощью суффиксов: -е- (большой - больше), -ее- (красный-краснее), -н- (для обозначения времени: зимний, места: лесной, материала: железный, вида продукта: клубничный), -ов- (еловый, сосновый), -ив- (красивый), -ск- (мартовский), -оват- (грязноватый); выбор главного слова в словообразовательном гнезде, замена целого словосочетания одним словом; группировка словаря и обогащение абстрактной лексики в рамках тем "Мои увлечения", "Мои друзья", "Свободное время", "Культура и искусство", практическое употребление деепричастий в речи;

3) работа над фразой и диалогом: отработка всех видов предложно-падежного управления, согласования имени существительного с другими частями речи: именем прилагательным, именем числительным, местоимением, причастием, в роде, числе и падеже; диалог: определение общей цели совместной деятельности или общения, отработка приемов адекватного

вербального поведения в процессе личностно-значимой формы совместной деятельности;

4) формирование связной речи: литературные тексты-описания с элементами рассуждения на тему о природе родного края (семантический, языковой и структурный анализ); членение непунктированного текста на предложения; составление текста - описания с элементами рассуждения по картинно-графическому плану.

25. "Создание замысла и реализация смысловой программы" (14 часов):

1) развитие звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: преодоление индивидуальных затруднений в произношении слов различного звуко-слогового состава, совершенствование навыка выявления тонких дифференцировок внутри одной фонемы. Выявление фонем в функционально сильных и функционально слабых позициях. Решение орфографической задачи по алгоритму, работа с линейными и позиционными моделями слов;

2) развитие семантической и морфемной структуры слова: совершенствование навыка морфемного анализа; образование слов при помощи суффиксов, приставок и соединения слов или корней слов, адекватный выбор словообразовательного средства; работа над семантикой и синонимией слов, обозначающих свойства человеческого характера;

3) работа над фразой и диалогом: диалог, усложненный сообщением новой информации или желанием узнать её, выражением согласия или несогласия с мнением говорящего; создание замысла и программы диалога по вопросительному слову, реализация смысловой программы в творческой сюжетно-ролевой игре;

4) формирование связной речи: создание замысла и программы повествования, рассуждения и описания, составление карты-схемы по тематике, реализация смысловой программы с использованием всех известных средств межфразовой связи: прямых и непрямых повторов, личных местоимений, слов-синонимов, указательных, притяжательных местоимений, местоименных наречий; составление коллективного письма, коллективного рассказа, сказки.

Глава 4. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

26. Предметные результаты.

27. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия и роль артикуляционных органов при произнесении гласных звуков, а также звонких, глухих, твердых и мягких согласных;

2) названия и отличительные признаки всех фонем и графем русского языка;

3) дифференциальные признаки понятий "слово", "словосочетание", "предложение", "текст";

4) алгоритм решения орфографической задачи по написанию безударной гласной в корне слова;

5) формы личных местоимений для использования их в качестве средств межфразовой связи;

5) оттенки значений, выраженные в глагольных приставках, в суффиксах существительных и прилагательных;

6) фразы-клише речевого этикета для ситуаций: "приветствие и прощание", "благодарность", "вежливый отказ".

28. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением трех– четырех согласных (всхли, всхла, всхро), включающих оппозиционные звуки;

2) четко, слитно, с правильным ударением произносить трех-четырёх сложные слова, состоящие из недефектных фонем, со стечением согласных в середине и на конце слов (почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное, пространство);

3) проводить фонематический и буквенный анализ, графемные и фонемные дифференцировки при письме под диктовку, включая слова с дефектно произносимыми звуками;

4) проводить морфемный анализ слов с целью решения орфографической задачи;

5) строить по модели, произносить с интонацией перечисления простые распространенные предложения с однородными главными и второстепенными членами;

6) инициировать ситуативный диалог на заданную тему по образцу, участвовать в диалоге, демонстрируя адекватное вербальное поведение, выражать интерес к теме и уважение к собеседнику, использовать жесты, мимику и необходимую интонацию, поддерживать информативность диалога;

7) составлять рассказ - повествование из четырех - пяти предложений по картинно-графическому плану с использованием личных местоимений, синонимов и прямых лексических повторов в качестве средств межфразовой связи.

Глава 5. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

29. Предметные результаты.

30. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) различия в механизмах образования гласных и согласных, шипящих и свистящих, твердых и мягких, звонких и глухих фонем;

2) алгоритм решения орфографической задачи по написанию сомнительной согласной в корне слова на конце приставки;

3) термины, относящиеся к программе по математике, русскому языку, общетрудовой подготовке и другим предметам;

4) переносное значение слов, смысловые оттенки, выраженные в приставках и суффиксах;

5) формы притяжательных и указательных местоимений для использования их в качестве средств межфразовой связи;

б) жанры, типы и виды текстов.

31. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) четко и слитно в речевом потоке произносить простые распространенные предложения из слов различной сложности с соблюдением правильной интонации и ударения;

2) выстраивать парадигму словоизменения и проводить словообразование для решения орфографической задачи;

3) сравнивать людей, предметы и явления по их характерным признакам, употребляя для этого наречия, имена существительные, числительные, причастия, обозначающие эмоциональную оценку действия;

4) понимать, толковать и использовать в речи слова и фразы с абстрактным, обобщенным и переносным значением;

5) сообщать о календарных датах, предстоящих или прошедших событиях с указанием времени событий и собственной эмоциональной оценки, поддерживать беседу по тематике урока, по образцу конструировать диалоги от лица персонажей сюжетных картин;

б) составлять по собственному замыслу рассказ - повествование из пяти - шести предложений по картинно-графическому плану с использованием притяжательных и указательных местоимений в качестве средств межфразовой связи.

32. Личностные результаты обучения. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) целостный, конструктивный, социально-ориентированный взгляд на мир и человека;

2) уважительное отношение к иному мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей; умения консолидироваться и договариваться;

3) эстетические потребности, ценности и чувства;

4) бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к результатам своего и чужого труда.

33. Системно-деятельностные результаты обучения. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) способностью принимать и сохранять учебную цель, планировать под руководством педагога свою деятельность, контролировать и оценивать свои действия;

2) приемами использования знаково-символических средств, в том числе моделирования;

3) различными способами поиска информации;

4) действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Приложение 149
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 367
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 6 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – ақыл-ой даму бұзылыстары бар бастауыш сынып білім алушыларының жалпы дамуына, дене дамуындағы, жалпы және сөйлеу тілдік қимылдардағы, эмоциялық ерік аясындағы кемшіліктерді түзетуге көмектесу; жеке тұлғалық жағымды қасиеттерді (достық пейілді, тәртіптілік, ұжымшылдық), эстетикалық тәрбиені дамыту.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) қимыл-қозғалыс аймағын: жинақылықты, мақсаттылықты, қимылдың байсалдылығы мен айқындығын дамыту;

2) ырғақ сабақтарына жағымды қатынас қалыптастыру;

3) ырғақ сезімін қалыптастыру;

4) балаларда музыка аспаптарымен ойнауға деген қажеттілікті қалыптастыру;

5) балаларда музыканың сүйемелдеуімен ырғақты және мәнерлі қозғалу қабілетін, қимыл-қозғалысты музыканың қарқыны мен ырғағына сәйкес үйлестіру қабілетін дамыту;

6) икемділік, тепе-теңділік сезімін, кеңістікте бағдарлау, қимыл-қозғалыс үйлесімділігін қалыптастыру;

7) би қимылдарына үйрету;

8) қимыл мен бейнені жеткізу тәсілдерінің бейнелілігін қалыптастыру;

9) музыканы эмоциялық қабылдау, музыканы жоғарылығына, күшіне, ұзақтығына, тембріне, сипатына қарай ажырату;

10) қимыл-қозғалыстық есте сақтау қабілетін дамыту;

11) достық пейілділікке, тәртіптілікке, ұжымшылдыққа тәрбиелеу.

4. "Түзету ырғағы" пәні білім алушылардың дамуындағы бұзылыстарды жеңуге бағытталған түзету пәндерінің циклына кіреді.

5. Түзету ырғағымен сабақтар жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың психикалық және дене дамуы деңгейін жоғарылатуға, еркін әрекетін, жалпы және ұсақ қимылдарын, кеңістікте бағдарлауын, эмоциялық аясын дамытуға, білім алушылардың танымдық мүмкіндіктерін жоғарылатуға бағытталған.

6. Бағдарламаны жүзеге асырудың негізгі қағидасы – нақты қимылдық әрекет процесінде үйрету.

7. Осы бағдарлама жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың жасы мен психофизикалық ерекшеліктерін, олардың білімі мен икемділіктерін ескере отырып құрылған.

8. Бағдарламадағы материал тапсырмалар мен мәліметтер көлемінің артуы мен күрделенуіне қарай орналасқан, бұл білім алушылардың білім мен икемділік аясын кеңейтуге көмектеседі.

9. 5-6-сыныптардағы түзету ырғағы бойынша бағдарлама үш тараудан тұрады:

1) ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар;

2) музыкалық аспаптармен жаттығулар;

3) би жаттығулары.

10. Әрбір тарауда жаттығулар жүйелілікпен берілген және олардың көлемдері, сондай-ақ музыкалық-ритмикалық әрекеттің нақты түрімен шұғылданған білім алушылардың меңгеруге міндетті білімі мен икемділіктері көрсетілген.

11. Әрбір сабақта бірізділікпен берілген бағдарламаның барлық тараулары бойынша жұмыс жүргізіледі. Алайда сабақтың міндеттеріне қарай, мұғалім

сабақтың басында және соңында ширығуды бәсеңсітуге, босаңсу мен тынышталдыруға арналған жаттығулардың міндетті түрде берілуіне байланысты, бағдарламаның әрбір тарауына әртүрлі уақыт бөле алады.

12. Бірінші тараудың негізгі мазмұнын қажетті музыкалық-қимылдық дағдыларды жетілдіруге көмектесетін ритмикалық-гимнастикалық жаттығулар құрайды. Бұл тарау мойын, иін, дене, аяқ бұлшық еттерін дамытуға берілген жаттығуларды қамтиды. Мұғалімнің қалауы бойынша оны дене шынықтыру бағдарламасынан алынған жаттығулармен толықтыруға болады.

13. Жаттығуларды музыкасыз, санап тұрып үйретуге болмайды.

14. Мұғалім жаттығуды орындаудың басында музыкамен бір мезгілде санауына болады, ал білім алушылар жаттығуды сүйемелдеген музыканың қарқыны мен ырғағына ғана бағдарлап, өздері аяқтайды. Сонымен бірге сабақты музыканың сүйемелдеуімен орындалатын әдеттегі жаттығуларға айналдыруға болмайды. Қимылды музыканы ауыстырумен бір мезгілде ауыстыруға және оның музыкалық-ритмикалық бейнесіне сәйкес болуға міндетті.

15. Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар тарауына ақыл-ойы дамымаған балалар әрекетінің негізгі түрі үйлесімділікпен және ырғақпен байланысты қимылдар басты орын алатын дене еңбегі болатындықтан, олар үшін өте қажетті қимыл-қозғалыс үйлесімділігін жетілдіруге арналған жаттығулар кіреді.

16. Берілген жаттығулардың негізгі мақсаты – жеңіл ақыл-ой кемістігі бар балалардың екі қолының әртүрлі бағыттағы қимылын сәйкестендіруге немесе қол қимылын бастың қандай да бір жаққа бұрылуымен үйлестіруге үйрету, жаттығулар жылдам емес, қимылдары аса жиі ауыспайтын ырғақты музыканың сүйемелдеуімен орындалады. Әрі қарай тапсырма күрделендіріледі, қолды шынтак буынынан, аяқты тізеден бұғу мен жазу, дене мен басты бұрумен бір мезгілде орындалатын қол мен аяқтың шалыс қимылы қосылады. Музыка қарқыны, соған сәйкес қимылдардың орындалуы жылдамдатылады, тапсырмалар жиі ауысады.

17. Музыкалық аспаптармен жаттығуларды дайындық жаттығуынан: саусақтарды жұдырық етіп бұғу және жазу, күшпен және күш салмай біріктіру, саусақтарды түйістіруден бастау ұсынылады.

18. Музыкалық аспаптармен ойын саусақ бұлшық еттерін дамыту, ширығуды немесе босандықты басу, қол қимылының дәлділігін, ырғақтығы мен үйлесімділігін жетілдіру, тыныс алуды дамыту мақсатында ендіріледі. Сол себепті бағдарламада гамма мен жеңіл жаттығуларды, сөзін жаттауға көп уақыт кетпейтін өлеңдерді меңгеру қарастырылады.

19. Бағдарламаға пианино, аккордеон, үрмелі сырнай ендірілген. Бұл аспаптарда ойнау қағидасы шамамен бірдей және ксилофон, металлофон және цитрамен салыстырғанда саусақтардың еркін, дәл және жүгірте басу қимылдарын талап етеді.

20. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау үшін қарапайым және балаларға жақсы таныс әуендер ұсынылады. Әуеннің арасындағы үлкен интервалдар ақыл-ой даму бұзылысы бар білім алушыда қиындықтар туғызатындықтан оның дыбыстары бір-біріне жақын орналасады. Балалар пианинода ойнап үренген әуенін аккордеон мен үрмелі сырнайда да орындай алады.

21. Саусақ қимылдарын үйлестіруге арналған тапсырмаларды, білім алушыларға белсенді дене жүктемесінен кейін демалуға мүмкіндік беру үшін ырғақтық-гимнастикалық жаттығуларды орындап болғаннан кейін жүргізуге болады.

22. Ақыл-ой даму бұзылысы бар балаларды би билеуге үйрету үшін алдымен бидің жеке қимылдары мен элементтерін дәл және мәнерлі орындауға дағдыландыру жұмысы жүреді. Әрбір жаттығуға оның қимыл ерекшеліктері бейнеленетін әуен таңдалады.

23. Бейнені сезінуге заттармен орындалатын жаттығулар көмектеседі. Жалаушаны қолға ұстап жүру ширақ және кең басып жүруге мәжбүрлейді. Ашық түсті орамал көңілді және еркін, бір сарынды және жеңіл билеуге көмектеседі.

24. Қимылдың бір сарындылығын жетілдіруге қазақ билерін (мысалы, "Қамажай") үйрету көмектеседі.

25. Бұл тараудың тапсырмалары тек дамыту түрінде ғана емес, сонымен бірге танымдық сипатта да болады.

26. Білім алушылар би билеуді үйрену барысында олардың атауларымен (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), сондай-ақ осы билердің негізгі қимылдарымен (тапылдату, шоқырату, полька қадамы, ауыспалы адым, тізе бүгу, қазақ халық билерінің және Қазақстан халықтарының ұлттық билерінің қимылдары) танысады.

27. Әртүрлі халықтардың билерін орындау балаларды халық мәдениетіне тартады, әртүрлі ұлттық билердің ерекшеліктеріне тән қимылдарды таба білу оларда интернационализм сезімін тәрбиелейді. 5-6-сыныптарда оқу жылы барысында биді 5-6 биден артық үйретпеді ұсынады.

28. Биге үйретудің бастапқы кезеңінде қимылдары қайтала беретін, қимылдарын балалар алдын ала жақсы үйренген билерді таңдау дұрыс болады.

Бұл оларды үйретуге аз уақыт бөлуге мүмкіндік береді. Сонымен бірге, жақын арада болатын жағымды нәтиже ақыл-ой даму бұзылыстары бар балаларда эмоциялық қанағаттандырылғыс сезім мен танымдық қызығушылық тудырады.

29. Ырғақ сабақтарындағы барлық жұмыс кезеңдерінде музыкалық сүйемелдеу үшін қазақстандық композиторлардың шығармаларын пайдаланады.

30. Сөйлеу тілінің ырғағымен жұмыс сабақтың жеке кезеңі ретінде ерекшеленбейді, алайда педагог оны әртүрлі әрекет түрлерімен сәйкесендіруді қарастырады.

31. Музыкалық ырғақ сезімін өлең және тақпақ мәтінінің ырғағымен үйлестіруге болады.

32. Ырғақ сабақтары барлық қажетті құрал-жабдықтармен жабдықталған кең залда өткізіледі. Құрал-жабдықтар: мұғалімге арналған музыкалық аспап, магнитофон, әрбір оқушының жаттығуды орындауына арналған заттар (алуан түрлі жалаушалар, шарлар, ленталар, орамалдар, шеңберлер, доптар, секіргіштер, сылдырмақтар, бубендер, дабылдар), балаларға арналған музыкалық аспаптар (пианино, аккордеондар, үрмелі сырнайлар). Сондай-ақ залда музыкалық аспаптарда ойнауға қажетті орындықтар мен сүйемелдер болады.

33. Сабақта дәрігердің ұсынысын ескеріп, әрбір білім алушыға арналған дене және қимыл жүктемесін реттей отырып, сараланған тәсілді қолданады.

34. Сабаққа ер балалар спорт киімімен, қыз балалар футболка (немесе топик) және лосина, аяқтарына жұмсақ тәпішке (чешки) киіп келе алады.

35. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сыныпта аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;

2) 6-сыныпта аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

36. Ырғақ сабағының негізгі оқу жоспарының "Түзету технологиясы" тарауына кіретіндіктен, бұл сабақтарда әдеттегі балдық бағалар қойылмайды. Балаларды бағалау сөздік мадақтау мен ынталандыру арқылы жүзеге асырылады.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

37. Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар.

38. Хореографиялық жаттығулар:

1) қол қалпы: қолдың бастапқы қалпы болып табылатын дайындық қалпы; 1-қалып – қол алға қарай диафрагма деңгейінде, шынтактар дөңгелектеген және жанына қараған, алақан денеге қараған, иық төмен түскен, бір қолдың саусақтары екінші қолдың саусақтарынан 5-10 см арақашықтықта; 2-қалып – дөңгеленген қол жан-жағына қарай ажырап, иықтан төмен, дененің алдына қарай созылған, шынтак 1-қалыпқа қарағанда біршама түзуленген және артқа

қарай бағытталған, ал алақандар бір-біріне қараған; 3-қалып – қол жоғарыда (көру аймағында), қол буыны мен шынтақ беттің алдына, алақанды төмен қаратып, жанына қарай созылған;

2) білім алушылар барлық қалыпта қол басын күш салмай, жеңіл ұстайды. Ортаңғы саусақ бірінші саусаққа жақындатылған. Бастапқы кезде қолдың әрбір қалпында кідіріс жасалады. Біртіндеп кідірістер қысқарады, қимылдар бірге қосылып орындала бастайды. Қолға арналған жаттығуды меңгерулеріне қарай, оларды дене қимылымен біріктіре отырып күрделендіріледі;

3) аяқ қалпы: 1-қалып – өкше бірге, аяқ ұшы жанына қарай бұрылған; 2-қалып – аяқ табанның ұзындығына қарай алшақ қойылған, аяқ ұшы жанына қарай бұрылған; 3-қалып – бір аяқтың өкшесі екінші аяқтың ортасына жабыстырыла қойылған, аяқ ұшы жанына қарай бұрылған;

4) тіреудің жанындағы жаттығулар: жартылай тізе бұғу; тізе бұғу, аяқты әртүрлі бағытта тіктеу, аяқты сермеу қимылы;

5) жүріс және жүгіріс. Жүріс түрлері: жұмсақ, жоғары, өткір және кең қадам. Жүріске қарағанда жүгірістің тірексіз фазасы бар және қадам басудан қарқындырақ орындалады. Жүгірістің түрлері жүріс түрлеріне ұқсас болып, сол анықтамаларды сақтайды: өткір, жоғары және кең жүгірістер. Жүріс пен жүгірісті орындағанда қол қимылдары әртүрлі болады.

39. Көркем гимнастика жаттығулары:

1) серіппелі қимылдар – "серіппе" қимылына қатысатын буынды немесе буындарды біркелкі бұғу және жазу. Олар қолмен, аяқпен және бүкіл денемен орындалады. Музыкадағы екпінді серіппелі қимылдармен ерекшелеуге болады. Қолмен орындалатын серіппелі қимылдар бір мезгілде, кезектестіріле және әртүрлі бағытта бір мезгілде орындалады. Аяқпен орындалатын серіппелі қимылдар – бір орында тұрып екі аяқпен; тізені бүкпей, аяқтың ұшымен көтерілу және табанмен түсу; табанмен толықтай тұрып, тізені бұғу және жазу; бір орында тұрып, алға және артқа қарай қозғала отырып, дененің салмағын аяқтан аяққа серпе ауыстыру; оң аяқпен, содан кейін сол аяқпен тізені жартылай бұғу;

2) толқын тәрізді қимылдар. Барлық буындардағы дәйекті және үзіліссіз қимылдар. Толқын тәрізді қимылдарды қолмен, дененің жоғары бөлігімен және барлық денемен орындауға болады. Музыкалық сүйемелдеу үшін көлемі 3/4 болатын, баяу немесе орташа қарқынды, лирикалық, жағымды әуен таңдалады. Денемен орындалатын толқын тәрізді қимылдар толқынды бүтіндей орындауға арналған дайындық жаттығуы болып табылады. Жартылай дөңгелеген жүрелеу толқынды бүтіндей орындауға арналған бастапқы қалып болып табылады. Аяқ

ұшымен тұрған, алақан алға, қол жоғары қалыпта аяқ пен денені сәл бүгеді. Қол еденге параллель қалыпта, иінмен бірге толқындай қозғалады. Омыртқаның барлық буындары алға қарай бүгілген, аяқ бірге, өкше жерден барынша жоғары көтерілген, арқа домалақ. Қарын, бөксе бұлшық еттері ширыққан, қол мен иін босаңсыған. Дене ауырлығы аяқ ұшында. Бұл қимыл қимыл-қозғалыс аясында бұзылыстары бар балалар үшін өте күрделі. Алайда әрбір бала толқын тәрізді біртұтас қимылды өздерінің мүмкіндіктеріне қарай орындайды, бірақ орындауды жетілдіруге тырысады;

3) сермеу. Бүтіндей дененің немесе жеке мүшелердің (қол, аяқ) дәйектілікпен орындаған біртұтас қимылы. Оларға тән ерекшелік – қимыл инерция бойынша келесі буынға берілетін қысқа түрткі. Сермеуді сүйемелдейтін көлемі $2/4$, $3/4$ болатын музыка екпінді, сергек ойналады. Қарқыны сермеу амплитудасына байланысты дыбысы қатты;

4) секіріс. Бұрылумен, сермеумен, би адымдарымен, ритмикалық тапсырмалармен үйлескен секірістер;

5) тепе-теңдік. Әртүрлі тіректерде тепе-теңдікті сақтау. Тепе-теңдікке берілген динамикалық, статикалық, аралас жаттығулар;

6) динамикалық жаттығулар – тіректің шектеулі алаң жағдайында немесе биіктетілген тіректе – гимнастикалық орындықта, бумда, еденде анық сызылған еңсіз жолақта қадаммен, жүгіріспен, ыршумен орындалатын қозғалыстардың бір түрі;

7) статикалық жаттығулар – екі аяқпен (аяқтың ұшымен) әртүрлі тұрыстар, әртүрлі қалыпта (дененің еңкеюімен, бос аяқ алға, артқа, жанына) бір аяқпен, тізерлеп тұру. Бұл жаттығуларды еденде және сәл биіктетілген тіректе орындауға болады;

8) аралас жаттығулар – тұрақты статикалық қалыппен аяқталатын қимыл әрекеті. Әртүрлі секірістерден кейін жерге қону, бұрылуды, тізерлеуді, еңкеюді орындағаннан кейін тепе-теңдікті сақтау;

9) дыбысы аса қатты емес, қарқыны баяу немесе орташа баяу, жайлы музыкалық сүйемелдеу;

10) бұрылыстар. Дененің вертикальды осі бойынша айналмалы қозғалыс. Бұрылыстарды бір немесе екі аяқпен 180 , 360 және одан да үлкен градустан орындайды. Бұрылыстарды меңгеруді тепе-теңділік және би адымдарымен біріктіруге болады. Музыкалық сүйемелдеуге жоғары және орташа регистрдағы, қарқыны орташа, жайлы музыканы пайдалануға болады.

40. Музыкалық аспаптармен жаттығулар.

41. Музыкалық аспаптарды дыбысталуы бойынша тану:

1) пианинода, аккордеонда, үрмелі сырнайда күрделі емес жаттығуларды орындау;

2) пианинода гамманы бір мезгілде екі қолмен до¹ – соль¹ көлемінде орындау;

3) таныс музыканың негізгі ырғағын музыкалық аспаптармен жеткізу және таныс өлеңнің әуенінің берілген ырғағына қарай анықтауға арналған жаттығулар;

4) сандық жүйе бойынша музыкалық аспаптарда ойнауға үйрету.

42. Би жаттығулары мен билер.

43. "Диско" стиліндегі заманауи билердің элементтері:

1) қимылдарының белгілі бір (алдын ала анықталған) дәйектілігі бар билер;

2) сапқа еркін тұруымен ерекшеленетін билер.

44. "Диско" стиліндегі билердің негізгі ерекшеліктері – қимылды еркін орындау, импровизациялау. Бұлардың барлығын музыкалық ырғақ пен биге тән қимылдардың белгілі бір жиынтығы біріктіреді.

45. Заманауи ырғақты билер негізінен бір орында немесе сәл қозғалыспен орындалады. Музыканың сипаты қол, аяқ, дененің нақты, ырғақты қимылдарымен, адымдардың үйлесуімен жетілдіріледі. Адымдардан басқа музыкалық сүйемелдеудің ең бір динамикалық жерлерін баса көрсетуге болатын сан алуан түрлі секірістер пайдаланылады.

46. Оқытудың бірізділігі – балалар бастапқыда жеке қимылдарды қолмен, аяқпен, денемен жеке-жеке, содан кейін оларды үйлестіре, яғни әртүрлі би құрамында орындауға үйренеді. Алдымен заманауи би элементтері музыкасыз, баяу қарқында, бір орында тұрып орындалады, содан кейін музыкалық сүйемелдеумен, қажетті қарқында қайталау ұсынылады.

47. Берілген элементтерді меңгеруге қарай жаңа жаттығулар қосылады, қимылдарды орындау күрделендіріледі, қарқынын жоғарылатады, қимыл амплитудасын арттырады.

48. Әртүрлі қарқында орындалатын заманауи билердің ерекшелігіне екінші және төртінші бөлігіне екпін түсетін, ырғағы анық, әсерлі диско-музыка жатады. Заманауи музыканы білім алушылардың музыкалық қызығушылықтарын есепке ала отырып, мұғалімнің қалауынша пайдалану ұсынылады.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

49. Ырғақтақ-гимнастикалық жаттығулар.

50. Хореографиялық жаттығуларды қайталау. Қолдың қалпы (1-3 қалып), аяқтың қалпы (1-3 қалып). Аяқтың қалпы тіректің және еркін тіреуіштің жанында. Аяқтың қалпы тіректің жанында және еркін тұрыста.

51. Жүріс және жүгіріс. Метрикалық тамыр соғуына сәйкес: жүрісті тізе бүгумен, жүрелеп отырумен, аяқтың ұшымен, кең және ұсақ адыммен, өкшемен,

арқасын тік ұстаумен кезектестіру. Затпен және затсыз әртүрлі түрлендіре отырып жүру. Шұғыл, биік, кең жүгіріс. Қол қимылдары жүріс пен жүгірісті орындаған кезде әртүрлі болады.

52. Көркем гимнастика жаттығулары:

- 1) серіппелі және толқын тәрізді қол қимылдарын орындау;
- 2) қолды бір қалыптан басқа қалыпқа ауыстыру;
- 3) станоктың жанындағы аяққа арналған жаттығулар: жартылай отыру, жүрелей отыру, аяқты түзулеу, аяқты айналдыра қимылдату, сілтеу;
- 4) секірістер;
- 5) тепе-теңдікке берілген жаттығулар;
- 6) динамикалық және статикалық жаттығулар;
- 7) бұрылыстар;
- 8) аралас жаттығулар;
- 9) гимнастикалық заттармен (шеңбер, кегль, доп) жаттығулар.

53. Степ-аэробика:

- 1) стептегі (платформада) қимылдың тепе-теңдігіне арналған жаттығулар;
- 2) Basic-step – платформадағы "негізгі қадам", оң және сол аяқты кезектестіру;
- 3) V-step – платформадағы "ви қадамдар", алақанын шапалақтап, степте оң жаққа, степте сол жаққа қарай адымдау;
- 4) Top-up – "жоғарғы жанасу", платформадағы қадамдар;
- 5) Lift-step – степте тізеден көтерілуімен қадам;
- 6) стептегі қосалқы қадамдар.

54. Музыкалық аспаптармен жаттығулар:

- 1) ырғақты музыкалық аспаптар көмегімен жеткізу;
- 2) таныс өлеңдер мен әндерден жеңіл музыкалық тіркестерді үйрету;
- 3) қарама-қарсы регистрлардағы жоғары және төменгі дыбыстарды ажырату және бір регистрдан басқасына (жоғары-төмен) көшу;
- 4) пианинода гамманы бір мезгілде екі қолмен до¹ – соль¹ көлемінде орындау;
- 5) музыкалық аспаптарда берілген ырғаққа сәйкес импровизациялау;
- 6) музыкалық аспаптармен таныс өлеңдердің негізгі ырғағын беруге және таныс өлеңнің әуенін берілген ырғақ бойынша анықтауға жаттығу;
- 7) сандық жүйе бойынша музыкалық аспаптарда ойнауға үйрету.

55. Би жаттығулары мен билер.

56. Бал билерінің элементтері:

- 1) баяу вальс. Музыкалық көлемі 3/4. Баяу, байыпты қимылдарды жетілдіруге арналған жаттығулар. Вальс қадамы;

2) баяу факстрот. Музыкалық көлемі 4/4. Факстротқа тән ұзын, сырғитын, байыпты қадамдарды, еркін, ұстамды, жалқау, асықпайтын қимылдарды жетілдіруге арналған жаттығулар;

3) танго. Музыкалық көлемі 2/4. Тангоға тән баяу, байыпты қимылдарды жетілдіруге арналған жаттығулар. Танго қадамы;

4) латын-американдық бал билері "Самба", "Ча-ча-ча". Латын-американдық билерге тән серіппелі қимылдарды жетілдіруге арналған жаттығулар.

4-тарау. 5-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

57. Пәндік нәтижелер.

58. Білім алушылар:

1) заманауи билердің кейбір негізгі қимылдарын орындай;

2) 1-2 оңай өлеңдерді немесе әуендерді сандық жүйе пайдаланылатын музыкалық аспаптарда орындай;

3) бидің музыкалық сүйемелдеуіне қатысты эмоциялық көңіл-күйін білдіре;

4) түзету ритмикасында алған икемділіктері мен дағдыларын күнделікті өмірде пайдалана біледі деп күтіледі.

59. Білім алушылар:

1) дискотекаларда, кештерде әдемі және дұрыс билеуді, сынып пен мектептегі көркемөнерпаздар үйірмесіне белсенді қатысуды;

2) хореографиялық жаттығуларды (қол, аяқ қалыптары) орындауды;

3) жүріс пен жүгірістің қарқыны мен сипатын музыканың қарқыны мен сипатына қарай өздігінен өзгертуді;

4) көркем гимнастиканың қимылдарын (қолмен және ақпен серіппелі қимылдарды, толқын тәрізді қимылдарды, сермеу, секіру, тепе-теңдікті сақтау, бұрылыстарды) орындауды;

5) би жаттығуларын және "диско" стиліндегі қарапайым заманауи билерді орындауды меңгереді деп күтіледі.

5-тарау. 6-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

60. Пәндік нәтижелер.

61. Білім алушылар:

1) кейбір бал билерінің негізгі қимылдарын орындай;

2) негізгі бал билерінің: вальс, танго, самба, ча-ча-ча, румба шығу тарихын;

3) 2-3 оңай өлеңдерді немесе әуендерді сандық жүйе пайдаланылатын музыкалық аспаптарда орындай біледі деп күтіледі.

62. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) вальс, танго, самба билерінің музыкалық сүйемелдеуіне қатысты эмоциялық көңіл күйін білдіру;

2) анық және мәнерлі, ырғақты қимылдардың көмегімен бидің көркем бейнесін құру;

3) түзету ритмикасында алған икемділіктері мен дағдыларын күнделікті өмірде пайдалану;

4) сынып пен мектептегі көркемөнерпаздар үйірмесіне белсенді қатысу дағдыларын танытады деп күтіледі.

63. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) биді оны сүйемелдейтін музыкасына қарай дұрыс анықтауынан;

2) бидің қажетті қарқыны мен қимылдарын табуынан;

3) қимылдарда қарқынды, екпінді, ырғақты суретті ерекшеленуінен;

4) музыкалық тіркес бөлігінің даусын естуінен және осыған сәйкес қимылдарын өзгертуінен;

5) кейбір бал билерінің негізгі қимылдарын ажыратуынан, билегенде әдемі және мәнерлі қозғалуынан көрініс табады деп күтіледі.

Приложение 150

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 368

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 6 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - способствовать общему развитию младших умственно отсталых обучающихся, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

3. Задачи учебного предмета:

1) развитие двигательной сферы: организованности, целенаправленности, плавности и выразительности движений;

2) формирование положительного отношения к занятиям ритмикой;

- 3) формирование чувства ритма;
- 4) формирование у обучающихся потребности в инструментальном музицировании;
- 5) развитие у обучающихся способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовывать движения с темпом и ритмом музыки;
- 6) формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений;
- 7) обучение танцевальным движениям;
- 8) формирование выразительности движений и способов передачи образа;
- 9) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, различение по высоте, силе, длительности, тембру, характеру;
- 10) развитие двигательной памяти;
- 11) воспитание дисциплинированности, дружелюбия, коллективизма.

4. Предмет "Коррекционная ритмика" входит в цикл коррекционных предметов, направленных на преодоление имеющихся у обучающихся нарушений развития.

5. Занятия коррекционной ритмикой направлены на повышение уровня психического и физического развития обучающихся с легкой умственной отсталостью, на развитие произвольной деятельности, общей и мелкой моторики, пространственной ориентировки, эмоциональной сферы, на повышение познавательных возможностей обучающихся.

6. Основным принципом реализации программы - обучение в процессе конкретной двигательной деятельности.

7. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития умственно отсталых обучающихся, уровня их знаний и умений.

8. Материал в программе расположен по степени усложнения и увеличения объема заданий и сведений, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

9. Программа по коррекционной ритмике в 5-6 классах состоит из трех разделов:

- 1) "Ритмико-гимнастические упражнения";
- 2) "Упражнения с музыкальными инструментами";
- 3) "Танцевальные упражнения".

10. В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения.

11. На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел программы различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока предлагаются упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

12. Основное содержание первого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Этот раздел включает упражнения на развитие мышц шеи, плечевого пояса, корпуса, ног. По усмотрению учителя дополняются упражнения из программы по физической культуре.

13. Недопустимо разучивание упражнений без музыки, под счет.

14. Учитель может вести счет в начале выполнения упражнения, но одновременно с музыкой, а обучающимся следует самостоятельно заканчивать упражнения, ориентируясь только на темп и ритм музыкального сопровождения. Вместе с тем не следует превращать урок в обычную зарядку под музыку. Смена движений происходит одновременно со сменой музыки и соответствовать ее музыкально-ритмическому образу.

15. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых умственно отсталым детям, так как основным видом их деятельности будет физический труд, в котором всегда имеют место движения, связанные с координацией и ритмом.

16. Основная цель данных упражнений - научить умственно отсталых детей согласовывать движения обеих рук в разных направлениях или сочетание движений рук с поворотами головы в ту или другую стороны, упражнения выполняются под ритмичную, но не быструю музыку, с нечастой сменой движений. В дальнейшем задания усложняются, добавляются сгибание и разгибание рук в локтевом суставе, ног в коленях, перекрестные одновременные движения рук и ног с поворотами туловища и головы. Убыстряется темп музыки, соответственно и движений, происходит более частая смена заданий.

17. Упражнения с музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

18. Игра на музыкальных инструментах вводится с целью развития мелкой мускулатуры пальцев, снятия напряжения или вялости, выработки точности, ритмичности и координации движений рук, развития дыхания. Именно поэтому программой предусматривается овладение гаммой и легкими упражнениями, песнями, не требующими большого количества времени для разучивания.

19. В программу включена игра на пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаковый и требует большей свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

20. Для исполнения на детских музыкальных инструментах подбираются несложные и хорошо знакомые детям мелодии. Звуки мелодии располагаются близко друг от друга, большие интервалы вызывают затруднения у умственно отсталых обучающихся. Выученную на пианино мелодию обучающиеся исполняют на аккордеоне и духовой гармонике.

21. Задания на координацию движений рук лучше проводить после исполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

22. Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.

23. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

24. Отработке плавности движений способствует разучивание казахских танцев (например, "Камажай").

25. Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер.

26. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменный шаг, присядка движения казахских танцев и национальных танцев народов Казахстана).

27. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей, воспитывает чувство интернационализма. В 5-6 классах рекомендуется разучивать не более 5-6 танцев в течение учебного года.

28. На начальном этапе обучения целесообразно подбирать танцы и пляски с повторяющимися движениями, заранее хорошо отработанными детьми. Это позволяет уделять немного времени на их разучивание. Кроме того, близкий положительный результат вызывает у умственно отсталых детей эмоциональное удовлетворение и познавательный интерес.

29. На всех этапах работы на уроках ритмики необходимо использовать в качестве музыкального сопровождения произведения казахстанских композиторов.

30. Работа над ритмом речи не выделяется в отдельный этап урока, но предусматривается педагогом в сочетании с разными видами деятельности.

31. Развитие чувства музыкального ритма сочетается с ритмом текста песни или стихотворения.

32. Уроки ритмики следует проводить в просторном зале, оснащенном всем необходимым инвентарем: музыкальный инструмент для учителя, магнитофон, предметы для выполнения упражнений на каждого ученика (разноцветные флажки, шары, ленты, платочки, обручи, мячи, скакалки, погремушки, бубны, барабаны), детские музыкальные инструменты (пианино, аккордеоны, духовые гармоника). В зале также необходимо иметь стульчики и подставки для игры на музыкальных инструментах.

33. На уроке необходимо осуществлять дифференцированный подход, регулируя физическую и двигательную нагрузку каждого ребенка с учетом рекомендаций врача.

34. На занятия мальчики приходят в спортивной форме, девочки в футболке (или топик) и лосинах, на ногах мягкие тапочки (чешки).

35. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

36. Учитывая то, что занятия ритмикой входят в раздел "Коррекционные технологии" учебного плана, традиционные балльные оценки на этих уроках не выставляются. Оценивание детей осуществляется словесным поощрением и стимулированием.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

37. Ритмико-гимнастические упражнения.

38. Хореографические упражнения:

1) позиции рук: подготовительное положение рук, служащее исходным; 1-я позиция – руки вперед на высоте диафрагмы, ладони обращены к туловищу, локти округлены и обращены в стороны, плечи опущены, пальцы одной руки на расстоянии 5-10 см от пальцев другой; 2-я позиция – округленные руки разведены в стороны и находятся несколько ниже плеч и немного впереди туловища, локти по сравнению с 1-й позицией несколько выпрямлены и обращены назад, ладони обращены друг к другу; 3-я позиция – руки вверху (в поле зрения), кисти и локти находятся несколько впереди лица и обращены в стороны, ладони вниз;

2) во всех позициях обучающимся следует кисти рук держать легко, без напряжения. Средний палец приближен к первому пальцу. Первое время в каждой позиции рук делается остановка. Постепенно паузы укорачиваются, и движения начинают выполнять слитно. По мере освоения упражнений для рук их усложняют, соединяя с движениями туловища;

3) позиции ног: 1 позиция – пяти соединены, носки развернуты в стороны; 2 позиция – ноги врозь на расстоянии длины ступни, носки развернуты в стороны; 3 позиция – пятка одной ступни прижата к середине другой, носки развернуты в стороны;

4) упражнения у стойки: полуприседание, приседание, выпрямление ноги в различных направлениях, маховое движение ног;

5) ходьба и бег. Виды ходьбы: мягкий шаг, высокий, острый и широкий. В отличие от ходьбы бег имеет безопорную фазу и выполняется интенсивнее шага. Разновидности бега являются аналогами ходьбы и сохраняют соответствующее определение: острый бег, высокий, широкий. Движения рук при выполнении ходьбы и бега бывают различными.

39. Упражнения художественной гимнастики:

1) пружинные движения – равномерное сгибание и разгибание сустава или суставов, которые принимают участие в "пружине". Они выполняются руками, ногами и всем телом. Пружинными движениями можно подчеркнуть акценты в музыке. Пружинные движения руками бывают одновременными, попеременными и одновременными в различных направлениях. Пружинные движения ногами – стоя на месте на двух ногах; подъем на полупальцы и опускание на ступню не сгибая коленей; стоя на всей ступне сгибание и разгибание коленей; пружинные переносы тяжести тела с ноги на ногу стоя на месте, передвигаясь вперед и назад; полуприсед на правой, затем на левой ноге;

2) волнообразные движения. Последовательные и непрерывные движения во всех суставах. Волнообразные движения можно выполнять руками, туловищем и всем телом. Для музыкального сопровождения следует подбирать мелодию лирического, спокойного характера, размером 3/4, медленного или умеренного темпа. Волнообразные движения туловищем являются подготовительным упражнением для выполнения целостной волны. Исходным положением для выполнения целостной волны является круглый полуприсед. Из стойки на носках руки вверх, ладонями вперед, слегка согнуть ноги и туловище. Руки плавно движутся вместе с плечевым поясом в положение параллельное полу. Все суставы позвоночника согнуты вперед, ноги плотно сжаты, пятки максимально подняты над полом, спина круглая. Мышцы живота и ягодицы

напряжены, руки и плечевой пояс расслаблены. Тяжесть тела на носках. Это движение достаточно сложное для детей с нарушениями двигательной сферы. Тем не менее, каждый ребенок выполняет целостное волнообразное движение по мере своих возможностей, но стремиться к совершенствованию исполнения;

3) взмахи. Целостное движение всего тела или отдельных частей (рук, ног), выполненное последовательно. Характерная их особенность – короткий толчок, которым движение передается следующему суставу по инерции. Характер музыки, сопровождающей выполнение взмахов, энергичный бодрый размер 2/4, 3/4. Звучание громкое, темп зависит от амплитуды взмахов;

4) прыжки. Прыжки в сочетании с поворотами, взмахами, танцевальными шагами, ритмическим заданиями;

5) равновесия. Сохранение равновесия на различных опорах. Упражнения на равновесие – динамические, статические, смешанные;

6) динамические упражнения – разновидности передвижений шагом, бегом, подскоками, выполняемых в условиях ограниченной площади опоры или на повышенной опоре – гимнастической скамейке, буме, четко очерченной не широкой полоске на полу;

7) статические упражнения – различные стойки на двух ногах (на носках), на одной ноге в различных позах (свободная нога вперед, назад, в сторону, с наклонами туловища), на колене. Эти упражнения можно выполнять на полу и на слегка повышенной опоре;

8) смешанные упражнения - двигательное действие, завершающееся устойчивым статическим положением. Приземление после различных прыжков, сохранение равновесия после выполнения поворотов, приседаний, наклонов;

9) музыкальное сопровождение спокойного характера, не очень громкое, темп медленный или умеренно-медленный;

10) повороты. Вращательное движение вокруг вертикальной оси тела. Повороты выполняют на одной или двух ногах на 180, 360 градусов и более. Усвоенные повороты можно соединить с равновесиями и танцевальными шагами. Для музыкального сопровождения следует использовать музыку спокойного характера, в высоком и среднем регистре, умеренного темпа.

40. Упражнения с музыкальными инструментами.

41. Узнавание музыкальных инструментов по звучанию:

1) выполнение несложных упражнений, песен на пианино, аккордеоне, духовой гармонике;

2) исполнение на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до¹ – соль¹;

3) упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни;

4) Обучение игре на музыкальных инструментах по цифровой системе.

42. Танцевальные упражнения и танцы.

43. Элементы современных танцев в стиле "диско":

1) танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений;

2) танцы, отличающиеся свободным построением.

44. Основная отличительная черта танцев в стиле "диско" – произвольное исполнение движений, импровизация. Объединяет все импровизации музыкальный ритм и определенный набор характерных движений.

45. Танцы современных ритмов исполняют в основном на месте или с незначительным продвижением. Характер музыки передается четкими, ритмичными движениями рук, ног, туловища и ритмическим сочетанием шагов. Помимо шагов используют разнообразные прыжки, которыми можно подчеркнуть наиболее динамичные места музыкального сопровождения.

46. Последовательность обучения – вначале дети учатся выполнять отдельно движения руками, ногами, туловищем, а затем - в сочетании, то есть в различных танцевальных комбинациях. Сначала элементы современного танца следует выполнять без музыкального сопровождения, в медленном темпе, стоя на месте, после чего повторять, но уж в нужном темпе, с музыкальным сопровождением.

47. По мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений.

48. Определяющей в современных танцах, исполняемых в различных темпах, является зажигательная диско-музыка, для которой характерен четкий ритм с акцентом на вторую и четвертую доли. Рекомендуется использовать современную музыку на усмотрение педагога, с учетом музыкальных интересов обучающихся.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

49. Ритмико-гимнастические упражнения.

50. Повторение хореографических упражнений. Позиции рук (1-3 позиции), позиции ног (1-3 позиции). Позиции ног у опоры и в свободной стойке.

51. Ходьба и бег. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Ходьба с различными

вариациями с предметами и без предметов. Бег острый, высокий, широкий. Движения рук при выполнении ходьбы и бега бывают различными.

52. Упражнения художественной гимнастики:

- 1) пружинные и волнообразные движения руками;
- 2) переводы рук из одной позиции в другую;
- 3) упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ноги, маховые движения ногой, взмахи;
- 4) прыжки;
- 5) упражнения на равновесие;
- 6) динамические и статические упражнения;
- 7) повороты;
- 8) смешанные упражнения;
- 9) упражнения с гимнастическими предметами – обручами, кеглями, мячом.

53. Степ-аэробика:

- 1) упражнения на координацию движений на степе (платформе);
- 2) Basic-step – "базовый шаг" на платформе, чередование левой и правой ног;
- 3) V-step – "ви-шаги" на платформе, с хлопками, на степе вправо, на степе влево;
- 4) Top-up – "верхнее касание", шаги на платформе;
- 5) Lift-step – шаг с подъемом колена на степе;
- 6) приставные шаги на степе.

54. Упражнения с музыкальными инструментами:

- 1) передача ритма при помощи музыкальных инструментов;
- 2) разучивание несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок;
- 3) различение высоких и низких звуков в контрастных регистрах и переход из одного регистра в другой (вверх-вниз);
- 4) исполнение на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до¹ – си¹;
- 5) импровизация на музыкальных инструментах в соответствии с заданным ритмом;
- 6) упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни;
- 7) обучение игре на музыкальных инструментах по цифровой системе.

55. Танцевальные упражнения и танцы.

56. Элементы бального танца:

- 1) медленный вальс. Музыкальный размер 3/4. Упражнения на выработку медленных, плавных движений. Шаг вальса;

2) медленный фокстрот. Музыкальный размер 4/4. Упражнения на выработку длинных, скользящих, плавных шагов, непринужденных, сдержанных, ленивых неторопливых движений, характерных для фокстрота;

3) танго. Музыкальный размер 2/4. Упражнения на выработку медленных плавных движений, характерных для танго. Шаг танго;

4) латино-американские бальные танцы "Самба", "Ча-ча-ча". Упражнения на выработку, характерных для латиноамериканских танцев пружинящих движений.

Глава 4. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

57. Предметные результаты.

58. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) основные характерные движения некоторых современных танцев;
- 2) 1-2 несложные песни или попевки на музыкальном инструменте с использованием цифровой системы;
- 3) эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения танца;
- 4) полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни.

59. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) правильно и красиво танцевать на дискотеках, вечерах, активно участвовать в художественной самодеятельности класса и школы;
- 2) выполнять хореографические упражнения (позиции рук, ног), самостоятельно меняют темп и характер ходьбы и бега в соответствии с темпом и характером музыкального сопровождения;
- 3) выполнять движения художественной гимнастики - пружинные движения руками и ногами, волнообразные движения, взмахи, прыжки, равновесие, повороты;
- 4) выполнять танцевальные упражнения и исполняют несложные современные танцы в стиле "диско".

Глава 5. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

60. Предметные результаты.

61. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) основные характерные движения некоторых бальных танцев;
- 2) историю появления основных бальных танцев: вальс, танго, самба, ча-ча-ча, румба;
- 3) 2-3 несложные песни или попевки на музыкальном инструменте с использованием цифровой системы.

62. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) настроение музыкального сопровождения танца: вальс, танго, самба;

2) художественный образ танца посредством ритмически четкой и выразительной смены движений;

3) полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни;

4) активное участие в художественной самодеятельности класса и школы.

63. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) правильно определять танец по музыкальному сопровождению;

2) находить нужный темп и движения танца;

3) отмечать в движении ритм, ритмический рисунок, акцент;

4) слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

5) различать основные характерные движения некоторых бальных танцев, красиво и выразительно двигаются в танце.

Приложение 151

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 369

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция познавательной деятельности" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 - 9 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – развитие познавательной сферы и потенциальных возможностей умственно отсталых обучающихся, создание условий для успешного усвоения содержания учебных программ.

3. Задачи учебного предмета:

1) выявление особенностей развития познавательной деятельности, образовательных потребностей каждого обучающегося класса;

2) повышения уровня общего развития и реализации возможностей обучающихся с учетом индивидуальных особенностей развития;

3) формирование познавательной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

4) повышение познавательной активности и самостоятельности обучающихся.

4. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

5. Коррекция познавательной деятельности осуществляется посредством специальных коррекционно-развивающих методик, а также с использованием развивающих упражнений на основе материала общеобразовательных предметов: "Родной язык", "Чтение и развитие речи", "Математика", "Мир вокруг", "Естествознание", "География", "Информатика". Важно также установить межпредметные связи с коррекционными курсами: "Социально-бытовая ориентировка", "Коррекция недостатков развития речи".

6. Программа определяет примерное содержание коррекционной работы и примерное распределение времени в таких направлениях: **"Развитие сенсорных процессов"**, **"Развитие внимания"**, **"Развитие памяти"**, **"Развитие речи и мышления"**, **"Развитие воображения"**. Порядок размещения разделов в программе не определяет последовательность коррекционной работы.

7. Учитель-дефектолог самостоятельно определяет содержание необходимой коррекционной помощи каждому ученику на основе анализа данных углубленного психолого-педагогического изучения обучающихся класса в начале учебного года.

8. Содержание работы по коррекции познавательной деятельности отражается в индивидуальной программе коррекционной работы. Содержание коррекционной работы в рамках разных разделов сочетается с учетом особенностей развития каждого ученика.

9. Занятия по "Коррекции познавательной деятельности" проводятся в индивидуальной или подгрупповой форме в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся.

10. Количество часов на овладение различными навыками и умениями определяется учителем-дефектологом самостоятельно, в зависимости от уровня развития познавательной деятельности детей и их достижений в процессе коррекционной работы.

11. Результаты коррекционной работы устанавливаются посредством комплексного психолого-педагогического обследования.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

12. Развитие сенсорных процессов (7 часов).

13. Зрительное восприятие:

1) восприятие величины предметов (несколько градаций); классификация предметов по величине;

2) восприятие цвета (классификация по цвету);

3) восприятие формы (классификация предметов по форме);

4) нахождение различий в предметах;

5) **узнавание букв, цифр, предметов в контурных изображениях.**

14. Слуховое восприятие:

1) воспроизведение количества звучаний по слухо-зрительному образцу;

2) различение слов, сходных по звучанию.

15. Тактильно-двигательное восприятие, развитие обоняния, вкусовых и барических ощущений:

1) восприятие чувства тяжести от разных предметов;

2) узнавание продуктов питания и блюд на вкус.

16. Восприятие времени и пространства:

1) вербализация пространственных отношений;

2) выполнение заданий по типу досок Сегена, в том числе на ощупь;

3) выполнение заданий по типу кубиков Кооса;

5) выполнение заданий по типу методики Пьерона-Рузера.

17. Развитие внимания (6 часов):

1) выполнение графических диктантов по зрительному образцу и словесной инструкции;

2) **выполнение заданий с использованием методик Ахутиной; Мюнстерберга; таблиц Шульте.**

3) выполнение корректурных заданий с буквами.

18. Развитие памяти (7 часов):

1) использование способов запоминания материала: группировка, выделение опорных пунктов;

2) **развитие умений межмодального переноса:** перевод из слуховой в зрительную модальность (найти картинку);

3) воспроизведение по образцу выполненного по клеточкам геометрического узора;

4) воспроизведение по образцу движений и их последовательность;

5) непосредственное и отсроченное запоминание ряда слов;

19. Развитие речи и мышления (7 часов):

1) анализ собственных продуктов деятельности;

2) выделение общего признака/признаков классификации;

3) исключение одного предмета, не имеющего некоторого признака, общего для остальных ("Четвертый лишний");

4) объяснение целесообразности тех или иных действий;

5) решение заданий по типу Матриц Равена;

6) сравнение предметов, людей, животных;

7) узнавание предмета, людей, животных на основе описания отдельных признаков или свойств (называние).

20. Развитие воображения (7 часов):

1) узнавание объектов по описанию;

2) дорисовывание фигур;

3) соединение разрезных картинок (пазлы);

4) рисование по собственному замыслу;

5) завершение предложений.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

21. Развитие сенсорных процессов (7 часов).

22. Зрительное восприятие:

1) классификация предметов по величине (увеличение числа градаций);

2) восприятие оттенков основных цветов; классификация предметов по цвету;

3) знакомство с новыми формами (объемные и плоские); классификация предметов по форме;

4) нахождение различий и сходства предметов и изображений предметов;

5) узнавание букв, цифр, предметов в контурных изображениях.

23. Слуховое восприятие:

1) воспроизведение количества звучаний, ритмов по слуховому образцу;

2) воспроизведение слов шепотной громкости;

3) узнавание знакомой песни по отрывку, мелодии.

24. Тактильно-двигательное восприятие, развитие обоняния, вкусовых и барических ощущений:

1) восприятие чувства тяжести от разных предметов; классификация предметов по тяжести;

2) локализация прикосновения;

3) узнавание продуктов питания и блюд на вкус; узнавание различных запахов.

25. Восприятие времени и пространства:

- 1) составление режима дня;
- 2) **вербализация пространственных отношений;**
- 3) **выкладывание римских цифр из палочек, пальцев;**
- 4) **выполнение заданий по типу досок Сегена; кубиков Кооса;**
- 5) проведение линий по образцу (прямые, пунктирные) в определенном направлении;
- 6) деление плоских геометрических фигур на части;
- 7) зеркальное воспроизведение движений;
- 8) конструирование по образцу;
- 9) **описание событий от начала к концу и от конца к началу;**
- 10) **определение последовательности событий (раньше, потом).**

26. Развитие внимания (6 часов):

- 1) выполнение графических диктантов по зрительному образцу;
- 2) **выполнение заданий с использованием методик Ахутиной; Мюнстерберга; таблиц Шульте;**
- 3) счет в обратном и заданном порядке; распределение цифр, букв, геометрических фигур в определенном порядке; называние букв в обратном и заданном порядке;
- 4) выполнение корректурных заданий с буквами, цифрами (корректурные пробы);
- 5) прослеживание взглядом какой-либо линии от ее начала до конца;
- 6) раскрашивание и штриховка фигур определенным, заданным образом.

27. Развитие памяти (7 часов):

- 1) использование способов запоминания материала: группировка, выделение опорных пунктов, составление плана;
- 2) **использование внешних опор для запоминания (пиктограммы, картинки, зарисовки, план);**
- 3) **развитие умений межмодального переноса:** перевод из зрительной в тактильную модальность; из зрительной в слухо-речевую модальность;
- 4) воспроизведение геометрического узора по образцу по клеточкам;
- 5) воспроизведение по образцу движений и их последовательность;
- 6) воспроизведение по образцу последовательности букв, цифр;
- 7) **воспроизведение прослушанного, прочитанного текста;**
- 8) воспроизведение рисунка по образцу (экспозиция до 15-20 сек.);
- 9) **воспроизведение ряда слов (непосредственное);**
- 10) воспроизведение слов строго в заданном порядке;
- 11) **выполнение серии словесных инструкций;**

12) описание сюжетной картинки по вопросам.

28. Развитие речи и мышления (7 часов):

- 1) анализ собственных продуктов деятельности, результатов выполнения заданий, качества ответов;**
- 2) выделение общего признака/признаков классификации;
- 3) выделение существенных признаков объектов и явлений;
- 4) выделение функциональных признаков предметов, связанных с их назначением;
- 5) дополнение недостающих слов в тексте;**
- 6) завершение предложения соответствующим словом при выборе из 5;
- 7) исключение одного предмета, не имеющего некоторого признака, общего для остальных ("Четвертый лишний");
- 8) исключение лишнего слова, не подходящее по смыслу к четырем другим из пяти названных;
- 9) классификации по одному/множеству признаков;
- 10) планирование выполнения задания (коллективное, индивидуальное);**
- 11) придумывание сказки, рассказа, сюжета по плану;**
- 12) продолжение числового ряда на основании обнаруженной особенности этой связи чисел;**
- 13) решение заданий по типу Матриц Равена; Куба Линка;**
- 14) узнавание предмета, людей, животных, действия, явления на основе описания его отдельных признаков или свойств (письменное описание);**
- 15) составление картинного и логического плана рассказа, сказки;**
- 16) сравнение предметов, людей, животных, явлений, действий.

29. Развитие воображения (7 часов):

- 1) узнавание объектов по описанию, по детали, по силуэту, по контуру;
- 2) дорисовывание фигур, предметов, изображений животных;
- 3) соединение разрезных картинок (пазлы);
- 4) рисование, прохождение лабиринтов, конструирование по собственному замыслу;
- 5) завершение предложений; рассказа или сказки;
- 6) составление рассказа с использованием определенных слов;
- 7) изображение с помощью пантомимики различных животных, персонажей, действий.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

30. Развитие сенсорных процессов (7 часов).

31. Зрительное восприятие:

1) ранжирование (сериация) предметов по заданному параметру величины: длина, ширина;

2) классификация предметов по их цвету и оттенкам;

3) ранжирование (сериация) предметов по цветам;

4) нахождение различий и сходства людей и животных;

5) узнавание букв, цифр, предметов в контурных, наложенных изображениях;

6) установление закономерности в предложенном ряду (по цвету, форме, величине);

7) определение возраста людей, пола на рисунках, фотографиях.

32. Слуховое восприятие:

1) воспроизведение количества звучаний, ритмов по слуховому образцу;

2) воспроизведение фраз шепотной громкости;

3) воспроизведение сложного ритмического рисунка руками и ногами;

4) различение слов, сходных по звучанию;

5) узнавание знакомой песни по отрывку, мелодии.

33. Тактильно-двигательное восприятие, развитие обоняния, вкусовых и барических ощущений:

1) словесное обозначение барических ощущений;

2) воспроизведение, называние "написанных" на руке или спине букв и цифр (на обеих сторонах);

3) узнавание различных запахов;

4) вокализация прикосновения;

5) нахождение на ощупь материалов и предметов с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, колючие, мягкие) по образцу;

6) узнавание продуктов питания и блюд на вкус.

34. Восприятие времени и пространства:

1) составление фигур из частей;

2) составление расписания занятий;

3) вербализация пространственных отношений;

4) выкладывание римских цифр из палочек, пальцев; рисование на песке, в воздухе;

5) выполнение заданий по типу досок Сегена, кубиков Кооса;

6) выполнение пространственных диктантов;

7) деление плоских геометрических фигур на части;

8) конструирование по замыслу; по образцу;

9) копирование изображений;

- 10) **описание событий от начала к концу и от конца к началу;**
- 11) определение пространственных отношений с помощью антонимов и синонимов;
- 12) зеркальное воспроизведение движений;
- 13) **определение возраста людей на фотографии;**
- 14) **определение последовательности событий (позже перед тем, как и);**
- 15) **ориентировка в помещении с закрытыми глазами (подойти с закрытыми глазами к доске, двери);**
- 16) проведение линий (пунктирные, волнистые) в определенном направлении, не отрывая карандаш от бумаги.

35. Развитие внимания (6 часов):

- 1) выполнение графических диктантов по словесной инструкции;
- 2) **выполнение заданий с использованием методик Ахутиной, Мюнстерберга, таблиц Шульте;**
- 3) выполнение корректурных заданий с цифрами, геометрическими фигурами (корректурные пробы);
- 4) кодировка и шифровка текстов;
- 5) называние букв и чисел в обратном и заданном порядке;
- 6) распределение цифр, геометрических фигур в определенном порядке;
- 7) раскрашивание и штриховка фигур заданным образом;
- 8) прослеживание взглядом какой-либо линии от ее начала до конца.

36. Развитие памяти (7 часов):

- 1) использование способов запоминания материала: составление плана, классификация, структурирование;
- 2) **использование внешних опор для запоминания (пиктограммы, картинки, зарисовки, план);**
- 3) **развитие умений межмодального переноса: перевод из тактильной в зрительную модальность; из тактильной в слухо-речевую; из зрительной в тактильную;**
- 4) воспроизведение по образцу движений и их последовательность;
- 5) воспроизведение по образцу последовательности нескольких букв, цифр;
- 6) **воспроизведение рисунка, конструкции по образцу (с уменьшением экспозиции);**
- 7) узнавание из ряда картинок или предметов (найти из 10-15 аналогичных);
- 8) **угадывание персонажа мультфильма, сказки, рассказа, киногероя по цитате, фразе, детали костюма;**
- 9) **складывание фигур по заданному образцу из палочек;**

10) воспроизведение слов строго в заданном порядке; числа и порядка расположения ряда предметов;

11) **отсроченное описание предметной картинки;**

12) **выполнение серии словесных инструкций;**

13) воспроизведение по образцу выполненного по клеточкам геометрического узора;

14) **описание сюжетной картинке по вопросам по памяти;**

15) непосредственное и отсроченное запоминание ряда слов.

37. Развитие речи и мышления (7 часов):

1) решение загадок, логических задач, головоломок, ребусов. **Решение заданий по типу Матриц Равена, Куба Линка; тестов Айзенка, Векслера, Кеттела; Методики Когана, счета по Креппелину;**

2) **составление картинного и логического плана рассказа, сказки;**

3) **анализ продуктов деятельности, результатов выполнения заданий;**

4) **анализ собственных результатов выполнения заданий;**

5) подбор слов, имеющих общие родовые признаки с определенным обобщающим словом;

6) узнавание людей, животных, действия, явления на основе описания его отдельных признаков или свойств (письменное описание, зарисовка);

7) выделение общего признака/признаков классификации;

8) **выражение мысли другими словами;**

9) выделение функциональных признаков предметов, связанных с их назначением;

10) **придумывание сказки, рассказа, сюжета по плану;**

11) **дополнение недостающих слов в тексте;**

12) драматизация литературных произведений;

13) исключение лишнего слова, не подходящее по смыслу к четырем другим из пяти названных; завершение предложения соответствующим словом при выборе из 5;

14) **установление отношений противоположности;**

15) описание предметов, явлений, людей, отдельных особенностей поведения или черт характера человека, животных по представлению;

16) составление дробей с помощью палочек Кюизенера.

38. Развитие воображения (7 часов):

1) узнавание объектов по описанию, по детали, по силуэту, по контуру;

2) дорисовывание фигур, предметов, изображений животных, людей;

3) соединение разрезных картинок (пазлы);

4) рисование, прохождение лабиринтов, конструирование по собственному замыслу;

5) завершение предложений; завершение рассказа или сказки; сочинение сказок и рассказов по картинкам, плану; составление рассказа с использованием определенных слов;

6) изображение с помощью пантомимики животных, персонажей.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

39. Развитие сенсорных процессов (7 часов).

40. Зрительное восприятие:

1) чтение с губ (звуки, слоги, слова и фразы);

2) определение эмоционального состояния и переживаний людей на рисунках, фотографиях;

3) развитие восприятия сюжетных изображений (определение главных и второстепенных деталей, лиц).

41. Слуховое восприятие:

1) воспроизведение фраз шепотной громкости;

2) узнавание знакомой песни по отрывку, мелодии;

3) воспроизведение сложного ритмического рисунка руками и ногами;

4) дихотическое прослушивание слов;

5) различение слов, сходных по звучанию.

42. Тактильно-двигательное восприятие, развитие обоняния, вкусовых и барических ощущений:

1) воспроизведение, называние "написанных" на руке или спине букв и цифр (на обеих сторонах);

2) локализация прикосновений в двух местах;

3) нахождение на ощупь материалов и предметов с разной фактурой поверхности по словесной инструкции.

43. Восприятие времени и пространства:

1) ведение дневника событий (личного, класса, школы);

2) вербализация пространственных отношений;

3) описание событий от начала к концу и от конца к началу;

4) рисование цифр на песке, в воздухе;

5) выполнение заданий по типу досок Сегена, кубиков Кооса, методики Пьерона-Рузера;

6) выполнение пространственных диктантов;

7) рисование, прохождение лабиринтов, конструирование по словесной инструкции;

8) свободные рисунки двумя руками одновременно;

9) составление планов, чертежей и пространственных схем (комнаты, класса, улицы);

10) деление объемных и плоских фигур на части;

11) составление фигур из частей;

12) зеркальное воспроизведение движений;

13) определение пространственных отношений с помощью антонимов и синонимов;

14) составление картин из пазлов по образцу;

15) изображение предметов сложной формы (элементы конуса, шара, цилиндра и других фигур);

16) построение хронологии событий из собственной жизни;

17) конструирование по словесной инструкции; схеме;

18) копирование и штрихование сложных изображений;

19) определение времени по разным часам;

20) определение принадлежности ситуации к определенным событиям в прошлом;

21) определение различия, сходства между объектами по признаку их пространственного расположения;

22) ориентация на географической карте;

23) ориентировка в помещении с закрытыми глазами;

24) поиск дат в календаре: дни рождения близких, друзей;

44. Развитие внимания (6 часов):

1) выполнение графических диктантов по словесной инструкции;

2) выполнение заданий с использованием методик Ахутиной; Мюнстерберга, таблиц Шульте;

3) выполнение корректурных заданий с чередованием правил;

4) запоминание текста под подсчет ударов карандашом по столу;

5) счет в обратном и заданном порядке;

6) решение примеров и задач в уме;

7) распределение цифр, букв, геометрических фигур в определенном порядке;

8) называние букв в обратном и заданном порядке;

9) одновременное выполнение двух разнонаправленных заданий (счет и чтение с помехой);

10) описание объектов по памяти.

45. Развитие памяти (7 часов):

- 1) использование способов запоминания материала: классификация, структурирование, схематизация, установление аналогий, повторение;
- 2) воспроизведение по образцу движений и их последовательность;
- 3) воспроизведение прослушанного, прочитанного текста;**
- 4) воспроизведение ряда слов, предложения, ряда предложений, связанных общей темой (непосредственное и отсроченное);**
- 5) воспроизведение слов строго в заданном порядке;
- 6) воспроизведение числа и порядка расположения ряда предметов;
- 7) воссоздание мысленных образов в рисунках и письменно;
- 8) выполнение серии словесных инструкций;**
- 9) запись слов и фраз по вертикали (списывание, диктант);
- 10) непосредственное и отсроченное запоминание ряда слов;
- 11) описание по памяти школьного двора, сюжетной картинки;**
- 12) отсроченное воспроизведение ряда движений в рисунках, по демонстрации;**
- 13) решение кроссвордов.

46. Развитие речи и мышления (7 часов):

- 1) альтернативное планирование выполнения задания (коллективное, индивидуальное);**
- 2) анализ отношений понятий (составление пары слов, находящихся в определенном отношении);**
- 3) анализ продуктов деятельности, результатов выполнения заданий, качества ответов обучающихся класса;**
- 4) анализ собственных продуктов деятельности, результатов выполнения заданий, качества ответов;**
- 5) анализ хода мысли с применением доказательств, объяснений (потому что, так как, из-за того);
- 6) выбор альтернативных способов решения мыслительных задач;**
- 7) выделение признаков классификации, систематизации;
- 8) исправление ошибок в тексте;
- 9) выделение существенных признаков, характеризующих объекты и явления;
- 10) составление дробей с помощью палочек Кюизенера;
- 11) выделение и описание единичного, уникального, особенного качества или свойства человека, животного;
- 12) выражение мысли другими словами;**
- 13) объяснение целесообразности тех или иных действий;**

14) узнавание предмета, людей, животных, действия, явления на основе описания его отдельных признаков или свойств (письменное описание, зарисовка);

15) драматизация литературных произведений;

16) завершение предложения соответствующим словом при выборе из 5;

17) **установление на сюжетной картине причинно-следственных связей между объектами;**

18) называние различных способов применения каких-либо предметов;

19) **исключение понятий, не связанных с рядом понятий по родовидовым признакам;**

20) решение загадок, логических задач;

21) **решение заданий по типу Матриц Равена, Куба Линка, Методики Когана, тестов Кеттела, Амтхауэра, Айзенка, Векслера, счета по Креппелину;**

22) **описание отношений общности-противоположности (что общего и что разного?);**

23) **определение результатов события (прогнозирование);**

24) **планирование выполнения задания (коллективное, индивидуальное);**

25) подбор примера, примера из личного опыта;

26) поиск аналогов, сходных по различным существенным признакам;

27) придумывание недостающих частей рассказа;

28) **продолжение числового ряда на основании обнаруженной особенности этой связи чисел;**

29) составление предложений из слов, не связанных по смыслу.

47. Развитие воображения (7 часов):

1) дорисовывание изображений животных, людей;

2) составление рассказа с использованием определенных слов;

3) завершение рассказа или сказки;

4) сочинение сказок и рассказов по собственному замыслу;

5) изображение с помощью пантомимики различных животных, персонажей, действий.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

48. Восприятие времени и пространства (7 часов):

1) ведение дневника событий (личного, класса, школы);

2) выполнение заданий с биномиальным и триномиальным кубами;

3) выполнение пространственных диктантов;

4) определение времени на "слепых" часа (без циферблата);

- 5) определение длительности интервала времени с часами в секундах;
 - 6) **изготовление каркасных моделей предметов разной формы;**
 - 7) изготовление сложных конструкций и составление картин из пазлов по образцу; конструирование по словесной инструкции, схеме, чертежу;
 - 8) копирование и штрихование сложных изображений двумя руками по очереди;
 - 9) определение принадлежности ситуации к определенным событиям в прошлом (на картинке, в телепередаче, фильме);
 - 10) **определение различия, сходства между объектами по признаку их пространственного расположения;**
 - 11) ориентация на географической карте, макете, глобусе;
 - 12) **ориентировка в помещении с закрытыми глазами (подойти с закрытыми глазами к доске, двери);**
 - 13) поиск дат в календаре: день рождения, дни рождения близких, друзей, праздники, начало учебного года или планируемого путешествия;
 - 14) построение координатных временных представлений (прошлое – настоящее – будущее);
 - 15) **построение хронологии событий из собственной жизни;**
 - 16) **развитие ориентировки в схеме человека, стоящего напротив (право-левая ориентировка);**
 - 17) составление планов, чертежей и пространственных схем (комнаты, класса, улицы);
 - 18) **составление фигур из домино, тримино, тетрамино, пентамино;**
 - 19) узнавание объектов, находящихся в необычном положении, в измененных пространственных отношениях к другим объектам и наблюдателю.
- 49. Развитие внимания (6 часов):**
- 1) выполнение графических диктантов по зрительному образцу и словесной инструкции;
 - 2) **выполнение заданий с использованием методик Ахутиной, Мюнстерберга, таблиц Шульте;**
 - 3) выполнение корректурных заданий с буквами, цифрами, геометрическими фигурами, в том числе с чередованием правил;
 - 4) запоминание прочитанного текста под подсчет ударов карандашом по столу;
 - 5) кодировка и шифровка текстов.
- 50. Развитие памяти (7 часов):**

1) использование способов запоминания материала: структурирование, схематизация, установление аналогий, серийная организация, ассоциации, повторение;

2) воспроизведение прослушанного или прочитанного текста;

3) воспроизведение ряда слов, предложения, ряда предложений, несвязанных общей темой (непосредственное и отсроченное);

4) воспроизведение ряда слов, предложения, ряда предложений, связанных общей темой (непосредственное и отсроченное);

5) непосредственное и отсроченное запоминание двух конкурирующих групп слов;

6) описание по памяти;

7) отсроченное воспроизведение невербализуемых фигур;

8) отсроченное описание сюжетной картинке.

51. Развитие речи и мышления (7 часов):

1) альтернативное планирование выполнения задания (коллективное, индивидуальное);

2) анализ отношений понятий (составление пары слов, находящихся в определенном отношении);

3) анализ продуктов деятельности, результатов выполнения заданий, качества ответов обучающихся класса;

4) установление на сюжетной картине причинно-следственных связей между объектами;

5) анализ хода мысли с применением доказательств, объяснений (потому что, так как, из-за того);

6) выбор альтернативных способов решения мыслительных задач;

7) выделение функциональных признаков предметов, связанных с их назначением;

8) использование словарей, энциклопедий, справочников;

9) понимание и объяснение скрытого смысла крылатых выражений, метафор, пословиц и поговорок, рассказов;

10) объяснение целесообразности тех или иных действий;

11) описание абстрактных понятий (смелость, красота, равенство);

12) описание отношений общности-противоположности (что общего и что разного?);

13) определение результатов события (прогнозирование);

14) планирование выполнения задания (коллективное, индивидуальное);

15) подбор в школьной библиотеке книг и статей по определенной теме; составление списка литературы.

16) подбор информации по определенной теме в Интернете, составление перечня интернет-ресурсов, составление каталогов;

17) подбор примера из личного опыта, иллюстрации, информации, конкретного частного случая для доказательства;

18) подбор стихотворений на заданной теме;

19) придумывание связывающих ассоциаций между парами случайных слов;

20) решение заданий по типу Матриц Равена; тестов Айзенка, Векслера, Кеттела, Амтхауэра; заданий по типу Куба Линка; Методики Когана; счета по Креппелину;

21) составление схематического плана рассказа, сказки (моделирование);

22) составление бюджета семьи (на неделю, месяц, год);

23) составление предложений из слов, не связанных по смыслу.

52. Развитие воображения (7 часов):

1) узнавание объектов по описанию, по детали, по силуэту, по контуру;

2) дорисовывание фигур, предметов, изображений животных, людей;

3) соединение разрезных картинок (пазлы);

4) рисование, прохождение лабиринтов, конструирование по собственному замыслу;

5) рисование необычных животных;

6) составление рассказа с использованием определенных слов;

7) сочинение сказок и рассказов по картинкам, плану, по собственному замыслу;

8) превращение в сказку любой жизненной истории;

9) театрализация литературных произведений (составление сценария, подбор и изготовление костюмов, бутафории, декораций, распределение ролей, репетиции, выступление).

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

53. Предметные результаты.

54. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия признаков величины, формы, цвета и других признаков предметов;

2) порядок выполнения сравнения объектов по определенному признаку;

3) способы запоминания учебного материала;

4) способы воспроизведения изображения по образцу.

55. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) различать несколько градаций величины;
- 2) классифицировать предметы по величине, цвету, форме;
- 3) находить отличительные признаки предметов;
- 4) воспроизводить количество звучаний;**
- 5) различать тяжесть разных предметов;
- 6) узнавать продукты питания и блюд на вкус;
- 7) выполнять графические диктанты по зрительному образцу и словесной инструкции;
- 8) использовать различные способы запоминания материала;
- 9) анализировать собственные продукты деятельности;**
- 10) объяснять целесообразность тех или иных действий.**

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

56. Предметные результаты.

57. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) способы выполнения классификации предметов по определенному признаку;
- 2) способы выполнения сравнения двух предметов по определенному признаку;
- 3) слова, указывающие на пространственное расположение предметов.

58. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) систематизировать предметы по величине, цвету, форме и другим признакам;
- 2) различать оттенки основных цветов;
- 3) находить различие и сходство предметов и изображений предметов;
- 4) воспроизводить количество звучаний, ритмов по слуховому образцу;
- 5) планировать выполнение задания (коллективное, индивидуальное);**
- 6) уметь составлять режим дня;
- 7) обозначать пространственные отношения словесно;**
- 8) конструировать по образцу;
- 9) описывать события от начала к концу и от конца к началу;**
- 10) выделять функциональные признаки предметов, связанных с их назначением;
- 11) придумывать сказки, рассказ, сюжет по плану.**

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

59. Предметные результаты.

60. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) способы выполнения сериации предметов по определенному признаку;

2) способы выполнения сравнения предметов, их изображений по нескольким признакам;

3) способы установления закономерности в предметном ряду.

61. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) ранжировать предметы по заданному параметру;

2) узнавать буквы, цифры, предметы в контурных, наложенных изображениях;

3) определять возраст людей, пол на рисунках, фотографиях;

4) воспроизводить сложный ритмический рисунок;

5) обозначать словесно барические ощущения;

6) различать на ощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, колючие, мягкие);

7) конструировать по схеме, замыслу;

8) описывать помещения с закрытыми глазами по памяти;

9) использовать различные способы запоминания информации;

10) анализировать продукты деятельности, результаты выполнения заданий.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

62. Предметные результаты.

63. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) разнообразные проявления эмоционального состояния человека;

2) слова, указывающие, на пространственное расположение изображений предметов;

3) способы построения хронологии событий собственной жизни.

64. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) определять эмоциональное состояние и переживания людей на рисунках, фотографиях;

2) воспроизводить фразы шепотной громкости;

3) находить **на ощупь** материалы и предметы с разной фактурой поверхности по словесной инструкции;

4) вести дневник событий (личного, класса, школы);

5) составлять планы, чертежи и пространственные схемы (комнаты, класса, улицы);

6) составлять хронологию событий из собственной жизни;

7) конструировать по словесной инструкции; схеме;

8) определять время по разным часам;

9) использовать способы запоминания материала: классификация, структурирование, схематизация, установление аналогий, повторение;

10) выполнять серии словесных инструкций;

11) определять результаты события (прогнозирование).

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

65. Предметные результаты.

66. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила ведения дневника событий собственной жизни;

2) правила ориентировки пространстве, изображенном графическими средствами;

3) способы запоминания учебного материала.

67. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) конструировать по словесной инструкции, схеме, чертежу;

2) определять принадлежность ситуации к определенным событиям в прошлом (на картинке, в телепередаче, фильме);

3) ориентироваться на географической карте, макете, глобусе;

4) описывать предметы, людей и явления по памяти;

5) разрабатывать альтернативный план выполнения задания;

6) выделять и описывать единичное, уникальное, особенное качество или свойство предмета, явления, человека, животного;

7) использовать словари, энциклопедии, справочники;

8) понимать и объяснять скрытый смысл крылатых выражений, метафор, пословиц и поговорок, рассказов;

9) объяснять целесообразность тех или иных действий.

68. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) адекватные представления о собственных возможностях и потребностях;

2) адекватное представление о насущно необходимом жизнеобеспечении;

3) умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

4) умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

5) активность и целенаправленность в решении учебных и практических задач.

69. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) способностью осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

2) способностью планировать собственную деятельность, оценивать ее и вносить необходимые изменения в план;

3) способность осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Приложение 152
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 370
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физкультура" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 класса уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - всестороннее физическое развитие личности; повышение двигательной активности и мобильности обучающихся, преодоление отклонений в физическом развитии средствами лечебной физической культуры (далее - ЛФК).

3. Задачи учебного предмета:

1) обследовать функциональное состояние позвоночника и костно-мышечной системы детей, силовую выносливость мышц к физическим нагрузкам;

2) обучать технике выполнения упражнений, подбирая индивидуальную дозировку, постепенно увеличивая ее с учетом состояния здоровья ребенка, его пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей психических свойств и качеств;

3) содействовать стабилизации патологического процесса дефектов позвоночника и всей костно-мышечной системы;

4) постоянно вырабатывать навыки правильной осанки и координации движений, осуществления самоконтроля;

5) создавать комфортный психологический настрой ребенка на активное участие в оздоровлении;

6) воспитывать волевые качества, стимулировать стремления обучающегося к своему личному совершенствованию, улучшению результатов;

7) закреплять достигнутые результаты оздоровления;

8) побуждать обучающихся самостоятельно осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность освоенными способами (применение знаний и умений).

4. Учебная программа обобщает и систематизирует теоретические и практические сведения, позволяющие рационально строить коррекционный процесс, получать положительные сдвиги в развитии организма и формировать у обучающихся двигательные навыки, соответствующие их возможностям.

5. На уроках применяются следующие методы обучения:

1) практический метод (разучивание по частям);

2) игровой;

3) соревновательный;

4) метод наглядного восприятия.

6. Формы обучения:

1) разучивание двигательного действия под контролем инструктора ЛФК;

2) совершенствование двигательного действия под контролем инструктора ЛФК.

7. Специальные занятия по лечебной физкультуре являются неотъемлемой частью системы мероприятий по физическому развитию обучающихся с легкой умственной отсталостью.

8. Назначения обучающихся в специальную медицинскую группу для занятий ЛФК осуществляется после углубленного осмотра, ежегодно проводимого в соответствии с действующей инструкцией о врачебном контроле за обучающимися.

9. Программа рассчитана на систематические занятия. Начинаются занятия с разминочной, подготавливающей части, которая проводится с различными предметами (резиновые и набивные мячи, мешочки с песком, обручи и гимнастические палки) или без них. Основная часть занятия построена в игровой форме, способствует развитию ориентировки в пространстве, укреплению вестибулярного аппарата, формированию правильной осанки, тренировки координационных способностей, развитию образного мышления, а также речевых навыков обучающихся. Заключительная часть занятия релаксирующая, танцевально-игровая, в которой дети расслабляются, получают навыки общения, раскованного движения.

10. Занятия ЛФК направлены на:

1) коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушение осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);

2) развитие координационных способностей учеников, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);

3) коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии);

4) коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия);

5) устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, прыгучести);

6) формирование здорового образа жизни и дальнейшей социализации.

11. При планировании и проведении занятий ЛФК учитываются особенности организма обучающихся, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от деформаций опорно-двигательного аппарата, функциональных возможностей предполагается применение физических упражнений в разной последовательности и дозировке.

12. В программу включены следующие разделы:

1) основы знаний;

2) дыхательные упражнения;

3) упражнения на формирование правильной осанки;

4) упражнения для профилактики плоскостопия;

5) упражнения на равновесие, укрепление вестибулярного аппарата;

6) упражнения на развитие координации движений;

7) упражнения на релаксацию.

13. Для повышения заинтересованности обучающихся занятия проводятся с музыкальным сопровождением. Это развивает также чувство ритма, гармонии с окружающим миром.

14. Все занятия по ЛФК проводятся в спортивном зале или на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

15. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс - 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году.

16. Комплекс упражнений по ЛФК для каждого ученика или группы детей со схожей структурой нарушений определяет инструктор ЛФК, исходя из особенностей психофизического развития обучающихся.

17. Формы организации занятий: индивидуальное, парное, групповое, фронтальное. Объем, дозировку, продолжительность и интенсивность

упражнений определяет инструктор с учетом самочувствия, реакции ученика на нагрузку, возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

18. Бальная оценка по занятиям ЛФК не выставляется.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

19. Основы знаний (4 часа):

- 1) что такое позвоночник и как он устроен;
- 2) правильное питание и здоровый образ жизни;
- 3) механизм лечебного действия ЛФК, классического массажа;
- 4) простейшие правила спортивных игр, включаемых в урок.

20. Дыхательные упражнения (5 часов):

- 1) дыхательное упражнение по системе Бутейко;
- 2) дыхательное упражнение по системе Стрельниковой.

21. Упражнения на формирование правильной осанки (5 часов):

1) стоя у стены с мешочком на голове подтянуть руки вверх, присесть. Темп медленный;

2) с мешочком на голове опуститься на колени, сесть на пятки и встать. Темп медленный;

3) с мешочком на голове пройти по прямой вперед, повернуться спиной назад. Тоже закрытыми глазами. Темп медленный;

4) с мешочком на голове пройти по веревке, лежащей на полу (4-6 м) с открытыми и закрытыми глазами. Темп медленный;

5) с мешочком на голове сесть на стул и встать. Темп медленный;

6) с мешочком на голове встать на скамейку и пройти по ней. Темп медленный. Сойти со скамейки;

7) с мешочком на голове опуститься на колени, руки вперед и встать. Темп медленный;

8) с мешочком на голове встать на стул, руками держать за сидение, подняться на прямые ноги. Темп медленный.

22. Упражнения для профилактики плоскостопия (5 часов):

1) ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (руки на поясе, за направляющим);

2) стойка на внешней стороне стопы "Медвежонок";

3) стойка на внутренней стороне стопы "Балерина";

4) ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (руки на поясе, за направляющим).

23. Упражнения на равновесие, укрепление вестибулярного аппарата (5 часов):

1) наклоны головы: вперед, назад, вправо, влево; с открытыми и закрытыми глазами;

2) стойка на носках;

3) стойка на возвышении (скамейка, бревно);

4) ходьба по размеченным ориентирам, деформирующей опоре (песок, поролон, гимнастические палки, канат, гимнастическая стенка);

5) упражнения в равновесии: стойка на пятках, стойка на носках, стойка на сомкнутых носках. Равновесие "Ласточка". Фиксировать с открытыми и закрытыми глазами;

6) бег с поворотами, спиной по направлению движения. Темповыми подскоками;

7) ходьба по наклонной плоскости, на возвышении, лабиринту контрастных высот, составленных из имеющихся в зале скамеек, бревен, козла, коня, гимнастической стенке и других спортивных снарядов;

8) ходьба по бревну: поменяться местами с партнерами;

9) бег вдвоем на трех ногах (две ноги связаны веревочкой);

10) упражнения в парах: вращения влево (вправо) вдвоем, взявшись за руки; прыжки вдвое;

11) прыжки с высоты: высота (от 30-60 см.). Прыжки с поворотом на 45-90°. Прыжки согнув ноги, ноги врозь.

24. Упражнения на развитие координации движений (5 часов):

1) упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен;

2) упражнения с мячами: подбрасывание, бросание, метание, ловля. Мячи – малые, большие. Игры с мячом: "Подвижная цель", "Метко в цель", "Мяч соседу";

3) перебрасывание мяча через волейбольную сетку, натянутую на высоте 2 м, в заданные квадраты (мишени).

25. Упражнения на релаксацию (5 часов).

Глава 3. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

26. Предметные результаты.

27. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) основы правильного дыхания и здорового образа жизни;

2) правила сбережения здоровья своего позвоночника;

3) правила простейших спортивных игр;

4) правила и приемы элементарного самомассажа.

28. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) ходить на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы;
- 2) выполнять корригирующие и общеразвивающие упражнения;
- 3) владеть основами саморегуляции (напряжение и расслабление);
- 4) выполнять дыхательную гимнастику для профилактики заболеваний;
- 5) выполнять упражнения на коррекцию плоскостопия и осанки;

29. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) осознанность в необходимости занятий физическими упражнениями;
- 2) дисциплинированность и самостоятельность в выполнении упражнений;
- 3) эмоциональность, уверенность в себе;
- 4) чувство товарищества, взаимной помощи.

30. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют умением:

- 1) выполнять приемы правильного дыхания;
- 2) следить за осанкой;
- 3) грациозно и красиво двигаться.

Приложение 153

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 371

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Чтение, письмо и развитие речи" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – балаларда қол жетерлік қарым-қатынас құралдарын (тілдік және тілдік емес), жақсы мінез-құлықты, оқудың қарапайым дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

- 1) көріп қабылдауын және естіп қабылдауын дамыту;
- 2) кимыл-қозғалыс координациясын, ұсақ қол бұлшықеттерін дамыту;
- 3) артикуляциялық моторикасын дамыту;
- 4) сөйлеу тілін түсінуін дамыту;

5) балаларда қол жетерлік қарым-қатынас құралдарын қалыптастыру;

6) фонематикалық есту қабілетін дамыту.

4. Бағдарлама негізіне зерде дамуы бұзылған балалардың ерік-жігер сферасы мен танымдық әрекеттерін дамытуға бағытталған оқыту жүйесі алынды.

5. Сауаттылықты меңгеру (оқу мен жазудың бастапқы дағдылары) – күрделі психофизиологиялық процесс. Оны жүзеге асыру үшін көру, сөйлеу қимыл-қозғалыстық, сөйлеу-есту және кинестетикалық анализаторлар қатысады. Сауаттылықты табысты меңгеру баланың психикалық процесс деңгейінде қабылдау, зейін, есте сақтау, ойлау, сөйлеу тілі процестерінің ерікті реттелуін қамтамасыз етуін болжайды.

6. Мұғалім бағдарламалық материалды іріктеу барысында әрбір білім алушының танымдық мүмкіндіктерін және қалыптасатын білімдердің өз бетінше күнделікті өміріне пайдалана алуын ескереді, яғни:

1) кейбір балалар жеке сөздер мен сөйлемдерді жазудың қарапайым дағдыларын үйренеді;

2) кейбір балалар әріптер мен сөздерді, графикалық белгілерді танып білуді және көшіріп жазу дағдыларын үйренеді.

7. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып аптасына 6 сағат, оқу жылында – 204 сағат;

2) 6-сынып аптасына 6 сағат, оқу жылында – 204 сағат;

3) 7-сынып аптасына 6 сағат, оқу жылында – 204 сағат;

4) 8-сынып аптасына 6 сағат, оқу жылында – 204 сағат;

5) 9-сынып аптасына 6 сағат, оқу жылында – 204 сағат.

8. Мұғалім балалардың ерекшеліктерін ескеріп, оқу материалын кезеңдерге бөлуіне болады. Әр кезеңнің мазмұны құрылымды түрде өзара байланысады. Бағдарламада ұсынылған материалды барлық білім алушылар меңгермеген жағдайда игерілмеген тақырыптар келесі кезеңде өткізіледі.

9. Қазақ тілі, оқу және тіл дамыту сабақтарын өткен материалды көп рет қайталау қажеттілігін, өткен тақырыптарға біртіндеп жаңа элементтерді енгізуді ескеріп жоспарлайды. Оқытудың барысына қарай, әр білім алушының жеке ерекшеліктеріне байланысты материалды өту қарқыны баяулайды немесе көбейе түседі.

10. Оқыту барысында зерде бұзылысы бар білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескеріп, сөйлеу тілін дамытуға, танымдық әрекеттерін белсендіруге, оқу мен жазуды қалыптастыруға бағытталған сөйлеу тілін дамыту және оқу сабақтарын бірегейірірілген сабаққа біріктіріп, басқа сабақтармен де өзара байланыс орнатылады.

11. Мұғалімге игерілетін материал кезектілігін өзгертуге, оны жылдар (сыныптар) мен оқыту кезеңдеріне қайта бөліп қарастыруға, күрделендіруге немесе жетілдіруге, әрбір білім алушыға оқытудың жеке бағдарламаларын жасап шығаруға, оқу жоспары аясында игеретін материал уақытын анықтауға мүмкіндік беріледі. Бір сыныпта оқитын білім алушылар бағдарламалық материалдағы оқытудың әртүрлі кезеңдерінде (сыныптарында) бола отырып, мұғалім жасаған және білім беру мекемесінің кеңесі бекіткен жеке бағдарламалармен және жоспарлармен жұмыс жасай алады.

12. Бағдарлама білім алушылардың танымдық іс-әрекетіндегі ерекшеліктерді және сөйлеу тілі дамуының деңгейін есепке ала отырып құрастырылған және оқытудың қарапайым практикалық-бағыттылығын болжайды. Мұғалім қалыптасқан қимыл дағдыларын ескеріп, жалпы және қол моторикасын дамытуға, сондай-ақ қол саусақтары мен білезіктерінің топтастырылған қозғалыстарын дамытуға арналған жаттығуларды іріктеп, қолданады.

13. Зерде бұзылыстары бар бұл топтағы білім алушылардың сөйлеу тілі әртүрлі деңгейде дамыған. Балалардың белсенді сөйлеу тілін белсендіруді ойын кезінде, көрнекі-бейнелі жағдайларда, баланың затпен практикалық іс-әрекетке түсуі барысында жүзеге асырылады.

14. Сөйлеу тілін дамыту және қоршаған ортаны танып білу біртұтастықты құрайды. Заттардың атауын атамай, олармен жасалатын іс-әрекетті көрсетеді.

15. Сөйлеу тілін дамытуда оқытудың бастапқы кезеңінің басты міндеті – қоршаған әлемдегі заттардың атауларын, заттармен әрекеттесуін білдіретін сөздермен білім алушылардың сөздік қорын байыту. Білім алушыларды сабақ кезінде таныс заттардың, іс-әрекеттің, белгілердің аттарын атауға, өз қалау-тілектерін жеткізе білуге, сұрақ қоя білуге, құрбыларымен және ересектермен әңгімелесуге бағыттау қарастырылады.

16. Оқытуды көрнекіліктер, дидактикалық ойындар мен практикалық іс-әрекеттер негізінде сақталған анализаторларға сүйене отырып, жүзеге асыру ұсынылады. Сөздік ережелер қарапайым, қол жетерлік, біркелкі кезектілікпен бірнеше рет қайталануы, мысал келтірілуі шарт.

17. Мұғалімге сабақта түсінгенін дамытуға және грамматикалық түрлер мен тіл категорияларын практикалық түрде игертуге арналған жұмыстар жүргізу ұсынылады. Сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымын меңгеру сөздік қорын байытумен және сөйлемді сөйлеу тілінің бірлігі ретінде практикалық таныстыруымен қатар жүреді. Балаларды жұрнақ-жалғауларды дұрыс қолдана білуге үйрету өте маңызды.

18. Мұғалімнің міндеті сабақта білім алушының айналадағы тұлғалармен, мұғаліммен қарым-қатынасқа түсуге қажеттілігін және өз қалауын келтіретіндей жағдай туғызу болып табылады. Мұғалім сыныпта жағымды эмоционалды көңіл-күйді, әрбір білім алушыға зейін аударуды, мейірімділік аясын қалыптастырады.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

19. Жағымды көңіл-күйді қалыптастыру:

1) дидактикалық ойындар мен заттық-ойындық әрекеттерді пайдаланып, бала мен ересектің арасындағы жағымды көңіл-күйді орнату үшін жағдай жасау;

2) бала мен ересектің арасында орындалатын жұмысты бірге жасау қабілетін қалыптастыру.

20. Балалардың зейінін, көру және есте сақтау анализаторларын дамыту:

1) ересек адамның бетіне тура қарауды, заттарға көз тоқтатуды, қозғалып жатқан заттарға қарауға, объектінің пайда болуына және жоғалуына зейін аударуға үйрету;

2) әр түрлі музыкалық аспаптар мен ойыншықтардың дыбыстырын ажырата білуге, дыбыстардың бағытталуын анықтауды үйретуді жалғастыру.

21. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын дамыту:

1) педагогтың нұсқауы бойынша музыкалық ойыншық-аспаптарды алып, қолдануға үйрету;

2) қол саусақтарына арналған арнайы жаттығуларды орындауға ("Сақина", "Құстар ұшты", "Саусақтар амандасты") үйрету;

3) саусақтарымен ұсақ заттарды алуға, белгілі бір бағытта сырғытып және бір орыннан келесі орынға ауыстыруға, түрлі заттарды бір қорапқа жинауға үйрету;

4) еденнен кіші және үлкен мөлшердегі заттарды, заттық суреттерді, геометриялық кескіндемелерді көтере білуді үйрету.

22. Сөйлеу тілін түсінуді дамыту:

1) әртүрлі дыбыс шығаратын заттарға қатысты балада ізденіс әрекетін ұйымдастыру;

2) тілдік және тілдік емес дыбыстарды ажырата білуді үйрету;

3) баламен қарым-қатынасқа түсіп тұрған адамға зейінін тоқтату, тыңдау, қарау дағдысын дамыту;

4) мұғалімнің сұрауы бойынша нақты музыкалық аспапты, ойыншықты тауып алып, олардан керек дыбыстарды шығара білуді үйрету;

5) қоршаған әлемнің дыбыстарына еліктеуге үйрету (жануарлардың, құстардың, көліктерге, музыкалық аспаптарға);

6) әрекеттерді атауына бағдарлана білуге үйрету (көрсет: кім сурет салып тұр, өлең айтып тұр, өсімдікке су құйып тұр);

7) сөздік нұсқаулықтар бойынша бір әрекеттен келесі әрекетке ауыса білуді үйрету (жүр – тұр, ал – бер), түрлі тапсырмаларды орындауға үйрету (секір – секірме, ал – алма).

23. Балаларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

1) қарым-қатынас кезінде жауапты жағымды эмоционалды (күлімдеу, күлкі) және сөздік (дыбысқа еліктеу) жауап қайтаруды үйрету;

2) ым-ишарамен, дене қозғалыстарымен әрекеттерді көрсетуді үйрету (соғады, жүреді, ұйықтайды, секіреді);

3) өзінің қажеттіліктері мен тілектерін әрекеттер мен дыбыстармен айтуды дамыту.

24. Естіп қабылдауы мен естуін дамыту:

1) түрлі заттар шығаратын дыбыстармен білім алушыларды таныстыру;

2) сынып ішіндегі, терезе сыртындағы, өзге бөлмеден шығатын дыбыстарды тыңдай білуге үйрету.

25. Артикуляциялық моторикасын дамыту:

1) дыбыстарға еліктеу қабілетін дамыту.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

26. Жағымды көңіл-күйді қалыптастыру:

1) табиғаттағы әр түрлі өзгерістер бақылай алуға, ересектердің әрекеттеріне зейін аудара алуға жағымды көңіл-күйді орнату;

2) балаларды ойын барысында заттардың атауларды, белгілерді, орындалатын әрекеттерді атауға үйрету.

27. Балалардың зейінін, көру және есте сақтау анализаторларын дамыту:

1) объектінің пайда болуына және жоқ болуына зейін аудара білуге үйрету;

2) әр түрлі музыкалық аспаптар мен ойыншықтардың дыбыстырын ажырата білуге, дыбыстардың бағытталуын анықтауды үйретуді жалғастыру.

28. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын дамыту:

1) допты және басқа әртүрлі көлемдегі заттарды алуды (ұстауды, қайта қоюды, тасуды, лақтыруды), оларды алдыға, артқа, жоғарыға, төменге екі (бір) қолымен лақтыруды үйрету;

2) әртүрлі көлемдегі және пішіндегі түймелерді жіпке, сымға тағуды және шешуді үйрету;

3) кішкентай затты үлкен заттың ішінен алуды немесе салуды үйрету;

4) мозаикадан әр түрлі геометриялық фигураларды, әріптерді құрастыруға үйрету.

29. Сөйлеу тілін түсінуді дамыту:

1) күн тәртібіндегі, заттық-практикалық әрекеттердегі қимыл-қозғалыстарды, арнайы жаттығуларды орындау барысында сөйлеу тілін түсінуді дамыту;

2) адамдардың есімімен таныстыру. Белгілі есімді нақты бір адамға қарасты айтуды және түсінуді үйрету;

3) өз есіміне жауап беруді үйрету.

30. Білім алушыларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

1) өзінің көңіл-күй жағдайын, ауру сезімдерін, жағымсыз халін ауырып тұрған жерін көрсетіп, ишара, ым-ишара, былдырлау, демеулік шылау (ай, ой, ух) көмегімен айтуды үйрету;

2) суретте бейнеленген әрекеттерді ишара және дыбыстау арқылы жеткізе білу (қай аспаптан қалай дыбыс шығарылады).

31. Естіп қабылдауы мен есту қабілетін дамыту:

1) әртүрлі дыбыс шығаратын заттарға қатысты балада ізденіс әрекетін ұйымдастыру;

2) өзге бөлмеден келетін, сыныпта, терезеден естілетін дыбыстарды анықтай білуді үйрету.

32. Артикуляциялық моторикасын дамыту:

1) дыбыстарға еліктеу қабілетіне үйрету;

2) ерінге, төменгі жаққа, бет ишарасына арналған арнайы жаттығуларды пайдаланып артикуляциялық моториканы дамыту.

33. Белсенді сөйлеу тілін жетілдіру және дамыту, сөйлеу тілі қарым-қатынасының тәжірибесін және меңгеру тәсілдерін жинақтау:

1) балаларға арналған өлеңдерден жеңіл шумақтарын айтуға үйрету;

2) ойын, сабақ барысында, тұрмыстық жағдайларда сөйлеу тіліне еліктеуді белсендіруді жалғастыру;

3) өзінің есімін, басқа балалардың, отбасы мүшелерінің есімдерін, ойын материалы негізінде лексикалық тақырыптары бойынша заттардың (заттық суреттер) атауын айтуды үйрету.

34. Оқу техникасына және оқығаннан ақпарат алуды үйрету:

1) бала тұрмыста, мектепте қолданылатын заттардың (қасық, кесе, табақ, үстел, орындық, дәптер, қалам), киім, аяқ-киім, ыдыс, жиһаз, жануарлар, басқа да заттардың және қоршаған табиғаттың құбылыстарының (күн, шөп, су, аспан, жел, бөлме, үй) атау-сөздерімен таныстыру;

2) баланың айналасындағы заттардың, құбылыстардың, әрекеттердің, заттар белгісінің (көшедегі, ауладағы, бөлмедегі) атау-сөздерімен таныстыру;

3) педагог нұсқауы бойынша бірнеше заттардың ішінен бір затты табуды және атауды үйрету.

35. Қарапайым жазу дағдыларын дамыту:

1) моншақтарды, дөңгелектерді, түймелерді сымға, жіпке тағуды, тізуді үйрету;

2) пунктир бойынша сызықтарды (түзу, қисайған, ирек) саусағымен, бояумен, қарындашпен, фломастермен ең алдымен ересектің көмегімен, содан соң өзі жүргізуді үйрету;

3) белгілі арақашықтықта орналасқан екі заттың сызықтарын қосуды үйрету;

4) серуендеу кезінде балаларды құмда, қарда, асфальтта сызықтар сызуға ынталандыру.

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

36. Жағымды көңіл-күйді қалыптастыру:

1) балаларды ойын және сабақ барысында заттардың атауларын, белгілерін, орындалатын әрекеттерін атауды және ажырата білуге үйрету;

2) бала мен ересектің арасында орындалатын жұмысты бірге жасау қабілетін қалыптастыруды жалғастыру.

37. Балалардың зейінін, көру және есте сақтау анализаторларын дамыту:

1) қоршаған ортаның түрлі дыбыстарын, адамдардың сөйлеу тіліне, әуенге, дыбыс шығаратын заттарды тыңдауға, ажыратуға үйрету;

2) әр түрлі музыкалық аспаптар мен ойыншықтардың дыбыстарын ажырата білуге, дыбыстардың бағытталуын анықтауды үйретуді жалғастыру.

38. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын дамыту:

1) қораптарды ашуды (жабуды), ойыншықтарды орындарына қоюды, дөңгелектерді сырғытуды, оларды шелекке жинауды, қорапқа жинауды, пирамидаға сақиналарын кигізуді және алуды үйрету;

2) ұсақ заттарды (түймелер, дәндер, бұршақ) алып, қораптарға орындарына салуды үйрету;

3) балаларды жаңа материалдармен (қағаз, табиғи материалдар) таныстыру;

4) балаларды табиғи материалдардан өз қолдарымен қарапайым заттарды жасауға үйрету.

39. Сөйлеу тілін түсінуді дамыту:

1) объекті мен сөз арасындағы байланысты орнатуға итермелейтін ізденіс әрекеттерін жасау (Ана қайда? Апа қайда? Қасық қайда?);

2) ересектің қимыл-қозғалысына және әрекеттеріне баланың зейінін аударту, олардың бағыттылығын, орналасқан жерін көрсетіп, түсінуді, атауды үйрету;

3) аталған затқа, әрекетке, сапасына баланың зейінін бағыттау;

4) әрекетті орындаушыға, қосалқы заттарға, заттың сынына, атауына, етістіктерге, басты кейіпкерге бағытталған сұрақтардың мазмұнын түсінуді үйрету (Қайраттың қолында не бар? Доп кімнің қолында? Мұғалім кітапты қайда қойды?).

40. Балаларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

1) балалармен, ересектермен қарым-қатынасқа түсуден алшақтау, қорқыныш, қарым-қатынасқа түсе алмау сезімдерінен аулақ болуға үйрету;

2) әңгімеде сипатталған заттарды, әрекеттерді, ойыншықтарды, суреттерді көрсету арқылы мазмұнын түсіну;

3) оқылған мәтін бойынша қарапайым сұрақтарды түсініп, суреттерге сүйеніп жауап беруге және мазмұнын айтуға үйрету.

41. Артикуляциялық моторикасын дамыту:

1) дыбысқа еліктеу және дауысты дыбыстар (а, о, у, и, ы, э) мен дауыссыз дыбыстарды (м, п, б, т, д, к, в, ф, н, г, х, й) дұрыс айтуға еліктету арқылы үйрету;

2) сөйлеу тілдік тыныс алуын дамыту.

42. Белсенді сөйлеу тілін жетілдіру және дамыту, сөйлеу тілі қарым-қатынасының тәжірибесін және меңгеру тәсілдерін жинақтау:

1) балалардың белсенді сөздік қорын дамыту; сөйлеу тіліне еліктеу жағдайлар (ойын кезінде, заттармен практикалық әрекеттер жасағанда, көрнекі жағдайлар барысында) жасау: балаларда ересектің сөзіне еліктеу қабілетін ояту;

2) өзінің қажеттіліктері мен тілектерін (қарным ашты, ұйқым келді, су бер) сөзбен айтуды үйрету;

3) ересекке еліктеу дағдыларын дамыту, сөйлеу кезінде бірізділікті сақтау (ишаралау, дыбыс шығарып еліктеуді, ересекпен бірге кезектесіп сөздерді айту);

4) сөздік қорын есімдік, үстеу, жалғаулар арқылы кеңейту және белсендіру.

43. Оқу техникасына және оқығаннан ақпарат алуды үйрету:

1) заттарды түрлі анализаторлардың көмегімен олардың қасиеттері мен сапасын анықтау мақсатымен тексеруді үйрету;

2) заттардың белгілерінің атау-сөздерін (үлкен-кіші, суық-ыстық, қатты-жұмсақ, түсі, пішіні, мөлшері бойынша) түсінуді үйрету;

3) зат есімнің жекеше және көпше жағының грамматикалық түрлерін (кітап-кітаптар), бір адамға немесе бірнеше адамға қатысты (тында-тындаңыздар), зат есімнің кішірейтілген түрде (ботақан) айтылған сөздерді түсінуді және практикалық түрде ажырата білуді үйрету;

4) бұл кім? бұл не? не істеп отыр? сұрақтарын түсінуді үйрету және оларға ишараны, дыбыстап еліктеуді, сөздерді пайдаланып жауап беруді үйрету;

5) сөйлем туралы түсінік қалыптастыру;

- 6) жай сөйлемді құрастыруға үйрету;
- 7) суретке қарап сөйлемді бір сөзбен толықтырып айтуды үйрету;
- 8) көрнекі жағдайларға, суреттерге, практикалық әрекеттерге сүйеніп, 2-3-4 сөзден тұратын сөйлем құрастыруды үйрету;
- 9) 2-4сөйлемнен тұратын қысқа әңгіме құрастыруды үйрету;
- 10) бас және кіші әріптермен таныстыру;
- 11) дыбыс пен әріпті суретте, сыныпта, жазылуы бойынша ұқсас емес әріптердің арасынан тауып, ажырата білуді үйрету;
- 12) таныс әріптер мен буындарды, қарапайым сөздерді оқуға үйрету;
- 13) таныс әріптерді (буындарды) іріктеп алып, оқуға үйрету;
- 14) суреттің соңында жазылған сөздерді, сөйлемдерді бірлесіп оқуға үйрету;
- 15) суретті атауды және карточкадан тиісті сөзді сәйкестендіріп оқуды үйрету;
- 16) таныс әріптерді, сөздерді балаларға арналған кітаптардан, көшедегі жарнамалардан танып оқуды қалыптастыру;
- 17) кейбір сөздерді, қысқа сөйлемдерді, мәтіндерді түсініп, дұрыс оқуға үйрету.

44. Қарапайым жазу дағдыларын дамыту:

- 1) затты контурлы бейнесі бойынша тануды, түрлі түсті бейнелерді табуды, контурлы бейнесінің үстіне қоюды үйрету;
- 2) мұғаліммен бірлесіп, шаблондарды, жай геометриялық пішіндердің және таныс заттарды айналдыра сызу, одан кейін үлгі бойынша өзі сызуды үйрету;
- 3) құрылыс материалдарымен ойындарды, ермексазбен жапсыруды, мозаикамен, аппликациямен жұмыстарды қолдану.

5-тарау. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

45. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын, фонематикалық есту қабілетін дамыту:

- 1) сөзбен сүйемелденетін ойындарды, қол саусақтарына арналған жаттығуларды қолданып, қол саусақтарының қимылдарын жетілдіру.

46. Артикуляциялық моторикасын дамыту:

- 1) дауысты және дауыссыз дыбыстарды дұрыс айтуды жаттықтыру.

47. Балаларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

- 1) қарым-қатынасқа түсу ынтасын дамыту;
- 2) адамдармен ым-ишараны, белгілерді, дыбыстарды, буындарды, меңгерілген сөздерді пайдаланып, белсенді қарым-қатынасқа түсуді үйрету;
- 3) ишара, сөз бөліктерін пайдаланып, кездескенде амандасу, қоштасқанда сау бол деп қоштасуды үйрету;

4) сұрақ қоя білуге, халі туралы хабарлауға, мерекемен құттықтауға, көрсетілген көмекке рахмет айтуға, өзгеден көмек сұрай бүліге үйрету.

48. Белсенді сөйлеу тілін жетілдіру және дамыту, сөйлеу тілі қарым-қатынасының тәжірибесін және меңгеру тәсілдерін жинақтау:

1) қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстар, өсімдік және жануарлар әлемі, табиғат мезгілдері туралы түсініктерін анықтау және кеңейту;

2) әр түрлі анализаторлар арқылы қабылданатын заттар мен материалдардың белгілерін, қасиеттерін, сапаларын қабылдауды, ажыратуды, атауды үйрету;

3) заттар мен құбылыстардың негізгі белгілерін салыстыруға және жалпылауға, заттың құрылысы мен бағытталығы арасындағы байланысты түсінуді үйрету;

4) заттың, әрекеттің, сынын білдіретін сөздермен сөздік қорын кеңейту және белсендіру;

5) құбылыстар арасындағы қарапайым себеп-салдарының байланысын орната білуін дамыту (жаңбыр жауды – көшені су басып қалды);

6) лексикалық тақырыптар бойынша сөздік қорын нақтылау және кеңейту; белсенді сөздік қорында жалпылама сөздерді түсінуді бекіту және қолдана алуға үйрету;

7) заттың бөліктерін белгілеуге және атауға үйрету;

8) тәулік мерзімдерін, табиғаттың негізгі жағдайларын ажыратуды және атауды үйрету.

49. Оқу техникасына және оқығаннан ақпарат алуды үйрету:

1) басты және кіші әріптермен таныстыруды жалғастыру;

2) дыбыс пен әріпті суретте, сыныпта, жазылуы бойынша ұқсас емес әріптердің арасынан тауып, контуры бойынша ажыра білуді үйрету;

3) таныс әріптермен буындарды, сөздерді оқуға үйрету;

4) заттық суретпен оқылған сөзді сәйкестендіруді үйрету;

5) суреттері бар қысқа мәтіндерді түсініп оқу дағдысын жетілдіру;

6) оқылған мәтін бойынша сұрақтарға жауап беруді үйрету;

7) нақты заттар мен заттық суреттерге сүйеніп, өткен әріптерден сөздер құрастыру, оқыту және оларды түсінуді үйрету;

8) мазмұны бойынша қысқа, жай тақпақтарды, өлеңдерді, әңгімелерді, ертегілерді оқып беру және түсіне білуді үйрету;

9) оқуды мазмұнына сай заттармен, әрекеттермен, ойыншықтармен бірге көрсету;

10) мұғалімнің сұрағына жауап бере отырып, суреттер бойынша сөйлемдер құрастыруды үйрету.

50. Қарапайым жазу дағдыларын дамыту:

1) пунктир, нүкте бойынша жай (күрделі емес) әріптердің бөліктерін жалғастырып жазуға, бояуға, штрихтауға үйрету;

2) өз есімін, тегін жазуға үйрету.

6-тарау. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

51. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын, фонематикалық есту қабілетін дамыту:

1) сөзбен сүйемелденетін ойындарды, қол саусақтарына арналған жаттығуларды қолданып, қол саусақтарының қимылдарын жетілдіру.

52. Артикуляциялық моторикасын дамыту:

1) дауысты және дауыссыз дыбыстарды дұрыс айтуды жаттықтыру.

53. Балаларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

1) қарым-қатынасқа түсу ынтасын дамыту;

2) адамдармен ым-ишараны, белгілерді, дыбыстарды, буындарды, меңгерілген сөздерді пайдаланып, белсенді қарым-қатынасқа түсуді үйрету;

3) ишара, сөз бөліктерін пайдаланып, кездескенде амандасу, қоштасқанда сау бол деп қоштасуды үйрету;

4) сұрақ қоя білуге, халі туралы хабарлауға, мерекемен құттықтауға, көрсетілген көмекке рахмет айтуға, өзгеден көмек сұрай білуге үйрету.

54. Белсенді сөйлеу тілін жетілдіру және дамыту, сөйлеу тілі қарым-қатынасының тәжірибесін және меңгеру тәсілдерін жинақтау:

1) қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстар, өсімдік және жануарлар әлемі, табиғат мезгілдері туралы түсініктерін анықтау және кеңейту;

2) әр түрлі анализаторлар арқылы қабылданатын заттар мен материалдардың белгілерін, қасиеттерін, сапаларын қабылдауды, ажыратуды, атауды үйрету;

3) заттар мен құбылыстардың негізгі белгілерін салыстыруға және жалпылауға, заттың құрылысы мен бағыттылығы арасындағы байланысты түсінуді үйрету;

4) заттың, әрекеттің сынын білдіретін сөздермен сөздік қорын кеңейту және белсендіру;

5) құбылыстар арасындағы қарапайым себеп-салдарының байланысын орната білуін дамыту (жаңбыр жауды – көшені су басып қалды);

6) лексикалық тақырыптар бойынша сөздік қорын нақтылау және кеңейту, белсенді сөздік қорында жалпылама сөздерді түсінуді бекіту және қолдануға үйрету;

6) заттың бөліктерін белгілеуге және атауға үйрету;

7) тәулік мерзімдерін, табиғаттың негізгі жағдайларын ажыратуды және атауды үйрету;

8) кәсіп атауларымен таныстыру. Балалардың тәжірибесінде жиі кездесетін кәсіптерді түсінуді және қолдануды үйрету;

9) сөздердің мағынасын түсінуді, ажыратуды және айтуды үйрету: сюжетті суреттерде бейнеленген әрекеттер, қимылдың сапасын білдіретін сөздерді (жақсы, жаман, алыс, жақын), кеңістіктік қатынастарды білдіретін сөздерді (басы, соңы, жоғары, төмен), уақыт ұғымдарын білдіретін сөздер (кеше, бүгін, ертең);

10) жалғаулармен практикалық түрде таныстыруды жалғастыру;

11) ішінде, үстінде, бойынша, бірге, астында жалғауларды түсінуді және дұрыс пайдалануды үйрету;

12) мазмұнына сәйкес әрекеттерді дұрыс орындауды қалыптастыру "Гүлдерді вазаға сал". "Допты бұрышқа қой";

13) құрылысы бойынша ұқсас сөздерді ажырата білуді үйрету;

14) сюжетті суреттер бойынша қарама қарсы сөздерді сәйкестендіру (Тұр - Жүгір. Ұзын - Қысқы. Көңілді - Көңілсіз);

15) мұғалімнің сұрағы, заттық (сюжетті) суреттер, көрсетілген әрекеттер бойынша 3-4-5 сөздерден тұратын сөйлемдерді құрастыруға үйрету;

16) сөйлемдерді сұрақтар бойынша толықтыру;

17) монолог элементтеріне үйрету.

55. Оқу техникасына және оқығаннан ақпарат алуды үйрету:

1) бас және кіші әріптермен таныстыруды жалғастыру;

2) дыбыс пен әріпті суретте, сыныпта, жазылуы бойынша ұқсас емес әріптердің арасынан тауып, контуры бойынша ажырата білуді үйрету;

3) таныс әріптермен буындарды, сөздерді оқуға үйрету;

4) заттық суретпен оқылған сөзді сәйкестендіруді үйрету;

5) суреттері бар қысқа мәтіндерді түсініп оқу дағдысын жетілдіру;

6) оқылған мәтін бойынша сұрақтарға жауап беруді үйрету;

7) нақты заттар мен заттық суреттерге сүйеніп, өткен әріптерден сөздер құрастыру, оқыту және оларды түсінуді үйрету;

8) мазмұны бойынша қысқа, жай тақпақтарды, өлеңдерді, әңгімелерді, ертегілерді оқып беру және түсіне білуді үйрету;

9) оқуды мазмұнына сай заттармен, әрекеттермен, ойыншықтармен бірге көрсету;

10) мұғалімнің сұрағына жауап бере отырып, суреттер бойынша сөйлемдер құрастыруды үйрету;

11) таныс заттарды, сюжетті суреттерді сипаттау, қысқа әңгімелерді құрастыруға үйрету;

12) сұрақтарға жауап бере отырып, суреттер, драматизация көмегімен әңгіменің мазмұнын 4-5 сөйлеммен жеткізе білуге үйрету;

13) қажетті бірізділікпен орналастырылған сюжетті суреттер бойынша әңгімелер құрастыруға үйрету;

14) затты түсі, көлемі, формасы бойынша сипаттауды, суреттер бейнеленген заттарды, өзінің өмірінде кездескен оқиғаларды өз бетінше әңгімелеп беруге үйрету.

56. Қарапайым жазу дағдыларын дамыту:

1) пунктир, нүкте бойынша жай (күрделі емес) әріптердің бөліктерін жалғастырып жазуға, бояуға, штрихтауға үйрету;

2) өз есімін, тегін жазуға үйрету;

3) басылған мәтіннен әріптерді, сөздерді, сөйлемдерді көшіріп жазуға үйрету.

7-тарау. 5-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

57. Пәндік нәтижелер.

58. Білім алушылар:

1) әртүрлі музыкалық аспаптардың дыбыстарын;

2) тілдік және тілдік емес дыбыстарды біледі деп күтіледі.

59. Білім алушылар:

1) нұсқау бойынша музыкалық ойыншық аспаптарды табу;

2) объектіге зейінін шоғырландыру дағдыларын меңгереді деп күтіледі.

8-тарау. 6-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

60. Пәндік нәтижелер.

61. Білім алушылар:

1) күн тәртібіндегі, заттық-практикалық әрекеттердегі қимыл-қозғалыстарды;

2) сабақ барысында сөйлеу тілін түсінуді біледі деп күтіледі.

62. Білім алушылар:

1) сызықтарды саусағымен бояу, қаламмен ересекпен бірлесіп өзі сызу;

2) арнайы жаттығуларды орындау барысында сөйлеу тілін түсіну дағдыларын меңгереді деп күтіледі.

9-тарау. 7-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

63. Пәндік нәтижелер.

64. Білім алушылар:

1) әрекетті орындаушыға, қосалқы заттарға, заттың сынына, атауына, етістіктерге, басты кейіпкерге бағытталған сұрақтардың мазмұнын біледі деп күтіледі.

65. Білім алушылар:

1) дене қозғалыстарымен әрекеттерді көрсету;

2) өзіне қатысты қимыл-қозғалыстарды орындау дағдыларын меңгереді деп күтіледі.

10-тарау. 8-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

66. Пәндік нәтижелер.

67. Білім алушылар:

1) заттың, әрекеттің, сынын білдіретін сөздерді біледі деп күтіледі.

68. Білім алушылар:

1) өтілген дыбыстар мен әріптердің орнын анықтау;

2) буын және сөз құрауынан, бас және кіші әріптермен жазу дағдыларын меңгереді деп күтіледі.

11-тарау. 9-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

69. Пәндік нәтижелер.

70. Білім алушылар:

1) тәулік мерзімдерін біледі деп күтіледі.

71. Білім алушылар:

1) табиғаттың негізгі жағдайларын ажырату;

2) кәсіптердің атауын қолдану дағдыларын меңгереді деп күтіледі.

72. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) жай өлеңдерді тыңдай білу;

2) дыбысқа қатысты ізденіс әрекеттерін ұйымдастыру;

3) сөздік нұсқаулықтар бойынша бір әрекеттен келесі әрекетке ауысу;

4) объекті мен сөздің арасында байланыс орнату;

б) сұраққа жауап қайтару;

7) бала мен ересектің арасында орындалатын жұмысты бірге жасау қабілеттілігі;

8) әр түрлі анализаторлар арқылы қабылданатын заттар мен материалдардың белгілерін, қасиеттерін, сапаларын қабылдап, ажыратып, атау;

9) заттар мен құбылыстардың негізгі белгілерін салыстырып, жалпылау;

10) заттың құрылысы мен бағытталығы арасындағы байланысты түсіну;

11) таныс заттарды, сюжетті суреттерді сипаттау;

12) қысқа әңгімелерді құрастыру дағдыларын танытады деп күтіледі.

73. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) дидактикалық ойындар барысында эмоционалды жағымды қарым-қатынасқа түсуінен;

2) сабаққа жағымды көңіл-күй орнатуынан;

3) әрекеттерді бақылау мен ересектердің қозғалыстарына назар аудару білуінен;

4) тұрмыста қолданылатын заттардың атау-сөздерін білуінен;

- 5) артикуляциялық моториканы жаттықтыруынан;
- 6) ұзақ баяу тыныс шығаруынан;
- 7) қарым-қатынасқа түсуде сөздік қатынастарды пайдаланып амандасу, қоштасуынан;
- 8) талдаған, оқыған сөздер мен жай сөйлемдерді тақтадан, мәтіннен көшіріп жаза білуінен;
- 9) сөздердің мағынасын түсініп, ажырата алуынан, айтуынан;
- 10) суреттер бейнеленген заттарды, өзінің өмірінде кездескен оқиғаларды өз бетінше әңгімелеп беруінен көрініс табады деп күтіледі.

Приложение 154
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 372
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Чтение, письмо и развитие речи" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - способствовать формированию у детей доступных (невербальных и вербальных) средств общения, элементарных навыков чтения, которые помогут им наилучшим образом адаптироваться в быту, овладеть доступной хозяйственно-трудовой деятельностью, ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, общаться с одноклассниками и взрослыми.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) повышение уровня познавательного, социального развития детей;
- 2) развитие артикуляционной моторики;
- 3) развитие фонематического слуха;
- 4) развитие понимания речи;
- 5) формирование средств общения доступных детям;
- 6) развитие и совершенствование активной речи, усвоение способов и накопление опыта речевого общения;

7) формирование положительных эмоций, связанных с процессом обучения чтению, создание мотивации;

8) развитие навыков элементарного чтения и письма;

9) использование полученные умений и навыков элементарного чтения и письма в жизненных ситуациях;

10) развитие интереса к занятиям, умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

4. Учебный предмет является интегрированным курсом, включающим разделы: "Развитие речи", "Чтение", "Письмо". Его преподавание предполагает проведение интегрированных уроков, содержащих материал из каждого раздела.

5. Глубокое недоразвитие познавательной деятельности, особенности психоэмоционального и когнитивного развития детей с умеренной умственной отсталостью не позволяют обучающимся в полной мере овладеть письмом и чтением. Поэтому название учебного предмета носит условный характер. Формирование элементарных навыков чтения и письма имеет прежде всего коррекционную направленность, и служит ориентировке детей в ближайшем окружении.

6. Содержание программы способствует преодолению незрелости познавательного и речевого развития детей с умеренной умственной отсталостью, их социализации, формированию познавательных интересов, речевых способностей. Обучение направлено на развитие регулирующей, так и коммуникативной функций речи.

7. Программа учитывает:

1) специфические особенности моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого и социально-личностного развития обучающихся с умеренной умственной отсталостью;

2) ведущие мотивы и потребности детей;

3) характер ведущей деятельности;

4) тип общения и его мотивы;

5) социальную ситуацию развития обучающегося.

8. В ходе организации и проведения уроков необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с обучающимися строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная (Почему обучающийся должен говорить?), целевая (Зачем он должен говорить?) и исполнительская (Каким образом он может говорить?).

9. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 2) 6 класс - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 3) 7 класс - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 4) 8 класс - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 5) 9 класс - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году.

10. Уроки по предмету "Чтение, письмо и развитие речи" имеют практическую направленность и основываются на конкретной деятельности и наблюдениях детей за окружающим. Поэтому в 5 классе тематику уроков следует согласовывать с содержанием предмета "Мир вокруг", в 6-9 классах – с содержанием предмета "Человек и общество".

11. Межпредметные связи устанавливаются также с предметами: "Счет", "Предметно-практическая деятельность", "Самообслуживание", "Рисование", "Социально-бытовая ориентировка".

12. Программа носит рекомендательный характер, является основой для определения содержания индивидуальной программы обучения обучающегося с умеренной умственной отсталостью. Учитель имеет право вносить любые изменения в содержание занятий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся класса. Распределение часов носит примерный характер.

13. При оценивании достижений обучающихся используется описательная оценка.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

14. Звуки и буквы (68 часов):

1) закрепление и повторение всех изученных звуков и букв. Новые звуки и буквы: "Е, Я, Ю, Ц, Ч, Щ, Ф, Э, Ъ"; практическое различение звуков;

2) усвоение написания новых строчных и прописных букв. Тренировка в печатном и рукописном начертании изученных букв (на доске и в тетради). Упражнения на соотнесение рукописных и печатных букв.

15. Слово (68 часов):

1) чтение слов с изученными звуками;

2) деление слов на слоги и слогов на звуки;

3) составление предложений по вопросам учителя на темы: "Семья", "Школа", "Наша улица";

4) составление предложений с предлогами "у", "около", "за", "над", "под", выражающими пространственные отношения предметов с опорой на собственную деятельность, сюжетную картину.

16. Предложение (68 часов):

- 1) деление предложений на слова. Списывание с доски, из учебника слов и предложений, состоящих из двух слов;
- 2) списывание слов и предложений с рукописных образцов;
- 3) составление коротких предложений по следам предметных действий, по сюжетной картинке;
- 4) чтение предложений по таблицам;
- 5) чтение слогов и слов со стечением двух и более согласных;
- 6) чтение предложений и коротких текстов усвоенными способами;
- 7) пересказ прочитанного по вопросам учителя;
- 8) составление подписей к картинкам из 2 - 3 слов. Чтение составленных предложений;
- 9) заучивание небольших стихотворений.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

17. Звуки и буквы (68 часов):

- 1) совпадение звука и буквы в слове;
- 2) звуки, их различение по основному признаку: наличию или отсутствию голоса;
- 3) различение на письме сходных по начертанию букв; различение слов, отличающихся одной буквой. Сравнение букв, сходных по начертанию по количеству одинаковых элементов (И-Ш), по наличию или отсутствию одного из элементов (Г-П).

18. Слова (68 часов):

- 1) слова с буквами "Е, Ё, Я, Ю". Сочетания гласных с шипящими: жи-ши, ча-ща; чу-щу;
- 2) совершенствование техники письма: выполнение письменных упражнений по инструкции. Упражнения в списывании с рукописного и печатного текста. Письмо под диктовку двусложных слов, произношение которых не расходится с написанием;
- 3) практическое знакомство со словами, обозначающими названия предметов, умение выделять их в речи, различать по вопросам "Что?", "Кто?" Называние предметов и различение их по вопросам "Кто?", "Что?", упражнения в подборе слов, отвечающих на вопросы "Кто?", "Что?" на заданную учителем тему. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов;
- 4) большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных. Дифференциация понятий: название предмета и имя человека, животного. Упражнения в подборе названий к предметам и имен к людям.

19. Предложения (68 часов):

- 1) большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

20. Звуки и буквы.(68 часов):

- 1) совпадение звука и буквы в слове;
- 2) различение звуков и букв;
- 3) согласные свистящие и шипящие, аффрикаты. "Р-Л", их различение;
- 4) буквы, сходные по начертанию, их различение;
- 5) слова с буквами "Е, Ё, Ю, Я";
- 6) слова с буквами "И, Й", их различение.

21. Слова (68 часов):

- 1) деление слов на слоги. Перенос слов по слогам при письме;
- 2) слова-названия предмета. Называние предметов и различение их по вопросам. Называние предметов и различение их по вопросам "Кто?" "Что?", упражнения в подборе слов, отвечающих на вопросы "Кто?", "Что?" на заданную учителем тему. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов;

3) большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных. Имена собственные (расширение понятий: названия городов, рек, морей);

4) слова - названия действий. Называние действий предметов по вопросу "Что делает?". Подбор к словам, обозначающим предметы, соответствующие слова, обозначающие действия. Составление словосочетаний;

5) закрепление умения правильно списывать с рукописного и печатного текста (сплошное и со вставкой пропущенных букв);

6) письмо под диктовку слов.

22. Предложение (68 часов):

1) нахождение в тексте или составление предложения на заданную тему по опорным словам, по картинке, по вопросам, по предметным действиям. Записать предложений усвоенным способом. Умение восстановить нарушенный порядок слов в предложении;

2) драматизация простых рассказов и сказок, участие в диалогах, беседе.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

23. Звуки и буквы (68 часов):

- 1) различение букв, сходных по начертанию;
- 2) гласные "Е, Ё, Ю, Я" в начале слова или слога;
- 3) звонкие и глухие согласные, их различение. Парные звонкие и глухие согласные. Сходство и различие в их произношении;

4) согласные свистящие и шипящие. Сочетание гласных с шипящими. Несоответствие звука и буквы в данных словах. Правописание "жи, ши, ча, ща, чу, шу";

5) согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами "И, Е Ё Ю Я". Буква "Ь" для обозначения мягкости на конце слова.

24. Слово (68 часов):

1) ударение. Наблюдение за ударным гласным в словах. Упражнения в умении слышать и выделять голосом ударные гласные в словах;

2) слова-названия предмета. Называние предметов и различение их по вопросам. Называние предметов и различение их по вопросам кто? Что? Упражнения в подборе слов, отвечающих на вопросы Кто? Что? на заданную учителем тему. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов;

3) большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных. Имена собственные (расширение понятий: названия городов, рек, морей);

4) слова - названия действий. Называние действий предметов по вопросам: что делает? Что делают? Подбор к словам, обозначающим предметы, соответствующие слова, обозначающие действия;

5) согласование слов, обозначающих действие со словами, обозначающими предметы;

6) слова-названия признаков данного предмета по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие? Выделение данной категории слов в предложении по вопросам. Согласование слов, обозначающих признаки со словами, обозначающими предметы, по вопросам;

7) упражнения в составлении различных словосочетаний по следам предметной деятельности, с опорой на сюжетные картинки;

8) предлог. Раздельное написание предлогов со словами.

25. Предложение (68 часов):

1) предложение как единица речи;

2) выделение предложений из текста. Графическое изображение предложений;

3) прописная буква в начале предложения и точка в конце предложения;

4) построение простого предложения, завершение простого предложения с опорой на предметные действия, сюжетные картинки;

5) составление предложений по вопросам; выбор подписей для серии сюжетных картинок. Составление небольшого рассказа к сюжетной картинке, к наблюдаемой житейской ситуации.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

26. Звуки и буквы (68 часов):

1) закрепление знаний, умений и навыков, полученных в 6 - 8 классах;

2) звуки гласные и согласные. Слоγοобразующая роль гласных. Деление слов на слоги;

3) гласные "Е, Ё, Ю, Я" в начале слова;

4) согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами "И, Е, Ё, Ю, Я". Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова буквой Ъ;

5) парные звонкие и глухие согласные, их различение. Парные звонкие и глухие согласные в конце слова. Сходство и различие в их произношении.

27. Слово (68 часов):

1) ударение. Гласная ударная и безударная;

2) слова-названия предмета. Различение их по вопросам. Выделение слов-названий предметов в предложении вне зависимости от формы этих слов;

3) большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных. Имена собственные (расширение понятий: названия городов, рек, морей);

4) слова - названия действий. Различение слов действий предметов по вопросам: "Что делает?", "Что делал?", "Что сделает?";

5) согласование слов, обозначающих действие, со словами, обозначающими предметы по вопросам;

6) слова-названия признаков предмета. Выделение данной категории слов в предложении по вопросам и правильное их согласование со словами, обозначающими предметы;

7) предлог. Раздельное и соединительное написание предлогов со словами;

8) расширение знаний обучающихся о словах, обозначающих предметы и действия. Слова, обозначающие признаки предметов - (цвет, вкус, величина, материал и другие), по вопросам: "Какой?", "Какая?", "Какое?", "Какие?".

28. Предложение (68 часов):

1) порядок слов в предложении;

2) упражнения с деформированным предложением, в которых слова представлены в нужной форме;

3) составление рассказа по сюжетной картинке;

4) систематические упражнения в разговоре по телефону, диалоги в магазине, в транспорте, на улице.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

29. Предметные результаты.

30. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) 2-3 коротких стихотворений наизусть;

2) графические начертания нескольких букв;

3) названия героев сказок и рассказов.

31. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) правильно, четко произносить изучаемые звуки, различать их в начале и в конце слова;
- 2) различать звуки речи, составлять и читать слова из знакомых букв;
- 3) печатать изученные строчные и прописные буквы;
- 4) различать и называть новые звуки и буквы: "Е, Я, Ю, Ё, Ц, Щ, Ф, Э, Ъ";
- 5) соотносить звук и букву, определять места звука и буквы в слове (в начале и в конце слова);
- 6) составлять слова-слоги и читать их;
- 7) читать по слогам слова, удобным способом;
- 8) составить с опорой на картинки распространенные предложения, с использованием предлогов;
- 9) писать или печатать под диктовку изученные буквы.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

32. Предметные результаты.

33. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 2-3 коротких стихотворений наизусть;
- 2) графические начертания нескольких букв;
- 3) имена героев сказок и названия сказок и рассказов.

34. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на вопросы;
- 2) составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;
- 3) слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение;
- 4) списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- 5) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения;
- 6) писать предложения с большой буквы, в конце предложения ставить точку;
- 7) выделять слова, обозначающие предметы;
- 8) различать слова - названия предметов по вопросам "Кто? что?";
- 9) писать большую букву в именах и фамилиях людей.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

35. Предметные результаты.

36. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 3-5 коротких стихотворений наизусть;
- 2) графические начертания букв;
- 3) названия героев сказок и рассказов.

37. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на вопросы;
- 2) составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;
- 3) читать короткие предложения;
- 4) слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение;
- 5) по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;
- 6) списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- 7) писать под диктовку знакомые слова;
- 8) писать предложения с большой буквы, в конце предложения ставить точку;
- 9) выделять слова, обозначающие предметы;
- 10) различать слова - названия предметов по вопросам: "Кто? что?";
- 11) писать большую букву в именах и фамилиях людей;
- 12) выделять слова, обозначающие действия;
- 13) подбирать к словам, обозначающим предметы слова-действия.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

38. Предметные результаты.

39. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 3-5 коротких стихотворений наизусть;
- 2) графические начертания букв;
- 3) названия героев сказок и рассказов.

40. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на вопросы;
- 2) составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;
- 3) читать удобным способом короткие тексты;
- 4) слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение;
- 5) по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;
- 6) различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные;
- 7) списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- 8) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения;
- 9) писать предложения с большой буквы, в конце предложения ставить точку;
- 10) выделять слова, обозначающие предметы;

- 11) различать слова названия предметов по вопросам: "Кто? что?";
- 12) писать большую букву в именах и фамилиях людей;
- 13) выделять слова, обозначающие действия;
- 14) подбирать к словам, обозначающим предметы слова-действия;
- 15) выделять слова, обозначающие признак;
- 16) подбирать слова, обозначающие признак к словам, обозначающим предметы.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

41. Предметные результаты.

42. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 3-5 коротких стихотворений наизусть;
- 2) графические начертания букв;
- 3) названия героев сказок и рассказов.

43. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на вопросы;
- 2) читать по слогам короткие тексты;
- 3) слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение;
- 4) по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;
- 5) списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- 6) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;
- 7) писать предложения с большой буквы, в конце предложения ставить точку;
- 8) выделять слова, обозначающие предметы;
- 9) различать слова - названия предметов по вопросам: "Кто? что?";
- 10) писать большую букву в именах и фамилиях людей;
- 11) выделять слова, обозначающие действия;
- 12) подбирать к словам, обозначающим предметы, слова-действия;
- 13) согласовывать слова - предметы со словами - действиями;
- 14) выделять слова, обозначающие признак;
- 15) подбирать слова, обозначающие признак к словам, обозначающим предметы; согласовывать их.

44. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- 2) мотивацию к чтению и письму;

3) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение работать в коллективе.

45. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) умением придерживаться определенной последовательности при выполнении письменного задания;
- 2) умением применять полученные на уроках навыки в повседневной жизни;
- 3) умением планировать, выполнять по плану различные действия.

Приложение 155
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 373
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Счет" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формировать у обучающихся элементарные математические представления, умения и навыки, которые помогут им наилучшим образом адаптироваться в быту, овладеть доступной хозяйственно-трудовой деятельностью.

3. Задачи учебного предмета:

1) учить использовать полученные умения и навыки элементарной счетной деятельности в жизненных ситуациях;

2) способствовать формированию и развитию предметно-практической деятельности, моторной ловкости, положительных эмоционально-волевых качеств, познавательной сферы;

3) развивать интерес к занятиям, умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

4. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) 6 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) 7 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) 8 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) 9 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

5. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью наблюдается глубокое недоразвитие познавательной деятельности, что создает серьезные трудности при овладении ими счетно-вычислительной деятельностью.

6. Реализуя право каждого умственно отсталого ребенка развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме, учебный материал изложен в программе в виде последовательных, постепенно усложняющихся порций учебного материала.

7. На новый этап обучения детей переводят по мере закрепления навыков предыдущего этапа. Учитель самостоятельно определяет период времени, необходимый для формирования у каждого обучающегося класса элементарных математических умений и навыков. Учитель работает с обучающимися на материале доступного уровня сложности и объема. К обучающимся не предъявляются обязательные требования усвоить весь учебный материал, изложенный в Типовой программе.

8. Программа "Счет" является основой для создания индивидуальных программ обучения обучающихся. Содержание программы носит рекомендательный характер, распределение учебного материала по годам обучения (классам) условно, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями. В случае успешного изучения учебного материала настоящей программы, индивидуальная программа обучающегося по предмету "Счет" составляется с ориентиром на доступный материал из программы по математике для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

9. Ведущей идеей каждого урока является деятельность обучающихся, связанная с их жизненным опытом, решением житейских проблем, в которых отрабатываются элементарные математические представления.

10. При обучении счету ведущими применяются практические и наглядные методы обучения. Словесные методы сочетаются с предметно-практической деятельностью учеников. Помощь учителя оказывается в разной форме: совмещенные действия, действия ученика по подражанию, по образцу, по словесному указанию.

11. В процессе работы с обучающимися в рамках предмета устанавливаются межпредметные связи с курсами: "Человек и мир", "Ремесло", "Хозяйственный

труд", "Рисование", коррекционным курсом "Развитие психомоторики и сенсорных процессов".

12. При оценке достижений обучающихся используется описательная оценка.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Повторение нумерации чисел 1-5.

14. Нумерация чисел в пределах 10:

1) образование чисел от 6 до 10 способом $+1$, -1 в предметно-практической деятельности;

2) число 0. Цифры 0, 6, 7, 8, 9;

3) запись числа 10 двумя цифрами. Соотношение количества, числительного, цифры;

4) счет прямой и обратный в пределах 10. Последовательность чисел в числовом ряду. Сравнение рядом стоящих чисел с использованием предметных множеств. Определение большего и меньшего числа;

5) калькулятор. Откладывание чисел на калькуляторе.

15. Величины:

1) меры стоимости. Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 тенге. Присчитывание, отсчитывание тенге;

2) временные представления: старый-молодой, старше-моложе, раньше-позже, медленно-быстро. Неделя. Название дней недели. Соотношение событий собственной жизни с днями недели.

16. Пространственная ориентировка: между, посередине, напротив, внутри-снаружи, над, под, за, перед, рядом.

17. Отношения порядка следования: крайний, первый, последний, следом за, перед.

18. Элементы наглядной геометрии:

1) круг, квадрат, треугольник, овал. Узнавание, называние, обводка шаблонов и моделей.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета 6 для класса

19. Повторение нумерации чисел в пределах 10:

1) образование чисел от 6 до 10 способом $+1$, -1 в предметно-практической деятельности;

2) число 0. Цифры 0, 6, 7, 8, 9;

3) запись числа 10 двумя цифрами. Соотношение количества, числительного, цифры;

4) счет прямой и обратный в пределах 10. Последовательность чисел в числовом ряду. Сравнение рядом стоящих чисел с использованием предметных множеств. Определение большего и меньшего числа;

5) калькулятор. Откладывание чисел на калькуляторе.

20. Сложение и вычитание в пределах 10 на конкретном материале:

1) предметные действия объединения двух групп предметов и удаления части предметов из группы;

2) задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, иллюстрирующие знакомые жизненные ситуации.

21. Величины:

1) меры стоимости. Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 тенге. Присчитывание, отсчитывание тенге;

2) временные представления: старый-молодой, старше-моложе, раньше-позже, медленно-быстро. Неделя. Название дней недели. Соотношение событий собственной жизни с днями недели.

22. Пространственная ориентировка: между, посередине, напротив, внутри-снаружи, над, под, за, перед, рядом.

23. Отношения порядка следования: крайний, первый, последний, следом за, перед.

24. Элементы наглядной геометрии:

1) круг, квадрат, треугольник, овал. Узнавание, называние, обводка шаблонов и моделей.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета 7 для класса

25. Повторение нумерации, сложения и вычитания в пределах 10.

26. Нумерация чисел от 1 до 20:

1) образование чисел второго десятка способами $+1$, и -1 в практической деятельности;

2) запись чисел второго десятка цифрами;

3) десятичный состав чисел: составление и разложение чисел 11 - 19 на десятков и единицы (число 20 на два десятка) с использованием наглядного материала;

4) сравнение множеств предметов и чисел;

5) счет предметов в пределах 20;

6) откладывание чисел 1-20 на калькуляторе.

27. Величины:

1) меры стоимости. Монеты: достоинством 1, 2, 5, 10, 20 тенге. Дидактическая игра "Магазин";

2) временные понятия: час. Месяц, названия месяцев. Времена года. Год. 1 год = 12 месяцам.

28. Пространственная ориентировка: в центре, над, под, через.

29. Элементы наглядной геометрии:

1) точка, прямая линия;

2) квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета 8 для класса

30. Повторение нумерации, сложения и вычитания в пределах 10.

31. Нумерация чисел от 1 до 20:

1) образование чисел второго десятка способами $+1$, и -1 в практической деятельности;

2) запись чисел второго десятка цифрами;

3) десятичный состав чисел: составление и разложение чисел 11 - 19 на десятков и единицы (число 20 на два десятка) с использованием наглядного материала;

4) сравнение множеств предметов и чисел;

5) счет предметов в пределах 20;

6) откладывание чисел 1- 20 на калькуляторе.

32. Сложение и вычитание в пределах 20:

1) сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд, с переходом через разряд приемами пересчитывания, присчитывания и отсчитывания по 1, с помощью калькулятора;

2) задачи - драматизации, задачи - иллюстрации на сложение и вычитание, иллюстрирующие знакомые жизненные ситуации. Запись решения задачи с наименованиями и кратким ответом.

33. Величины:

1) меры стоимости. Монеты: достоинством 1, 2, 5, 10, 20 тенге. Дидактическая игра "Магазин";

2) временные понятия: час. Месяц, названия месяцев. Времена года. Год. 1 год = 12 месяцам.

34. Пространственная ориентировка: в центре, над, под, через.

35. Элементы наглядной геометрии:

1) точка, прямая линия;

2) квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета 9 для класса

36. Повторение нумерации, сложения и вычитания чисел в пределах 20.

37. Нумерация чисел от 21 до 100:

1) десяток, как новая счетная единица. Образование, название и запись круглых десятков;

2) образование и десятичный состав полных чисел в пределах 100 с использованием средств наглядности;

3) прямой и обратный счет круглыми десятками с использованием и без использования наглядного материала;

4) название и запись двузначных полных чисел;

5) последовательность чисел от 1 до 100 в числовом ряду;

6) сравнение чисел с опорой на средства наглядности.

38. Сложение и вычитание:

1) сложение и вычитание без перехода через разряд приемами присчитывания и отсчитывания по 1, с помощью калькулятора;

2) задачи драматизации, задачи иллюстрации на сложение и вычитание. Запись решения задачи с наименованиями и кратким ответом.

39. Величины:

1) меры стоимости: монеты достоинством 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 тенге. Размен и замена монет;

2) меры времени: минута. $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$. Один месяц – 28, 29, 30, 31 день
Табель-календарь;

3) мера длины: метр. Измерение длины объектов меркой в 1 метр;

4) мера емкости: литр. Измерение емкости бытовых предметов (банки, кастрюли) с помощью мерной кружки.

40. Доли целого:

1) вторые, четвертые доли целого предмета.

41. Элементы наглядной геометрии:

1) шар, куб. Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал. Прямые, кривые, ломаные линии. Углы (прямой и острый).

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

42. Предметные результаты.

43. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) последовательность чисел от 1 до 10;

2) монеты, достоинством 1, 2, 5, 10 тенге;

3) названия и образы геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.

44. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) вести счет конкретных предметов, на счетах, на калькуляторе в прямом и обратном порядке в пределах 10;

2) составить фрагмент числового ряда от 1 до 10;

3) соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой;

4) отыскивать заданную цифру и число 10 в цифровой кассе, на калькуляторе по образцу, по названию;

5) решать ситуационные задачи, предполагающие использование счетной деятельности;

6) распознать монеты достоинством 1, 2, 5, 10 тенге в играх и упражнениях;

7) выстраивать предметы и их изображения по подражанию и образцу в горизонтальный ряд;

8) группировать модели геометрических фигур по форме, цвету, размеру;

9) обводить шаблоны и модели геометрических фигур, заштриховывать полученную фигуру. Различать круг и овал.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

45. Предметные результаты.

46. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) последовательность чисел от 1 до 10;

2) монеты, достоинством 1, 2, 5, 10 тенге;

3) названия и образы геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.

47. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) вести счет конкретных предметов, на счетах, на калькуляторе в прямом и обратном порядке в пределах 10;

2) составить фрагмент числового ряда от 1 до 10;

3) соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой;

4) отыскивать заданную цифру и число 10 в цифровой кассе, на калькуляторе по образцу, по названию;

5) составлять примеры на сложение и вычитание из цифр и знаков по следам предметно-практической деятельности. Ответ находить приемом пересчитывания, либо присчитывания и отсчитывания по 1, используя предметы;

6) решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 пользуясь калькулятором;

7) решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации с открытым результатом. Решение выкладывать с помощью цифр и знаков без наименований;

8) решать ситуационные задачи, предполагающие использование счетной деятельности;

- 9) распознать монеты достоинством 1, 2, 5, 10 тенге в играх и упражнениях;
- 10) выстраивать предметы и их изображения по подражанию и образцу в горизонтальный ряд;
- 11) группировать модели геометрических фигур по форме, цвету, размеру;
- 12) обводить шаблоны и модели геометрических фигур, заштриховывать полученную фигуру. Различать круг и овал.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

48. Предметные результаты.

49. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) последовательность чисел от 1 до 20;
- 2) монету, достоинством 20 тенге;
- 3) названия и образы геометрических фигур: точка, прямая, прямоугольник.

50. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) вести прямой и обратный счет с использованием конкретных предметов, на счетах, с опорой на числовой ряд, с использованием калькулятора;

2) сравнивать числа по их месту в числовом ряду;

3) решать ситуационные задачи, предполагающие использование счетной деятельности;

4) узнавать среди других монету достоинством 20 тг. Разменивать монеты достоинством 5 тг, 10 тг, 20 тг. мелкими монетами более мелкого достоинства;

5) определить время по часам с точностью до 1 часа;

6) ориентироваться на плоскости листа бумаги (тетрадного листа, странице книги, картине, иллюстрации). Находить центр, середину, верхнюю-нижнюю, правую-левую части листа.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

51. Предметные результаты.

52. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) последовательность чисел от 1 до 20;
- 2) монету, достоинством 20 тенге;
- 3) названия и образы геометрических фигур: точка, прямая, прямоугольник.

53. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) вести прямой и обратный счет с использованием конкретных предметов, на счетах, с опорой на числовой ряд, с использованием калькулятора;

2) сравнивать числа по их месту в числовом ряду;

3) складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд на конкретном материале, счетах, на калькуляторе;

4) решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом;

5) решать ситуационные задачи, предполагающие использование счетной деятельности;

6) узнавать среди других монету достоинством 20 тг. Разменивать монеты достоинством 5 тг, 10 тг, 20 тг. мелкими монетами более мелкого достоинства;

7) определить время по часам с точностью до 1 часа;

8) ориентироваться на плоскости листа бумаги (тетрадного листа, странице книги, картине, иллюстрации). Находить центр, середину, верхнюю-нижнюю, правую-левую части листа.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

54. Предметные результаты.

55. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) последовательность чисел от 1 до 100;

2) монеты, достоинством 50 и 100 тенге;

3) назначение табель-календаря.

56. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) вести счет в прямом и обратном порядке с использованием средств наглядности и без них;

2) получать числа до 100 с помощью средств наглядности;

3) записывать числа от 1 до 100;

4) выкладывать последовательность чисел от 1 до 100 с помощью карточек с записью чисел;

5) сравнивать числа с опорой на наглядный материал;

6) складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд с использованием средств наглядности, калькулятора;

7) записывать решение примера или выкладывать его с помощью цифр и знаков;

8) решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание;

9) решать ситуационные задачи, предполагающие использование счетной деятельности;

10) узнавать монеты достоинством 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 тг. Разменивать монеты в 50 тг., 100 тг., другими монетами;

11) набирать 50 тг. и 100 тг. различными монетами;

12) определять время по часам с точностью до получаса, с точностью до пяти минут;

13) определить количество дней в месяце с помощью табель - календаря. Определять по дате день недели с помощью табель - календаря;

14) измерять метровой линейкой длину и ширину различных объектов;

15) измерять емкость различных сосудов (банок, кастрюль, ведер, бутылок) с помощью мерной кружки. Различать литровую и пол-литровую банки (бутылки);

16) делить целый предмет (булочку, конфету, пирожок, яблоко, огурец, стакан воды) на 2 и 4 равные части;

17) различать прямые, кривые, ломаные линии на чертеже;

18) строить прямые, ломаные линии с помощью линейки.

57. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) активность, аккуратность, умение довести начатую работу до конца, умение преодолевать посильные трудности;

2) навыки культурного поведения на занятиях, сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

3) интерес к занятиям, к предлагаемым видам деятельности.

58. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) умения использовать предметную деятельность для определения результата вычислений, пользоваться калькулятором;

2) умения применять элементарные математические навыки в жизненных ситуациях.

Приложение 156
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 374
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5 класса уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – овладение детьми элементарными понятиями о природе, накопление и систематизация их представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения.

3. Основные задачи:

- 1) формирование умений и навыков, необходимых для практической ориентировки в окружающем мире;
- 2) формирование и развитие социальных навыков и компетенций;
- 3) формирование способов действий с предметами с учетом их функционального назначения;
- 4) формирование способности объясняться с окружающими с помощью речи и других видов коммуникации;
- 5) приобщение к культурному, социальному и принятому в обществе образу жизни;
- 6) предоставление возможности ознакомиться с ближайшим социально-культурным окружением;
- 7) предоставление возможности исследования природы и формирование бережного отношения к природе.

4. Учебный предмет "Мир вокруг" входит в цикл коррекционных предметов, направленных на преодоление или компенсацию имеющихся у обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков.

5. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс - 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году.

6. Представления об окружающем мире у детей с умеренной умственной отсталостью крайне скудны, поэтому основным назначением занятий по разделу "Мир вокруг" является сообщение обучающимся первоначальных сведений о живой и неживой природе, о деятельности людей в разное время года, о некоторых растениях окружающей местности, домашних и диких животных. Организуются наблюдения за сезонными явлениями в природе.

7. Учитель самостоятельно выбирает методы и формы работы на каждом этапе работы, начиная с планирования. При этом он использует следующие дидактические принципы:

- 1) всестороннее знание ребенка и оказание ему рациональной специальной помощи;
- 2) адаптация педагогических замыслов к возможностям и потребностям учеников и условий окружения;
- 3) индивидуализация методов, дидактических средств, темпа работы;
- 4) доступность преподаваемого материала;
- 5) постепенное возрастание трудности;
- 6) активное и сознательное участие ребенка в процессе научения – обучения;
- 7) всесторонняя наглядность и пример;

8) интегрированное воздействие (внутри и межпредметные связи, взаимодействие специалистов);

9) формирование устойчивых достижений и умений ими пользоваться (логическое расположение материала, постоянное закрепление полученных знаний и навыков, применение их в повседневной жизни).

8. Учебный материал программы направлен на формирование у обучающихся жизненно необходимых практических умений и навыков.

9. Ориентировка в окружающем является одним из направлений работы по социальной адаптации, что является весьма актуальным для указанной категории детей. Обучение носит практический характер. Формируемые умения связаны с удовлетворением потребностей в повседневной жизни.

10. Одно из важных назначений данного курса – развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности. Развиваются как регулирующая, так и коммуникативная функции речи. Обучающихся учат понимать обращенную речь, выполнять необходимые инструкции, подчинять свою деятельность требованиям учителя. Обучение речи как средству коммуникации заключается в формировании умений общаться со взрослыми, сверстниками. По мере возможности развивается лексическая сторона речи, связная устная речь детей с умеренной умственной отсталостью.

11. Создание условий для повышения речевой мотивации на уроках требует использования ряда методических приемов и видов работ: различные действия с предметами, проведение разнообразных сюжетно-ролевых игр, работа с Календарем природы и Дневниками наблюдений за природой, составление предложений и рассказов на основе наблюдений, по сюжетным картинкам.

12. Важным условием изучения предмета "Мир вокруг" является освоение учебного материала в процессе продуктивной деятельности детей. Предполагается, что предметно-практическая деятельность станет потребностью для каждого ученика. С этой целью учитель при проектировании изучения темы определяет практические задания, а на уроке раскрывает их значение, подчеркивает их необходимость.

13. Предусмотренные программой темы следует изучать не последовательно, а возвращаться к одной и той же теме несколько раз на каждом этапе обучения. Такая организация работы важна в связи с тем, что при первом знакомстве с понятиями, так же как и со словами, их выражающими, от обучающихся не требуется полного и разностороннего осмысления и запоминания. Сначала слово выступает в ограниченном, однозначном значении. Постепенно в процессе дальнейшей работы оно наполняется новым содержанием, значение его

расширяется. Возвращение к одной и той же теме в течении нескольких лет необходимо для закрепления сообщаемых знаний, для их обогащения и развития.

14. Содержание Программы "Мир вокруг" не ранжируется по четвертям. Последовательность изучения тем варьируется учителем исходя из природных условий местности. Распределение времени на изучение той или иной темы обеспечивает качественное усвоение учебного материала обучающимися.

15. Основное время четвертой четверти рекомендуется посвятить закреплению пройденного в течение года. Проведение занятий повторения обеспечивают более прочное усвоение учебного материала, позволяют учителю предлагать детям выполнение заданий в измененной, новой ситуации. Опыт приобретается детьми на основе уже усвоенного материала. В деятельности ребенок вступает в отношения с объективной реальностью.

16. Освоение ребенком действительности осуществляется через активный процесс под руководством взрослого, который обеспечивает и поддерживает взаимодействие ребенка с окружающим миром. В первую очередь формируются способы деятельности, умения, необходимые для практической ориентировки в окружающем мире и социальной среде. Опыт показывает, что дети с умеренной умственной отсталостью способны адаптироваться в ближайшем для них окружении, что, безусловно, является показателем и результатом их общего психического развития.

17. Учебные достижения обучающихся фиксируются с помощью описательной оценки. В процессе описательной оценки достижений каждого обучающегося отмечается опыт социального продвижения, где ключевым является предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие их личностного самосознания в обществе людей, степень владения конкретными навыками, способами деятельности и использование собственной речи для обеспечения функционирования в предметном и природном мире.

18. Программа носит рекомендательный характер и является основой для разработки индивидуальной программы обучения.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

19. Мой дом (10 часов):

1) название и назначение жилых комнат: столовая, спальня, места общего использования;

2) назначение мебели;

3) уход за мебелью;

4) отличие мебели от бытовой техники;

5) посуда. Название посуды;

6) различие между кухонной, чайной, столовой посудой. Хранение и уход за посудой;

7) бережное обращение с мебелью и посудой.

20. Школа (5 часов):

1) название, номер и адрес школы;

2) дорога в школу и из школы;

3) бережное отношение к школьной и классной мебели, к школьному двору.

21. Моя родина – Казахстан (5 часов):

1) название родины – Казахстан;

2) главный город страны – Астана;

3) крупный город нашей Родины – Алматы; наш город (село);

4) государственные праздники и знаменательные даты.

22. Транспорт. Правила дорожного движения (10 часов):

1) транспортные средства и виды транспортных средств;

2) правила перехода улицы в разных ситуациях;

3) остановки, предназначенные для общественного транспорта;

4) правила регулирования транспорта и пешеходов на улицах и перекрестках (светофор, регулировщик);

5) транспортные средства в городе и селе (автобус, троллейбус, трамвай, такси, метро, личный транспорт);

6) транспорт дальнего следования – поезд, самолет.

23. Времена года. Сезонные изменения в природе (10 часов):

1) наблюдение за сезонными изменениями в природе;

2) погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер);

3) приметы лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром);

4) самостоятельное наблюдение и фиксирование в дневнике изменений в природе;

5) названия летних месяцев;

6) наблюдение за признаками осени: дни становятся короче, а ночи длиннее, дует холодный ветер, часто идут дожди, дни становятся холоднее, листья на деревьях желтеют, падают;

7) сведения о подготовке к зиме перелетных птиц (грачи, скворцы);

8) наблюдение за заморозками;

9) названия осенних месяцев;

10) наблюдения за изменениями в природе в зимние месяцы: зимой солнце поздно всходит, рано заходит, дни становятся короче, ночи длиннее, морозы,

метели, снегопады, замершие пруды в морозную погоду, снег скрипит под ногами;

11) названия зимних месяцев;

12) детские игры зимой;

13) самостоятельные наблюдения за признаками весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, на деревьях набухают почки, распускаются листья и цветы, цветут фруктовые деревья, посадка деревьев, и кустарников, посев семян в огороде, появляются насекомые, прилетают птицы;

14) названия весенних месяцев;

15) наблюдения за перелетными птицами и насекомыми;

16) наблюдения за изменениями в жизни птиц и животных весной;

17) весенние игры детей. Труд людей в разные времена года.

24. Растения (14 часов):

1) овощные культуры – различия и сравнение. Польза овощей для человека;

2) фрукты и ягоды - различия и сравнение. Польза фруктов и ягод для человека. Варенья, компоты;

3) кустарники и деревья. Расширение представлений о кустарниках (облепиха, шиповник, крыжовник);

4) деревья (дуб), хвойные деревья (ель, сосна);

5) различие кустарников, деревьев и цветов.

25. Животные (14 часов):

1) домашние животные: коза, овца, свинья, верблюд, лошадь. Внешний вид. Уход за ними, польза для человека;

2) дикие животные. Сравнение диких и домашних животных: образ жизни, чем питаются, польза для человека;

3) дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид. Места обитания. Отличие диких птиц от домашних;

4) рыбы и их строение (голова, жабры, плавники, хвост). Способы передвижения. Питание рыб. Место обитания рыб – реки, моря, озера. Содержание рыб в аквариумах.

Глава 3. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

26. Предметные результаты.

27. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) домашний адрес;

2) дорогу до школы;

3) названия комнат и мебели для столовой, кухни, спальни.

28. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) выполнять правила поведения детей на улице, в транспорте, в общественных местах;
- 2) узнавать главные улицы города, аула, села;
- 3) узнавать приметы времен года;
- 4) узнавать наиболее распространенные в данной местности овощи, фрукты, ягоды;
- 5) различать домашних и диких животных;
- 6) различать и называть: деревья, кустарники, цветы.

29. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) умение обратиться к родителям, взрослым с просьбами;
- 2) спокойно и вежливо обращаться со старшими, сверстниками;
- 3) уважать труд взрослых, выполнять посильные поручения в семье;
- 4) выполнять правила уличного движения, правила поведения в общественных местах.

30. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) умение вести наблюдения за сезонными изменениями в природе;
- 2) различать фрукты и овощи по внешнему виду и вкусу;
- 3) ухаживать за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке;
- 4) ухаживать за домашними животными.

Приложение 157
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 375
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Рисование" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - способствовать развитию эстетических чувств и эмоциональной сферы обучающихся, формировать познавательные интересы, речевые и двигательные способности.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать у обучающихся положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности;

2) развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результатам;

3) формировать потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);

4) формировать умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

5) обучать различным приемам и средствам рисования;

6) развивать восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

7) обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;

8) совершенствовать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, координацию движений обеих рук;

9) воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других.

4. Уроки рисования обеспечивают возможность для преодоления недостатков развития обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие учебного процесса.

5. Программа предусматривает три вида занятий: рисование предметов окружающей действительности, декоративное рисование, рисование на темы.

6. Рисование предметов окружающей действительности направлено на формирование умений проводить горизонтальные, вертикальные и наклонные линии, учиться изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга, передавать цвет предметов. Для рисования используются предметы, которые хорошо знакомы обучающимся. Предполагается разная степень самостоятельности выполнения рисунка обучающимися: рисование с натуры, срисовывание с образца, рисование по опорным точкам, обводка готового контура.

7. На уроках декоративного рисования обучающиеся под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате. Учатся различать цвета, красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенном

порядке. Вначале дети учатся составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных и животных форм, затем знакомятся с национальным казахским орнаментом. При составлении узоров, для деления фигуры на одинаковые части, обучающиеся пользуются трафаретом.

8. Рисование на темы предполагает изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок, небольших рассказов. На уроках тематического рисования дети рассматривают, по возможности рассказывают по вопросам содержание картин известных художников, изображающих времена года, праздники, иллюстрации к сказкам.

9. Учитель помогает ученикам выбрать удобное место и позу для рисования, которая не обязательно предполагает размещение ребенка за столом. Например: специальное кресло, мягкий модуль, ковер. Лист бумаги может находиться на полу, на мольберте. К данной проблеме следует подходить индивидуально. Дети располагаются недалеко друг от друга.

10. На уроках рисования наряду с традиционными методиками предметного рисования следует использовать альтернативные, нетрадиционные методики, техники (пальчиковую живопись, оттиск с помощью овощей, флоротипию, оттиск с помощью валика, рисование с помощью зубной пасты, ниткографию) на усмотрение учителя, с учетом возможностей обучающихся.

11. Тематику рисования следует связывать с реальной жизнью детей, каждодневными событиями, праздниками.

12. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

13. По годам обучения часы распределяются следующим образом:

таблица 1

Виды занятий	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Рисование предметов и явлений окружающей действительности	12	12	12	12	12
Декоративное рисование	12	12	12	12	12
Рисование на темы	10	10	10	10	10
Итого: 170 часов	34	34	34	34	34

14. Занятия по рисованию тесно связаны с уроками "Мир вокруг", "Человек и мир", "Чтение, письмо и развития речи", "Счет".

15. Программа носит рекомендательный характер, является основой для определения содержания индивидуальной программы обучения обучающегося с умеренной умственной отсталостью. Учитель имеет право вносить любые изменения в содержание занятий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся класса.

16. При оценивании достижений обучающихся используется описательная оценка.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

17. Рисование предметов и явлений окружающей действительности (12 часов):

1) анализировать предмет или явление (например, явление природы), которое будет изображаться (определять форму, цвет и величину составных частей);

2) изображать предметы прямоугольной, квадратной, треугольной и круглой формы в несложном пространственном положении по образцу, по контуру, по опорным точкам, самостоятельно;

3) определять место расположения рисунка на листе бумаги по образцу, по контуру, по опорным точкам, самостоятельно;

4) раскрашивать предмет в соответствии с образцом, самостоятельно подбирая цвет;

5) рисовать различными материалами (гуашь, клей, пластилин) и использовать для рисования не только кисти и карандаши, но и свои руки, пальцы, штампы, предметы окружающей действительности.

18. Декоративное рисование (12 часов):

1) последовательно выполнять орнамент в полосе, прямоугольнике и квадрате по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

2) размещать декоративные элементы в круге: в центре и по краям по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

3) использовать различные средства для рисования: (гуашь, карандаши, пальчиковые краски, пластилин);

4) изображать элементы казахских народных орнаментов, следовать последовательности их построения.

19. Рисование на темы (10 часов):

1) изображать с помощью трафарета вспомогательных средств знакомые предметы простой формы (например: овощи в корзине, сбор урожая; автобус и машина, городской транспорт), явления окружающей жизни (например: деревья осенью, снегопад, весенние ручьи); создавать иллюстрации (включая раскраски) к знакомым сказкам;

2) рассматривать и пересказывать по вопросам, по опорным картинкам, пиктограммам содержание простейших картин изображающих времена года, праздничные события, различные сказки;

3) выразить эмоциональное отношение к созданному изображению, узнавать свой рисунок, рисунки одноклассников.

20. Распределение содержания программы по четвертям.

21. 1 четверть (9 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: Листья деревьев, овощи, фрукты;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: узор из геометрических фигур в полосе. Узор из растительных элементов в полосе. Узор в квадрате;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Сбор урожая. Деревья осенью. Сказка: Три медведя.

22. 2 четверть (7 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: Предмет круглой формы: мячик 2-х цветный;

2) декоративное рисование (2 часа). Например: Украшаем елку. Новогодние гирлянды;

3) рисование на темы (2 часа). Например: Зима, снегопад. Новогодняя сказка.

23. 3 четверть (10 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: цветок в горшке, подснежник, скворец;

2) декоративное рисование (4 часа). Например: Подарок для мамы –чайный сервиз; казахский национальный головной убор;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Мамин день. Наурыз. Сказка: Заюшкина избушка.

24. 4 четверть (8 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: Жук. Автобус. Будильник;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: матрешка, бабочка;

3) рисование на темы (2 часа). Например: Весенний луг, лето.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

25. Рисование предметов и явлений окружающей действительности (12 часов):

1) анализировать предмет или явление (например, явление природы), которое будет изображаться (определять форму, цвет и величину составных частей);

2) изображать предметы различной формы в несложном пространственном положении по образцу, по контуру, по опорным точкам, самостоятельно;

3) определять место расположения рисунка на листе бумаги по образцу, по контуру, по опорным точкам, самостоятельно;

4) раскрашивать предмет в соответствии с образцом, самостоятельно подбирая цвет;

5) рисовать различными материалами (гуашь, клей, пластилин) и использовать для рисования не только кисти и карандаши, но и свои руки, пальцы, штампы, предметы окружающей действительности;

6) намечать последовательность выполнения рисунка по плану (по пиктограммам, карточкам).

26. Декоративное рисование (12 часов):

1) последовательно выполнять орнамент в различных формах по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

2) размещать декоративные элементы на изображаемом объекте: в ряд; друг под другом; в центре и по краям по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

3) использовать различные средства для рисования: (гуашь, карандаши, пальчиковые краски, пластилин);

4) изображать элементы казахских народных орнаментов, придерживаясь последовательности их построения.

27. Рисование на темы (10 часов):

1) изображать с помощью трафарета вспомогательных средств знакомые предметы простой формы (например: фрукты на тарелке, любимая игрушка), явления окружающей жизни (например: идет дождь); создавать иллюстрации (используя раскраски) к знакомым сказкам;

2) рассматривать и пересказывать по вопросам, по опорным картинкам, пиктограммам содержание простейших картин изображающих времена года, праздничные события, различные сказки;

3) выразить эмоциональное отношение к созданному изображению, узнавать свой рисунок, и рисунки одноклассников.

28. Распределение содержания программы по четвертям.

29. 1 четверть (9 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: Листья деревьев, игрушки, фрукты;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: узор из геометрических фигур в полосе. Узор из растительных элементов в полосе. Узор в квадрате;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Идет дождь. Герои мультфильмов: Чебурашка. Сказка: колобок.

30. 2 четверть (7 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: дорожные знаки, транспорт, посуда;

2) декоративное рисование (2 часа). Например: Карнавальные маски, пригласительный билет;

3) рисование на темы (2 часа). Например: Лепим снеговика, новый год.

31. 3 четверть (10 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: Животные, мебель, семья;

2) декоративное рисование (4 часа). Например: Подарок для мамы – платочек. Казахская национальная одежда;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Мамин день. Наурыз. Сказка.

32. 4 четверть (8 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: скворечник, стрекоза, музыкальный инструмент;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: силуэты животных, растений;

3) рисование на темы (2 часа). Например: цветы, лето.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

33. Рисование предметов и явлений окружающей действительности (12 часов):

1) анализировать предмет или явление (например, явление природы), которое будет изображаться (определять форму, цвет и величину составных частей);

2) изображать предметы различной формы в несложном пространственном положении по образцу, по контуру, по опорным точкам, самостоятельно;

3) определять место расположения рисунка на листе бумаги по образцу, по контуру, по опорным точкам, самостоятельно;

4) раскрашивать предмет в соответствии с образцом, самостоятельно подбирая цвет;

5) рисовать различными материалами (гуашь, клей, пластилин...) и использовать для рисования не только кисти и карандаши, но и свои руки, пальцы, штампы, предметы окружающей действительности;

6) намечать последовательность выполнения рисунка по плану (по пиктограммам, карточкам).

34. Декоративное рисование (12 часов):

1) последовательно выполнять орнамент в различных формах по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

2) размещать декоративные элементы на изображаемом объекте: в ряд; друг под другом; в центре и по краям по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

3) использовать различные средства для рисования: (гуашь, карандаши, пальчиковые краски, пластилин);

4) изображать элементы казахских народных орнаментов, придерживаясь последовательности их построения.

35. Рисование на темы (10 часов):

1) изображать с помощью трафарета вспомогательных средств знакомые предметы простой формы (например: цветы в вазе), явления окружающей жизни (например: деревья летом, осенью, зимой; снегопад, весенние ручьи); создавать иллюстрации (используя раскраски) к знакомым сказкам;

2) рассматривать и пересказывать по вопросам, по опорным картинкам, пиктограммам содержание простейших картин, изображающих времена года, праздничные события, различные детские сказки;

3) выражать эмоциональное отношение к созданному изображению, узнавать свой рисунок, и рисунки одноклассников.

36. Распределение содержания программы по четвертям.

37. 1 четверть (9 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: дом, дерево, посуда;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: узор из геометрических фигур в полосе. Узор из растительных элементов в полосе. Узор в квадрате;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Сад осенью.

38. 2 четверть (7 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: дорожные знаки, транспорт, посуда;

2) декоративное рисование (2 часа). Например: Поздравительная открытка;

3) рисование на темы (2 часа). Например: Снегопад, новый год.

39. 3 четверть (10 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: Животные, мебель, семья;

2) декоративное рисование (4 часа): Например: Подарок для мамы – сумочка. Казахская национальная одежда;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Мамин день. Наурыз. Сказка.

40. 4 четверть (8 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: бабочка, муз. Инструмент;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: силуэты животных, растений;

3) рисование на темы (2 часа). Например: Цветы в вазе, фрукты.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

41. Рисование предметов и явлений окружающей действительности (12 часов):

1) анализировать предмет или явление (например, явление природы), которое будет изображаться (определять форму, цвет и величину составных частей);

2) изображать предметы различной формы в несложном пространственном положении по образцу, по опорным точкам, по контуру, самостоятельно;

3) определять место расположения рисунка на листе бумаги по образцу, по опорным точкам, по контуру, самостоятельно;

4) раскрашивать предмет в соответствии с образцом, самостоятельно подбирая цвет;

5) рисовать различными материалами (гуашь, клей, пластилин...) и использовать для рисования не только кисти и карандаши, но и свои руки, пальцы, штампы, предметы окружающей действительности;

6) намечать последовательность выполнения рисунка по плану (используя пиктограммы, карточки).

42. Декоративное рисование (12 часов):

1) последовательно выполнять орнамент в различных формах по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

2) размещать декоративные элементы на изображаемом объекте: в ряд; друг под другом; в центре и по краям по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

3) использовать различные средства для рисования: (гуашь, карандаши, пальчиковые краски, пластилин);

4) изображать элементы казахских народных орнаментов, придерживаясь последовательности их построения.

43. Рисование на темы (10 часов):

1) изображать с помощью трафарета вспомогательных средств знакомые предметы простой формы (например: ваза с конфетами, витрина магазина), явления окружающей жизни (например: деревья осенью, снегопад, весенние ручьи); создавать иллюстрации (используя раскраски) к знакомым сказкам;

2) рассматривать и пересказывать по вопросам, по опорным картинкам, пиктограммам содержание простейших картин, изображающих времена года, праздничные события, различные сказки;

3) выражать эмоциональное отношение к созданному изображению, узнавать свой рисунок, и рисунки одноклассников.

44. Распределение содержания программы по четвертям.

45. 1 четверть (9 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: фрукты, посуда, мебель, игрушки, школьные вещи;

2) декоративное рисование (3 часа): Например: Узор из растительных элементов в полосе. Узор на платке. Казахская национальная посуда;

3) рисование на темы (3 часа). Например: здравствуй осень, мой дом. Сказка.

46. 2 четверть (7 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: птицы, животные;

2) декоративное рисование (2 часа). Например: составления казахского орнамента в прямоугольнике;

3) рисование на темы (2 часа). Например: зима, новый год, зимние детские забавы.

47. 3 четверть (10 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: птицы, растения;

2) декоративное рисование (4 часа). Например: Подарок для мамы. Казахское национальное жилище;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Мамин день. Наурыз. Сказка.

48. 4 четверть (8 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: домашние питомцы, музыкальные инструменты;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: узор в круге;

3) рисование на темы (2 часа). Например: Скоро лето, до свидания, школа.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

49. Рисование предметов и явлений окружающей действительности (12 часов):

1) анализировать предмет или явление (например, явление природы), которое будет изображаться (определять форму, цвет и величину составных частей);

2) изображать предметы различной формы в несложном пространственном положении по образцу, по опорным точкам, по контуру, самостоятельно;

3) определять место расположения рисунка на листе бумаги по образцу, по контуру, по опорным точкам, самостоятельно;

4) раскрашивать предмет в соответствии с образцом, самостоятельно подбирая цвет;

5) рисовать различными материалами (гуашь, клей, пластилин) и использовать для рисования не только кисти и карандаши, но и свои руки, пальцы, штампы, предметы окружающей действительности;

6) намечать последовательность выполнения рисунка по плану (используя пиктограммам, карточки).

50. Декоративное рисование (12 часов):

1) последовательно выполнять орнамент в различных формах по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

2) размещать декоративные элементы на изображаемом объекте : в ряд; друг под другом; в центре и по краям по показу, по образцу, по самостоятельному замыслу;

3) использовать различные средства для рисования: (гуашь, карандаши, пальчиковые краски, пластилин);

4) изображать элементы казахских народных орнаментов, придерживаясь последовательности их построения.

51. Рисование на темы (10 часов)

1) изображать с помощью трафарета вспомогательных средств знакомые предметы простой формы (например: игрушки на столе, праздничный салют), явления окружающей жизни (например: деревья осенью, снегопад, идет дождь); создавать иллюстрации (используя раскраски) к знакомым сказкам;

2) рассматривать и пересказывать по вопросам, по опорным картинкам, пиктограммам содержание простейших картин, изображающих времена года, праздничные события, различные сказки;

3) выражать эмоциональное отношение к созданному изображению, узнавать свой рисунок, и рисунки одноклассников.

52. Распределение содержания программы по четвертям.

53. 1 четверть (9 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: Игрушки на столе. Часы на стене;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: Узор из растительных элементов в полосе. Узор на платке. Казахская национальная одежда мужчин;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Осенний город, Моя школа. Сказка.

54. 2 четверть (7 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: учебные предметы, инструменты, явления природы;

2) декоративное рисование (2 часа). Например: составления казахского орнамента в прямоугольнике;

3) рисование на темы (2 часа). Например: праздничная газета к новому году.

55. 3 четверть (10 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: комнатные растения, снегопад;

2) декоративное рисование (4 часа). Например: Подарок для мамы. Казахские национальные блюда;

3) рисование на темы (3 часа). Например: Мамин день. Наурыз. Сказка.

56. 4 четверть (8 часов):

1) рисование предметов окружающей действительности (3 часа). Например: портрет мамы, ваза с цветами;

2) декоративное рисование (3 часа). Например: казахский орнамент для ковра;

3) рисование на темы (2 часа). Например: стенгазета к последнему звонку.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

57. Предметные результаты.

58. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия основных и оттенков цветов;

2) названия основных геометрических форм;

3) названия материалов и инструментов для рисования.

59. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) передавать в рисунке квадратную, прямоугольную, треугольную и круглую формы предметов в несложном пространственном положении;

2) передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;

3) пользоваться при раскрашивании различными материалами (гуашь, карандаши, пластилин);

4) узнать и описать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

60. Предметные результаты.

61. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия основных и оттенков цветов;

2) названия основных геометрических форм;

3) названия материалов и инструментов для рисования.

62. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) передавать в рисунке различные формы предметов в несложном пространственном положении;

- 2) передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;
- 3) пользоваться при раскрашивании различными материалами (гуашь, карандаши, пластилин);
- 4) узнать и описать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

63. Предметные результаты.

64. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) названия основных и оттенков цветов;
- 2) названия основных геометрических форм;
- 3) названия материалов и инструментов для рисования.

65. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) передавать в рисунке различные формы предметов в несложном пространственном положении;
- 2) передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;
- 3) пользоваться при раскрашивании различными материалами (гуашь, карандаши, пластилин);
- 4) узнать и описать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

66. Предметные результаты.

67. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) названия основных и оттенков цветов;
- 2) названия основных геометрических форм;
- 3) названия материалов и инструментов для рисования.

68. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) передавать в рисунке различные формы предметов в несложном пространственном положении;
- 2) передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;
- 3) пользоваться при раскрашивании различными материалами (гуашь, карандаши, пластилин);
- 4) узнать и описать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

69. Предметные результаты.

70. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) названия основных и оттенков цветов;
- 2) названия основных геометрических форм;

3) названия материалов и инструментов для рисования.

71. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) передавать в рисунке различные формы предметов в несложном пространственном положении;

2) передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;

3) пользоваться при раскрашивании различными материалами (гуашь, карандаши, пластилин);

4) узнать и описать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

72. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;

2) мотивацию к рисованию;

3) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение работать в коллективе.

73. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) умением придерживаться определенной последовательности в собственной изобразительной деятельности;

2) умением применять полученные на уроках рисования навыки в повседневной жизни;

3) умением планировать, выполнять по плану различные действия.

Приложение 158
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 376
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - способствовать общему развитию умственно отсталых обучающихся, исправлению недостатков физического развития, общей

и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности.

3. Основные задачи:

1) формирование положительного отношения к музыкальным занятиям и их содержанию;

2) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, различение по высоте, силе, длительности, тембру;

3) формирование чувства ритма;

4) развитие музыкальной памяти;

5) обогащение имеющихся у детей представлений об окружающей действительности и формирование новых музыкальных представлений;

6) развитие у детей способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовать движения с темпом и ритмом музыки;

7) формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений;

8) обучение танцевальным движениям.

4. В основу учебной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной и двигательной сферы.

5. Программа "Музыка и ритмика" в 5-9 классах включает в себя следующие разделы:

1) слушание музыки;

2) игра на музыкальных инструментах;

3) пение;

4) музыкально-ритмические упражнения;

5) танцы и пляски.

6. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Подвижные игры, игры с пением, игры драматизации, музыкальные сказки, пляски, хороводы, танцы, песни используются в проведении праздников, праздничных концертов, творческих смотрах-конкурсах.

8. Вся система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях в зависимости от физических нарушений, состояния двигательной сферы ребенка, от коррекционных задач каждого этапа музыкально-педагогической работы,

целей и задач музыкальных занятий. Использование всего многообразия музыкально-ритмических средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

9. На уроке необходимо осуществлять дифференцированный подход, регулируя физическую и двигательную нагрузку каждого обучающегося с учетом рекомендаций врача.

10. Учитывая то, что занятия музыкой и ритмикой носят коррекционную направленность, а результаты обучения зависят от индивидуальных музыкально-ритмических возможностей обучающихся, традиционные пятибальные оценки на этих уроках не выставляются. Оценивание детей осуществляется словесным поощрением и стимулированием.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

11. Слушание музыки (14 часов):

1) развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера;

2) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песню по вступлению, дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание;

3) определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня (веселая, грустная, спокойная), кюй;

4) музыкальные жанры – опера, балет;

5) знакомство с инструментами и их звучанием – виолончель, жетыген.

12. Игра на музыкальных инструментах (13 часов):

1) обучение игре на ударно-шумовых инструментах (барабан, бубен, треугольник); клавишных – фортепиано.

13. Пение (13 часов):

1) обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы, установка артикуляции гласных звуков как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э);

2) пение в диапазоне (ре¹ – си¹). Укреплять среднюю часть диапазона (ми¹ – ля¹);

3) умение напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой интонации;

4) развитие слухового восприятия и чувства ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений;

5) формирование правильного певческого дыхания (брать дыхание перед началом музыкальной фразы, распределять дыхание, удерживать дыхание на длинных фразах). Учить брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом;

6) развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера;

7) развитие умения начинать пение вместе с педагогом, слышать вступление, прислушиваться к пению одноклассников;

8) развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

14. Музыкально-ритмические упражнения (14 часов):

1) передача в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз;

2) передача в движениях динамического настроения в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений;

3) исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца;

4) упражнение в передаче игровых образов при инсценировании песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

15. Танцы и пляски (14 часов):

1) повторение элементов танцев, разученных в предыдущих классах. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы казахских танцев. Основные движения народных танцев. Добиваться четкости исполнения музыкально-ритмических задач;

2) обучение восприятию выражения ритмического характера музыки в размере 3/4. Дирижерский жест – земля (руки вниз), ровное поле (руки в стороны), небо (руки вверх). Переброска мяча через круг: на сильную долю – бросок, на правую слабую долю – мяч в воздухе, на вторую слабую долю – ловля. Использование шагов: на сильную долю – длинный шаг, на две слабые доли – два коротких шага (желательно на носочках, как в вальсовой дорожке).

Танец – вальс (вальс-шутка – движения задорные подпрыгивающие, вальс-мазурка – плавные движения). Учить различать движения казахского, русского, украинского танцев.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

16. Слушание музыки (14 часов):

1) развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Формирование умения различать звуки по высоте (высокие, низкие, средние) и длительности (короткие, долгие). Обучение определению разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений: маршевые, плясовые, веселые, грустные. Знакомство с пением соло и хором;

2) формирование представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Знакомство с различными музыкальными коллективами: ансамбль, оркестр. Продолжить знакомство с музыкой из опер, балетов, симфоний.

17. Игра на музыкальных инструментах (13 часов):

1) закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах и фортепиано. Музыкальные инструменты – гитара, арфа.

18. Пение (13 часов):

1) закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Продолжение работы над напевным звучанием на основе элементарного владения певческим дыханием;

2) продолжение работы над укреплением певческого диапазона и расширением его предела до 1 – си 1 (первое полугодие), до 1 - до 2 (второе полугодие);

3) дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Продолжение работы над пением в унисон, выразительным эмоциональным исполнением выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

4) развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, выделять ударные слоги и гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

19. Музыкально-ритмические упражнения (14 часов):

1) упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке;

2) самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;

3) упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии;

4) разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций;

5) игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

20. Танцы и пляски (14 часов):

1) исполнение элементов плясок и танцев, разученных ранее. Упражнения на различение элементов танцев разных народов. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

21. Слушание музыки (14 часов):

1) развитие умения различать части музыкального произведения. Развитие умения узнавать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном исполнении;

2) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта.

22. Игра на музыкальных инструментах (13 часов):

1) закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, фортепиано, металлофоне.

23. Пение (13 часов):

1) закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;

2) развитие умения быстро, но спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Обучение умению распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания);

3) продолжение работы над чистотой интонирования и устойчивостью унисона, умением контролировать слухом качество пения. Диапазон одноголосного исполнения песен до 1 – до (ре) 2. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;

4) развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Дифференциация звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие и средние; движение мелодии вверх, вниз и на высоте.

24. Музыкально-ритмические упражнения (14 часов):

1) элементы современных танцев в стиле "диско": Последовательность обучения – вначале дети учатся выполнять отдельно движения руками, ногами, туловищем, а затем – в сочетании, то есть в различных танцевальных комбинациях;

2) сначала элементы современного танца следует выполнять без музыкального сопровождения, в медленном темпе, стоя на месте, после чего повторять, но уже в нужном темпе, с музыкальным сопровождением;

3) по мере освоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений.

25. Танцы и пляски (14 часов):

1) современные танцы, исполняемые в различных темпах; использование диско-музыка, для которой характерен четкий ритм с акцентом на вторую и четвертую доли. Рекомендуется использовать современную музыку на усмотрение педагога, с учетом музыкальных интересов обучающихся.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

26. Слушание музыки (14 часов):

1) развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

2) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель.

27. Игра на музыкальных инструментах (13 часов):

1) закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне;

2) выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике;

3) упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

28. Пение (13 часов):

1) закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;

2) развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

3) развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания);

4) развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;

5) развитие умения контролировать слухом качество пения.

6) использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

7) развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

8) работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля;

9) развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

29. Музыкально-ритмические упражнения (14 часов):

1) упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке;

2) самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;

3) упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии;

4) . игры с пением, речевым сопровождением;

5) инсценирование музыкальных сказок, песен.

30. Танцы и пляски (14 часов):

1) разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

31. Слушание музыки (14 часов):

1) формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (**форте**— **громко**, **пиано**— **тихо**);

2) художественные образы в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы;

3) развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод);

4) формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

5) формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Казахские народные музыкальные инструменты: домбра, кобыз, жетыген, кылкобыз, сыбызгы, асатаяк, шанкобыз, сырнай;

6) русские народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка.

32. Игра на музыкальных инструментах (13 часов):

1) исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе;

2) разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне;

3) закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

33. Пение (13 часов):

1) закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;

2) развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой;

3) дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте;

4) развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

5) развитие умения определять сильную долю на слух;

6) развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

34. Музыкально-ритмические упражнения (14 часов):

1) передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз;

2) передача в движениях динамического нарастания в музыке, сильной доли такта;

3) самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца;

4) упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

35. Танцы и пляски (14 часов):

1) элементы современных танцев в стиле "диско";

2) танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений;

3) танцы, отличающиеся свободным построением. Характер музыки передается четкими, ритмичными движениями рук, ног, туловища и

ритмическим сочетанием шагов. Рекомендуется использовать современную музыку на усмотрение педагога, с учетом музыкальных интересов обучающихся.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

36. Предметные результаты.

37. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 1-2 песни для самостоятельного исполнения;
- 2) основные движения 1-2 танцев.

38. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) эмоционально реагировать на музыку различного характера;
- 2) узнавать и называть песню по вступлению;
- 3) дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание;
- 4) правильно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, распределять дыхание, удерживать дыхание на длинных фразах;
- 5) начинать пение вместе с педагогом, слышать вступление, прислушиваться к пению одноклассников;
- 6) передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз;
- 7) ускорять и замедлять темп разнообразных движений.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

39. Предметные результаты.

40. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) знать 2-3 песни для самостоятельного исполнения;
- 2) основные движения 2-3 танцев.

41. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) различать по характеру музыкальные произведения: маршевые, плясовые, веселые, грустные;
- 2) правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально;
- 3) менять движения в соответствии со сменой частей;
- 4) различать народные танцы по характерным движениям и исполнять их.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

42. Предметные результаты.

43. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 2-3 песни для самостоятельного исполнения;
- 2) основные движения 2-3 танцев;
- 3) звучание музыкальных инструментов, предусмотренных программой.

44. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз;
- 2) различать разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: маршевые, плясовые, веселые, грустные;
- 3) различать народные танцы по характерным движениям и исполнять их;
- 4) исполнять элементы современных танцев в стиле "диско".

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

45. Предметные результаты.

46. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 3-4 песни для самостоятельного исполнения;
- 2) основные движения 3-4 танцев;
- 3) звучание музыкальных инструментов, предусмотренных программой.

47. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- 2) распределять дыхание при исполнении напевных песен;
- 3) находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- 4) менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

48. Предметные результаты.

49. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) 3-4 песни для самостоятельного исполнения;
- 2) основные движения 3-4 танцев;
- 3) звучание музыкальных инструментов, предусмотренных программой.

50. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) петь хором;
- 2) исполнять хорошо выученные песни без сопровождения;
- 3) соблюдать правильные дистанции в колонне по три и в концентрических кругах;
- 4) ощущать смену частей музыкального произведения;
- 5) исполнять элементы современных танцев в стиле "диско".

51. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) интерес к слушанию музыки и исполнению популярных детских песен;
- 2) желание исполнять коллективные доступные танцы, участвуя в праздниках, концертах, торжественных церемониях.

52. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) навыками исполнения детских песен;

- 2) навыками хорового пения;
- 3) потребностью слушать музыкальные произведения.

Приложение 1

Примерный музыкальный репертуар для 5 класса

54. Слушание музыки: "Қушік пен қобелек" музыка Л.Хамиди, слова Ш.Мухамеджанова. "Әлди – әлди" казахская народная песня. "Ортеке" музыка А.Еспаева. "Сары-арка" музыка А.Затаевича. "Би-кюи" музыка А.Жубанова. "Аксак-кулан" казахский народный кюй. "Косалка-кюй" музыка Даулеткерей. "Кокпар" музыка К.Қуатбаева, "Елимай" казахская народная песня. "Перовский марш" музыка Курмангазы. "Бесік жыры" музыка Б.Байкадамова. "Караторгай" казахская народная песня. "Народный танец" из балета "Легенда о белой птице" музыка Г.Жубановой. "Лебедь" из сюиты "Карнавал животных" музыка К.Сен-Санса. "Менуэт" музыка Л.Боккерина. "Марш" из симфонической сказки "Петя и волк" музыка С.Прокофьева. "Неаполитанский танец" из балета "Лебединое озеро" музыка П.Чайковского. "Полет шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане" музыка Римского-Корсакова.

55. Пение: "Белый верблюжонок" музыка. Т.Базарбаева, слова А.Дуйсенбиева. "Кел, билейк!" музыка Б.Байкадамова, слова М.Алимбаева "Скворушка прощается" музыка А.Потапенко. "Белые карабрики" музыка В.Шаинского, слова Л.Яхнина. "Песенка про арифметику" музыка Г.Шарина, слова В.Коростылева, М.Львовского. "Новогодний хоровод" музыка А.Филипенко, слова Г.Бойко. "Бескозырка белая" музыка В.Шаинского, слова З.Александровой. "Чунга-Чанга" из мультфильма "Катерок" музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. "Кашалотик" музыка Р.Паулса, слова И.Резника.

56. Танцы и пляски: "Гульдер-айым" казахская народная песня. "Коркем" музыка Б.Байкадамова. "Казахский танец" на музыку народного кюя "Келиншек" в обр. Л.Хамиди. "Детский вальс" музыка И.Нусупбаева. "Кара жорга" (Черный иноходец) казахский народный кюй в обр. Л.Хамиди. "Дружные тройки" (полька) музыка И.Штрауса. Украинская пляска "Коло" украинская мелодия. "Парная пляска" чешская народная мелодия. Пляска мальчиков "Чеботуха" русская народная мелодия. "Танец с хлопками" карельская народная мелодия.

Приложение 2

Примерный музыкальный репертуар для 6 класса.

57. Слушание музыки: Вступление к опере "Жалбыр" (фрагмент) музыка Е.Брусиловского. "Казахский вальс" музыка Л.Хамиди. "Шашу" из оперы "Кыз Жибек" музыка Е.Брусиловского. Фрагмент из симфонической поэмы "Утро Темиртау" музыка Г.Жубановой. Кюй "Аксак кулан" из симфонической поэмы

"Аксак кулан" музыка Г.Жубановой. Кюй "Кос-Алка" (Пара серег) музыка Даулеткерей. "Гак-ку" казахская народная песня. "Марсельеза казахской молодежи" музыка Руже де Лиля, слова С.Сейфуллина. "Туган ел" музыка М.Сагатов, слова Н.Алимкулова. "Песня индийского гостя" из оперы "Садко" музыка Н.Римского-Корсакова. "Турецкое рондо" из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. музыка В.Моцарта. "В пещере горного короля", "Шествие гномов" из музыки к драме Г.Ибсена "Пер Гюнт" музыка Э.Грига. "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" музыка Н.Римского-Корсакова. "Аве-Мария" музыка Ф.Шуберта. Ария Терезы из оперы "Кармен" музыка Дж.Бизе. "Триумфальный марш" из оперы "Аида" музыка Дж.Верди.

58. Пение: "Наш класс" музыка А.Еспаева, слова М.Алимбаева. "Какой сегодня день?" музыка С.Мухамеджанова, слова Ш.Мухамеджанова. "Осень" музыка Ц.Кюи, слова А.Плещеева. "Настоящий друг" музыка Б.Савельева, слова М.Пятницкого. "Наш край" музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца. "Снежный человек" музыка Ю.Моисеева, слова В.Степанова, "Маленький барабанщик" немецкая народная песня в обр. А.Давиденко, русский текст М.Савельева. "Прекрасное далеко" из телефильма "Гостя из будущего" музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.

59. Танцы и пляски: "Коктем" музыка Б.Ерзаковича. "Камажай" казахский танец. Уйгурский танец обр. К.Шильдебаева. "Круговой галоп" венгерская народная мелодия. "Кадриль" русская народная мелодия. "Бульба" белорусская народная мелодия. "Веселый танец" украинская народная мелодия. "Узбекский танец" музыка Р.Глиэра. Грузинский народный танец "Лезгинка".

Приложение 3

Примерный музыкальный репертуар для 7 класса

60. Слушание музыки: "Айжан кыз" казахский народный кюй. "Косалка кюй" музыка Даулеткерей. "Былкылдак" музыка Таттимбета. "Эсем коныр" музыка Д.Нурпеисовой. Кюй "Сары-арка" музыка Курмангазы. Фрагмент из 7 симфонии Е.Брусиловского 1) в исполнении симфонического оркестра, 2) в исполнении оркестра народных инструментов им. Курмангазы. Фрагменты из симфонической поэмы "Аксак кулан" музыка Г.Жубановой. "Туган жер" музыка К.Дуйсекеева, слова Ш.Сариева. "Сурок" музыка Л.Бетховена. "К Элизе" музыка Л.Бетховена. Увертюра к 3 акту из оперы "Лоэнгрин" музыка Р.Вагнера. "Утро", "Танец Аниты" из музыки к драме Г.Ибсена "Пер Гюнт" музыка Э.Грига. "Полька" соч. 15. № 7 музыка И.Штрауса. "Тарантелла" из балета "Анюта" музыка И.Дунаевского. Вступление к кинофильму "Новые приключения неуловимых" музыка Я.Френкеля.

61. Пение: "Жалкаубек" музыка К.Куатбаева, слова К.Мырзалиева. "Элди, элди" казахская народная мелодия, слова И.Оразбаева. "Из чего наш мир состоит" музыка Б.Савельева, слова М.Танича. "Мальчишки и девчонки" музыка А.Островского, слова И.Дика. "Учиться надо весело" музыка С.Соснина, слова М.Плясецкого. "Большой хоровод" музыка Б.Савельева, слова. Лены Жигалкиной и А.Хайта. "Пойду ль я, выйду ль я" русская народная песня.

62. Танцы и пляски: "Быстрый фокстрот" музыка А.Цфасмана. "Старый автомобиль" музыка Р.Петерсон. "Чарльстон" музыка Ю.Чичкова. "Регтайм" музыка С.Джоплин. Современная музыка на усмотрение педагога с учетом интересов обучающихся.

Приложение 4

Примерный музыкальный репертуар для 8 класса

63. Слушание музыки. "Сказочка" музыка С.Прокопьева. "Танец маленьких лебедей" из балета "Лебединое озеро" музыка П.Чайковского. "Гопак" из оперы "Сорочинская ярмарка" музыка М.Мусогорского. "Триумфальный марш" из оперы "Аида" музыка Дж.Верди. "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик" музыка П.Чайковского. "Прекрасное далеко" из телефильма "Гостя из будущего" музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. "Кабы не было зимы" из мультфильма "Зима в Простоквашино" музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина. "Казахский вальс" музыка Л.Хамиди. "Шашу" из оперы "Кыз Жибек" музыка Е.Брусиловского. "Би-кюй" музыка А.Жубанова. "Аксак-кулан" казахский народный кюй. "Косалка-кюй" музыка Даулеткереев. 73.

64. Пение. "Праздничный вальс" музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной. "Наурыз" музыка и слова Л.Мельниковой. "Наш класс" музыка А.Еспаева, слова М.Алимбаева. "Какой сегодня день?" музыка С.Мухамеджанова, слова Ш.Мухамеджанова.

65. Танцы и пляски. "Коктем" Музыка Б.Ерзаковича. "Камажай" Казахский танец. "Уйгурский танец" обр. К.Шилдебаева. "Бульба" Белорусская народная мелодия. "Веселый танец" Украинская народная мелодия. "Узбекский танец" Музыка Р.Глиэра.

Приложение 5

Примерный музыкальный репертуар для 9 класса

66. Слушание музыки. "Вальс бабочек" музыка Б.Жамакаева. "Камажай" Казахская народная песня. "Сарыарка" музыка Курмангазы. "Карлыгаш" обр.А.Жубанова. Ата толгауы" музыка Н. Тлендиев. Кюй музыка Казангапа. "Кекил". "Эсем коныр" муз. Д.Нурпеисовой. Кюй "Сары-арка" музыка Курмангазы. "Песня индийского гостя" из оперы "Садко". Музыка Н.Римского-Корсакова. "Канкан" Из оперетты "Парижские радости" музыка Ж.Оффенбах.

"Турецкое рондо" из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Музыка В. Моцарта. "В пещере горного короля", "Шествие гномов" из музыки к драме Г.Ибсена "Пер Гюнт" музыка Э.Грига. "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" музыка М. Глинка. "Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" музыка Н. Римского-Корсакова. "Вальс цветов" музыка П. Чайковский. "Зима" музыка А.Вивальди.

67. Пение. Наша школьная страна. Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М.Пляцковского. Спасибо вам учителя. Музыка Ю.Чичкова, слова К. Ибряева. Дружба школьных лет. Музыка М.Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Дважды два-четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

68. Танцы и пляски. Казахский танец. На музыку народного кюя "Келиншек". Обр. Л.Хамиди. Детский вальс. Музыка И.Нусупбаева. Кара жорга (Черный иноходец). Казахский народный кюй. Обр. Л.Хамиди. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Танцы в стиле "диско".

Приложение 159

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 377

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Культура поведения" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Целью воспитания культуры поведения является социальная адаптация обучающихся.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) прививать обучающимся необходимые гигиенические навыки;
- 2) обучать ориентироваться в сложившейся ситуации, адекватно вести себя в определенной обстановке;
- 3) обучать культуре поступков;

- 4) научить пользоваться общественным транспортом;
- 5) формировать положительные взаимоотношения в разных видах деятельности;
- 6) воспитывать определенные элементы нравственного сознания и нравственных чувств;
- 7) формировать положительное отношение к труду;
- 8) учить общаться, вести диалог.

4. Необходимость преодолеть имеющиеся поведенческие недостатки ставит перед школой задачу дать умственно отсталым обучающимся навыки культурного поведения в определенной системе, на конкретных примерах и упражнениях.

5. Содержание курса "Культура поведения" направлено на воспитание аккуратности и опрятности, вежливости, точности, умений культурно вести себя в школе, дома, на улице и в общественных местах, более тонких и сложных проявлений культуры: такта, деликатности, непринужденности, изящества манер.

6. Главным содержанием уроков по культуре поведения являются поведенческие правила, подкрепленные этическими и эстетическими нормами. Урок включает беседы, игры, театрализованные представления, праздничные вечера, встречи с интересными людьми, приглашение родителей, экскурсии, посещения театра, музея, кафе, библиотеки – все это создаст условия для наилучшего усвоения принятого в обществе порядка поведения.

7. Практические занятия дают возможность технически отработать тот или иной поведенческий навык, например, уступить место в транспорте, поблагодарить за подарок, встать из-за стола, произнести комплимент.

8. Программа имеет концентрическое построение, которое дает возможность возвращаться к изученным навыкам и совершенствовать их. Основными разделами программы являются: "Культура внешнего вида", "Культура поведения в общественных местах", "Культура межличностных отношений", "Культура речевого этикета", "Культура деятельности".

9. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

10. Распределение учебного материала по классам является примерным. Программа носит рекомендательный характер, является основой для определения содержания индивидуальной программы обучения обучающегося с умеренной умственной отсталостью. Учитель имеет право вносить любые изменения в содержание занятий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся класса.

11. В процессе работы с обучающимися в рамках предмета устанавливаются межпредметные связи с курсами: "Человек и мир", "Ремесло", "Хозяйственный труд", "Социально-бытовая ориентировка". Возможно интегрирование содержания программ по названным предметам с предметом "Культура поведения" в рамках одного урока.

12. При оценивании достижений обучающихся используется описательная оценка. Оценивание осуществляется экспертной группой, в которую входят лица, часто контактирующие с учеником (педагоги, воспитатель, специалисты школы, родители).

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Культура внешнего вида (7 часов):

1) гигиенические навыки: мыть руки с мылом перед едой, после посещения туалета, игр;

2) умываться после сна и вечером перед сном, соблюдать последовательность действий процесса умывания, не разбрызгивать воду при умывании;

3) насухо вытираться полотенцем;

4) полоскать рот после еды;

5) умение правильно и самостоятельно одеваться, застегивать замки и пуговицы на куртках и пальто;

6) шнуровать ботинки, складывать и вешать вещи в шкаф; навык последовательных действий одевания.

14. Культура поведения в общественных местах (6 часов):

1) навыки культурной еды: знать свое постоянное место за столом, самостоятельно и опрятно есть, спокойно сидеть, соблюдая правильную позу;

2) правильно держать ложку, набирать в ложку немного еды, есть бесшумно.

15. Культура межличностных отношений (7 часов):

1) умение знакомиться со сверстниками, приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо делая поклон головой;

2) произносить приветствия с улыбкой, отчетливо, бодро.

16. Культура речевого этикета (7 часов):

1) использование слов вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Спасибо", "Пожалуйста".

17. Культура деятельности (7 часов):

1) умение ежедневно вставать в одно и то же время, проветривать комнату и делать зарядку;

2) навыки ориентировки в классе, спальне, игровой комнате, умывальной и туалетной комнатах, раздевалке;

3) умение складывать вещи, школьные принадлежности на свои места, пользоваться ими аккуратно.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

18. Культура внешнего вида (7 часов).

1) уход за гигиеническими предметами: промывание с мылом зубной щетки, чистка и мытье расчески;

2) носовой платок. Назначение, правила использования при чихании и кашле;

3) подготовка спальни ко сну, проветривание спальни перед сном. Ночная сорочка, пижама. Правила пользования и уход.

19. Культура поведения в общественных местах (6 часов):

1) вход в помещение. Снятие головного убора при входе в помещение мальчиками. Вытирание подошвы обуви при входе в помещение;

2) правила поведения в школе; приведение одежды в порядок перед зеркалом; организованность на уроке.

20. Культура межличностных отношений (7 часов):

1) проявление любви к близким людям - маме, папе, сестрам, братьям; привязанность к семье;

2) способность наблюдать трудовые действия, выполняемые в семье мамой, папой, бабушкой;

3) правила приветствия учениками учителя, мальчиками девочек, младшими старших. Ответ на приветствия других;

4) обращение к старшим по возрасту на "вы".

21. Культура речевого этикета (7 часов):

1) правила пользования словами вежливого обращения: "Извините", "Разрешите войти", "Можно выйти";

2) умение внимательно слушать учителя, отвечать на вопросы.

22. Культура деятельности (7 часов):

1) правила культуры общения со сверстниками: спокойно играть; правильно вести себя на уроке, не мешая другим; проявлять общительность, помогать друзьям;

2) проявлять сочувствие к другим детям, родителям, близким, педагогам;

3) замечать красивые поступки окружающих.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

23. Культура внешнего вида (7 часов):

1) внешний вид ученика после уроков: переодевание в домашнюю одежду без предупреждения;

2) бережное отношение к своей одежде и обуви, умение самому следить за ее чистотой одежды;

3) ручная стирка мелких вещей. Стирка в стиральной машинке;

4) подготовка школьной одежды накануне вечером. Предварительная подготовка одежды на выход. Уход за обувью.

24. Культура поведения в общественных местах (7 часов):

1) правила поведения в общественных местах: уличные урны и их назначение;

2) плохие привычки (грызть семечки, бросать бумажки, конфетные фантики, обертки от мороженого, огрызки от яблок; рисовать и писать на стенах домов и заборах);

3) правила ходьбы по тротуару: ходить по правой стороне тротуара; не занимать весь тротуар, если идет группа ребят;

4) правила общения с товарищем на улице: отойти в сторону для разговора. Не разговаривать громко, не кричать, не смеяться, не привлекать к себе внимание прохожих.

25. Культура межличностных отношений (6 часов):

1) чувство привязанности к самым близким людям – маме, папе, братьям, сестрам, бабушке, дедушке;

2) уважение к повседневному труду взрослых, благодарность родителям за заботу;

3) доброжелательное отношение детей друг к другу, побуждение к добрым поступкам.

26. Культура речевого этикета (7 часов):

1) использование в повседневной жизни вежливых слов: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи";

2) обращение к собеседнику, глядя прямо в глаза.

27. Культура деятельности (7 часов):

1) правила распределения своего времени: не задерживаться после прогулок, не сидеть долго у телевизора, никуда и никогда не опаздывать, строго выполнять режим дня;

2) участие в общественном труде, помощь учительнице, воспитателю, родителям;

3) проявление заботливости, ответственности;

4) умение договариваться и действовать согласованно, помогать друг другу.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

28. Культура внешнего вида (7 часов):

1) правила пользования шампунями и другими средствами для волос;

2) уход за ногтями на руках и ногах;

3) правила последовательного одевания, переодевания;

4) одежда на выход в гости, на праздники;

5) одежда в соответствии с погодой.

29. Культура поведения в общественных местах (7 часов):

1) правила поведения в транспорте: правила входа в транспорт и выхода из него; оплата за проезд в автобусе, трамвае, троллейбусе, маршрутном такси, метро;

2) вежливое обращение с другими пассажирами, умение уступать место старшим и пассажирам с маленькими детьми, не разговаривать громко, не бегать по салону, не лезть на сиденье с ногами, не портить сиденья.

30. Культура межличностных отношений (6 часов):

1) проявление доброты и предупредительности к окружающим без напоминания, по собственному побуждению;

2) выражение интереса к своим товарищам, их человеческим качествам, увлечениям.

31. Культура речевого этикета (7 часов):

1) использование слов вежливого обращения: "Благодарю", "Будьте добры";

2) правило хорошего тона - выслушивание товарища, не перебивая.

32. Культура деятельности (7 часов).

1) анализ своих поступков, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости;

2) индивидуальные увлечения детей: коллекционирование; занятия в спортивных секциях школы, в рамках движения спешал олимпикс; художественные кружки, танцы, пение; выращивании комнатных растений; занятия разными видами ремесел;

3) умение ставить перед собой небольшие задачи и доводить их до конца.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

33. Культура внешнего вида (7 часов):

1) правила приема пищи: сидеть за столом прямо, не класть локти на стол; пользоваться столовыми приборами - ножом, вилок; есть с закрытым ртом, не

торопясь, аккуратно, тщательно пережевывая пищу; хлеб отламывать по кусочку, косточки от фруктов из компота чайной ложкой осторожно складывать на блюдце; закончив еду класть ложку, вилку, нож в тарелку, а не на скатерть; пользоваться салфеткой во время еды;

2) экскурсии в учреждения сферы обслуживания. Услуги, предоставляемые населению сферой обслуживания – парикмахерская, химчистка, ателье по пошиву одежды, мастерская по ремонту обуви.

34. Культура межличностных отношений (6 часов):

1) правила хорошего тона: подать стул или уступить место вошедшему взрослому; поднять и вежливо подать оброненный кем-то предмет; мальчикам – пропускать вперед девочек в транспорт, помещение; помочь малышу завязать шарф, застегнуть замок;

2) правила знакомства в гостях со сверстниками и взрослыми;

3) умение дорожить доверием взрослых и товарищей.

35. Культура поведения в общественных местах (7 часов):

1) правила поведения в гостях, кафе, ресторане;

2) правила поведения в кинотеатре, театре, музее.

36. Культура речевого этикета (7 часов):

1) использование слов вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Пожалуйста", "Будьте добры", "Извините", "Спасибо", "Благодарю", "Разрешите войти";

2) умение не перебивать взрослых и не вмешиваться в их разговор;

3) практикумы-тренинги по закреплению использования вежливых слов путем поручений и заданий.

37. Культура деятельности (7 часов):

1) правила соблюдения чистоты и порядка на своем рабочем месте в классе, мастерской, игровой комнате, дома;

2) требования к выполнению любого задания - любую работу надо делать только хорошо;

3) правила пользования учебниками и книгами: не загибать страниц, не брать книги грязными руками. Уход за книгами, учебниками;

4) умение не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

38. Предметные результаты.

39. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила использования "вежливых" слов обращения к другим людям;

2) правила поведения во время еды;

3) правила выполнения ежедневных гигиенических навыков.

40. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) знакомиться, приветствовать друг друга при встрече, здороваться со взрослыми и сверстниками;

2) выполнять элементарные гигиенические навыки – умываться, чистить зубы, причесываться, делать утреннюю гимнастику, мыться в ванне, душе, бане под присмотром взрослого;

3) самостоятельно одеваться, шнуровать ботинки, застегивать пальто или куртку, перчатки, быть опрятным;

4) убирать за собой и аккуратно содержать свои личные вещи, гигиенические принадлежности, игрушки, тетрадки, книжки;

5) благодарить взрослых, старших ребят и сверстников за оказанные им услуги, помощь;

6) правильно принимать еду, не сорить на столе, не пачкать одежду.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

41. Предметные результаты.

42. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила подготовки спальни ко сну;

2) правила поведения в школе;

3) правила приветствия учителя.

43. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) пользоваться основными гигиеническими принадлежностями и ухаживать за ними (зубная щетка, расческа), пользоваться носовым платком;

2) использовать в речи слова вежливого обращения: "Извините", "Разрешите войти", "Можно выйти";

3) аккуратно одеваться, следить за своим внешним видом: одеждой, обувью;

4) правильно вести себя в разных видах деятельности: учебной, игровой, трудовой;

5) помогать сверстникам, учителю, родителям.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

44. Предметные результаты.

45. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) порядок подготовки школьной формы накануне учебного дня;

2) правила поведения в общественных местах;

3) правила поведения пешехода на улице.

46. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) ухаживать за своей одеждой и обувью, без предупреждения переодеваться в домашнюю одежду;

2) ценить заботу о них родителей, взрослых;

3) использовать в повседневной речи вежливые слова "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи";

4) помогать родителям, педагогам, сверстникам в повседневных делах;

5) не сорить в общественных местах, на улице.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

47. Предметные результаты:

48. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила поведения в транспорте;

2) порядок выполнения гигиенических процедур;

3) порядок ухода за одеждой.

49. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) правильно и аккуратно одеваться в школу, в гости, на праздник;

2) одеваться в соответствии с погодой;

3) самостоятельно стирать носки, нижнее белье;

4) анализировать свои поступки и поступки других;

5) уважать интересы и увлечения своих товарищей, быть добрым, предупредительным;

6) использовать в повседневной речи слова: "Благодарю", "Будьте добры".

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

50. Предметные результаты.

51. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила посещения учреждений сферы обслуживания;

2) правила знакомства со сверстниками;

3) правила подготовки стола к приему пищи и поведения за столом.

52. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) пользоваться вилок и ножом во время еды, пользоваться салфеткой, правильно вести себя за столом;

2) выполнять без подсказки правила хорошего тона;

3) представляться самому в гостях;

4) правильно вести себя в гостях, в театре, кинотеатре;

5) использовать вежливые слова в повседневной речи;

6) соблюдать чистоту и порядок вокруг себя;

7) беречь книги и учебники, школьные принадлежности.

53. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) правила хорошего тона в школе, семье и общественных местах;

2) настойчивость в завершении начатого дела;

3) культуру в общении со сверстниками, взрослыми.

54. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют умением:

1) соблюдать чистоту и порядок на своем рабочем месте в классе, мастерской, игровой комнате, дома, в общественных местах;

2) пользоваться словами вежливого обращения: "Здравствуйте", "До свидания", "Пожалуйста", "Будьте добры", "Извините", "Спасибо", "Благодарю", "Разрешите войти";

3) пользоваться столовыми приборами и правильно вести себя за столом в любой ситуации.

Приложение 160
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 378
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Хозяйственный труд" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1.

Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формировать у обучающихся навыки, необходимые в повседневной жизни, которые позволят им быть максимально независимым в ежедневных бытовых ситуациях.

3. Задачи учебного предмета:

1) учить использовать предметы быта в соответствии с их назначением;

2) учить придерживаться санитарно-гигиенических норм, правил безопасной работы в быту;

3) формировать навыки ухода за личными вещами, предметами ближайшего окружения;

4) учить способам использования специального оборудования и материалов для ухода за предметами быта и личными вещами;

5) поддерживать интерес к занятиям, формировать умения взаимодействовать с другими учениками и взрослыми.

4. Обучение хозяйственному труду направлено на повышение самостоятельности обучающихся в бытовых ситуациях, имеет жизненно-практическую направленность. Вместе с этим решаются задачи преодоления недостатков физического и психического развития обучающихся.

5. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) 8 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) 9 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

6. Программа составлена с учетом предшествующей подготовки обучающихся в рамках предмета "Самообслуживание". Она имеет концентрическое построение, которое дает возможность возвращаться к изученным навыкам и совершенствовать их.

7. Распределение учебного материала по классам является примерным. Программа носит рекомендательный характер, является основой для определения содержания индивидуальной программы обучения обучающегося с умеренной умственной отсталостью. Содержание и объем практических работ определяется для каждого ученика индивидуально с учетом медицинских рекомендаций. Программой не предусматривается безусловное самостоятельное выполнение обучающимися формируемых навыков. Учитель имеет право вносить любые изменения в содержание занятий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся класса.

8. В программе выделены разделы: "Уход за жилищем и предметами быта", "Уход за одеждой и обувью", "Уход за растениями сада и домашними растениями", "Уход за домашними питомцами". При необходимости учитель вносит дополнительные разделы или заменяет их.

9. В рамках одного занятия обучающиеся класса выполняют различные по сложности задания. Некоторые обучающиеся принимают посильное участие только в коллективной работе, или работают с большой помощью учителя. На протяжении всех лет обучения обучающиеся будут нуждаться в персонализации предлагаемой на уроках деятельности, в различных видах помощи педагога, включая совмещенные действия, действия по показу, по образцу, по словесной инструкции, с использованием адаптированных технологических карт, визуальных инструкций с использованием пиктограмм, рисунков, фото.

10. В процессе работы с обучающимися в рамках предмета устанавливаются межпредметные связи с курсами: "Человек и мир", "Ремесло", "Культура

поведения", "Социально-бытовая ориентировка", коррекционным курсом "Развитие психомоторики и сенсорных процессов". Возможно интегрирование содержания программ по названным предметам с предметом "Хозяйственный труд" в рамках одного урока.

11. Для проведения занятий по хозяйственному труду используется кабинет социально-бытовой ориентировки или оборудовать специальный кабинет. Возможно последовательное проведение уроков социально-бытовой ориентировки и хозяйственного труда, объединенных одной тематикой. В процессе обучения большая роль отводится упражнениям в повторении и закреплении навыков. Непрерывное повторение создает условия для диагностики состояния формируемых навыков и степени самостоятельности ученика.

12. При оценивании достижений обучающихся используется описательная оценка. Оценивание осуществляется экспертной группой, в которую входят лица, часто контактирующие с учеником (специалисты школы, родители).

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Уход за жилищем и предметами быта (18 часов):

- 1) разновидности жилых помещений (индивидуальный дом, многоквартирный дом, др);
- 2) особенности жилья в городе и в деревне;
- 3) мой дом (квартира). Название комнат, их назначение;
- 4) сухая уборка жилого помещения: подметание пола, вытирание пыли. Порядок ее проведения, необходимый инвентарь (веник, половая щетка, тряпки для вытирания пыли с мебели, с электрических приборов (телевизор, компьютер, музыкальный центр);
- 5) подготовка белья к стирке: (укладывание грязного белья в корзину, снятие наволочек, простыней, пододеяльников);
- 6) вынос мусора. Использование мусоропровода;
- 7) хранение продуктов, готовой пищи на полках холодильника. Использование контейнеров для хранения пищи;
- 8) мытье фруктов в дуршлаке;
- 9) вытирание крошек с обеденного стола, очищение тарелок от остатков еды, подготовка посуды к мытью;
- 10) мытье и вытирание полотенцем чайной посуды;
- 11) чистка столовых приборов (ложек, вилок, ножей).

14. Уход за одеждой и обувью (18 часов):

- 1) уход за верхней одеждой: чистка щеткой, пришивание пуговиц;

2) уход за кожаной обувью: просушивание мокрой обуви; протирание сухой тряпочкой мокрой кожаной обуви;

3) уход за резиновой обувью: мытье и вытирание;

4) укладывание обуви в коробки для сезонного хранения.

15. Уход за растениями сада и домашними растениями, работа на пришкольном участке (16 часов):

1) протирание листьев комнатных растений;

2) полив комнатных растений;

3) полив растений сада. Использование лейки;

4) уборка осенних листьев в саду. Использование граблей;

5) уборка снега лопатой.

16. Уход за домашними питомцами (16 часов):

1) кормление кошки и собаки;

2) мытье миски;

3) прогулка с собакой;

4) причесывание собаки;

5) кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка");

6) кормление попугайчиков (других птиц) в клетке.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

17. Уход за жилищем и предметами быта (18 часов):

1) повторение учебного материала 5 класса;

2) смена постельного белья;

3) заправление собственной постели;

4) размещение своих вещей на полках шкафа;

5) сметание паутины;

6) мытье столовой посуды, вытирание полотенцем. Размещение посуды на полках в шкафу, а столовых приборов в соответствующем ящике.

18. Уход за одеждой и обувью (18 часов):

1) повторение учебного материала 5 класса;

2) виды обуви, ее назначение. Уход за кожаной обувью;

3) выбор крема по цвету; чистка кожаной обуви щеткой с использованием крема;

4) подготовка одежды к хранению в шкафу между сезонами;

5) моющие средства: хозяйственное мыло, порошок, гель. Правила пользования ими;

6) стирка руками мелких вещей: носовых платков, носков.

19. Уход за растениями сада и домашними растениями, работа на пришкольном участке (16 часов):

- 1) повторение учебного материала 5 класса;
 - 2) выращивание комнатных и садовых цветов из семян и луковиц;
 - 3) подкормка цветов;
 - 4) полив и прополка цветов сада;
 - 5) подметание двора веником и метлой;
 - 6) уборка опавших листьев в саду с помощью граблей. Складывание опавших листьев в корзину, коробку, большой мешок;
 - 7) уборка снега лопатой.
20. Уход за домашними питомцами (16 часов):
- 1) покупка корма для домашних питомцев в специальном магазине;
 - 2) кормление кошки и собаки;
 - 3) мытье миски;
 - 4) прогулка с собакой;
 - 5) причесывание собаки;
 - 6) кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка");
 - 7) кормление попугайчиков (других птиц) в клетке.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

21. Уход за жилищем и предметами быта (18 часов):
- 1) повторение материала 5 и 6 классов;
 - 2) мытье пола, порядок, особенности (руками, с помощью швабры);
 - 3) мытье зеркала. Использование моющих средств;
 - 4) виды уборки. Инвентарь и его хранение (веник, тряпка половая, швабра, ведро, тряпки для пыли и стУкол, щУтка для снятия пыли и паутины, моющие средства);
 - 5) спальня, ее назначение. Мебель, особенности ее размещения в спальне. Правила поддержания чистоты и порядка в спальне;
 - 6) уход за постельными принадлежностями (сушка, проветривание, выбивание одеял, подушек, матрасов);
 - 7) уход за посудой. Мытье кастрюль, мантоварки, казана. Хранение кастрюль.
22. Уход за одеждой и обувью (18 часов):
- 1) повторение материала 5 и 6 классов;
 - 2) стирка нижнего белья (белого и цветного) вручную: трусы, майки, футболки;
 - 3) утюг. Правила техники безопасности при работе с ним. Утюжка нижнего белья;
 - 4) уход за головными уборами. Порядок хранения головных уборов в шкафу;

5) мелкий ремонт одежды: пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями, пришивание пуговиц с ушком;

6) особенности стирки и сушки трикотажных изделий в домашних условиях.

23. Уход за растениями сада и домашними растениями, работа на пришкольном участке (16 часов):

1) повторение учебного материала 5 и 6 классов;

2) выращивание комнатных и садовых цветов из семян и луковиц;

3) подкормка цветов;

4) полив и прополка цветов сада;

5) подметание двора веником и метлой;

6) уборка опавших листьев в саду с помощью граблей. Складывание опавших листьев в корзину, коробку, большой мешок;

7) уборка снега лопатой.

24. Уход за домашними питомцами (16 часов):

1) покупка корма для домашних питомцев в специальном магазине;

2) кормление кошки и собаки;

3) мытье миски;

4) прогулка с собакой;

5) причесывание собаки;

6) кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка");

7) кормление попугайчиков (других птиц) в клетке.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

25. Уход за жилищем и предметами быта (26 часов):

1) повторение материала 5-7 классов;

2) кухня, ее назначение. Мебель, особенности ее размещения в кухне.

Правила поддержания чистоты и порядка в кухне;

3) влажная уборка кухни: мытье подоконников, газовой плиты, холодильника, шкафов и полок;

4) чистка сковородок;

5) использование специальных моющих и чистящих средств. Безопасное использование бытовой химии.

26. Уход за одеждой и обувью (26 часов):

1) повторение материала 5 - 7 классов;

2) мелкий ремонт одежды. Зашивание распорвавшегося места на одежде (по линии шага, под мышкой) швом "назад иголкой";

3) стирка изделий из шерсти в домашних условиях;

4) особенности утюжки блузок и мужских сорочек;

5) особенности утюжки брюк со "стрелкой";

б) уход за зимней обувью, подготовка ее к сезонному хранению.

27. Уход за растениями сада и домашними растениями, работа на пришкольном участке (25 часов):

1) повторение учебного материала 5 - 7 классов;

2) выращивание комнатных и садовых цветов из семян и луковиц;

3) подкормка цветов;

4) полив и прополка цветов сада;

5) подметание двора веником и метлой;

б) уборка опавших листьев в саду с помощью граблей. Складывание опавших листьев в корзину, коробку, большой мешок;

7) уборка снега лопатой.

28. Уход за домашними питомцами (25 часов):

1) покупка корма для домашних питомцев в специальном магазине;

2) кормление кошки и собаки;

3) мытье миски, клетки;

4) прогулка с собакой;

5) причесывание собаки;

б) кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка");

7) кормление попугайчиков (других птиц) в клетке.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

29. Уход за жилищем и предметами быта (36 часов):

1) повторение материала 5 -8 классов;

2) пылесос. Особенности его устройства, порядок работы с ним. Правила техники безопасности при работе с пылесосом;

3) чистка ковров, паласов, пола, батарей с помощью пылесоса;

4) гостиная (зал), ее назначение. Мебель, особенности ее размещения в гостиной. Правила поддержания чистоты и порядка в гостиной;

5) уход за мебелью в зависимости от покрытия: мягкая обивка, пластик, полированная, лаковая, матированная поверхности;

б) чистка мягкой мебели без пылесоса и с помощью пылесоса;

7) мытье зеркал и стекол в шкафах;

8) уборка санузла, уход за ванной;

9) использование моющих и чистящих средств при уходе за раковиной, кафелем, ванной;

10) техника безопасности при работе с чистящими и моющими средствами;

11) сезонная уборка жилого помещения. Подготовка квартиры к зиме. Подготовка квартиры к лету;

12) способы и периодичность ухода за окнами. Виды моющих средств для окон. Способы утепления окон.

30. Уход за одеждой и обувью (36 часов):

1) повторение материала 5 -8 классов;

2) мелкий ремонт одежды. Пришивание вешалки к полотенцу из готового кроя косыми стежками;

3) стиральная машина, ее устройство, правила пользования;

4) стирка хлопчатобумажного белья с помощью стиральной машины. Развешивание белья для сушки;

5) утюжка хлопчатобумажной одежды, постельного белья, требования к качеству утюженного белья.

31. Уход за растениями сада и домашними растениями, работа на пришкольном участке (15 часов):

1) повторение материала 5 -8 классов;

2) выращивание комнатных и садовых цветов из семян и луковиц;

3) подкормка цветов;

4) полив и прополка цветов сада;

5) подметание двора веником и метлой;

6) уборка опавших листьев в саду с помощью граблей. Складывание опавших листьев в корзину, коробку, большой мешок;

7) уборка снега лопатой.

32. Уход за домашними питомцами (15 часов):

1) покупка корма для домашних питомцев в специальном магазине;

2) кормление кошки и собаки;

3) мытье миски, клетки;

4) прогулка с собакой;

5) причесывание собаки;

6) кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка");

7) кормление попугайчиков (других птиц) в клетке.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

33. Предметные результаты.

34. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия жилых помещений;

2) название и назначение инвентаря для сухой уборки помещения;

3) порядок чистки столовых приборов;

4) порядок укладки обуви в коробки.

35. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять сухую уборку помещения, своей комнаты;

- 2) готовить белье к стирке;
- 3) убирать посуду после еды (очищать тарелку от остатков пищи, ставить в раковину), протирать стол влажной тряпкой;
- 4) сушить мокрую обувь; протирать и чистить кожаную обувь;
- 5) поливать из лейки комнатные и садовые цветы;
- 6) собирать граблями опавшие листья в саду;
- 7) расчищать лопатой дорожки от снега;
- 8) кормить и выгуливать домашних питомцев.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

36. Предметные результаты.

37. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) порядок смены постельного белья;
- 2) порядок размещения своих вещей на полках шкафа;
- 3) правила пользования моющими средствами;
- 4) порядок кормления кошек и собак.

38. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) менять самостоятельно (или с помощью) постельное белье и заправлять свою постель;
- 2) выполнять сухую уборку помещения с помощью щетки, тряпки;
- 3) мыть и вытирать полотенцем столовую посуду;
- 4) растворять порошок в воде до образования пены;
- 5) соблюдать последовательность действий при стирке вручную;
- 6) убирать рабочее место после стирки;
- 7) поливать и пропалывать садовые цветы;
- 8) кормить и выгуливать домашних питомцев; покупать для них корм в магазине;
- 9) подметать двор, собирать опавшие листья;
- 10) расчищать лопатой дорожки от снега.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

39. Предметные результаты.

40. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) порядок выполнения влажной уборки;
- 2) технику безопасности при использовании утюга;
- 3) особенности стирки сушки трикотажных изделий.

41. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) делать сухую и влажную уборку спальни;
- 2) менять постельное белье (самостоятельно или с помощью);
- 3) застилать постель (самостоятельно или с помощью);

4) выбивать подушки, одеяла (по мере индивидуальных возможностей детей);

5) чистить головные уборы из различных материалов и подготавливать их к хранению;

6) стирать и правильно сушить трикотажные изделия, чтобы избежать их деформации;

7) стирать и утюжить нижнее белье;

8) правильно хранить головные уборы;

9) поливать и пропалывать садовые цветы;

10) кормить и выгуливать домашних питомцев; покупать для них корм в магазине;

11) подметать двор, собирать опавшие листья;

12) расчищать лопатой дорожки от снега.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

42. Предметные результаты.

43. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила поддержания чистоты в помещении кухни;

2) правила стирки шерстяных изделий;

3) правила утюжки белья.

44. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять влажную уборку кухни;

2) мыть пол, протирать влажной тряпкой подоконники;

3) мыть плиту и холодильник с использованием моющих средств;

4) выполнять мелкий ремонт одежды;

5) ухаживать за зимней обувью;

6) утюжить блузки, сорочки и брюки;

7) поливать и пропалывать садовые цветы;

8) кормить и выгуливать домашних питомцев; покупать для них корм в магазине;

9) подметать двор, собирать опавшие листья;

10) расчищать лопатой дорожки от снега.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

45. Предметные результаты.

46. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила техники безопасности при работе с бытовой техникой;

2) правила чистки мягкой мебели с помощью пылесоса;

3) правила использования стиральной машины.

47. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) делать сухую и влажную уборку гостиной (зала);
- 2) пользоваться пылесосом: готовить его к работе, чистить пол, паласы, ковры, батареи с помощью пылесоса;
- 3) проводить сезонную уборку жилого помещения, готовить квартиру к зиме, к лету;
- 4) мыть окна, зеркала с помощью моющих средств и с соблюдением правил по технике безопасности;
- 5) чистить раковины, кафель, ванну;
- 6) стирать хлопчатобумажное белье в стиральной машине;
- 7) утюжить хлопчатобумажную одежду;
- 8) поливать и пропалывать садовые цветы;
- 9) кормить и выгуливать домашних питомцев; покупать для них корм в магазине;
- 10) подметать двор, собирать опавшие листья;
- 11) расчищать лопатой дорожки от снега.

48. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) ответственность, аккуратность, дисциплинированность;
- 2) мотивацию к труду, умение преодолевать трудности;
- 3) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

49. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) бытовыми трудовыми умениями;
- 2) умениями элементарного бытового общения с людьми близкого и незнакомого окружения.

Приложение 161
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 379
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом

особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формирование у обучающихся таких умений и навыков, которые позволяющих им быть активным и самостоятельным в различных бытовых и социальных ситуациях.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать у обучающихся бытовые трудовые умения;

2) формировать умения элементарного бытового общения с людьми близкого и незнакомого окружения;

3) способствовать коррекции недостатков психофизического развития, обогащению и систематизации словаря, развитию устной речи.

4. Учебный предмет направлен на формирование у обучающихся навыков, способствующих социальной адаптации, максимально возможной самостоятельности в бытовых ситуациях.

5. Учебная программа построена в соответствии с принципом концентричности, который позволяет в каждом классе осуществлять повторение и углубление изученного материала для поддержания освоенных и формирования новых социально-бытовых умений и навыков.

6. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. В процессе преподавания курса социально-бытовой ориентировки необходимо устанавливать межпредметные связи с предметами: "Хозяйственный труд", "Ремесло", "Мир вокруг", "Человек и мир", "Культура поведения". Возможно интегрирование содержания программ по названным предметам с предметом "Социально-бытовая ориентировка" в рамках одного урока.

8. Содержание учебной программы носит рекомендательный характер и является основой для составления индивидуальных программ. Последовательность изучения тем определяется учителем самостоятельно и отражается в календарном планировании. В программе указано примерное распределение часов по темам. Учитель может изменить его по своему усмотрению исходя из потребностей обучающихся.

9. Содержание предмета ориентировано на коммуникативно-деятельностную модель обучения, направленную на формирование максимально возможной для каждого обучающегося социальной и бытовой самостоятельности. Важным условием формирования навыков является организация самостоятельной продуктивной деятельности обучающихся.

10. Занятия проводятся в специальном кабинете, имеющем необходимое оборудование.

11. При оценивании достижений обучающихся используется описательная оценка. Оценивание осуществляется экспертной группой, в которую входят лица, часто контактирующие с обучающимся (специалисты школы, родители).

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

12. Здоровье и окружающая среда (8 часов):

- 1) правила личной гигиены;
- 2) использование носового платка;
- 3) уход за зубами. Способы действия и их последовательность при выполнении чистки зубов;
- 4) уход за руками и ногами. Последовательность действий при мытье рук и ног;
- 5) уход за волосами. Правила пользование расческой. Расчесывание волос перед зеркалом;
- 6) утренний и вечерний туалет. Навыки опрятности;
- 7) осанка при ходьбе, в положении сидя;
- 8) режим дня. Выполнение распорядка дня в школе и дома;
- 9) адекватный выбор взрослого для сообщения о своем недомогании, о возникшей проблеме.

13. Семейные отношения (4 часов):

- 1) знание и называние своего имени, своего возраста;
- 2) формы обращения к старшим и сверстникам, жесты и слова при встрече и расставании;
- 3) формы обращения с просьбой, вопросом к старшим и сверстникам;
- 4) состав семьи обучающихся: папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры.

14. Досуг. Праздники. Торжества. Ритуалы (8 часов):

- 1) проведение досуга (конструирование (лего), уход за комнатными растениями, просмотр телепередач);
- 2) спортивные секции (стадион, бассейн);
- 3) день рождения. Участие в подготовке и проведении;
- 4) "Новый год". "Наурыз". Подготовка и празднование.

15. Питание (14 часов):

- 1) продукты питания хлеб, мясо, овощи, фрукты. Внешний вид, названия;
- 2) овощи: помидоры, огурец. Выбор и подготовка к употреблению;
- 3) фрукты: яблоко, груша, виноград, слива, вишня. Выбор и подготовка к употреблению (мытьё, удаление косточек);
- 4) сервировка стола. Уборка грязной посуды после приёма пищи.

16. Торговля. Деньги (10 часов):

- 1) продовольственные магазины, универсамы, специализированные магазины;
- 2) классификация товаров (продукты, одежда, обувь, посуда);
- 3) деньги. Виды современных денег: бумажные деньги, разменная монета. Казахстанские деньги (тиын, тенге).

17. Жилище (6 часов):

- 1) мой дом. Моя школа. Экскурсия по школе; основные помещения в школе: столовая, туалетные комнаты, классные комнаты, игровые комнаты, библиотека.

18. Одежда и обувь (10 часов):

- 1) виды одежды, назначение;
- 2) верхняя одежда: пальто, куртка;
- 3) одежда девочек (платье, кофта, юбка, блузка);
- 4) одежда мальчиков;
- 5) уход за одеждой: чистка сухой щёткой, хранение (на полках, на плечиках);
- 6) виды обуви (туфли, ботинки, тапочки, сапоги), их назначение, уход за обувью (протирка влажной тряпкой, чистка щёткой).

19. Транспорт (8 часов):

- 1) проезд в школу (маршрут, виды транспорта). Поведение в транспорте, поведение на улице;
- 2) правила дорожного движения. Пешеходный переход.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

20. Здоровье и окружающая среда (10 часов):

- 1) правила личной гигиены. Утренний и вечерний туалет. Навыки опрятности;
- 2) шея. Правила ухода за ней;
- 3) уход за зубами и языком. Правила чистки языка, последовательность действий при выполнении чистки языка. Правила полоскания рта после каждого приёма пищи;
- 4) уход за руками и ногами. Мытьё рук и стрижка ногтей на руках;
- 5) уход за ушами. Гигиена ушей. Периодичность и правила чистки ушей;

6) уход за волосами (мытьё, причёсывание). Средства ухода за волосами (расческа, щетка, мыло, шампунь);

7) адекватный выбор взрослого для сообщения о своем недомогании, о возникшей проблеме.

21. Семейные отношения, праздники, торжества, ритуалы (8 часов):

1) празднование дней рождения членов семьи. Изготовление подарка (аппликация, рисунок);

2) помощь родителям в домашних делах;

3) место проживания, адрес.

22. Досуг и увлечения (6 часа):

1) домашние и комнатные животные. Уход за кошкой и собакой в домашних условиях;

2) посещение зоопарка. Правила кормления животных.

23. Питание (12 часов):

1) хранение продуктов в холодильнике. Использование замороженных продуктов;

2) безопасное использование ножа;

3) приготовление бутербродов;

4) правила мойки и чистки овощей и фруктов.

24. Торговля. Деньги (8 часов):

1) продуктовые скоропортящиеся товары (мясо, мороженое, замороженные продукты), правило обращения с ними. Охлаждение напитков;

2) совершение покупки. Оплата покупки на кассе.

25. Жилище (8 часов):

1) название и назначение основных помещений квартиры, дома;

2) организация рабочего места обучающегося;

3) мебель. Расстановка в помещении. Посуда, способы хранения.

26. Одежда и обувь (8 часов):

1) содержание в порядке личной одежды. Развешивание в шкафу, складывание на полку;

2) классификация одежды по видам (рубашки, шорты, брюки, платья);

3) правила хранения обуви для следующего сезона.

27. Транспорт (8 часов):

1) виды городского транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, метро). Порядок посадки и высадки из транспорта, правила поведения в нем.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

28. Здоровье и окружающая среда (12 часов):

1) личная гигиена подростка. Режим дня, питание;

2) использование кремов, лосьонов, дезодорантов;

3) адекватный выбор взрослого для сообщения о своем недомогании, о возникшей проблеме;

4) первая помощь при травмах: обработка небольшой резаной раны, ссадины; накладывание повязки;

5) элементарные правила соблюдения безопасности при селе, наводнении, пожаре.

29. Семейные отношения, праздники, торжества, ритуалы (6 часов):

1) место работы родителей;

2) выполнение простых поручений, связанных с бытовыми действиями.

30. Досуг и увлечения (6 часов):

1) отдых на природе; правила поведения у воды и во время купания. Погружение в воду в незнакомом месте. Предотвращение перегрева и переохлаждения. Продукты, одежда и предметы, необходимые для отдыха на природе.

31. Питание (12 часов):

1) электрическая и газовая плиты. Использование спичек и электрозажигалок;

2) микроволновка. Правила использования;

3) кипячение воды в чайнике. Кипячение молока. Признаки закипания. Посуда, необходимая для хранения молока. Приготовление молочного супа;

4) отваривание сосисок или колбасы;

5) блюда из творога: творожная запеканка, сырники. Приготовление сырников и творожной запеканки;

6) правила техники безопасности при приготовлении пищи, при обращении с кипятком, приборами бытовой техники;

7) сервировка стола к обеду и правила пользования столовыми приборами.

32. Торговля. Деньги (8 часов):

1) торгово-развлекательные центры, их отделы. Товары и порядок их приобретения;

2) выбор (с помощью взрослых) средств личной гигиены.

33. Жилище (8 часов):

1) название и назначение комнат в квартире, доме;

2) мебель, ее назначение (стол, стул, диван, шкаф, кровать);

3) уход за мебелью в зависимости от ее покрытия (мягкая обивка, полировка, лак).

34. Одежда (8 часов):

- 1) виды одежды и обуви для дома и для улицы;
- 2) одежда для рук и ног: варежки, перчатки, носки, колготки. Хранение.

35. Транспорт (8 часов):

1) правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора в местах, где есть указатель "переход";

2) общие представления о железнодорожном и воздушном транспорте (поезд, самолет). Общий вид, способы передвижения, правила поездки.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

36. Здоровье и окружающая среда (10 часов):

1) правила личной гигиены. Повторение и расширение знаний;

2) адекватный выбор взрослого для сообщения о своем недомогании, о возникшей проблеме;

3) гигиена носа при простудных заболеваниях;

4) гигиена полости рта. Профилактика заболеваний зубов, десен и полости рта. Полоскание горла при простуде;

5) уход за ногтями рук и ног. Периодичность стрижки ногтей;

6) профилактика простудных заболеваний. Закаливание. Ношение маски, использование носового платка при насморке.

37. Семейные и межличностные отношения. Праздники, торжества, ритуалы (8 часов):

1) имена ближайших родственников (братья, сестры, бабушка, дедушка);

2) домашний адрес, адрес школы;

3) имя и отчество директора школы, учителей, врача, воспитателей;

4) праздник, торжество. Внешний вид. Посильная помощь в проведении торжества. Общение, значимость праздника, общение с гостями.

38. Досуг и увлечение (8 часов):

1) посещение парков, аттракционов. Правила безопасности на аттракционах;

2) посещение цирка;

3) выращивание растений в квартире (сад на окне).

39. Питание (10 часов):

1) заваривание чая. Кипячение молока;

2) отваривание яйца, сосисок, приготовление яичницы;

3) приготовление винегрета;

4) приготовление овощного супа;

5) правила пользования ручной теркой, электрическими измельчителями.

40. Торговля. Деньги (8 часов):

1) товары штучные, на развес;

2) рынок. Отличие от магазинов. Отделы рынка;

3) деньги за проезд.

41. Жилище (8 часов):

1) кухня, ее назначение. Кухонная мебель, особенности ее размещения на кухне;

2) посуда: чайная, обеденная, столовые приборы. Хранение.

42. Одежда и обувь (8 часов):

1) выбор одежды и обуви соответственно погоде, сезону;

2) одежда для девушки, одежда для юноши;

3) обувь. Выбор обуви для сезона.

43. Транспорт (8 часов):

1) правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

Оплата за проезд;

2) наиболее рациональный маршрут проезда до школы различными видами транспорта. Пересадки. Пешеходный маршрут.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

44. Здоровье и окружающая среда (10 часов):

1) личная гигиена подростка. Выбор средств личной гигиены. Виды дезодорантов: спрей, шариковый, твердый. Стельки для обуви, гигиенические прокладки. Гель для душа;

2) адекватный выбор взрослого для сообщения о своем недомогании, о возникшей проблеме.

45. Межличностные и семейные отношения. Праздники, торжества, ритуалы (8 часов):

1) день рождения друга. Выбор и оформление подарка (самостоятельно или с помощью взрослых). Выбор и вручение букета. Подбор одежды в зависимости от торжества.

46. Досуг и увлечения (8 часов):

1) цветник на окне. Выращивание растений из семян, луковиц. Подбор горшков и ваз для растений, цветов;

2) посещение кинотеатра. Выбор фильма.

47. Питание (10 часов):

1) чистка и нарезание овощей для салата;

2) пользование электроприборами. Тостер, мясорубка, миксер;

3) варка картофеля, приготовление пюре;

4) отваривание вермишели (макарон);

5) выпечка баурсаков.

48. Торговля. Услуги (8 часов):

1) покупка хлеба, расфасованных товаров (2-3 наименования) с фиксированной суммой денег в ближайшем магазине. Покупка газеты в киоске;

2) парикмахерская. Правила посещения.

49. Жилище (8 часов):

1) уют квартиры. Мебель, шторы, светильники, картины;

2) размещение мебели в квартире.

50. Одежда и обувь (8 часов):

1) ремонт одежды. Услуги ателье: подшивание подола платья, длины брюк. Маршрут до ателье;

2) ремонт обуви. Сапожная мастерская. Услуги мастерской, виды ремонта обуви. Маршрут до мастерской.

51. Транспорт (8 часов):

1) маршруты: до рынка, до школы, до магазина, до родственника, до бассейна (самостоятельно или с помощью взрослых).

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

52. Предметные результаты.

53. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила личной гигиены;

2) режим дня;

3) свои имя, фамилию и возраст;

4) формы обращения с просьбой, вопросом ко взрослым и сверстникам;

5) внешний вид и название некоторых продуктов питания;

6) некоторые правила дорожного движения.

54. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять утренний и вечерний туалет; причесывать волосы; выполнять процедуры, связанные с чистотой тела и уходом за ним;

2) пользоваться подсобными помещениями в спортивных сооружениях (раздевалка, душевая);

3) пользоваться салфеткой;

4) убирать посуду после еды (очищать тарелку от остатков пищи, ставить в раковину), протирать стол влажной тряпкой;

5) сушить мокрую обувь; протирать и чистить кожаную обувь;

6) переходить дорогу в положенном месте.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

55. Предметные результаты.

56. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) правила личной гигиены полости рта, носа, рук, ног, ушей;

2) даты семейных праздников и дней рождений членов семьи;

- 3) классификацию одежду и обувь по видам;
- 4) правила хранения продуктов в холодильнике.

57. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) проводить гигиенические процедуры: мыть руки, шею, уши, волосы;
- 2) одеваться на прогулку в соответствии с погодой;
- 3) принимать участие в изготовлении небольших подарков своими руками;
- 4) принимать участие в уходе за домашними животными;
- 5) готовить простые бутерброды (нарезать сыр, колбасу, намазать масло на хлеб);
- 6) чистить и мыть овощи и фрукты;
- 7) пользоваться холодильником для хранения продуктов;
- 8) складывать и развешивать свою одежду, ставить на место обувь.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса.

58. Предметные результаты.

59. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) правила пользования кремами, лосьонами;
- 2) правила первой помощи при небольших травмах;
- 3) элементарные правила соблюдения безопасности при селе, наводнении, пожаре;
- 4) место работы родителей;
- 5) правила пользования электрическими и газовыми плитами, микроволновкой, электрочайником;
- 6) виды наземного и воздушного транспорта.

60. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) ориентироваться в комнатах квартиры, дома;
- 2) различать мебель по назначению;
- 3) обрабатывать раны перекисью водорода, зеленкой; накладывать лейкопластырь;
- 4) соблюдать правила поведения у воды и во время купания; не погружаться в воду с разбега в незнакомом месте; не допускать переохлаждения и перегрева;
- 5) выбирать продукты, вещи и предметы необходимые для отдыха на природе;
- 6) включать и выключать газовую и электрические плиты (с помощью взрослых или самостоятельно);
- 7) кипятить воду в чайнике (с помощью взрослых или самостоятельно);
- 8) самостоятельно сервировать стол с учетом приготовленных блюд;
- 9) различать и выбирать средства личной гигиены;
- 10) различать одежду и обувь для дома и для улицы;

- 11) стирать вручную предметы нижнего белья;
- 12) гладить небольшие вещи;
- 13) переходить улицу на зеленый свет светофора.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

61. Предметные результаты.

62. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) способы профилактики и лечения простудных заболеваний;
- 2) домашний адрес и адрес школы;
- 3) имена и отчества педагогов, воспитателей школы;
- 4) правила поведения и безопасности при посещении аттракционов;
- 5) правила пользования бытовыми приборами;
- 6) наиболее рациональный маршрут проезда до школы различными видами

транспорта.

63. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) соблюдать гигиену рта, носа;
- 2) ухаживать за ногтями рук и ног;
- 3) ухаживать за домашними растениями;
- 4) оказывать посильную помощь в проведении торжества;
- 5) заваривать чай;
- 6) вскипятить молоко;
- 7) сварить яйцо, пожарить яичницу;
- 8) пользоваться теркой;

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

64. Предметные результаты.

65. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) ритуалы, связанные с празднованием дня рождения друга, родственника;
- 2) маршруты и правила поведения, связанные с обращением в службы оказания услуг населению (парикмахерская, ателье, сапожная мастерская);
- 3) правила безопасности при отваривании картофеля, макарон;
- 4) действия, связанные с покупкой некоторых товаров (без сдачи);
- 5) маршруты часто посещаемых мест.

66. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) пользоваться средствами личной гигиены;
- 2) ориентироваться в назначении различных отделов магазина;
- 3) выращивать растение из семян в горшке;
- 4) резать овощи для салата;
- 5) отваривать картофель, вермишель;
- 6) покупать товары, имея фиксированную сумму денег;

- 7) делать стрижку, прическу в парикмахерской;
- 8) самостоятельно относить обувь в ремонт;
- 9) самостоятельно или с помощью взрослых ездить на общественном транспорте по знакомому маршруту.

67. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) ответственность, аккуратность, дисциплинированность;
- 2) мотивацию к труду, умение преодолевать трудности;
- 3) навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

68. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

- 1) бытовыми трудовыми умениями;
- 2) навыками социально одобряемого поведения в социальных учреждениях (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи) и общественном транспорте;
- 3) умениями элементарного бытового общения с людьми близкого и незнакомого окружения.

Приложение 162
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 380
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Ремесло" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета является обучение обучающихся элементарным трудовым навыкам, а также формирование у них общепринятых норм и правил общения в трудовом коллективе.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) формировать элементарные трудовые умения и навыки, готовить к посильным видам производительного труда;

2) формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;

3) формировать привычку к трудовому усилию, способность работать в коллективе;

4) развивать коммуникативную функцию речи как неперенное условие социальной адаптации.

4. Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью труд является основным средством адаптации к жизни. В ходе обучения обучающиеся овладевают элементарными умениями и навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в специально созданных условиях.

5. Трудовое обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- 1) практическая направленность всего обучения;
- 2) коррекционно-развивающая направленность обучения;
- 3) целостное построение учебного процесса;
- 4) доступность учебного материала;
- 5) индивидуальный подход в обучении;
- 6) наглядность и непосредственная деятельность с предметами.

6. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 6 часов в неделю, 204 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;
- 4) 8 класс – 10 часов в неделю, 340 часа в учебном году;
- 5) 9 класс – 10 часов в неделю, 340 часов в учебном году.

7. Занятия по предмету "Ремесло" строятся на комплексной основе с использованием разных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, изобразительной (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных трудовых навыков.

8. Программный практический материал подобран с учетом особенностей психофизического развития обучающихся. Материал расположен по принципу усложнения, увеличения объема сведений и повышения доли самостоятельности.

9. В процессе обучения труду обучающихся с умеренной умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

- 1) совместные действия, действия по подражанию действиям учителя;
- 2) действия по образцу, по словесной инструкции.

10. Учебная программа предмета "Ремесло" включает разделы: "Работа с бумагой и картоном", "Работа с бусами и бисером", "Работа с бросовым материалом", "Работа с древесиной", "Работа с природными материалами", "Работа с глиной и соленым тестом", "Работа с текстильными материалами", которые можно заменить и дополнить другими, усложнить или сократить в зависимости от психофизических возможностей обучающихся класса, исходя из материальных возможностей организации образования и местных традиций.

11. Реализуя право каждого умственно отсталого ребенка развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме, учебный материал каждого класса программы изложен в виде последовательных, постепенно усложняющихся порций учебного материала.

12. Содержание каждого последующего этапа обучения базируется на умениях и навыках, формируемых на предыдущем этапе, и содержит более сложный и объемный материал.

13. Количество часов для каждого из разделов программы, для работы в рамках каждого этапа учитель определяет самостоятельно. Основанием для принятия решения о переходе к изучению новой темы, следующего образовательного этапа является успешное усвоение практических навыков в рамках изучаемой темы. Педагог предлагает обучающимся учебный материал доступный пониманию, что предполагает реализацию дифференцированного и индивидуального подходов на уроке.

14. Программа содержит возможное (примерное, рекомендуемое) содержание трудовой ручной деятельности обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Учитель составляет календарный план с учетом возможностей детей класса, наличия соответствующих материалов. В связи с этим порядок прохождения тем в плане учителя отличается от порядка, предлагаемого программой.

15. При оценивании учебных достижений, обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

16. Раздел "Работа с бумагой и картоном". Знакомство с разделом:

- 1) правила поведения в мастерской;
- 2) знакомство с материалами и инструментами;
- 3) техника безопасной работы;
- 4) элементарные сведения о видах и свойствах бумаги, картона;
- 5) свойства различных сортов бумаги.

17. Работа с кусочками разорванной бумаги:

- 1) сгибание, разрывание бумаги на мелкие кусочки;

- 2) сгибание и разрывание бумаги по линиям сгиба;
- 3) изготовление аппликаций из кусочков рваной бумаги.

18. Работа с мятой бумагой:

- 1) свойства тонкой бумаги для скатывания шариков;
- 2) правила безопасной работы с клеем;
- 3) отрывание и смятие бумаги;
- 4) наклеивание комочков по контуру и внутри рисунка;
- 5) изготовление аппликаций из мятой бумаги.

19. Сгибание бумаги:

- 1) способы складывания бумаги;
- 2) сгибание и проглаживание с помощью гладилки;
- 3) соединение по линии сгиба при помощи клея, нитки и иголки;
- 4) приемы складывания бумаги "гармошка": вдоль, поперёк, по диагонали;
- 5) изготовление изделий из бумажных "гармошек".

20. Аппликации из геометрических фигур:

- 1) геометрические фигуры (название, дифференциация);
- 2) лицевая, изнаночная сторона бумаги;
- 3) приемы получения простейших геометрических фигур путем складывания полоски бумаги – квадрат, треугольник;
- 4) составление узор из геометрических фигур;
- 5) ориентировка в пространстве при выполнении аппликационных работ (верх-низ листа, сгиб, право-лево);
- 6) правила выполнения аппликации из бумаги;
- 7) изготовление изделий с использованием аппликации.

21. Резание бумаги:

- 1) резание бумаги по прямой линии;
- 2) нарезание прямых полос;
- 3) приемы нарезания и складывания полос;
- 4) изготовление объемных изделий для декорирования открыток, рамок, коробок с использованием прямых полос из бумаги;

22. Скручивание бумаги:

- 1) скручивание трубочек из нарезанных полосок из газеты;
- 2) изготовление изделий из скрученных газетных полос (рамки, панно, другие изделия по выбору учителя).

23. Раздел "Работа с текстильными материалами". Работа в технике "Изонить":

- 1) знакомство с материалами и инструментами (их названия, применение, техника безопасности);
- 2) знакомство с правилами организации рабочего места;
- 3) лицевая и изнаночная сторона картона;
- 4) вышивка ручными стежками по готовым прямым проколам на картоне швом "вперед иголка", косым швом.

24. Мягкая игрушка:

- 1) устройство ручной иглы;
- 2) виды игл по длине, толщине, величине ушка;
- 3) определение длины рабочей нитки;
- 4) лицевая, изнаночная сторона ткани;
- 5) изготовление плоских игрушек из картона и поролона;
- 6) изготовление мягких игрушек из тряпичных "мячиков";

25. Лоскутное шитье:

- 1) выбор ручной иглы для работы;
- 2) швейные нитки: толщина, прочность;
- 3) завязывание узелка;
- 4) виды ножниц, назначение, устройство;
- 5) изготовление изделий в лоскутных техниках "йо-йо" и "пицца" ручными стежками (разнообразные панно, мягкие игрушки).

26. Текстильная аппликация:

- 1) изготовление аппликации ручными швами "вперед иголка" (панно, открытки);
- 2) работа с двухдырочными пуговицами (панно, открытки с пуговицами, подставки под горячее);
- 3) электроутюг (назначение, история, правила техники безопасности при работе);
- 4) детали утюга;
- 5) пуговицы, их назначение;
- 6) пришивание бисера и пайеток.

27. Раздел "Работа с глиной и соленым тестом". Работа в керамической мастерской:

- 1) правила поведения в мастерской;
- 2) материалы и инструменты;
- 3) правила гигиены и безопасной работы при работе с природной глины;
- 4) организация рабочего места.

28. Лепка из глины:

- 1) разминание и расплющивание куска глины;
- 2) раскатывание глины скалкой;
- 3) накладывание фигурки-шаблона на лист глины, вырезание по шаблону;
- 4) украшение фигуры при помощи штампов, наклеивания мелких деталей, росписи, процарапывания;
- 5) лепка декоративных пластин различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы;
- 6) лепка декоративных пластин с процарапанным рисунком;
- 7) лепка рельефных декоративных пластин;
- 8) лепка из глины маленьких подарков-сувениров: кулоны различной формы, подставка под горячее, карандашница, подсвечник "листик";
- 9) лепка из глиняных жгутов (змея, улитка, избушка);
- 10) лепка бус разной формы (круглые, овальные, цилиндры, колечки, кубики);
- 11) лепка по образцу и показу на основе 2-ух шаров (игрушки-неваляшки) конструктивным способом.

29. Работа с соленым тестом:

- 1) правила работы с тестом;
- 2) инструменты и приспособления для работы с соленым тестом;
- 3) техника безопасной работы с инструментами;
- 4) организация рабочего места;
- 5) разминание, разрывание, соединение, раскатывание скалкой;
- 6) скатывание шариков разной величины;
- 7) лепка простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка;
- 8) способы получения разных по форме деталей изделия;
- 9) использование подручных средств (формочек, шаблонов) при изготовлении изделия;
- 10) соединение деталей с помощью кисточки и воды;
- 11) лепка конструктивным способом (от частей к целому).

30. Роспись изделий:

- 1) виды краски для росписи (гуашь, акварель) - название, применение;
- 2) изготовление "тычков";
- 3) рисование точек "тычками" при росписи;
- 4) техника росписи мазками.

31. Раздел "Работа с бросовым материалом". Работа мастерской:

- 1) правила поведения в мастерской;
- 2) материалы и инструменты;

- 3) правила гигиены и безопасной работы при работе с бросовым материалом;
- 4) организация рабочего места.

32. Аппликация из оберток (фантиков) от конфет:

- 1) ознакомление с процессом приклеивания оберток на основу;
- 2) материал из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков;
- 3) набор на бумагу геометрического орнамента;
- 4) набор мозаики на картон.

33. Изготовление объемных поделок из фантиков:

- 1) гармошка – техника складывания фантиков для поделок;
- 2) способы соединения фантиков между собой.

34. Изготовление аппликации из опилок:

- 1) порядок выполнения аппликации из опилок;
- 2) подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета);
- 3) способы нанесения опилок на основу.

35. Работа с бисером и бусами:

- 1) правила поведения в мастерской;
- 2) материалы и инструменты;
- 3) правила гигиены и безопасной работы при работе;
- 4) организация рабочего места;
- 5) нанизывание крупных бус одного цвета в одну нитку;
- 6) плетение из различных по размеру и цвету бус в одну нитку;
- 7) плетение из средних бус в одну нитку;
- 8) вдевание нитки в иглу, завязывание узелка, закрепление нити;
- 9) закрепление первой и последней бусины;
- 10) закрепление начала и конца нитки;
- 11) последовательное нанизывание бус на нитку;
- 12) плетение из бисера на проволочке;
- 13) подбор бусин по размеру;
- 14) нанизывание бисера на проволоку, скручивание, плетение.

36. Работа с природным материалом:

- 1) правила поведения в мастерской;
- 2) материалы и инструменты;
- 3) правила гигиены и безопасной работы при работе;
- 4) организация рабочего места;
- 5) знакомство с материалом: виды природного материала, свойства, использование;

- 6) подготовка природного материала к работе;
- 7) работа с крупой и семенами;
- 8) техника прямого набора, аппликация методом насыпки;
- 9) работа с шаблоном рисунка;
- 10) выкладывание семян на изогнутых формах;
- 11) декорирование различных предметов, использование дополнительных материалов при декорировании.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

37. Раздел "Работа с бумагой и картоном". Резание бумаги:

- 1) повторение материала 5 класса;
- 2) резание по кривым линиям;
- 3) вырезание кругов разной величины;
- 4) изготовление аппликаций из вырезанных фигур;
- 5) изготовление открыток и других изделий из вырезанных фигур;
- 6) вырезание по линии симметрии;
- 7) изготовление гирлянд-цепочек из фигур, вырезанных по линии симметрии;
- 8) нарезание бахромы из бумаги;
- 9) изготовление изделий с использованием бахромы из бумаги (перышки, елочка, цветы, другие изделия на выбор учителя);
- 10) прием выполнения параллельных надрезов от линии сгиба;
- 11) изготовление фонариков из бумаги.

38. Аппликация:

- 1) повторение материала 5 класса;
- 2) вырезание фигур по шаблону;
- 3) составление композиции;
- 4) оформление аппликации из бумаги.

39. Сгибание бумаги:

- 1) повторение материала 5 класса;
- 2) знакомство с техникой "Оригами";
- 3) сгибание квадрата по диагонали;
- 4) складывание тюльпана с использованием приемов оригами;
- 5) складывание нарцисса с использованием приемов оригами;
- 6) изготовление елочки из бумажной гармошки;
- 7) изготовление различных изделий (панно, открытка) с использованием изученных приемов.

40. Раздел "Работа с текстильными материалами". Изонить:

- 1) повторение материала 5 класса;

2) виды ниток (для вышивки, машинные), их особенности и применение;

3) нити ирис;

4) угол, вершина угла, стороны угла;

5) изготовление изделий в технике заполнения угла.

41. Лоскутное шитье:

1) повторение материала 5 класса;

2) швейная машина с ручным приводом (назначение, применение, правила безопасной работы);

3) простейшие сведения об устройстве швейной машины (рукоятка, лапка, маховое колесо, рычаг подъёма лапки, нитепритягиватель, корпус, игла);

4) материалы, применяемые для изготовления изделий, их названия и свойства;

5) подготовка лоскутов к работе (стирка, утюжка);

6) выполнение стачного шва;

7) выполнение обтачного шва;

8) изготовление изделий в лоскутных техниках "пицца" и "прямые полосы" на швейной машине с ручным приводом (декоративные панно, мягкие игрушки, прихватки для горячего, другие предметы быта).

42. Мягкая игрушка:

1) повторение материала 5 класса;

2) петельный шов;

3) изготовление примитивных игрушек петельным швом.

43. Текстильная аппликация:

1) повторение материала 5 класса;

2) изготовление аппликации ручными швами петельным (обметочным);

3) выполнение машинной аппликации простых фигур прямой строчкой;

4) работа с четырехдырочными пуговицами.

44. Раздел "Работа с глиной и соленым тестом". Лепка из глины:

1) повторение материала 5 класса;

2) основные приемы разминания глины;

3) приемы декоративной отделки глины "по-сырому": налепливание, процарапывание, использование различной фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления), пальцевой орнамент;

4) приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы);

5) лепка деталей геометрических форм различной величины (шар-шарик, куб-кубик);

6) лепка декоративных элементов (жгут, лепесток, листик);

7) лепка рельефных пластин с применением изученных способов декорирования;

8) приемы вытягивания деталей;

9) сушка изделий из глины: стадии сушки, изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания;

10) лепка по образцу и показу на основе 2-ух шаров (игрушки-неваляшки) конструктивным способом с дополнительными деталями (лапки, шапки, крылья, другие дополнительные детали).

45. Работа с соленым тестом:

1) повторение материала 5-го класса;

2) изготовление теста, соблюдение пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе;

3) раскатывание и витье, сплющивание различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков);

4) вырезание фигурок по шаблону;

5) раскатывание скалкой;

6) раскатывание колбасок разной величины;

7) приемы скручивания из двух жгутиков (способ витья);

8) прокалывание, нанесение отпечатков на детали изделий, приклеивание их на основу;

9) лепка стилизованных изделий, панно, бижутерия, картинка, бусы различных форм, сувениры с использованием изученных приемов работы.

46. Роспись:

1) повторение материала 5-го класса;

2) роспись узорами: кругами, полосками;

3) технология росписи "сухая кисть".

47. Раздел "Работа с бросовым материалом". Аппликация из оберток (фантиков) от конфет:

1) повторение пройденного материала 5 класса;

2) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

48. Изготовление объемных поделок из фантиков:

1) повторение пройденного материала 5 класса;

2) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

49. Изготовление аппликации из опилок:

1) повторение пройденного материала 5 класса;

2) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

50. Конструирование из спичечных коробков:

- 1) материалы и инструменты;
- 2) правила гигиены и безопасной работы при работе;
- 3) способы конструирования из спичечных коробков;
- 4) соединение коробков между собой на клей ПВА;
- 5) декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры);
- 6) изготовление кукольной мебели из спичечных коробков (стульчик, столик, кресло, диван, шкаф, телевизор, другие предметы мебели на выбор).

51. Изделия из футляров от киндер – сюрпризов:

- 1) материалы и инструменты;
- 2) правила гигиены и безопасной работы при работе;
- 3) материал футляра из киндер – сюрпризов;
- 4) цвет, размер, структура футляра от киндер – сюрприза;
- 5) способ соединения футляров между собой;
- 6) приклеивание деталей из пластилина на футляр;
- 7) изготовление поделок из футляра от киндер-сюрприза (цыпленок, гусеница, гриб, мухомор, другие изделия по выбору).

52. Работа с древесиной:

- 1) правила поведения в столярной мастерской;
- 2) материалы и инструменты;
- 3) правила гигиены и безопасной работы при работе;
- 4) организация рабочего места;
- 5) пиление в стусле с ограничителем;
- 6) изготовление игрушек из простых геометрических фигур.

53. Работа с бисером и бусами:

- 1) повторение материала 5 класса;
- 2) плетение из бисера на одну нитку;
- 3) нанизывание бисера двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества;
- 4) плетение основной детали и отделочных элементов;
- 5) плетение "веточки" из двух бусин;
- 6) плетение "шишечки" из четырех бисерин;
- 7) плетение изделий с использованием изученных приемов работы.

54. Работа с природным материалом:

- 1) повторение материала 5 класса;

- 2) работа с шишками: приемы работы, правила сбора, хранение, использование;
- 3) соединение деталей друг посредством пластилина или клея;
- 4) способы выкладывания "ушек" шишки для аппликации;
- 5) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

55. Раздел "Работа с бумагой и картоном". Аппликация:

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) обведение и вырезание шаблона;
- 3) наклеивание ткани на картон;
- 4) изготовление аппликации с использованием объемных деталей.

56. Сгибание бумаги:

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) складывание и сгибание бумаги по намеченным линиям;
- 3) бигование (продавливание) - разметка линий сгибов тупой стороной ножниц перед складыванием детали;

- 4) изготовление блокнота в форме цветка;
- 5) изготовление конверта в форме сердечка;
- 6) подарочная сумка – пакет;
- 7) изготовление простых изделий в технике оригами по выбору учителя.

57. Изготовление объемных сувениров из бумаги:

- 1) приемы изготовления конуса из бумаги;
- 2) приемы изготовления цилиндра из бумаги;
- 3) приемы украшения готового изделия;
- 4) изготовление объемной игрушки "Грибок";
- 5) изготовление елочки из конуса с бахромой одного цвета;
- 6) изготовление елочки из конуса с бахромой, закрученной по краю;
- 7) изготовление елочки из нескольких конусов;
- 8) изготовление елочки из конуса с петельками из полос;
- 9) изготовление елочки из конуса с кругами;
- 10) изготовление изделий из конуса по выбору учителя.

58. Изготовление открыток:

- 1) повторение приемов работ, изученных в 5-6 классах;
- 2) открытка "Новогодний лес";
- 3) новогодняя объемная открытка "Елочка";
- 4) открытка "Рубашка" - для мальчиков.

59. Работа с газетной бумагой:

- 1) повторение приемов работ, изученных в 5-6 классах;

- 2) резание канцелярским ножом газетных полос;
- 3) складывание полос для плетения;
- 4) скручивание полос;
- 5) изготовление фигурок животных из скрученных газетных полос.

60. "Работа с текстильными материалами". Изонить:

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) сочетание нитей по цвету;
- 3) заполнение нескольких углов с общей стороной;
- 4) заполнение окружности по диаметру;
- 5) изготовление изделий с использованием изученных техник.

61. Лоскутное шитье:

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) последовательность заправки верхней и нижней нитей швейной машины с ручным приводом;
- 3) машинный стачной шов "взаутюжку" и "вразутюжку";
- 4) машинная закрепка;
- 5) обработка срезов "под рамку";
- 6) простейшие сведения о получении ткани из нитей;
- 7) измерительные инструменты: угольник, сантиметр;
- 8) изготовление изделий с применением знакомых лоскутных техник.

62. Мягкая игрушка:

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) изготовление игрушек с применением знакомых приемов работы;
- 3) изготовление примитивных игрушек на швейной машине с ручным приводом.

63. Текстильная аппликация

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) изготовление изделий с применением знакомых аппликационных работ;
- 3) работа с пуговицами "на ножке";
- 4) выполнение машинной аппликации прямой строчкой различных форм; орнамент (виды, назначение, применение);
- 5) выполнение машинной аппликации простых орнаментов;
- 6) изготовление изделий с использованием изученных аппликационных техник.

64. Раздел "Работа с глиной и соленым тестом". Лепка из глины:

- 1) повторение пройденного материала в 5-6 классах;
- 2) соотнесение размера деталей с игрушкой;

3) лепка комбинированным способом по показу с опорой на образец объемных игрушек конструктивным методом на основе конуса;

4) лепка комбинированным способом по показу с опорой на образец объемных фигур по мотивам народной игрушки комбинированным способом;

5) правила подготовки природной глины к работе, замес глины.

65. Работа с соленым тестом:

1) повторение пройденного материала в 5-6 классах;

2) выбор приемов работы и инструментов при лепке разных по форме изделий;

3) приемы раскатывания теста при помощи рук и скалкой на столе;

4) приемы использования формочек или шаблонов;

5) элементарные представления о формах животного;

6) составление простейших композиций.

66. Роспись изделий:

1) повторение приемов росписи, изученных в 5-6 классах;

2) роспись гуашью по образцу, предлагаемому учителем;

3) роспись узорами: кругами, полосками, точками, черточками.

67. Раздел "Работа с бросовым материалом". Конструирования из спичечных коробков:

1) повторение пройденного материала 5-6 классов;

2) способы конструирования из коробков;

3) порядок соединения деталей конструкции изделия;

4) соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены;

5) резание ножницами по линиям разметки;

6) соединение деталей с помощью клея по схеме;

7) оклеивание цветной бумагой;

8) оформление декоративными деталями;

9) изготовление изделий из спичечных коробков ("Грузовой автомобиль", "Самолет", "Кораблик", "Конь", другие изделия на выбор).

68. Аппликация из древесной соломки и опилок:

1) материалы и инструменты;

2) правила гигиены и безопасной работы при работе;

3) порядок выполнения аппликации из опилок и спичинок;

4) подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета);

5) очищение спички от серы;

6) подготовка спички необходимой длины;

- 7) укладывание спичинок последовательно;
 - 8) приклеивание спичек к основе;
 - 9) изготовление аппликаций из из древесной соломки и опилок.
69. Изделия из футляров от киндер – сюрпризов:
- 1) повторение пройденного материала 5-6 классов;
 - 2) изготовление поделок с использование изученных приемов работы.

70. Работа с древесиной:

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) сверление несквозных отверстий;
- 3) изготовление неподвижных игрушек.

71. Работа с бисером и бусами:

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) плетение из бисера на проволочке;
- 3) измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера;
- 4) нанизывание бисера на проволоку, скручивание заготовок;
- 5) плетение бутона, лепестка, цветочка;
- 6) сборка изделия;
- 7) плетение изделий с использованием изученных приемов работы.

72. Работа с природным материалом:

- 1) повторение материала 5-6 классов;
- 2) изготовление из шишек объемных поделок;
- 3) соединение деталей;
- 4) работа со скорлупой;
- 5) свойства скорлупы;
- 6) подготовка материала к работе;
- 7) условия хранения скорлупы;
- 8) окрашивание, откалывание от целой скорлупы;
- 9) выкладывание скорлупы по рисунку аппликации;
- 10) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

73. Раздел "Работа с бумагой и картоном". Сгибание бумаги:

- 1) повторение изученного материала 5-7 классов;
- 2) приемы складывания модулей в технике оригами;
- 3) сборка гирлянды;
- 4) сборка простых изделий из модулей в технике "Оригами".

74. Работа с газетной бумагой:

- 1) повторение изученного материала 5-7 классов;

2) плетение изделий из сложенных газетных полос (подстака под горячее, коробочка, закладка);

3) скручивание газетных трубочек;

4) плетение простых изделий из газетных трубочек (круглая подставка).

75. Изготовление объемных сувениров из бумаги:

1) повторение изученного материала 5-7 классов;

2) прием наматывания полоски бумаги на стержень;

3) изготовление бус из бумаги;

4) изготовление изделий из картона или открыток, соединенных косыми или петельными стежками.

76. Изготовление цветов:

1) различные техники и приемы изготовления цветов из бумаги;

2) приемы изготовления спиральных цветочков (из ненужных книг или газет);

3) прием изготовления розы из газеты;

4) изготовление цветов с использованием приемов оригами;

5) приемы изготовления цветов из гофрированной бумаги;

6) приемы изготовления цветов из салфеток.

77. Работа в технике "Квиллинг":

1) знакомство с техникой "Квиллинг";

2) материалы и инструменты для квиллинга;

3) правила безопасной работы с инструментами для квиллинга;

4) изготовление тугих и распущенных круглых роллов;

5) изготовление роллов в форме "капля";

6) изготовление простого завитка;

7) создание цветов и композиций из изученных фигур;

8) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

78. Изготовление открыток:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) изготовление открыток с применением изученных приемов работы.

79. Раздел "Работа с текстильными материалами". Изонить:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) окружность, круг (название, их отличие);

3) заполнение окружности по одной хорде;

4) изготовление изделий с использованием изученных техник.

80. Лоскутное шитье:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) детали машины с электроприводом (лапка, нитепритягиватель, корпус, маховое колесо, игла, педаль);

3) правила техники безопасности при работе на машине с электроприводом;

4) последовательность заправки верхней и нижней нитей;

5) долевые и поперечные нити и срезы ткани, их признаки;

6) приемы втачивания тесьмы-молнии;

7) лоскутная техника "Диагональные полосы";

8) лоскутная техника "Крейзи";

9) лоскутная техника "Пицца" с элементами вышивки и бисероплетения;

10) изготовление изделий с применением знакомых лоскутных техник.

81. Мягкая игрушка:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) изготовление мягких игрушек на швейной машине с электрическим приводом;

3) изготовление мягких игрушек из лоскутного полотна.

82. Текстильная аппликация:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) декоративные строчки;

3) регулятор декоративных строчек;

4) строчка "зиг-заг";

5) выполнение машинной аппликации строчкой "зиг-заг" простых фигур;

6) изготовление прихваток, грелок на чайник, подставок под горячее, фартуков цельнокроеных с различными аппликациями;

7) название и символическое значение элементов казахского орнамента;

8) применение казахского орнамента для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища;

9) свойства ткани, применяемой для изготовления орнамента;

10) изготовление изделий с аппликацией орнамента (фартук цельнокроеный, грелки на чайник, корпе, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно).

83. Раздел "Работа с глиной и соленым тестом". Лепка из глины:

1) повторение пройденного материала в 5-7 классах;

2) лепка плоских рельефов и декоративных пластин с использованием изученных приемов работы;

3) лепка объемных игрушек с использованием изученных приемов работы;

4) лепка Филимоновской народной игрушки ("Конь", "Корова", "Баран", "Петух", "Мужик", "Барыня", "Олень");

5) лепка Карагопольской народной игрушки ("Конь", "Полкан", "Барыня", "Птица сирий", "Медведь", "Олень");

6) лепка Дымковской народной игрушкой ("Конь", "Баран", "Утка", "Козел", "Олень", "Барыня", "Индюк");

7) лепка современных казахских сувениров (декоративные пластины и магнитики).

84. Знакомство с народными керамическими ремеслами:

1) сведения о возникновении керамических промыслов (Дымковская, Карагопольская, Филимоновская игрушки, казахские национальные сувениры);

2) сюжеты и композиционные особенности Дымковской, Карагопольской, Филимоновской игрушек;

3) сюжеты и композиционные особенности казахских национальных сувениров;

4) последовательность (алгоритм) изготовления игрушки;

5) особенности и основные элементы росписи изучаемых ремесел.

85. Работа с соленым тестом:

1) повторение пройденного материала в 5-7 классах;

2) шлифование и затирание мелких трещин;

3) использование мелких предметов для создания рисунка на поверхности рамки;

4) лепка сказочных героев;

5) лепка растений;

6) изготовление сувениров, панно, картинок, магнитов на холодильник с использованием ранее изученных приемов работы.

86. Роспись:

1) повторение пройденного материала в 5-7 классах;

2) акриловая краска (свойства, применение, приемы росписи)

3) роспись Филимоновской народной игрушки;

4) роспись Карагопольской народной игрушки;

5) роспись Дымковской народной игрушкой;

6) роспись современных казахских сувениров.

87. Раздел "Работа с бросовым материалом". Аппликация из древесной соломки и опилок:

1) повторение пройденного материала 5-7 классов;

2) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

88. Изделия из футляров от киндр – сюрпризов:

1) повторение пройденного материала 5-7 классов;

2) приклеивание шерстяных ниток на футляр от киндер-сюрприза с помощью двухстороннего скотча;

3) прокалывание отверстия в футляре от киндер - сюрприза при помощи шила;

4) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

89. Изделия из пластиковых бутылок:

1) материалы и инструменты;

2) правила гигиены и безопасной работы при работе;

3) виды и свойства пластикового материала;

4) приемы резания пластиковых бутылок;

5)соединение пластиковых деталей;

6) приклеивание деталей из цветного картона на пластиковые бутылки;

7) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

90. Работа с древесиной:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) моделирование подвижных игрушек;

3) изготовление изделий с применением гвоздей.

91. Работа с бисером и бусами:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) плетение из рубки на проволочке;

3) нанизывание рубки на проволоку;

4) скручивание;

5) сборка изделия ярусами;

6) плетение изделий с использованием изученных приемов работы.

92. Работа с природным материалом:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) декорирование различных предметов с использованием яичной скорлупы;

3) использование дополнительных материалов при декорировании;

4) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

93. Раздел "Работа с бумагой и картоном". Работа с газетной бумагой:

1) повторение изученного материала 5-8 классов;

2) плетение изделий из сложенных газетных полос (подставки под горячее, коробочки, корзинки, закладки, другие изделия на выбор учителя);

3) плетение изделий из газетных трубочек (подставки под горячее, простые корзинки, коробочки, другие изделия на выбор учителя).

94. Изготовление объемных сувениров из бумаги:

1) повторение изученного материала 5-8 классов;

- 2) приемы складывания бумаги (по типу оригами);
- 3) изготовление изделий с использованием приемов "Оригами" (звезда, коробочка, елочка;
- 4) использование вспомогательных материалов (синтепон, фетр, бусины, стразы, другие декоративные материалы) для получения объемных деталей;
- 5) изготовление объемных снежинок из полос бумаги;
- 6) изготовление простых изделий в технике бумагопластики.

95. Изготовление цветов:

- 1) повторение изученного материала 5-8 классов;
- 2) выполнение изделий с цветами, изготовленными с использованием известных приемов работы.

96. Работа в технике "Квиллинг":

- 1) повторение изученного материала 5-8 классов;
- 2) изготовление "гофрошариков";
- 3) изготовление поделок из "гофрошариков";
- 4) изготовление завитка S;
- 5) изготовление завитка V;
- 6) изготовление завитка "Сердце";
- 7) изготовление роллов в форме "ромб";
- 8) изготовление роллов в форме "квадрат";
- 9) изготовление бахромчатых (пушистых) цветов;
- 10) создание композиций;
- 11) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

97. Работа с картоном:

- 1) материалы и инструменты для работы с картоном;
- 2) правила безопасной работы с инструментами для работы с картоном;
- 3) приемы резания и сгибания картона;
- 4) изготовление коробочек из картона различной формы (квадратной, круглой, треугольной);
- 5) декорирование изделий из картона.

98. Изготовление открыток:

- 1) повторение материала 5-8 классов;
- 2) декоративное оформление композиции с использованием различных декоративных материалов;
- 3) изготовление открыток с использованием техники "Изонить";
- 4) изготовление и декорирование открыток с применением изученных приемов работы.

99. Раздел "Работа с текстильными материалами. Изонить:

- 1) повторение материала 5-8 классов;
- 2) спираль (название, разнообразие форм);
- 3) заполнение спирали;
- 4) заполнение окружности по двум хордам;
- 5) изготовление изделий с использованием изученных техник.

100. Лоскутное шитье:

- 1) повторение материала 5-8 классов;
- 2) орнамент "Бес таңба" ("Крестовина");
- 3) орнамент "Сынық мүйіз" ("Сломанный рог");
- 4) орнамент "Сатылы" ("Ступенчатый");
- 5) орнамент "Тышқан із" ("Мышинный след");
- 6) орнамент "Жұлдыз" ("Звезда");
- 7) орнамент "Шахматты" ("Шахматный");
- 8) изготовление кәрпе в технике "кұрақ";
- 9) знакомство с лоскутной техникой "крэйзи";

10) знакомство с различными техниками лоскутного шитья по выбору учителя;

11) изготовление изделий в различных лоскутных техниках (лоскутные панно, прихватки и подставки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки, другие изделия по выбору).

101. Мягкая игрушка

- 1) повторение материала 5-8 классов;
- 2) изготовление мягких игрушек с использованием изученных приемов работы;
- 3) изготовление мягких игрушек из лоскутного полотна.

102. Текстильная аппликация:

- 1) повторение материала 5-8 классов;
- 2) художественное оформление изделия различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром;

3) изготовление изделий с аппликацией казахского национального орнамента (фартук цельнокроеный, грелки на чайник, кәрпе, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно, другие изделия по выбору).

103. Раздел "Работа с глиной и соленым тестом". Обжиг керамических изделий:

- 1) муфельная печь, ее назначение;

- 2) процесс обжига;
- 3) правила безопасной работы с муфельной печью;
- 4) последовательность загрузки и выгрузки печи;
- 5) температура и время обжига;
- 6) свойства обожженной глины.

104. Лепка из глины:

- 1) повторение пройденного материала в 5-8 классах;
- 2) лепка плоских рельефов и декоративных пластин с использованием изученных приемов работы;
- 3) лепка объемных игрушек с использованием изученных приемов работы;
- 4) лепка Филимоновской народной игрушки и сюжетных композиций ("Всадник", "Доярка", "Лиса с курицей", "Курочка с петухом", "Коза", "Птичница", "Солдат с барыней", другие сюжетные композиции по выбору);
- 5) лепка Карагопольской народной игрушки ("Всадник", "Полкан", "Кормилица", "Птичница", "Птица сирина", "Медведь с птицей", "Тяни-толкай", "Мужик", другие сюжетные композиции по выбору);
- 6) лепка Дымковской народной игрушкой ("Всадник", "Пастух", "Утка с утятами", "Барыня с сумочкой", "Барыня с собачкой", "Водоноска", "Индюк");
- 7) лепка современных казахских сувениров ("Құс" ("Птица"), "Арамза" ("Ягненок"), "Түйе" ("Верблюд"), декоративные пластины и магнитики, "Юрта", "Жылқы" ("Конь"), другие сюжетные композиции по выбору).

105. Работа с соленым тестом:

- 1) повторение пройденного материала в 5-8 классах;
- 2) изготовление сувениров, панно, картинок, магнитов на холодильник с использованием ранее изученных приемов работы.

106. Роспись:

- 1) повторение пройденного материала в 5-8 классах;
- 2) акриловая краска (свойства, применение, приемы росписи);
- 3) роспись изделий с использованием изученных приемов работы.

107. Раздел "Работа с бросовым материалом". Изделия из пластиковых бутылок:

- 1) повторение пройденного материала 5-8 классов;
- 2) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы;
- 3) прокалывание отверстий в пластиковых бутылках;
- 4) соединение деталей между собой с помощью проволоки;
- 5) приклеивание тесьмы и различные детали из фанеры, ткани на пластик;
- 6) художественное оформление изделий из пластиковых бутылок;

- 7) изготовление юрты из пластиковых бутылок;
- 8) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

108. Работа с древесиной:

- 1) повторение материала 5-8 классов;
- 2) изготовление изделий из реек;
- 3) изготовление изделий из спилов;

109. Работа с бисером и бусами:

- 1) повторение материала 5-8 классов;
- 2) плетение колец из бисера в две нитки;
- 3) плетение из бисера на проволочке;
- 4) плетение в две нитки;
- 5) чередование цвета;
- 6) использование простейших схем с образцами;
- 7) приемы нанизывания, скручивания, плетения бутонов, лепестков, цветков;
- 8) создание композиций;
- 9) плетение изделий с использованием изученных приемов работы.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

110. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

- 1) правила поведения в мастерской;
- 2) технику безопасной работы;
- 3) правила организации рабочего места;
- 4) названия инструментов и материалов;
- 5) последовательность выполнения работы, пользуясь образцом;
- 6) элементарные сведения о видах и свойствах различных материалов;
- 7) лицевую, изнаночную стороны бумаги и ткани;
- 8) приемы получения простейших геометрических фигур путем складывания полоски бумаги – квадрат, треугольник;
- 9) устройство ручной иглы;
- 10) виды игл по длине, толщине, величине ушка;
- 11) виды ножниц, назначение, устройство;
- 12) швейные нитки: толщина, прочность;
- 13) электроутюг (назначение, история, правила техники безопасности при работе);
- 14) пуговицы, их назначение.

111. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

- 1) пользоваться гладилкой, заправлять нитку в иголку и завязывать узелок, выполнять прокол бумаги при помощи дырокола;

- 2) делать разметку, откладывать размеры и обводить по шаблону;
- 3) складывать лист бумаги пополам, бумагу "гармошкой";
- 4) резать по прямой, по окружности, по спирали;
- 5) рвать, сминать и скатывать комочки из бумаги;
- 6) скручивать трубочки из полос газеты;
- 7) изготавливать изделия из бумажных "гармошек".
- 8) выполнять аппликации из геометрических фигур;
- 9) определять длину рабочей нитки;
- 10) составление узор из геометрических фигур;
- 11) ориентироваться в пространстве при выполнении аппликационных работ (верх-низ листа, сгиб, право-лево);
- 12) изготавливать объемные изделия для декорирования открыток, рамок, коробок с использованием прямых полос из бумаги;
- 13) выполнять работы с текстильными материалами, работать в технике "Изонить";
- 14) вышивать ручными стежками по готовым прямым проколам на картоне швом "вперед иголка", косым швом;
- 15) изготавливать плоские игрушки из картона и поролона;
- 16) изготавливать мягкие игрушки из тряпичных "мячиков";
- 17) изготавливать изделия в лоскутных техниках "йо-йо" и "пицца" ручными стежками (разнообразные панно, мягкие игрушки);
- 18) изготавливать текстильные аппликации ручными швами "вперед иголка" (панно, открытки);
- 19) работать с двухдырочными пуговицами (панно, открытки с пуговицами, подставки под горячее);
- 20) пришивать бисер и пайетки;
- 21) работать с глиной и соленым тестом;
- 22) разминать и расплющивать куски глины;
- 23) раскатывать глину скалкой;
- 24) накладывание фигурки-шаблона на лист глины, вырезание по шаблону;
- 25) лепить декоративные пластины различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы;
- 26) лепить декоративные пластины с процарапанным рисунком;
- 27) лепить из соленого теста простейшие предметы: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка;
- 28) соединять детали с помощью кисточки и воды;
- 29) работать с бросовым материалом;

- 30) выполнять аппликации из оберток (фантиков) от конфет;
- 31) изготавливать объемные поделки из фантиков;
- 32) изготавливать аппликации из опилок;
- 33) работать с бисером и бусами;
- 34) нанизывать крупные бусы одного цвета в одну нитку;
- 35) плести из различных по размеру и цвету бусы в одну нитку;
- 36) плести из бисера на проволочке;
- 37) работать с природным материалом;
- 38) подготавливать природный материал к работе;
- 39) работать с крупой и семенами;
- 40) осваивать технику прямого набора, аппликация методом насыпки;
- 41) работать с шаблоном рисунка;
- 42) декорировать различные предметы, использовать дополнительные материалы при декорировании.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

112. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

- 1) швейная машина с ручным приводом (назначение, применение, правила безопасной работы);
- 2) простейшие сведения об устройстве швейной машины (рукоятка, лапка, маховое колесо, рычаг подтяжки лапки, нитепротягиватель, корпус, игла);
- 3) материалы, применяемые для изготовления изделий, их названия и свойства;
- 4) виды ниток (для вышивки, машинные), их особенности и применение;
- 5) нити ирис;
- 6) приемы декоративной отделки глины "по-сырому": налепливание, процарапывание, использование различной фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления и пр.), пальцевой орнамент;
- 7) приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы);
- 8) приемы сушки изделий из глины: стадии сушки, изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания.

113. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

- 1) работать с бумагой и картоном;
- 2) изготавливать аппликации из бумаги и картона из вырезанных фигур;
- 3) изготавливать открытки и другие изделия из вырезанных фигур;
- 4) изготавливать изделия с использованием бахромы из бумаги (перышки, елочка, цветы, другие изделия на выбор учителя);

- 5) выполнять изделия с использованием приемов техники "Оригами";
- 6) работать с текстильными материалами, изонить;
- 7) изготавливать изделия в технике заполнения угла;
- 8) изготавливать изделия в лоскутных техниках "пицца" и "прямые полосы" на швейной машине с ручным приводом (декоративные панно, мягкие игрушки, прихватки для горячего, другие предметы быта);
- 9) изготавливать примитивные мягкие игрушки петельным швом;
- 10) изготавливать аппликации ручными швами петельным (обметочным);
- 11) выполнять машинные аппликации простых фигур прямой строчкой;
- 12) работать с четырехдырочными пуговицами;
- 13) работать с глиной и соленым тестом;
- 14) лепить детали геометрических форм различной величины (шар-шарик, куб-кубик);
- 15) лепить декоративные элементы (жгут, лепесток, листик);
- 16) лепить рельефные пластины с применением изученных способов декорирования;
- 17) лепить по образцу и показу на основе 2-ух шаров (игрушки-неваляшки) конструктивным способом с дополнительными деталями (лапки, шапки, крылья, другие дополнительные детали);
- 18) изготавливать тесто с соблюдением пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе;
- 19) лепить из соленого теста стилизованные изделия, панно, бижутерию, картинки, бусы различных форм, сувениры с использованием изученных приемов работы;
- 20) изготавливать поделки из бросовых материалов с использованием изученных приемов работы (фантики, опилки, спичечные коробки);
- 21) работать с древесиной:
 - пилить в стусле с ограничителем;
 - изготавливать игрушки из простых геометрических фигур.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

114. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

- 1) приемы изготовления конуса из бумаги;
- 2) приемы изготовления цилиндра из бумаги;
- 3) приемы украшения готового изделия;
- 4) последовательность заправки верхней и нижней нитей швейной машины с ручным приводом;
- 5) машинный стачной шов "взаутюжку" и "вразутюжку";

- 6) машинная закрепка;
- 7) обработка срезов "под рамку";
- 8) простейшие сведения о получении ткани из нитей;
- 9) измерительные инструменты: угольник, сантиметр;
- 10) правила подготовки природной глины к работе, замес глины;
- 11) приемы раскатывания теста при помощи рук и скалкой на столе;
- 12) приемы использования формочек или шаблонов;
- 13) элементарные представления о формах животного.

115. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

- 1) работать с бумагой и картоном;
- 2) изготавливать блокноты в форме цветка;
- 3) изготавливать конверты в форме сердечка;
- 4) изготавливать подарочную сумку – пакет;
- 5) изготавливать простые изделия в технике оригами по выбору учителя;
- 6) изготавливать объемные сувениры из бумаги;
- 7) изготавливать изделия из конуса по выбору учителя;
- 8) изготавливать открытки плоские и объемные;
- 9) работать с газетной бумагой;
- 10) изготавливать фигурки животных из скрученных газетных полос;
- 11) работать с текстильными материалами, изонить;
- 12) заполнять несколько углов с общей стороной;
- 13) заполнять окружности по диаметру;
- 14) изготавливать изделия с использованием изученных техник;
- 15) работать в технике лоскутное шитье;
- 16) изготавливать изделия с применением знакомых лоскутных техник;
- 17) изготавливать примитивные мягкие игрушки на швейной машине с ручным приводом;
- 18) работать с пуговицами "на ножке";
- 19) выполнять машинную аппликацию прямой строчкой различных форм; орнамент (виды, назначение, применение);
- 20) выполнять машинные аппликации простых орнаментов;
- 21) работать с глиной и соленым тестом;
- 22) лепить комбинированным способом по показу с опорой на образец объемных игрушек конструктивным методом на основе конуса;
- 23) лепить комбинированным способом по показу с опорой на образец объемных фигур по мотивам народной игрушки комбинированным способом;
- 24) работать с бросовым материалом;

- 25) изготавливать изделия из спичечных коробков ("Грузовой автомобиль", "Самолет", "Кораблик", "Конь", другие изделия на выбор);
- 26) выполнять аппликации из древесной соломки и опилок;
- 27) выполнять изделия из футляров от киндр – сюрпризов;
- 28) работать с древесиной:
выполнять сверление несквозных отверстий;
изготавливать неподвижные игрушки;
- 29) работать с бисером и бусами;
- 30) плести изделия с использованием изученных приемов работ;
- 31) работать с природным материалом (шишки, яичная скорлупа).

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

116. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

- 1) приемы складывания модулей в технике оригами;
- 2) прием наматывания полоски бумаги на стержень;
- 3) приемы изготовления спиральных цветочков (из ненужных книг или газет);
- 4) приемы изготовления цветов из гофрированной бумаги;
- 5) приемы изготовления цветов из салфеток;
- 6) детали машины с электроприводом (лапка, нитепротягиватель, корпус, маховое колесо, игла, педаль);
- 7) правила техники безопасности при работе на машине с электроприводом;
- 8) последовательность заправки верхней и нижней нитей;
- 9) долевые и поперечные нити и срезы ткани, их признаки;
- 10) приемы втачивания тесьмы-молнии;
- 11) декоративные строчки;
- 12) регулятор декоративных строчек;
- 13) строчка "зиг-заг";
- 14) акриловая краска (свойства, применение, приемы росписи);
- 15) роспись Филимоновской народной игрушки;
- 16) роспись Карагопольской народной игрушки;
- 17) роспись Дымковской народной игрушкой;
- 18) роспись современных казахских сувениров;
- 19) название и символическое значение элементов казахского орнамента;
- 20) свойства ткани, применяемой для изготовления орнамента;
- 21) сведения о возникновении керамических промыслов (Дымковская, Карагопольская, Филимоновская игрушки, казахские национальные сувениры);

22) сюжеты и композиционные особенности Дымковской, Карагопольской, Филимоновской игрушек;

23) сюжеты и композиционные особенности казахских национальных сувениров;

24) последовательность (алгоритм) изготовления игрушки;

25) виды и свойства пластикового материала;

26) приемы резания пластиковых бутылок;

27) соединение пластиковых деталей;

28) приклеивание деталей из цветного картона на пластиковые бутылки.

117. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

1) работать с бумагой и картоном;

2) собирать простые изделия из модулей в технике "Оригами";

3) плести изделия из сложенных газетных полос (подставка под горячее, коробочка, закладка);

4) плести простые изделия из газетных трубочек (круглая подставка);

5) изготавливать объемные сувениры из бумаги;

6) изготавливать изделия из картона или открыток, соединенных косыми или петельными стежками;

7) работать в технике "Квиллинг";

8) работать с текстильными материалами и в технике "Изонить";

9) заполнять окружности по одной хорде;

10) работать в технике "Лоскутное шитье";

11) осваивать лоскутные техники "Диагональные полосы", "Крейзи", "Пицца" с элементами вышивки и бисероплетения;

12) изготавливать мягкие игрушки на швейной машине с электрическим приводом;

13) изготавливать мягкие игрушки из лоскутного полотна;

14) выполнять машинные аппликации строчкой "зиг-заг" простых фигур;

15) изготавливать прихватки, грелки на чайник, подставки под горячее, фартук цельнокроеный с различными аппликациями;

16) применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища;

17) изготавливать изделия с аппликацией орнамента (фартук цельнокроеный, грелки на чайник, корпе, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно).

18) работать с глиной и соленым тестом;

19) лепить в стиле Филимоновской народной игрушки;

- 20) лепить в стиле Карагопольской народной игрушки;
- 21) лепить в стиле Дымковской народной игрушкой;
- 22) лепить современные казахские сувениры (декоративные пластины и магнитики).
- 23) лепить из теста сказочных героев;
- 24) изготавливать сувениры, панно, картинки, магниты на холодильник с использованием ранее изученных приемов работы;
- 25) выполнять изделия из пластиковых бутылок;
- 26) работать с древесиной;
- 27) моделировать подвижные игрушки;
- 28) изготавливать изделия с применением гвоздей.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

118. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

- 1) приемы складывания бумаги (по типу оригами);
- 2) орнамент "Бес таңба" ("Крестовина");
- 3) орнамент "Сынық мүйіз" ("Сломанный рог");
- 4) орнамент "Сатылы" ("Ступенчатый");
- 5) орнамент "Тышқан із" ("Мышинный след");
- 6) орнамент "Жұлдыз" ("Звезда");
- 7) орнамент "Шахматты" ("Шахматный");
- 8) акриловая краска (свойства, применение, приемы росписи);
- 9) муфельная печь, ее назначение;
- 10) процесс обжига;
- 11) правила безопасной работы с муфельной печью;
- 12) последовательность загрузки и выгрузки печи;
- 13) температура и время обжига;
- 14) свойства обожженной глины.

119. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

- 1) работать с бумагой и картоном, работать с газетной бумагой;
- 2) плести изделия из сложенных газетных полос (подставки под горячее, коробочки, корзинки, закладки, другие изделия на выбор учителя);
- 3) плести изделия из газетных трубочек (подставки под горячее, простые корзинки, коробочки, другие изделия на выбор учителя);
- 4) изготавливать объемные сувениры из бумаги;
- 5) изготавливать изделия с использованием приемов "Оригами" (звезда, коробочка, елочка);

- 6) использовать вспомогательные материалы (синтепон, фетр, бусины, стразы, другие декоративные материалы) для получения объемных деталей;
- 7) изготавливать простые изделия в технике бумагопластики;
- 8) работать в технике "Квиллинг";
- 9) изготавливать коробочки из картона различной формы (квадратной, круглой, треугольной);
- 10) декорировать изделия из картона;
- 11) изготавливать открытки с использованием техники "Изонить";
- 12) работа с текстильными материалами;
- 13) изготавливать ковры в технике "күрақ";
- 14) изготавливать изделия в различных лоскутных техниках (лоскутные панно, прихватки и подставки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки, другие изделия по выбору);
- 15) изготавливать мягкие игрушки из лоскутного полотна;
- 16) художественно оформлять текстильные изделия различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром;
- 17) изготавливать изделия с аппликацией казахского национального орнамента (фартук цельнокроеный, грелки на чайник, ковры, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно, другие изделия по выбору);
- 18) работать с глиной и соленым тестом;
- 19) лепить в стиле Филимоновской народной игрушки и сюжетных композиций ("Всадник", "Доярка", "Лиса с курицей", "Курочка с петухом", "Коза", "Птичница", "Солдат с барыней", другие сюжетные композиции по выбору);
- 20) лепить в стиле Карагопольской народной игрушки ("Всадник", "Полкан", "Кормилица", "Птичница", "Птица сирий", "Медведь с птицей", "Тяни-толкай", "Мужик", другие сюжетные композиции по выбору);
- 21) лепить в стиле Дымковской народной игрушкой ("Всадник", "Пастух", "Утка с утятами", "Барыня с сумочкой", "Барыня с собачкой", "Водоноска", "Индюк");
- 22) лепить современные казахские сувениры ("Құс" ("Птица"), "Арамза" ("Ягненок"), "Түйе" ("Верблюд"), декоративные пластины и магнитики, "Юрта", "Жылқы" ("Конь"), другие сюжетные композиции по выбору);
- 23) изготавливать из соленого теста сувениры, панно, картинки, магниты на холодильник с использованием ранее изученных приемов работы;
- 24) работать с бросовым материалом, пластиковыми бутылками;

25) работать с древесиной:

изготавливать изделия из реек;

изготавливать изделия из спилов.

120. Личностные результаты. Ожидается, что учащиеся проявят:

1) заинтересованность в результатах своего труда;

2) мотивацию к труду;

3) упорство в достижении цели; гордости за свой труд и уважение к чужому труду;

4) умение работать в коллективе.

121. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что учащиеся овладеют умением:

1) организовать своё рабочее место, придерживаться правил техники безопасности;

2) пользоваться трудовыми инструментами;

3) работать по плану, соблюдать порядок действий;

4) составить устный отчет о проделанной работе по заданному плану;

5) контролировать качество выполненной работы.

Приложение 163

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 381

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью

5-7 классов уровня основного среднего образования (для классов с казахским языком обучения)

1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты – орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілінің қарапайым дағдыларын қалыптастыру және дамыту, оны қарым-қатынас құралы ретінде қолдану дағдыларын жетілдіру, әлеуметтік ортаға бейімдеу.

3. Негізгі міндеттері:

- 1) сөйлеу тіліндегі дыбыстарды дұрыс айтып, ажырату;
- 2) сөз қорын анықтау, кеңейту, толықтыру;
- 3) сөзжасам, сөзөзгерту дағдыларын меңгеріп, белсенді сөз қорында қолдану;
- 4) сөйлем құрау дағдыларын жетілдіру;
- 5) байланыстырып сөйлеуін дамыту;
- 6) өтілген ережелерді сақтап сөздерді, сөйлемдерді дұрыс жазуға үйрету;
- 7) жазбаша сөйлеу тіл бұзылыстарын түзету.

4. Орташа ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларда кездесетін тіл бұзылыстары күрделі және тұрақты болуына байланысты сөйлеу тілінің функционалды жүйесінің бұзылыстары көрініс табады. Яғни, дыбыс айтуының бұзылуы, фонематикалық қабылдау, фонематикалық талдау мен жинақтау, сөзжасам, сөзөзгерту процестерінің жетілмеуі, байланыстырып сөйлеуінің, оқу мен жазу дағдыларының қалыптасуы тән.

5. Аталған бұзылыстар арнайы жұмыс жүргізуді талап етеді. Осыған орай бастауыш сыныптарда жүргізілген "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" пәні бойынша өзара логикалық байланысқан түзету жұмысын 5, 6, 7 сыныптарда жалғастыру көзделген.

6. Логопедиялық сабақтар кешенді түрде келесідей:

- 1) артикуляциялық, ұсақ және жалпы моториканы дамыту;
- 2) графо-моторлық дағдыларын жетілдіру;
- 3) оптикалық-кеңістіктік бағдарлауын;
- 4) сөйлеу тілінің барлық компоненттерін (дыбыс айту, сөз қоры, грамматикалық жағын);
- 5) просодикалық компоненттерін;
- 6) психикалық процестерін дамыту;
- 7) сөзсіз функцияларды жетілдіру;
- 8) жазбаша сөйлеу тілінің қарапайым дағдыларын қалыптастыру бағыттары бойынша жүргізіледі.

7. Бағдарлама жалпы педагогиканың қағидаларын, сонымен қатар арнайы педагогиканың келесідей қағидаларын басшылыққа ала отырып құрастырылды:

- 1) онтогенетикалық;
 - 2) дамуында ауытқуы бар балалардың психикалық процестерімен сөйлеу тілінің даму ерекшеліктерін ескеру;
 - 3) сақталған анализаторларға сүйеніп, түзету жұмысын ұйымдастыру;
 - 4) кешенді ықпал ету;
 - 5) концентрлік.
8. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында 136 сағат;

2) 6-сынып - аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;

3) 7-сынып - аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.

9. Логопедиялық жұмысты ұйымдастыру түрлері:

1) "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" бойынша бағдарлама жеке, шағын және топтық логопедиялық сабақтар түрінде жүзеге асырылады;

2) логопедиялық топтық сабақтарда ауызша және жазбаша сөйлеу тілін түзету жұмыстары қатар жүргізілуі тиіс;

3) жоқ дыбыстарды қою, машықтандыру жеке сабақтарда жүзеге асырылады.

10. Пәнаралық байланыстар:

1) "Тіл дамуы кемшіліктерін түзеу" курсы сөйлеу тілінің ауызша және жазбаша түрлерінің дағдыларын қалыптастырады, білім алушылардың психикалық процестерін дамытып, олардың тұлғалық қалыптасуын қамтамасыз етеді. Бағдарламадағы қарастырылған міндеттерді іске асыру курстың барлық жалпы білім беру пәндерімен тығыз байланысты болуын талап етеді;

2) "Қазақ тілі": логопедиялық сабақтарда қазақ тіліндегі дыбыстарды дұрыс айтып, ажырату, сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдау дағдыларын қалыптастыру, грамматикалық категориялар бойынша сөз қорын анықтау, солайту, сөйлем құру, қолдану, оқу мен жазу дағдыларын бағдарлама талаптарына сай қалыптастырады; сөйтіп "Қазақ тілі" пәнінің ойдағыдай меңгеруге мүмкіндік береді;

3) "Айналадағы әлем": әлеуметтік ортадағы, табиғаттағы құбылыстарды, өзгерістерді әртүрлі процестерді бақылап, талдап, сөзбен жеткізуге үйреніп, қоршаған орта туралы түсініктерін молайтуға әсерін тигізеді;

4) "Санау" білім алушылардың фраза, сөйлем, мәтінді дұрыс түсініп, меңгеруін және өз ойын ауызша жеткізуін қалыптастырады;

5) "Бейнелеу", "Музыка және ырғақ": сабақтарында жалпы және қолдаың ұсақ моторикасы, кеңістікті бағдарлау, тыныс алу, дауыс шығару дағдылары дамиды.

2-тарау. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

11. Сөйлеу тілін тексеру (жылына екі рет: оқу жылының басында және соңында 8 сағат):

1) білім алушылардың ауызша сөйлеу тілінің барлық компоненттерін (фонетика, лексика, грамматика дәстүрлі әдістеме бойынша тексеру. Оқу мен жазудың қарапайым дағдыларының қалыптасу деңгейін анықтау. Сөзсіз функциялардың (кеңістікті бағдарлау, көріп естіп қабылдауы, моторикасының жалпы даму деңгейін) жағдайын анықтау, сөйлеу картасын толтыру; оқу жылының соңында сөйлеу тілінің динамикасын анықтау.

12. Сөз түсінігін дамыту (12 сағат):

- 1) айналасындағылардың сөзіне көңіл бөлу, тындау дағдыларын дамыту;
- 2) қарапайым нұсқауларды түсіну, дұрыс орындау дағдыларын жетілдіру;
- 3) сөздің жалпылама мағынасын түсінуін жетілдіру;
- 4) кейбір жалғау, жұрнақтардың мағынасын түсінуін практикалық түрде қалыптастыру (зат есімнің көптік жалғауларын, септік жалғауларын);
- 5) септік жалғаулардың сұрақтарын түсінуге, дұрыс жауап беруге үйрету;
- 6) 2-3 сөйлемнен тұратын шыған көлемді әңгіменің мазмұнын түсінуін қалыптастыру.

13. Дыбыс айтуын жетілдіру (28 сағат):

- 1) артикуляциялық аппараттың моторикасын дамыту;
- 2) бала айта алатын дауысты дыбыстардың айтылуын анықтау. көрнекіліктерге (текше, сызба) сүйене отырып сақталған дыбыстарды естуде, айтуда ажыратуын дамыту;
- 3) "ж, ч, щ, в, э" дыбыстарының артикуляциясын анықтау, сөйлеу ағымында анық айтып, ажыратуын қалыптастыру, дамыту;
- 4) жоқ және бұзылған дыбыстарды қою, машықтандыру, бекіту (буында, сөзде, сөйлемде);
- 5) тіл дыбыстарын, сөзсіз дыбыстарды ажырату;
- 6) сөздің буындық, дыбыстық құрылымын сақтап айтуын жетілдіру, дамыту;
- 7) қысқа, ұзын сөздерді ажырату;
- 8) әртүрлі буын қатарларын есте сақтап қайталауын қалыптастыру (па-ба-та, па-та-қа, кра-кта-тға);
- 9) екі-үш буыннан тұратын сөздердің буындық-ырғақтық құрылымын көрсету, қайталау, айту, білу;
- 10) жуан "а, ә, о, ө, ү, ұ, ы, і" жіңішке дауыстыларды ажыратуға жаттықтыру.

14. Сөздің семантикалық, морфологиялық құрылымын қалыптастыру (20 сағат):

- 1) тақырыптар аясында заттың атын, іс-әрекетін, сынын білдіретін сөздерді түсініп қолдану, сөз қорын молайту;
- 2) түр-түсті, көлемді (ұзын-қысқа, жуан – жіңішке) білдіретін сөздерді түсіну, тәжірибе жүзінде қолдануға үйрету;
- 3) септік жалғаулардың сұрақтарын түсіну, жауап беру (іс-әрекет, үлгі бойынша, сурет бойынша);
- 4) сөйлемнен қандай? не істеді? кім? не? қайда? кімге? немен? Деген сұрақтарға сөз табуға, сұрақтарға толық жауап беруге үйрету;
- 5) кеңістік, жыл мезгілдері, уақыт түсініктерін білдіретін сөздерді түсіну;

б) есімдіктің түрлерін (мен, сен, ол, олар) қолдану дағдыларын қалыптастыру.

15. Сөйлеу тілінің грамматикалық жағын дамыту (28 сағат):

1) сөзжасамның қарапайым дағдыларын (көрнекілік, үлгі бойынша) қалыптастыру. Зат есімнің көпше түрлері (бала-балалар), еркелетіп-кішірейтіп айтылуы (кітап-кітапша);

2) жай, жайылма сөйлемдерді үлгі, сұрақ бойынша құрастыру. Бұл кім? не істеп отыр? Қайда отыр? Мысалы, Бұл бала. Бала отыр. Бала орындықта отыр;

3) іс-әрекет, сұрақ, сурет бойынша сөйлем құрау;

4) етістіктерді өзгертіп сөйлем құрау, мысалы, нұсқау беру: Алмас тұр! Алмас не істеді? Алмас тұрды;

5) есімдіктің түрлерін қолдануға үйрету: мынау кімнің дәптері? Менің дәптерім. Сенің дәптерің;

б) логопедтің бастаған сөйлемін аяқтау.

16. Байланыстырып сөйлеу тілін дамыту (24 сағат):

1) диалогтық сөйлеу дағдыларын қалыптастыру: қойылған сұрақты толық тындау, мағынасын түсіну, сұрақтың сөзін қолданып жауап беру, айтушының сөзін бөлмеу;

2) заттарды ерекше белгілер бойынша салыстыру (қуыршақ –үлкен, кіші; көйлек – қызыл, көк);

3) сұрақ бойынша 2-3 сөйлемнен тұратын шағын әңгіме құрастыру;

4) сөйлеу мәдениетін сақтап сәлемдесу, қоштасу;

5) жазбаша сөйлеу тілін дамыту;

б) дауысты, дауыссыз дыбыстарды естіп ажырату;

7) жуан, жіңішке дауысты дыбыстарды естіп ажырату;

8) сөздің басындағы дауысты дыбысты созып айтылған жағдайда тану, атау (аа-ат, оо-от, өө-өрт, әә-әтеш);

9) қысқа мәтіндерді буынға бөліп, дауыстап оқу, түсіну;

10) дыбыс пен әріпті сәйкестендіру дағдысын бекіту.

17. Жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру (16 сағат):

1) өтілген ережелерді сақтап (бас әріппен жазу, сөйлем соңында нүкте қою) сөзді, қарапайым сөйлемді көшіріп жазу;

2) артикуляциялық, ұсақ және жалпы моториканы дамыту;

3) сөзсіз функцияларды жетілдіру (кеңістікті, уақытты бағдарлау, көріп, естіп қабылдауын, сукцессивтік процестерін);

4) танымдық процестерін (зейін, есте сақтау) дамыту.

3-тарау. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

18. Сөйлеу тілін тексеру (4 сағат).

19. Сөз түсінігін дамыту (8 сағат):

1) қаратылып айтылған сөйлеу тілін түсінудің көлемін молайту;

2) бір-екі сатылық нұсқауларды түсіну, қайталау, орындау дағдыларын бекіту;

3) тақырыптар аясында, мәтінде кездесетін жаңа сөздердің мағынасын дұрыс түсініп, анық айту;

4) жалпылама сөздердің мағынасын түсіну (құстар, ағаштар, жемістер).

20. Дыбыс айтуын жетілдіру (12 сағат):

1) жуан, жіңішке дауысты дыбыстарды дұрыс, анық айту, ажырату;

2) дауысты дыбыстардың буын жасаудағы орнын, рөлін түсіндіру;

3) үндестік заңына байланысты сөздердің жуан, жіңішке болып айтылуы туралы түсінік беру;

4) сөздер арасынан сөз ағымынан жуан, жіңішке айтылған сөздерді табу;

5) қатаң, ұяң дауыссыз дыбыстарды айту, ажырату;

6) бұзылған дыбыстарды түзету, бекіту;

7) фонематикалық қабылдауын дамыту;

8) буындық құрамы әртүрлі 2-3 ашық, жабық буын, сөздерді дұрыс, анық айтуын қалыптастыру, бекіту.

21. Сөз қорын молайту (8 сағат):

1) сөздің семантикалық, морфологиялық құрылымын қалыптастыру;

2) өтілетін тақырыптар аясында заттың атын, қимылын, сапасын, санын білдіретін сөздерді түсініп, қолдануын белсендіру арқылы енжар, белсенді сөз қорын молайту;

3) түр-түсті, геометриялық пішіндердің атауларын ауызша сөйлеуде қолдануға жағдай жасау, бекіту;

4) есімдіктің түрлерін қолдану дағдыларын дамыту, бекіту; жалғау, жұрнақ қосылған сөздердің мағынасына көңіл бөлу, дұрыс түсініп қолдануын жетілдіру (бала – балалар, балаға, баламен; тау – тауға, таудай);

5) қолданыста жиі кездесетін қолжетімді антоним, синоним сөздерді түсініп, қолдануға үйрету (жаман- жақсы; биік- аласа; әдемі –сұлу; тәртіпті –сыпайы; үлкен үй – биік үй, зәулім үй);

6) қос сөзден тұратын сөздердің мағынасын түсіндіру (шаңсорғыш, балмұздақ), қолдану;

7) жалпылама сөздердің мағынасын түсіну, қолдану;

8) уақыт мөлшерін білдіретін сөздерді (бүгін, кеше, ертең, кешке) түсінуге, қолдануға үйрету;

9) таныс заттардың бөліктерін атау (үстелдің аяғы, беті; орындықтың арқасы, аяғы);

10) қимыл әрекеті бойынша затты табу, атау жүреді, ұшады –құс; суда жүзеді –балық; үреді –ит;

11) еңістікті білдіретін сөздерді түсіндіру (арасында, қасында, жаңында, алыста).

22. Сөйлеу тілінің грамматикалық жағын дамыту (12 сағат):

1) сөзжасам дағдыларын қалыптастыруды жалғастыру, зат есімнен зат есім тудыратын жұрнақтарды пайдаланып үлгі бойынша сөзжасау: шы, ші – малшы, суретші; хана – асхана, емхана; гер-кер – дәрігер, бапкер (тренер);

2) қоссөзден тұратын сөздерді түсіну, сөйлемнен табу, берілген сөздерден бір сөз құрау (жан- ұя, ата- мекен, ел-басы, шаң-сорғыш);

3) сұрақ, үлгі, сурет бойынша септік жалғаулардың мағынасын түсініп, дұрыс қолдануын жетілдіру;

4) етістіктің шақтарын түсініп, меңгеру. "Кеше не істедің? Мен киноға бардым. Ертең не істейсің? Мен киноға барамын. Ол кеше не істеді? Сендер не істейсіңдер?";

5) әртүрлі сөйлемдер құру дағдысын дамыту. Сурет, сұрақ, іс-әрекет бойынша жай, жайылма сөйлемдер құрастыру;

6) баланың орындаған іс-әрекетінің кезектілігін сақтап, толық айтып беруге үйрету (Алма орнынан тұрып, үстелден доп алды. Немесе Алма тұрды, үстелге барды, доп алды);

7) өзі істеген іс-әрекетін айтып беру (нұсқау: сен барып тақтаны сұрт! Не істедің? Мен тақтаны сұрттім. Немен сұрттің?);

8) сөйлемдегі сөздің санын анықтау;

9) мәтіннен керекті сөйлемді бөліп айту;

10) бастаған сөйлемді аяқтау.

23. Байланыстырып сөйлеуін дамыту (12 сағат):

1) диалогтық сөйлеу тілін жетілдіру. Әртүрлі жағдаяттарды қолданып балаларды сұрақ қоюға ммәжбүрлеу, үйрету (Кімнің қаламы екенін сұра!) тақырыптар аясында драматизация ойынын ұйымдастыру;

2) шағын мәтіндердің, сюжетті суреттердің мазмұнын түсіну. Мазмұны бойынша сұраққа жауап беру;

3) ұқсас заттарды салыстыру (алма- алмұрт, көйлек -палте), үлгі бойынша сипаттау;

4) ілеспелі әртүрлі суреттер бойынша сөйлем құрап, сосын сөйлемдердің барлығын қайталау;

5) тақырыптар аясында шағын көлемді, қысқа, ұқсас сөз тіркестерінен тұратын тақпақ, жұмбақ жаттау;

6) сөйлеу мәдениетін сақтап амандасу, қоштасу, сөйлесу дағдыларын бекіту.

24. Жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру (12 сағат):

1) дыбыстар қатарынан керекті дыбысты табу;

2) сөзде керекті дыбыстық бар, жоғын анықтау;

3) сөз басындағы дыбысты (созып айтқанда) атау (aaa-й, ooo-т, ээ-ке);

4) әртүрлі буын қатарларын, бір буынды сөздерді қайталау;

5) дыбыс пен әріпті сәйкестендіруін бекіту;

6) өтілген ережелерді жазу кезінде сақтауға үйрету (бас әріп, нүкте қою, тасымал);

7) қысқа сөйлемдерді (қадағалаумен, көмекпен) көшіріп жазу;

8) түсіп қалған әріпті қойып сөздерді көшіріп жазу;

9) кеспе әліппе әріптерінен сөз құрау, жазу;

10) оқу техникасын жетілдіру;

11) білім алушылардың сөзсіз функцияларын дамыту (кеңістікті, уақытты бағдарлауы, көріп қабылдауы, ажыратуы, графо-моторлы дағдыларын қалыптастыру), психикалық процестерін дамыту.

4-тарау. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

25. Сөйлеу тілін тексеру (4 сағат).

26. Сөз түсінігін дамыту (8 сағат):

1) білім алушыға қаратылып айтылған нұсқау, тапсырмаларды тындап, түсіну;

2) сөз ағымындағы септік жалғаулар мен әртүрлі жұрнақтардың мағынасын түсіну;

3) шағын мәтін, ертегі, әңгіме, жұмбақтарды тындап, мағынасын түсіну.

27. Дыбыс айтуын жетілдіру (12 сағат):

1) жуан, жіңішке жұп дауысты дыбыстардың айтылуын, ажыратуын меңгеру (а-ә, о-ө, ы-і, ұ-ү);

2) дауыстылардың әсерімен дауыссыздардың жуан-жіңішке айтылуын тәжірибе жүзінде меңгерту;

3) сөйлемнен жуан, жіңішке айтылатын сөздерді табу;

4) қатаң, ұяң дауыссыз дыбыстарды анық айту, ажырату;

5) буындық құрамы әртүрлі сөздерді айтуға жаттықтыру, буындық құрамы күрделі сөздерді қайталау, түсіну;

6) сөйлеу тілінің ырғақтық-интонациялық жағын сақтауға тәрбиелеу;

7) артикуляциялық моторикасын дамыту;

8) қойылған дыбыстарды машықтандыру, бекіту;

9) "дыбыс", "әріп", "буын", "сөз", "сөйлем" ұғымдарын ажырату, білу.

28. Сөздің семантикалық, морфологиялық құрылымын қалыптастыру (12 сағат):

1) жалпылама сөздердің мағынасын түсіну, сөйлеуде қолдану;

2) тақырыптар аясында кездесетін жаңа сөздердің мағынасын түсіну, тәжірибе жүзінде қолдану;

3) балалардың грамматикалық категориялар (зат есім, сын есім, есімдік, етістік, сөйлем) бойынша меңгерген сөздерін ауызша сөйлеу тілінде қолдануын белсендіру;

4) заттарды атаулары іс-әрекеттері, ерекше белгілері бойынша табу, атау.

29. Сөйлеу тілінің грамматикалық жағын дамыту (12 сағат):

1) сөзжасау дағдыларын жетілдіру, көрнекілік, сұрақ, үлгі бойынша жалғауларды (-шы, -ші, -хана, -гер) қолданып сөзөзгерту, мағынасына көңіл аудару, түсіндіру. Тәжірибе жүзінде сөздерді қолдануға жаттықтыру (Суретті көрсет. Суретшіні көрсет. Суретші не істейді? Суретші не салды? Суретті кім салды?);

2) қос сөздердің мағынасын меңгерту, түсіндіру, қолдану;

3) септік жалғаулардың сұрақтары бойынша сөйлем құрау (көрнекілікке, көз алдындағы іс-әрекетті бақылауға сүйеніп);

4) етістіктің шақтарын дұрыс қолдануға жаттықтыру (үлгі, сұрақ, көрнекілік негізінде), тәжірибе жүзінде ауызша сөйлеу тілінде бекіту. Сен кеше қайда бардың? Не істедің? Бүгін не істейсің? Қазір не істеп отырсың? (қажет болса логопедтің көмегімен жауап құрастыру, қайталау);

5) іс-әрекет (қимыл) негізінде кеңістікті білдіретін сөздерді қолдануға жаттықтыру, бекіту (қуыршақты екі заттың арасына, қасына, үстіне отырғызып "қуыршақ қайда?" деген сұраққа жауап беру);

6) заттарды көрсетіп оның қимыл әрекетін атау (балық - жүзеді) керісінше қимыл- әрекеті бойынша затты атап, сөйлем құрау (жорғалайды – жылан жорғалайды, өрмелейді - өрмекші өрмелейді);

7) заттың бөлшектерін (мәшиненің бөлшектерін беріп (дөңгелек, кабина) айтып отырып мәшине құрастыру);

8) жай, жайылма сөйлем құрастыру жалғастыру;

9) ретсіз берілген сөздерден сөйлем құрау, жазу, бастаған сөзді аяқтау;

10) сөйлемдегі сөздің санын анықтау;

11) мәтіннен керекті сөйлемді тауып, қайталау, айту.

30. Байланыстырып сөйлеуін жетілдіру (8 сағат):

1) диалогтық сөйлеу тілін дамыту жұмысын жалғастыру, сөйлеу этикетін сақтап дұрыс тындау, жауап беру, сұрақ қою;

2) қарапайым мәтін, ертегі, өлеңдердің мазмұнын түсініп сұрақ, көрнекілікке сүйене отырып айту;

3) ретсіз берілген қысқа сөйлемдерден мәтінді ретке келтіріп құрастыру (әртүрлі көмек түрін қолдануға болады);

4) заттарды ерекше белгілері бойынша салыстырып, бірігіп сипаттау (түлкі - қоян);

5) өзі орындаған іс-әрекетін айту;

6) шағын жұмбақ, тақпақтарды жаттау.

31. Жазбаша сөйлеу тілін дамыту (12 сағат):

1) сөзсіз функцияларды дамыту жұмысын жалғастыру (кеңістікті, уақытты бағдарлау, моторикасын дамыту, көру-есту қабілетін жетілдіру);

2) сөздің дыбыстық, буындық құрамын талдаудың қарапайым түрлерін түсіндіру, жаттықтыру; ашық, жабық буындарды, бірбуынды сөздердегі дыбыстың орнын, санын анықтау, сөзді буынға бөлу;

3) графо-моторлы процестерін дамыту;

4) тіл дыбыстарын анық айту, оптикалық, акустикалық кинетикалық ұқсастығы бойынша ажырату;

5) дыбыстарды әріптермен дұрыс сәйкестендіру;

6) өтілген ережелерді сақтап сөз, сөйлем, қарапайым мәтінді көшіріп жазу;

7) орны ауысқан сөздерді реттеп, жеңіл сөйлемдер жазу;

8) түсіп қалған әріпті орнына қойып жазу;

9) қарапайым мәтін, ертегі, тақпақ, өлеңдерді буындап оқу, мағынасын түсіну;

10) сөйлеу мәдениетін сақтап күнделікті ортада қарым-қатынас жасау;

11) психикалық процестерін дамыту.

5-тарау. 5-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

32. Пәндік нәтижелер.

33. Білім алушылар:

1) әріп, дыбыс, дауысты және дауыссыз дыбыстар, сөз, сөйлем ұғымдарын түсіну, ажыратуды;

2) тақырыптар аясында заттың атын, қимылын, кейбір белгілерін білдіретін сөздеді түсініп, қолданып енжар және белсенді сөз қорын молайту, бекітуді;

3) сақталған тіл дыбыстарының айтылуын анықтап, жетілдіру, жоқ дыбыстарды қою, машықтандыру, бекітуді;

4) сөзжасам, сөз өзгертудің қарапайым түрлерін қалыптастыру, бекітуді;

5) сөйлем құрау дағдыларын қалыптастыруды;

6) диалогтық монологтық сөйлеудің қарапайым түрелірін меңгеруді;

7) қысқа мәтіндерді буынға бөліп, дауыстап, анық оқу, көшіріп жазуды біледі деп күтіледі.

6-тарау. 6-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

34. Пәндік нәтижелер.

35. Білім алушылар:

1) дауысты, дауыссыз дыбыстарды дұрыс айту, ажыратуды;

2) фонематикалық есту қабілетін дамытуды;

3) тақырыптар аясында жаңа сөздерді түсініп, меңгеру және қолжетімді сөзжасау дағдыларын қалыптастыру арқылы енжар, белсенді сөз қорын молайту, қолдануды;

4) жай, жайылма сөйлем түрлерін меңгеруді;

5) диалогтық сөйлеу тілін меңгеру, практикалық түрде қолдануды;

6) қысқа мәтіндерді буынға бөліп оқуды;

7) сұрақ, сурет бойынша мәтіннің мазмұнын айтуды;

8) өтілген ережелерді сақтап, жазылуы мен айтылуы бірдей сөздерді, жай сөйлемдерді көшіріп жазуды біледі деп күтіледі.

7-тарау. 7-сыныпты аяқтағанда күтілетін нәтижелер

36. Пәндік нәтижелер.

37. Білім алушылар:

1) дауысты, дауыссыз дыбыстарды анық айту, сөйлеу ағымында қолдана білу, тіл дыбыстарын сөзсіз дыбыстардан ажыратуды;

2) тақырып аясында қарастырылған заттың атын, сынын, қимылын білдіретін және антоним, синоним, жалпылама сөздердің мағынасын түсініп, қарым-қатынаста қолдануды;

3) қарапайым сөзжасау, сөз өзгерту дағдыларын;

4) диалогтық сөйлеу тілін меңгеріп, күнделікті өмірде қолдануды, бекітуді;

5) жай, жайылма сөйлем түрлерін меңгеруді;

6) қысқа мәтін, ертегі, өлеңдерді буындап, жылдам оқу, мазмұнын түсіну;

7) сөздегі дыбыстың бар-жоғын, орнын анықтауды;

8) сөз тіркестерін, жеңіл сөйлемдерді өтілген ережелерді сақтап, көшіріп жазуды;

9) сөйлеу мәдениетін сақтап қарым-қатынас жасауды біледі деп күтіледі.

38. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) халқына, ата-аналарына, үлкендерге деген сүйіспеншілігін, отанға деген патриоттық сезімін қалыптастыру;

2) ұлттық құндылықтарды (қарапайым салт-дәстүр, тағылым) түсіну, сақтау;

3) ересектермен, достарымен, ұстаздарымен қарым-қатынаста сөйлеу мәдениетін, сыпайылықты сақтау;

4) ұқыпты, таза жүруге үйрену дағдыларын танытады деп күтіледі.

39. Жүйелік – әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) түзету жұмысы нәтижесінде білім алушыларда тіл дыбыстарын дұрыс айтып, ажырату, дыбысты әріппен сәйкестендіруінен;

2) ауызша сөйлеуде әртүрлі сөз таптарын, кейбір жалпылама, антоним, синоним сөздердің мағынасын түсініп қолдауынан;

3) қарапайым сөйлемдерді құрастыруынан;

4) шағын мәтін, ертегілерді буындап, жылдам оқып мазмұнын түсінуінен;

5) сөз, сөйлемдерді өтілген ережелерге сай көшіріп жазуынан көрініс табады деп күтіледі.

Приложение 164
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 382
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-7 классов уровня основного среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - формирование у обучающихся коммуникативной компетентности и совершенствование речевых умений.

3. Задачи учебного предмета:

1) развивать сенсорно-перцептивную способность, внимание и интерес к звучащей речи;

2) формировать потребность к использованию вербальных и невербальных средств общения, основы речевого поведения;

3) развивать зрительно-моторную координацию, тонкую и артикуляционную моторику;

4) развивать чувство речевого ритма, голос и дыхание для формирования звуко-слоговой структуры слов;

- б) расширять пассивный словарный запас;
- 7) способствовать развитию обобщающей и регулятивной функции речи.

4. Содержание данной программы имеет ярко выраженную практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков. Обучение в рамках коррекционного предмета способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы и социальной адаптации обучающихся.

5. Логопедическая работа строится с учетом общедидактических принципов:

- 1) научности коррекционного воздействия, что предполагает использование новых научных данных о возможностях детей, применение нетрадиционных передовых методик;

- 2) доступности, что предусматривает учет возрастных и коммуникативных особенностей детей с умеренной степенью умственной отсталости;

- 3) систематичности и последовательности, предполагающего постепенность воздействия, чтобы все последующие задания основывались на использовании навыков, сформированных на основе предыдущих;

- 4) сознательности и активности детей, что обеспечивается разнообразием заданий игрового характера, позволяющим осуществлять многократное выполнение аналогичных действий на различном материале и в разных условиях, сохраняя и поддерживая интерес детей к различным упражнениям;

- 5) дифференцированного и индивидуального подхода: речевое задание, как правило, выполняет каждый обучающийся в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога.

6. Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы: учета единства диагностики и коррекции, онтогенетический, деятельностного подхода.

7. В основу построения программы положен принцип концентричности. Содержание программы каждого года обучения содержит 5 взаимосвязанных разделов: "Развитие психологической базы речи", "Становление звуко-слоговой структуры слова", "Развитие понимания речи и активизация словаря", "Формирование фразовой речи", "Формирование навыков общения.

8. Объем учебной нагрузки:

- 1) 5 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

9. В связи с уникальностью образовательной ситуации обучающихся с умеренной умственной отсталостью невозможно однозначно определить рамки

ожидаемых результатов. У каждого обучающегося собственный темп и ритм развития, свои способности и ограничения, своя специфика речевого дефекта. Все эти особенности логопед учитывает при составлении на каждого обучающегося индивидуальных программ коррекционной логопедической работы, ориентируясь на данную Программу.

10. Для оценки динамики продвижения ребенка по программе "Коррекция недостатков развития речи" балльная отметка не применяется. Используются методы наблюдения и регистрации. В течение учебного года логопед проводит мониторинг достижений каждого обучающегося, используя для этого Речевые карты, Карты учебных достижений.

11. В рамках предмета устанавливаются межпредметные связи с учебными предметами: "Чтение, письмо и развитие речи", "Мир вокруг", "Культура поведения", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, играют особо важную роль.

12. Занятия по коррекции недостатков развития речи проводит логопед в специально оборудованном кабинете. Логопедические группы комплектуются из трѸх – пяти человек, имеющих однородные нарушения речи, уровень развития. В зависимости от сложности речевой патологии и этапа коррекции обучающийся посещает занятия с логопедом 2 - 3 раза в неделю.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Логопедическое обследование (8 часов):

1) определение уровня импрессивной и экспрессивной речи, выявление индивидуальных нарушений звуко-слоговой структуры слов, результатов начального этапа коррекции и развития речи.

14. Актуализация речевых умений за курс начальной школы (14 часов):

1) развитие психологической базы речи: быстрое узнавание знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию. Преодоление индивидуальных нарушений произношения: постановка, закрепление и уточнение свистящих, шипящих и сонорных звуков, буквы и звуки: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, различение их в начале или в конце слов; уточнение и закрепление звуко-слогового состава слов из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (Сауле, ручка, тарелка, панамка); различение и конструирование похожих букв;

3) развитие понимания речи и активизация словаря: образование слов ау, уа, ах, ух,- уточнение их смысла, соотнесение с сюжетными изображениями и глаголами (зовѸт, плачет, удивляется, устал). Систематизация предикативного

словаря: возвратные глаголы, словосочетания по типу предложно-падежного управления названиями хорошо знакомых предметов. Понимание многоступенчатой инструкции с притяжательными местоимениями (мой – твой), качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше);

4) формирование фразовой речи: проговаривание вслед за учителем чистоговорок. Формирование понимания смысла коротких простых сюжетов (сказок, потешек, чистоговорок.). Составление простой нераспространенной фразы по образцу, модели и графической схеме;

5) формирование навыков общения: развитие мотивации на высказывание и повторение отдельных слов, обозначающих просьбы.

15. "Общение с внешним миром, отношение к природе" (14 часов):

1) развитие психологической базы речи: сенсорно-перцептивный гнозис и праксис элементов объектов и их изображений;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: преодоление индивидуальных нарушений произношения, слова с йотированными гласными (я, е), определение места дифтонга, отработка двусложных слов с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик);

3) развитие понимания и активизация словаря: накопление пассивного и активного предметного словаря: овощи (редис), ягоды (клубника и малина). Называние, распознавание, сравнение по окраске, форме и вкусу; деревья (ель, сосна). Распознавание, сравнение по листочкам (хвоинкам), по шишкам и семенам; грибы - съедобные и несъедобные, комнатные растения и домашние животные; глагольная лексика со значением действий по сбору урожая, уходу за комнатными растениями и животными;

4) формирование фразовой речи: совместно с логопедом составление рассказа по модели "Уход за комнатными растениями" (обмывание листьев от пыли, поливка), рассказ-описание по сенсорному плану "Домашние животные (кролик): внешний вид, чем питается, какую пользу приносит человеку; практические упражнения в падежном управлении;

5) формирование навыков общения: активизация вербального общения, активное участие в беседе на тему о природе; знание правил поведения в парке, коллективное раскрашивание запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк), умение попросить передать предмет, например, карандаш или ластик.

16. "Общение с внешним миром. Культура быта" (16 часов):

1) развитие психологической базы речи: статические пальцевые позы воспроизведение положений пальцев рук, упражнения на координацию и

динамическую организацию движений, мимические упражнения (закрывание глаз, зажмуривание глаз, надувание щѸк). Развитие артикуляторных движений – по образцу и словесной инструкции, развитие длительного выдоха без участия речи;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: воспроизведение ритмического рисунка одно-, двух-, трѸсложных слов. Отработка трехсложных слов с закрытым слогом (телефон, самолет); преодоление индивидуальных нарушений произношения; дифференциация твердых и мягких согласных;

3) развитие понимания речи и активизация словаря: понимание и употребление множественного числа существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе, уменьшительно-ласкательных суффиксов. Различение глаголов: мыть, вытирать, чистить, полоскать, заправлять, расправлять, сушить - в сочетании с зависимыми существительными в винительном падеже. Название предметов мебели и постельного белья, их назначение; делать (уборку), наводить (порядок), мокрый, сухой;

4) формирование фразовой речи: формулировка фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Собери малину!), существительное плюс глагол (Нурлан моет);

5) формирование навыков общения: использование сопряжѸнной, отражѸнной и хоровой речи с движениями. Развитие элементов адекватного вербального поведения: уметь держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему.

17. "Я – сам, моѸ тело" (20 часов):

1) развитие психологической базы речи: концентрация внимания и реагирование на окружающие события, умение прислушиваться, наблюдения по схематическому плану, соотнесение предмета, рисунка и пиктограммы;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: нахождение на слух и при чтении слов с заданным звуком (буквой), в соответствии с индивидуальными фонетическими затруднениями; (ц-с, ч-ть, ч-щ);

3) развитие понимания речи и активизация словаря: названия частей тела и их функций; организм; понимание значения суффиксов -онок-, -Ѹнок-, описание человека, частей его тела предметы туалета. Возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причѸсывается, практическое словообразование с суффиксами -к-, -ок-, -чик- (ручка, ножка, чубчик, гребешок)

находить, показывать по инструкции и называть части тела и их функции у себя, у куклы;

4) формирование фразовой речи: формулировка фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол. У меня глаза. Я вижу книгу. У меня есть нос(ик). Я нюхаю цветок (чек);

5) формирование навыков общения: активизация речевого подражания слову педагога в любых рече-звуковых выражениях; символы и пиктограммы в рамках темы "Я - сам, моё тело"; проговаривание коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий, - на фоне эмоционального единения, взаимодействия.

18. "Я – сам, мои чувства и желания, мой портрет" (18 часов):

1) развитие психологической базы речи: ритмические упражнения; мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения: распознавание, воссоздание; подбор предметов одежды по признаку цвета-путем приложения полосок цветной бумаги;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: умение плавно тянуть ряд гласных, наращивая количество; плавное переключение с одного слога на другой; дифференциация свистящих и шипящих фонем (с-ш, з-ж, ц-ч);

3) развитие понимания речи и активизация словаря: горе, радость, смех, плач, равнодушие, печаль, удивление; прилагательные, обозначающие индивидуальные признаки и внешние качества;

4) формирование фразовой речи: составление рассказа – описания по плану, схеме, фото- и видеоматериалу. Комментированное рисование портретов себя и друг друга, педагога или родителей; элементы одежды: воротник, карман; сравнение предметов одежды, согласование (заучивание): кофта голубая, а брюки черные;

5) формирование навыков общения: сопровождение своих чувств и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой. Составление коллективного рассказа-описания "Портрет нашего друга"; беседы об интересах и увлечениях.

19. "Я-сам, представляю себя" (18 часов):

1) развитие психологической базы речи: развитие подвижности артикуляционного аппарата и пальцевой моторики, знакомство с разнообразием форм, звуков, ритмических движений, - выделение по образцу, узнавание, сравнение, объединение в группы, воспроизведение по подражанию и простейшему образцу;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: отчётливое произнесение слоговых комплексов и слов с различной интонацией и темпом (на основе подражания); отработка трехсложных слов со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал);

3) развитие понимания речи и активизация словаря: мои имя, фамилия и отчество, сколько мне лет, где я живу, у меня есть, - произнести, написать, показать, составить из букв;

4) формирование фразовой речи: составление рассказа-описания "моя любимая еда" по сенсорному плану;

5) формирование навыков общения: комментированное рисование автопортрета по графическому плану, выбор инструментов и палитры, обмен портретами друг друга и узнавание изображений.

20. "Мои чувства и желания, моё настроение" (28 часов):

1) психологическая база речи: логические упражнения, - подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией: дядя большой - ботинки большие, Асхат веселый - рубашка красная;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: слова с гласными "е, Ё, и, ю, я" в начале слова и после гласных, деление слов на слоги, парные звонкие и глухие согласные; работа с буквами разрезной азбуки, графическая запись, работа с моделями;

3) развитие понимания речи и активизация словаря: выражение лица, эмоции, настроение человека: хорошее, плохое, нормальное, его эмоции: радость, печаль(-ный), грусть(-ный), удивление, злость, сожаление, жалеть, радоваться, грустить, болеть, скучать по кому-либо: личные чувства; любовь, нежность; префиксальные и залоговые отношения глагола;

4) формирование фразовой речи: умение закончить предложение по вопросу кто? что?; ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса; списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц;

5) формирование навыков общения: проговаривание коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

21. Логопедическое обследование (4 часа).

22. "Образ жизни, мой внешний вид" (20 часов):

1) развитие психологической базы речи: тренировка линейной слуховой памяти: наращивание слов в предложении с последующим отраженным повтором - по цепочке: я; я хочу; я хочу гулять; я хочу гулять один;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: отработка односложных слов со стечениями в начале или конце (хлеб, танк);

3) развитие понимания речи и активизация словаря: праздничная одежда, украшения, бусы, лицо, зубы, волосы, прическа, уход за руками, волосами; причесываться, ухаживать за собой, соблюдать гигиену, гигиенические средства; холодно, тепло, удобно; спорт, физкультура, делать зарядку;

4) формирование фразовой речи: составление рассказа по практическим действиям; написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения;

5) формирование навыков общения: игра "Одень куклу"; рассматривание журналов с изображением моделей одежды, причесок и их обсуждение; дидактические игры "Фанты", "И я", диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, предложенных педагогом; игра "Так или не так"; участие в беседе, дополнение высказываний собеседников собственными наблюдениями; правила ведения спора.

23. "Образ жизни, хорошие манеры" (20 часов):

1) развитие психологической базы речи: развитие движений кистей рук совместно с речью в заданном ритме; раскладывание в коробку мелких предметов одновременно двумя руками разными захватами;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: преодоление индивидуальных затруднений в произношении; графемные и фонемные дифференцировки;

3) развитие понимания речи и активизация словаря: хорошие манеры, как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех; стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным; если ты доброжелателен, то тебе отвечают тем же, невежливый - неприятно, вежливый – приятно; спасибо, извините;

4) формирование фразовой речи: самостоятельное построение картинно-графического плана (выбрать и разложить по порядку нужные картинки) отработка модели: прилагательное плюс существительное, плюс предлог плюс наречие и ли существительное: Вежливый мальчик благодарит врача; реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место;

5) формирование навыков общения: "Я принес тебе подарок" составление высказываний, дополнение высказываний на основе личных наблюдений. дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной

коммуникации(пиктограмма, жест, мимика) беседы об историях, изображенных на картинках: "Кто прав, а кто не прав?", ролевая игра "В ожидании приема у врача".

24. "Образ жизни, мой характер" (24 часа):

1) развитие психологической базы речи: определение причины и следствия, логика явлений и событий: что было в начале, а что потом,- по сюжетным картинкам;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: повторение пройденных звуков и букв; буквы, сходные по начертанию, отличающиеся добавочными элементами (и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудные по начертанию (з, к);

3) развитие понимания речи и активизация словаря: успокоиться, не надо обижаться в некоторых случаях; ситуации, когда случайно сделал больно или обидел, доставил неприятность, добрый; определение черт характера по сюжетным картинкам;

4) формирование фразовой речи: определение характера по поступкам - составление предложений по сюжетной картинке по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой). Участие в беседе;

5) формирование навыков общения: коллективное обсуждение достоинств и недостатков обучающихся; "Путешествие в страну добра и зла": закрыть глаза, представить Добро и Зло; написать: "добро – это" + рисунок, "зло-это" + рисунок; составление рассказа; игра "Расскажи всѐ обо мне", коллективное изготовление масок и костюмов; о вредных привычках; активное участие в беседе, ответы на вопросы педагога и родителей.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

25. Логопедическое обследование (4 часа).

26. "Образ жизни, общение с незнакомыми взрослыми" (14 часов):

1) развитие психологической базы речи: родо-видовые обобщения по моделям для классификации;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: преодоление индивидуальных затруднений; повторение гласных и согласных звуков, их различение; звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные; различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ъ, и, ю, я. буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу;

3) развитие понимания речи и активизация словаря: слова приветствия на работе, утром, днем, вечером. Различение оттенков "привет" и "Добрый день", реплики и мимика при прощании (пишем в облаке) "Добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро), работа со стикерами (чтение и распределение реплик приветствия по сюжетам), Различение понятий "Улыбка" и "Смех";

4) формирование фразовой речи: Фразы, которые говорят незнакомому взрослому. Вежливый отказ на приглашение сесть в машину. Не смотри на его "доброе" лицо. Заучивание правила (хором) никогда не соглашайся пойти с незнакомым человеком. Всегда сообщай родным или друзьям, куда ты идешь и с кем Разграничение ситуаций, когда надо называть своё имя, а когда нет;

5) формирование навыков общения: плохое настроение – грубое поведение. Ролевая игра "Супермаркет": просьба помочь найти те или иные товары.

27. "Общение с друзьями. День рождения" (14 часов):

1) развитие психологической базы речи: кинестетический праксис и гнозис, стереогноз моделей букв "Л и А"; мимические позы радости, восхищения; жесты радостного приветствия;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: различение артикуляторно сходных звуков "Р и Л; М и Б"; согласные носовые и ротовые (кинестетический контроль направления воздушной струи);

3) развитие понимания речи и активизация словаря: день рождения, накрыть стол, подарок, слова благодарности;

4) формирование фразовой речи: составление и запись поздравления, пожелания на поздравительной открытке; фразы при вручении подарков младшим и старшим, фразы в момент приема подарка;

5) формирование навыков общения: ситуация: Ерлан пригласил Сауле и Катю на День рождения. Сауле и Катя рассказывают родителям Ерлана о себе, о том, где и с кем они живут. Работа с "комиксами",- вписывание в "облако" своего имени, фамилии, адреса; кому и что дарить, обыгрывание ситуации "День рождения": ты получил подарок, который тебе не нравится или у тебя уже такой есть.

28. "Про меня и мою семью" (18 часов):

1) развитие психологической базы речи: родо-видовые обобщения на практическом уровне, операция сериации, синтез предмета из его частей, стереогноз знакомых предметов;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека);

3) развитие понимания речи и активизация словаря: наблюдение за словообразованием существительных с помощью суффикса -ник- названия учебных предметов, предметов быта нормы и режим питания; основные продукты питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба; последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка, мытье; хранить (пищу);

4) формирование фразовой речи: повседневная бытовая деятельность членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт. Связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям)"- описание и назначение помещений, мебели, функции, убранство; дополнение фразы педагога одним-двумя словами, показом, жестом, преобразование фразы (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником);

5) формирование навыков общения: разговор со взрослым, беседа, ответы на вопросы, оформление в виде пиктограмм или картинок рассказа "Что я делаю дома", коллаж "Я и моя семья", подбор фотографий, картинок из журналов и газет с изображением событий, похожих на события из жизни их семьи в процессе ведения диалога на темы о жизни семьи. Умение задать вопрос (ответить на него): "Где ты живешь", "Сколько человек", "Какая мебель", "Какая комната", "Что ты любишь делать?", занятия членов семьи и праздники, дружба с соседями, друзьями, поездки; на каждую тему подбирается картинка и делается к ней подпись (краткий комментарий); интервью с родителями и другими родными.

29. "Культурный отдых. Идем в театр" (9 часов):

1) развитие психологической базы речи: мимика, жест при общении; дидактическая игра "Зеркало"; ситуации для изображения удивления, испуга, грусти; умение применять в речи соответствующие слова и обороты;

2) становление звуко-слоговой структуры слова: преодоление индивидуальных затруднений, работа с деформированным словом, соотнесение слова и схемы, слова и модели;

3) развитие понимания речи и активизация словаря: наблюдение за префиксальным словообразованием глаголов; нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе;

4) формирование фразовой речи: отработка фразы по модели, - существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб. Составление рассказа с помощью установления последовательности

фотографий – по следам экскурсии (Мама и я заходим в театр. Мама показывает билеты. В билете есть номер ряда и места. Мы покупаем программку в фойе; в программке написаны имена актеров. Гаснут лампы, начинается спектакль. Все сидят тихо. Спектакль закончился Люди благодарят актеров и аплодируют. Актеры кланяются);

5) формирование навыков общения: инициирование диалога (по подражанию) или с организующей направляющей помощью); беседа "Почему в театре надо сидеть тихо?"; ролевая игра "Наш театр. Наш спектакль"; ответы на вопросы по театральному билету (какое у тебя место?). Задавание простейших вопросов.

30. "Поведение при разговоре, разговор по телефону" (9 часов):

1) развитие психологической базы речи: различение качества, направления и силы звукового сигнала; ассоциации: звуки природы-звуки речи;

2) становление звуко-слоговой структуры слова и его буквенного образа: преодоление индивидуальных дефектов произношения, чтение рукописного материала, работа с двусложными словами с двумя стечениями (клетка), четырехсложными словами из открытых слогов (гусеница), дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных;

3) развитие понимания речи и активизация словаря: понимание пространственных взаимоотношений, выраженных предлогами и падежными окончаниями, наблюдение за словообразованием прилагательных от сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, слова и фразы для представления себя (Акмарал слушает), говорить прямо в трубку: внятно, не шепчем, не кричим, слушаем внимательно, заканчиваю разговор;

4) формирование фразовой речи: составление рассказов по вопросам педагога; приклеивание картинок к репликам, выбор подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных;

5) формирование навыков общения: не всем людям можно доверять, игра-диалог "Разговор по телефону" по картинно-графическому плану; план разговора по звонку: назвать свое имя, откуда звонишь; рассказать, что случилось, где случилось; слушать внимательно, что скажет взрослый; сделать то, что тебе сказали.

Глава 5. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

31. Предметные результаты.

32. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) названия и место расположения органов артикуляции;

2) короткие стихотворения, речевки в сопровождении двигательных действий;

- 3) своё имя и фамилию и возраст;
- 4) имя и отчество родителей, педагогов;
- 5) названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов.

33. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) сопряженно с логопедом и по подражанию выполнять основные артикуляционные, дыхательные и голосовые упражнения;

2) достаточно четко и плавно произносить двусложные слова, состоящие из недефектных фонем;

3) узнавать на слух и при чтении слова с заданным звуком (буквой), включая дефектно произносимые фонемы;

4) строить по модели простое нераспространенное предложение по демонстрируемым действиям, по сюжетным картинкам с опорой на вопросы педагога;

5) участвовать в составлении рассказа-повествования и рассказа описания из трех-четырех предложений.

Глава 6. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

34. Предметные результаты.

35. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) содержание двух-трех известных народных сказок;

2) речевые клише, сопровождающие режимные моменты и моменты ситуативного общения;

3) свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы;

4) слова, обозначающие признаки предметов, качества характера и настроение человека;

5) слова, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека;

6) названия пройденных звуков и букв, их основные отличительные признаки.

36. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) по подражанию и образцу выполнять основные артикуляционные, дыхательные и голосовые упражнения; имитировать вопросительную интонацию;

2) достаточно четко и плавно произносить трехсложные слова, из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем;

3) самостоятельно или с помощью логопеда описывать предметы и явления природы, используя вновь усвоенные слова и обороты речи;

4) понимать по выражению лица состояние человека, значение мимики, жестов и поз во время общения и характера;

5) осознавать и называть свои чувства, эмоции и потребности;

6) в процессе коллективного общения демонстрировать адекватное речевое поведение: держать правильную позу, применять нужные жесты, внятно выражать свою просьбу, отвечать на вопросы партнеров;

7) дополнять высказывания своих собеседников, используя материал из личных наблюдений, из услышанного или прочитанного.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

37. Предметные результаты.

38. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) термины, относящиеся к математике, русскому языку, общетрудовой подготовке и другим предметам;

2) короткое стихотворение о семье или о школе - по выбору педагога;

3) формы знакомых, наиболее употребительных слов, относящихся к номинативной, предикативной и атрибутивной лексике;

4) имена всех членов семьи, род занятий и обязанности в семье каждого из членов, названия и назначение помещений в доме или квартире;

5) орфоэпические правила для сочетаний жи, ши, чт;

6) значение предлогов на, в, под, у, за, перед, из;

7) правила речевого этикета, базовые слова и выражения для ситуаций "В гостях", "Прием гостей", "Разговор по телефону", "Встреча со взрослым", "Встреча со сверстником".

39. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) по образцу и словесной инструкции выполнять основные артикуляционные, дыхательные и голосовые упражнения; имитировать интонацию перечисления;

2) инициировать ситуативный диалог по образцу на тему о жизни в семье, участвовать в диалоге, демонстрируя адекватное речевое поведение;

3) выражать интерес и уважение к собеседнику, использовать жесты, мимику и необходимую интонацию, поддерживать информативность диалога, выполнять правила ведения дискуссии;

4) последовательно рассказывать о выполнении поручений или законченном трудовом процессе, об интересном случае из своей жизни (с помощью вопросов учителя);

5) определять ситуации, в которых не следует давать информацию о себе или своей семье;

б) читать с помощью педагога и выполнять текстовые и пиктографические инструкции;

7) ориентироваться в содержании газетных полос и разделов, читать статьи в детских журналах.

40. Личностные результаты освоения программы выражаются в формировании у обучающихся:

1) стремления к демонстрации хороших манер, культурного поведения, красивой речи;

2) способности обращать внимание и реагировать на эмоциональное состояние себя и окружающих, адекватно понимая и используя жесты, мимику, позы в сочетании со словом;

3) умения, используя специальные приемы, устанавливать и поддерживать контакты с окружающими, находить общий язык, находить выход из сомнительной ситуации, запросив помощь;

4) бережного отношения к материальным и духовным ценностям, к результатам своего и чужого труда.

41. Системно-деятельностные результаты освоения выражаются в:

1) умении повторять и выполнять простые словесные инструкции;

2) умении осуществлять классификацию предметов и другие действия по наглядному образцу с использованием речи;

3) способности использовать знаково-символические средства, в том числе пиктограммы, модели;

4) умении сопровождать разные виды деятельности доступными видами речевой продукции: звукокомплексами, словами, простой фразой.

Приложение 165
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 383
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом

особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета – создание оптимальных условий для дальнейшего сенсомоторного развития обучающихся, формирования адекватных представлений об окружающей действительности.

3. Задачи учебного предмета:

1) выявление особенностей и проблем развития познавательной деятельности каждого ученика;

2) обогащение сенсорной сферы и развитие сенсорно-перцептивной деятельности:

активизация ощущений различной модальности;

развитие всех видов восприятия;

3) формирование пространственно-временных ориентировок и развитие графических навыков;

4) повышение познавательной активности и самостоятельности обучающихся.

4. Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью характерна замедленность, узость и не дифференцированность восприятия, моторная неловкость, нарушение координации движений, нарушение аналитико-синтетической деятельности, которые затрудняют не только процесс обучения, но и их функционирование в окружающем мире.

5. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что дает возможность непрерывно повторять, закреплять и совершенствовать навыки и способы деятельности, формируемые в рамках каждого раздела программы.

7. Программа определяет примерное содержание коррекционной работы в таких разделах: "Развитие сенсорных процессов", "Развитие навыков ориентации в пространстве", "Развитие восприятия времени", "Развитие мелкой моторики и графических навыков". Программа имеет рекомендательный характер и является основой для создания индивидуальной программы обучения школьника с умеренной умственной отсталостью.

8. Содержание курса "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" предполагает использование специальных коррекционно-развивающих методик, развивающих упражнений, которые могут быть реализованы не только на занятиях по рассматриваемому предмету, но и на уроках по предметам: "Рисование", "Чтение, письмо и развитие речи", "Счет", "Мир вокруг", "Человек и мир", "Социально-бытовая ориентировка", "Социальная адаптация и трудовая подготовка".

9. Распределение часов по разделам программы носит примерный характер. Педагог имеет право перераспределить часы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

10. При оценивании достижений обучающихся используется описательная оценка. Результаты устанавливаются посредством комплексного психолого-педагогического обследования каждого школьника.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

11. Развитие сенсорных процессов (20 часов).

12. Зрительное восприятие и внимание:

- 1) группировка предметов по выделенным признакам (форма, величина, цвет);
- 2) запоминание и воспроизведение мест расположения предметов (5-9);
- 3) объединение предметов по величине (классификация; систематизация);
- 4) объединение предметов по форме (классификация, систематизация);
- 5) объединение предметов по цвету и их оттенкам (систематизация);
- 6) различение оттенков основных цветов;
- 7) различение параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами, рисунками;
- 8) складывание узоров по образцу;
- 9) сравнение контурных изображений предметов и объектов (2-4), отличающихся выраженными признаками;
- 10) сравнение предметных изображений, по-разному расположенных на листе бумаги;
- 11) сравнение предметов и объектов, различающихся незначительными признаками (строением, количеством деталей, оттенками одного цвета, размером, расположением отдельных частей);
- 12) сравнение предметов по величине по представлению ("Что ты знаешь широкое и узкое?");
- 13) узнавание букв и цифр по характерным деталям;
- 14) узнавание предметов на стилизованных изображениях (контурных, силуэтных, штриховых, пунктирных).

13. Слуховое восприятие и внимание:

- 1) воспроизведение звучаний (слова, фразы, звучания музыкальных игрушек, отстукивания, отхлопывания);
- 2) движения под музыку в соответствии с ритмическим рисунком;
- 3) определение источника звучания (музыкальные игрушки, голос);
- 4) определение на слух направления звука, расположенного спереди – сзади, спереди – сзади – справа – слева;
- 5) определение направления и степени удаленности, локализации источника звучания;
- 6) определение сходства и различия между услышанными неречевыми звуками, ритмическими рисунками;
- 7) различение на слух слитных и прерывистых звучаний;
- 8) различение природных, бытовых и музыкальных звуков;
- 9) установление противоположности в звучаниях.

14. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов:

- 1) восприятие на ощупь форм предметов (плоских и объемных);
- 2) воспроизведение движений или поз по рисунку; подражанию и словесной инструкции;
- 3) нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных;
- 4) нахождение на ощупь предметов по описанию;
- 5) овладение разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика);
- 6) различение консистенции пищи (твердая, мягкая, сухая, жидкая);
- 7) различение разных по форме предметов на ощупь (выбор из 4-х) по зрительному образцу и по словесному заданию;
- 8) формирование выразительных движений и положительного образа своего тела в движении.

15. Развитие навыков ориентации в пространстве (14 часов):

- 1) определение горизонтального взаиморасположения предметов: за (позади, сзади), перед (впереди, спереди), справа, слева, сбоку;
- 2) различение правой и левой руки;
- 3) различение правой и левой сторон предметов, человека;
- 4) умение двигаться в заданном направлении;
- 5) умение ориентироваться в помещениях школы, участка.

16. Развитие восприятия времени (14 часов):

- 1) применение понятий "Неделя", "Месяц", "Год" в собственной практике;
- 2) различение последовательности времен года, их признаков;
- 3) различение последовательности событий (смена времени суток).

17. Развитие мелкой моторики и графических навыков (20 часов):

- 1) выполнение упражнений пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- 2) вырезание ножницами контуров предметов;
- 3) изображение геометрических фигур с помощью шаблона, обведение трафаретов;
- 4) овладение умением расслабления рук; формообразующими движениями (работа с пластилином);
- 5) переключение с одного движения кистей и пальцев на другое;
- 6) рисование узоров, бордюров по образцу;
- 7) самомассаж подушечек пальцев рук и фаланг пальцев;
- 8) составление из пальцев различных фигур;
- 9) штрихование изображений двумя руками (по очереди, одновременно);
- 10) развитие статической и динамической координации, ритмической организации движений, переключаемости кистей рук.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

18. Развитие сенсорных процессов (10 часов).

19. Зрительное восприятие и внимание:

- 1) восприятие цвета, формы, величины предметов;
- 2) выявление отличительных и общих признаков в предметных и сюжетных картинках;
- 3) дорисовывание незаконченных изображений;
- 4) идентификация незнакомых людей на рисунках, фотографиях (пол, возраст);
- 5) изображение предмета по памяти;
- 6) нахождение букв и цифр в зеркальном и повернутом изображении;
- 7) определение формы предметов, расположенных в разных ракурсах;
- 8) различение параметров величины предметов в играх и упражнениях с предметами, плоскими фигурами, рисунками;
- 9) составление разрезных картинок из 2-3 частей;
- 10) сравнение изображений предметов и объектов (при выборе из 2-4), отличающихся выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей);

11) сравнение предметов и объектов (при выборе из 2-4), отличающихся выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей);

12) сравнение предметов по величине (толстый-тонкий);

13) узнавание зашумленных изображений;

14) узнавание предметов по словесному описанию.

20. Слуховое восприятие:

1) слушание музыкальных произведений, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах;

2) различение количества звучаний (голос, стук, хлопки, звучания музыкальных игрушек);

3) различение ритмов звучаний (голос, музыкальные игрушки);

4) различение длительности и силы звучаний.

21. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов:

1) воспроизведение движений или поз по рисунку, схеме;

2) воспроизведение движений по подражанию ("Зеркало");

3) выполнение упражнений расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения;

4) нахождение на ощупь двух одинаковых по контуру предметов; по описанию (из 2-5 предметов);

5) различение вкусовых качеств продуктов (сырое, вареное, невкусно);

6) различение свойств и качеств предметов (сухое - еще суше, влажное - мокрое);

7) узнавание на ощупь предметов по контуру.

22. Развитие навыков ориентации в пространстве (7 часов):

1) выполнение заданий по типу Досок Сегена, Кубиков Кооса, методики Пьерона-Рузера;

2) выполнение заданий с закрытыми глазами;

3) выполнение пространственных диктантов;

4) выполнение движений в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо);

5) определение расположения на листе бумаги, поверхности стола (вверху-внизу, в центре, справа-слева);

6) определение расположения предметов: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью;

7) право-левая ориентировка в частях тела у себя и человека, сидящего напротив;

8) расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном направлении (слева-направо, сверху-вниз);

9) умение ориентироваться в районе проживания, узнавать значимые объекты инфраструктуры.

23. Развитие восприятия времени (7 часов):

1) соотнесение режимных моментов с временными промежутками, прослеживание последовательности событий с помощью расписания деятельности, режима дня;

2) представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека;

3) представления о хронологии событий: давно, сегодня, в будущем;

4) ориентировка в пространственно-временных отношениях событий дня (до, после, потом, перед, за, сначала, потом).

24. Развитие мелкой моторики и графических навыков (10 часов):

1) воспроизведение геометрических фигур разными способами (вырезать, нарисовать, построить, вылепить, выложить из палочек);

2) выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

3) выполнение формообразующих движений (работа с пластилином);

4) дорисовывание симметрично вторую половину изображения;

5) знание названий пальцев рук;

6) обведение изображений по контуру; прямых, волнистых, пунктирных линий;

7) раскрашивание изображений с соблюдением границ;

8) самомассаж подушечек пальцев рук и фаланг пальцев.

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

25. Развитие сенсорных процессов (10 часов).

26. Зрительное восприятие и внимание:

1) восприятие величины предметов и объектов вне зависимости от плана, на котором они изображены;

2) группировка предметов по форме (по слову);

3) различение и воспроизведение сложных геометрических фигур различными способами (рисование, лепка);

4) идентификация индивидуализированных изображений; эмоционального состояния людей на рисунках, фотографиях;

5) конструирование букв и цифр из деталей;

6) нахождение недостающих фрагментов изображений; сходства и различий в 2 сюжетных картинках;

7) сравнение предметов, различающихся незначительными признаками (строением, количеством деталей, оттенками одного цвета, размером, расположением отдельных частей);

8) узнавание букв и цифр на зашумленных изображениях; предметов в наложенных, перечеркнутых, недорисованных контурных изображениях; предметов с недостающими признаками;

9) установление закономерности в предложенном ряду цветов.

27. Слуховое восприятие:

1) различение и воспроизведение слов и фраз шепотной громкости;

2) различение и воспроизведение сложных ритмов (голос, стук, хлопки в ладоши, музыкальные игрушки);

3) различение бытовых и природных шумов;

4) различение голосов животных.

28. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов:

1) контроль за выразительностью лица и собственных движений;

2) овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения;

3) применение разных способов невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика).

29. Развитие навыков ориентации в пространстве (7 часов):

1) анализ взаиморасположения объектов ряду, колонне;

2) выполнение словесных инструкций, связанных с изменением направления движения;

3) моделирование взаиморасположения объектов;

4) нахождение нелепиц на картинках ("Бывает – не бывает");

5) определение на картинках, какой рукой действует персонаж;

6) размещение предметов в заданном пространстве относительно собственного тела.

30. Развитие восприятия времени (7 часов):

1) ориентировка в пространственно-временных отношениях (сегодня, вчера, завтра, послезавтра, позавчера);

2) различение временных интервалов: час, минута, секунда.

31. Развитие мелкой моторики и графических навыков (10 часов):

1) удержание статичных поз обеими руками одновременно;

- 2) плавное переключение с одного движения на другое;
- 3) рисование прямых, волнистых, пунктирных линий по образцу;
- 4) рисование узоров по точкам.

Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

32. Развитие сенсорных процессов (10 часов).

33. Зрительное восприятие и внимание:

- 1) выбор предметов с заданными признаками (величина, цвет, форма);
- 2) выделение противоположных признаков предметов, сравнение по цвету, форме, величине;
- 3) выделение частей, деталей предметов и объектов;
- 4) преобразование одной буквы или цифры в другую (из палочек);
- 5) воспроизведение объемных геометрических фигур различными способами (изготовление каркасных моделей);
- 6) складывание изображения предмета из набора его частей (по образцу и представлению);
- 7) сравнение контурных изображений предметов и объектов (2-4), отличающихся выраженными признаками;
- 8) сравнение предметов и объектов (2-4), различающихся незначительными признаками, сравнение их изображений;
- 9) узнавание предметов с неполным силуэтом;
- 10) установление отношений между предметами по величине, сравнение.

34. Слуховое восприятие:

- 1) воспроизведение ритма ряда слов и фраз;
- 2) определение количества слогов в слове;
- 3) определение ритма ряда слогов и слов;
- 4) различение слогов и слов, сходных по звучанию.

35. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов:

- 1) упражнения для овладения элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения;
- 2) упражнения с воображаемыми предметами;
- 3) формирование выразительных движений;
- 4) овладение разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика).

36. Развитие навыков ориентации в пространстве (7 часов):

- 1) моделирование пространственного взаиморасположения объектов относительно друг друга по образцу, по инструкции;
- 2) определение направления в пространстве относительно собственного тела;

3) ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов, цент, справа-слева, сверху-внизу);

4) размещение объектов в заданной позиции на плоскости листа бумаги или поверхности стола;

5) моделирование пространственных отношений предметов и объектов по образцу, рисунку, ситуации, словесной инструкции;

6) составление простейших схем-планов (комнаты).

37. Развитие мелкой моторики и графических навыков (10 часов):

1) упражнения для подготовки руки к письму: штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки; раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности; обведение рисунка по контуру, копирование; рисование по опорным точкам; дорисовывание изображений; рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности; разлиновка;

2) проведение линий в определенном направлении (графический диктант).

38. Развитие восприятия времени (7 часов):

1) определение времени по различным часам;

2) различение характера течения времени (вчера, сегодня, завтра, давно, недавно).

Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

39. Развитие сенсорных процессов (14 часов).

40. Зрительное восприятие и внимание:

1) выделение существенных и второстепенных деталей сюжетного изображения;

2) выстраивание сериационных рядов оттенков цвета;

3) группировка предметов по двум (трем) признакам (сериация);

4) самостоятельное выделение сюжетных линий на картинке, основных действующих лиц;

5) сравнение контурных изображений предметов и объектов (2-4), различающихся незначительными признаками;

6) сравнение сюжетных картинок, отличающихся незначительными элементами;

7) узнавание реалистических изображений в разных ракурсах.

41. Слуховое восприятие:

1) определение последовательности, количества звуков в слове;

2) различение характеристик звучаний (неречевых и речевых);

3) различение и воспроизведение фраз шепотной громкости.

42. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов:

- 1) измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры;
- 2) измерение температуры с помощью градусников;
- 3) использование простых мерок для измерения предметов;
- 4) определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
- 5) идентификация тактильных раздражителей (шершавое–гладкое–пушистое, холодное–горячее, мягкое–твердое, мокрое–сухое).

43. Развитие навыков ориентации в пространстве (10 часов):

- 1) обозначение словесно месторасположение и взаиморасположения предметов и объектов;
- 2) овладение понятиями "справа налево", "слева направо", "сверху вниз", "снизу вверх", "между", "рядом";
- 3) определение расстояния между предметами на глаз;
- 4) ориентировка на листе бумаги (левый верхний, правый нижний углы);
- 5) ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом);
- 6) ориентировка на улице (адрес, маршруты транспорта, значимые объекты инфраструктуры);
- 7) моделирование пространственных отношений предметов и объектов по словесной инструкции.

44. Развитие восприятия времени (10 часов):

- 1) обозначение словом временных представлений и использование в повседневном общении;
- 2) определение времени по часам (с точностью до 1 часа);
- 3) различение характера течения времени (вчера, сегодня, завтра, давно, недавно);
- 4) умение пользоваться календарем.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

45. Предметные результаты.

46. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) названия признаков величины, формы, цвета и других признаков предметов;
- 2) способы складывания узоров по образцу;
- 3) порядок выполнения сравнения объектов по определенному признаку.

47. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) запомнить последовательность предъявления предметов, картинок;

- 2) находить отличительные и общие признаки в предметных и сюжетных картинках;
- 3) составлять сюжетные картинки из 2-3 разрезных частей;
- 4) узнавать предмет по словесному описанию;
- 5) различать вкусовые качества продуктов, консистенцию пищи;
- 6) двигаться в заданном направлении;
- 7) ориентироваться в помещениях школы, школьного двора;
- 8) применять способы вербальной и невербальной коммуникации.

Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

48. Предметные результаты.

49. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) способы выполнения классификации предметов по определенному признаку;
- 2) способы выполнения сравнения двух предметов по определенному признаку;
- 3) слова, указывающие на пространственное расположение предметов.

50. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) сравнивать натуральные объемные предметы и объекты (2-4), отличающиеся ярко выраженными признаками;
- 2) узнавать реалистические изображения в разных ракурсах;
- 3) находить различия в 2 сюжетных картинках;
- 4) находить изображение заданного предмета в наложенных, "зашумленных" перечеркнутых, недорисованных контурных изображениях;
- 5) различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами, рисунками и по представлению;
- 6) обозначать соответствующими словами свойства и качества используемых материалов, признаки предмета;
- 7) воспроизводить движения или позу по рисунку;
- 8) определять горизонтальное месторасположение предметов относительно друг друга.

Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

51. Предметные результаты.

52. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) способы конструирования знакомых букв, фигур из палочек;
- 2) слова, указывающие на пространственное расположение предметов;
- 3) способы сравнения двух предметов.

53. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) узнавать реалистические изображения в разных ракурсах;

- 2) сравнивать предметы, различающиеся незначительными признаками;
- 3) находить различия в 2 сюжетных картинках;
- 4) находить изображение заданного предмета в наложенных, "зашумленных" перечеркнутых, недорисованных контурных изображениях;
- 5) воспроизводить движения или позу по схеме;
- 6) моделировать взаиморасположения объектов;
- 7) размещать предметы в заданном пространстве относительно собственного тела;
- 8) различать временные интервалы: час, минута, секунда.

Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса

54. Предметные результаты.

55. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) способы моделирования пространственных отношений предметов с ориентиром на образец;
- 2) порядок сравнения двух изображений предметов;
- 3) порядок установления сериационного ряда предметов по одному признаку.

56. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) штриховать в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
- 2) раскрашивать лист в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- 3) обводить рисунок по контуру;
- 4) копировать рисунок;
- 5) рисовать по опорным точкам;
- 6) дорисовывать изображения;
- 7) рисовать по клеточкам на другой ограниченной поверхности;
- 8) складывать изображения предмета из набора его частей (по образцу и представлению);
- 9) размещать объекты в заданной позиции на плоскости листа бумаги или поверхности стола;
- 10) моделировать пространственное взаиморасположение объектов относительно друг друга по образцу, по инструкции;
- 11) различать временные интервалы: час, минута, секунда.

Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса

57. Предметные результаты.

58. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) способы использования простых мерок для измерения протяженности объекта;

2) слова, обозначающие расположение изображения предмета на плоскости;

3) способы классификации предметов по определенному признаку.

59. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) измерять температуру с помощью градусников;

2) использовать простые мерки для измерения величины и объема предметов и сыпучих веществ;

3) определять время по часам (с точностью до 1 часа);

4) определять различные свойства веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);

5) ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом);

6) дорисовывать изображения предметов;

7) ориентироваться на улице: знать, что находится справа, слева и напротив школы, на заднем дворе;

8) пользоваться календарем;

9) пользоваться часами.

60. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

1) адекватные представления о собственных возможностях и потребностях;

2) адекватное представление о насущно необходимом жизнеобеспечении;

3) умение вступать и поддерживать вербальную и невербальную коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

4) активность и целенаправленность в решении доступных учебных и практических задач.

61. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют:

1) способностью действовать в предметной ситуации в соответствии с показом или словесной инструкцией учителя;

2) способностью ориентироваться в ближайшем пространстве, выполнять поручения практического характера в соответствии с показом или словесной инструкцией.

и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 384
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физкультура" для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-7 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета - всестороннее физическое развитие личности; повышение двигательной активности и мобильности обучающихся, преодоление отклонений в физическом развитии средствами лечебной физической культуры (далее - ЛФК).

3. Задачи учебного предмета:

1) повышение физиологической активности систем организма;

2) совершенствование прикладных и жизненно важных навыков и умений в ходьбе, беге, прыжках, лазании, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями;

3) выработка устойчивой правильной осанки, укрепление и сохранение гибкости позвоночника, предотвращение его деформации;

4) укрепление и развитие мышечной системы, нормализация работы опорно-двигательного аппарата;

5) развитие основных физических качеств;

6) обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корректирующей направленностью;

7) формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья.

4. У большинства обучающихся с умеренной умственной отсталостью наблюдаются нарушения физического развития, что требует коррекционной работы с ними. У них наблюдаются отсутствие согласованности дыхания и двигательной нагрузки, отставание в росте, непропорциональное телосложение, различные отклонения в осанке, плоскостопие и различные стертые двигательные нарушения. Патологическая осанка возникает из-за слабого

развития мышц спины и живота, неправильной походки, связанной с неразвитостью стоп, с плоскостопием.

5. На уроках применяются следующие методы обучения:

- 1) практический метод (разучивание по частям);
- 2) игровой;
- 3) соревновательный;
- 4) метод наглядного восприятия.

6. Приемы обучения:

- 1) разучивание двигательного действия под контролем инструктора ЛФК;
- 2) совершенствование двигательного действия под контролем инструктора ЛФК.

7. Специальные занятия по лечебной физкультуре являются неотъемлемой частью системы мероприятий по физическому развитию обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

8. Назначения обучающихся в специальную медицинскую группу для занятий ЛФК осуществляется после углубленного осмотра, ежегодно проводимого в соответствии с действующей инструкцией о врачебном контроле за обучающимися.

9. Программа рассчитана на систематические занятия. Начинаются занятия с разминочной, подготавливающей части, которая проводится с различными предметами (резиновые и набивные мячи, мешочки с песком, обручи и гимнастические палки) или без них. Основная часть занятия построена в игровой форме, способствует развитию ориентировки в пространстве, укреплению вестибулярного аппарата, формированию правильной осанки, тренировки координационных способностей, развитию образного мышления, а также речевых навыков обучающихся. Заключительная часть занятия релаксирующая, танцевально-игровая, в которой дети расслабляются, получают навыки общения, раскованного движения.

10. Занятия ЛФК направлены на:

- 1) коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушение осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);
- 2) развитие координационных способностей обучающихся, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
- 3) коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии);

4) коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия);

5) устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, прыгучести);

6) формирование здорового образа жизни и дальнейшей социализации.

11. Для повышения заинтересованности обучающихся занятия проводятся с музыкальным сопровождением. Это развивает также чувство ритма, гармонии с окружающим миром.

12. Все занятия по ЛФК проводятся в спортивном зале или на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

13. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс - 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году;

3) 7 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году.

14. Комплекс упражнений по ЛФК для каждого обучающегося или группы детей со схожей структурой нарушений определяет инструктор ЛФК, исходя из особенностей психофизического развития обучающихся.

15. Формы организации занятий: индивидуальное занятие, парное, групповое, фронтальное. Объем, дозировку, продолжительность и интенсивность упражнений определяет инструктор с учетом самочувствия, реакции обучающегося на нагрузку, возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

16. Бальная оценка по занятиям ЛФК не выставляется.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

17. Дыхательные упражнения (5 часов)

1) дыхательное упражнение по системе Бутейко;

2) дыхательное упражнение по системе Стрельниковой.

18. Упражнения для формирования правильной осанки (6 часов):

1) ходьба на носках, пятках (руки за голову);

2) ходьба по канату, лежащему на полу;

3) ходьба по гимнастическим палкам, лежащим на полу вдоль зала;

4) ходьба по скакалке, лежащей на полу, пятки вовнутрь;

5) ходьба по обручам, лежащим на полу;

6) сидя на скамейке перекачивать, перекладывать и поднимать карандаши, палочки, кубики.

19. Упражнения для профилактики плоскостопия (6 часов):

1) ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (руки на поясе, за направляющим);

- 2) стойка на внешней стороне стопы "Медвежонок";
- 3) стойка на внутренней стороне стопы "Балерина";
- 4) ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (руки на поясе, за направляющим).

20. Упражнения на тренировку вестибулярной устойчивости (6 часов):

- 1) ходьба на носках, пятках, высоко поднимая колени;
- 2) движения рук из различных положений: за головой, на поясе, в стороны, вперед. С открытыми и закрытыми глазами;
- 3) бег с ускорением и остановками;
- 4) статическое равновесие: стойка с сомкнутыми стопами; стойка по линии (носок соединен с пяткой), на стопе левой и на пятке правой; на стопе правой и на носке левой;

5) акробатические упражнения: перекаты вперед, назад, в сторону в группировке. С открытыми и закрытыми глазами.

21. Упражнения на развитие и совершенствование координационных способностей (6 часов):

1) движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук);

2) разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки);

3) упражнения с мячами: подбрасывание, бросание, метание, ловля. Мячи – малые, большие. Игры с мячом: "Подвижная цель", "Метко в цель", "Мяч соседу".

22. Релаксационные упражнения (5 часов).

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

23. Дыхательные упражнения (5 часов):

- 1) дыхательное упражнение по системе Бутейко;
- 2) дыхательное упражнение по системе Стрельниковой.

24. Упражнения для формирования правильной осанки (6 часов):

- 1) ходьба по рейкам гимнастической стенки;
- 2) ходьба по тренажеру "Бегающая дорожка";
- 3) ходьба с мешочком на голове, руки на поясе (за направляющим);
- 4) передвигаясь с мешочком на голове, встать на скамейку и сойти с неё;
- 5) с мешочком на голове сесть на скамейку и встать. Темп медленный;

б) стоя у стены с мешочком на голове согнуть и подтянуть поочередно левое, а затем правое колено к груди. Темп средний.

25. Упражнения для профилактики плоскостопия (6 часов):

1) ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (руки на поясе, за направляющим);

2) стойка на внешней стороне стопы "Медвежонок";

3) стойка на внутренней стороне стопы "Балерина";

4) ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (руки на поясе, за направляющим).

26. Упражнения на тренировку вестибулярной устойчивости (6 часов):

1) ходьба на носках, пятках, высоко поднимая колени;

2) движения рук из различных положений: за головой, на поясе, в стороны, вперед. С открытыми и закрытыми глазами;

3) бег с ускорением и остановками;

4) статическое равновесие: стойка с сомкнутыми стопами; стойка по линии (носок соединен с пяткой), на стопе левой и на пятке правой; на стопе правой и на носке левой;

5) акробатические упражнения: перекаты вперед, назад, в сторону в группировке. С открытыми и закрытыми глазами;

б) ходьба с поворотами, выпадами, приставными шагами. Спиной по направлению движения;

7) прыжки на одной и обеих ногах, частые невысокие и максимально высокие (резкие). Прыжки вверх с приземлением в глубокий присед и выпрыгиванием вверх.

27. Упражнения на развитие и совершенствование координационных способностей (6 часов):

1) взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен;

2) упражнения с мячами: подбрасывание, бросание, метание, ловля. Мячи – малые, большие. Игры с мячом: "Подвижная цель", "Метко в цель", "Мяч соседу". Перебрасывание мяча через волейбольную сетку, натянутую на высоте 2 м, в заданные квадраты (мишени).

28. Релаксационные упражнения (5 часов).

Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

29. Дыхательные упражнения (5 часов):

1) дыхательное упражнение по системе Бутейко;

2) дыхательное упражнение по системе Стрельниковой.

30. Упражнения для формирования правильной осанки (6 часов):

1) стоя у стены с мешочком на голове подтянуть руки вверх, присесть. Темп медленный;

2) с мешочком на голове опустить на колени, сесть на пятки и встать. Темп медленный;

3) с мешочком на голове пройти по прямой вперед, повернуться спиной назад. То же закрытыми глазами. Темп медленный;

4) с мешочком на голове пройти по веревке, лежащей на полу (4-6 м.) с открытыми и закрытыми глазами. Темп медленный;

5) с мешочком на голове сесть на стул и встать. Темп медленный;

6) с мешочком на голове встать на скамейку и пройти по ней. Темп медленный. Сойти со скамейки;

7) с мешочком на голове опустить на колени, руки вперед и встать. Темп медленный;

8) с мешочком на голове встать на стул, руками держать за сидение, подняться на прямые ноги. Темп медленный.

31. Упражнения на тренировку вестибулярной устойчивости (6 часов):

1) наклоны головы: вперед, назад, вправо, влево. С открытыми и закрытыми глазами;

2) стойка на носках;

3) стойка на возвышении (скамейка, бревно);

4) ходьба по размеченным ориентирам, деформирующей опоре (песок, поролон, гимнастические палки, канат, гимнастическая стенка);

5) упражнения в равновесии: стойка на пятках, стойка на носках, стойка на сомкнутых носках. Равновесие "Ласточка". Фиксировать с открытыми и закрытыми глазами;

6) бег с поворотами, спиной по направлению движения. Темповыми подскоками;

7) ходьба по наклонной плоскости, на возвышении, лабиринту контрастных высот, составленных из имеющихся в зале скамеек, бревен, козла, коня, гимнастической стенке и других спортивных снарядов;

8) ходьба по бревну: поменяться местами с партнерами;

9) бег вдвоем на трех ногах (две ноги связаны веревочкой);

10) упражнения в парах: вращения влево (вправо) вдвоем, взявшись за руки; прыжки вдвоем;

11) прыжки с высоты: высота (от 30-60 см). Прыжки с поворотом на 45-90°. Прыжки согнув ноги, ноги врозь.

32. Упражнения для профилактики плоскостопия:

1) ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (руки на поясе, за направляющим);

2) стойка на внешней стороне стопы "Медвежонок";

3) стойка на внутренней стороне стопы "Балерина";

4) ходьба на внутренней и внешней стороне стопы (руки на поясе, за направляющим).

33. Упражнения на развитие и совершенствование координационных способностей (6 часов):

1) упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен;

2) упражнения с мячами: подбрасывание, бросание, метание, ловля. Мячи – малые, большие. Игры с мячом: "Подвижная цель", "Метко в цель", "Мяч соседу". Перебрасывание мяча через волейбольную сетку, натянутую на высоте 2 м, в заданные квадраты (мишени).

34. Релаксационные упражнения (5 часов).

Глава 5. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса

35. Предметные результаты.

36. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

1) способы правильного дыхания;

2) правила релаксации;

3) правила игровых заданий.

37. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

1) выполнять упражнения для различных групп мышц, на координацию движений;

2) выполнять приемы правильного дыхания;

3) ходить прямо с мешочком на голове;

4) выполнять наклоны головы; перекаты с носка на пятку; передачу и переноску предметов; лазание и перелазание.

Глава 6. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса

38. Предметные результаты.

39. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) способы правильного дыхания;
- 2) правила выполнения упражнений с предметами;
- 3) правила выполнения упражнений в парах.

40. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) выполнять упражнения для различных групп мышц, на координацию движений;
- 2) владеть основами саморегуляции (напряжение и расслабление);
- 3) выполнять дыхательную гимнастику для профилактики заболеваний;
- 4) выполнять упражнения на коррекцию плоскостопия и осанки.

Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса

41. Предметные результаты.

42. Ожидается, что обучающиеся будут знать:

- 1) способы правильного дыхания;
- 2) правила выполнения упражнений в группах;
- 3) правила подвижных игр.

43. Ожидается, что обучающиеся будут уметь:

- 1) ходить на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы;
- 2) выполнять корригирующие и общеразвивающие упражнения;
- 3) владеть основами саморегуляции (напряжение и расслабление);
- 4) выполнять дыхательную гимнастику для профилактики заболеваний;
- 5) выполнять упражнения на коррекцию плоскостопия и осанки.

44. Личностные результаты. Ожидается, что обучающиеся проявят:

- 1) старательность при выполнении физических упражнений;
- 2) дисциплинированность и самостоятельность в выполнении упражнений;
- 3) эмоциональность, уверенность в себе;
- 4) чувство товарищества, взаимной помощи.

45. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что обучающиеся овладеют умением:

- 1) выполнять приемы правильного дыхания;
- 2) следить за осанкой;
- 3) грациозно и красиво двигаться.

Приложение 167
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 385
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебной программы заключается в формировании системы адекватного общественного поведения на основе целостного представления об окружающем мире; социально-психологической адаптации лиц с нарушением зрения к современным условиям жизни.

3. Задачи учебной программы:

1) формирование и совершенствование у лиц с нарушением зрения необходимых навыков самообслуживания, личной гигиены, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем мире;

2) формирование умений адекватно оценивать особенности социальной среды, навыков самоконтроля и саморегуляции поведения;

3) формирование морально-этических норм поведения, расширение кругозора, развитие эстетического вкуса;

4) практическое знакомство с организациями, предприятиями социокультурного назначения;

5) воспитание нравственно-личностных качеств: трудолюбие, умение сопереживать, уважение к старшим, патриотические чувства.

4. Обучение социально-бытовой ориентировке лиц с нарушениями зрения одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу их социальной адаптации и интеграции. "Социально-бытовая ориентировка" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания лиц с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие).

5. Социально-бытовая ориентировка лиц с нарушением зрения является динамической, специально организованной системой обучения под влиянием которой формируются компетенции, оказывающие положительное влияние на процесс формирования личности и обеспечивающие ее взаимодействие с меняющейся средой.

6. Обучение социально-бытовой ориентировке предполагает осуществление комплексного подхода к определению содержания программы и взаимосвязи с предметами: "Лечебная физическая культура", "Пространственная ориентировка", "Развитие мимики и пантомимики". Результативность занятий по

дисциплине обеспечивается только при условии - тесной связи педагога с родителями и воспитателями.

7. Учебная программа обучения социально-бытовой ориентировке построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал представлен в ней несколько раз, но при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

8. Основной организационной формой обучения социально-бытовой ориентировке является коррекционный урок. Однако успешное усвоение программного материала предполагает закрепление навыков и умений во внеурочное время.

9. Базовое содержание реализуется в следующих разделах:

1) питание: правила поведения за столом; ориентировка на кухне/ столовой; кухонное оборудование; продукты/напитки; приготовление еды; казахские национальные блюда; сервировка стола;

2) бытовая адаптация: личная гигиена; одежда и обувь; обстановка квартиры/дома; уборка дома; казахские национальные традиции; бюджет;

3) социальное взаимодействие: правила и этикет общения; гендерное воспитание; общение в социальных сетях; родственные отношения/семья; социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения; социальное взаимодействие в сфере транспорта; нормативно-правовая грамотность.

10. Оценка достижений обучающихся в условиях реализации дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с глубоким нарушением зрения имеет не балльный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей компетенций по социально-бытовой ориентировке.

11. Обучение незрячих и слабовидящих обучающихся социально-бытовой ориентировке требует специального оснащенного кабинета.

12. Занятия по социально-бытовой ориентировке проводятся 1 раз в неделю. Распределение учебной нагрузки (часов) меняется в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися.

13. Объем учебной нагрузки:

1) 11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 12 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса

14. Питание (5 часов):

1) продукты/напитки: изделия из сдобного и дрожжевого теста; диетическая кухня; блюда народов Казахстана;

2) приготовление еды: диетические блюда; лагман, плов, вареники, пельмени;

3) сервировка стола: виды сервировки (фуршетная, коктейльная).

15. Бытовая адаптация (8 часов):

1) личная гигиена: закрепление понятий о здоровом образе жизни, профилактика вредных привычек (алкоголь, курение, наркотики);

2) умение оказывать первую помощь при ожогах, порезах, травмах;

3) одежда и обувь: мода и этикет, подбор костюма (учебного, делового, праздничного);

4) уборка дома: уход за сантехническим оборудованием, мелкий ремонт в помещении;

5) казахские национальные традиции: казахский национальный костюм.

16. Социальное взаимодействие (12 часов):

1) правила и этикет общения: принципы обращения с людьми, корректное поведение;

2) умение контролировать рефлексорные действия и навязчивые движения (покачивания, почесывания, зевота, икота, руки в карманах);

3) отработка алгоритма взаимодействия в общественных местах (театр, музей, мечеть, спортивные соревнования, церковь);

4) моделирование поведения в различных ситуациях, общение с соседями, искусство вести диалог; тренинги "Интервью", "Вопрос-ответ";

5) гендерное воспитание: профилактика ранней беременности и венерических заболеваний;

6) родственные отношения/семья: современные модели семьи, анализ различных семейных ситуаций и умение давать им оценку.

17. Социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта (7 часов):

1) моделирование и анализ ситуаций "Как не стать жертвой сектанта", "Как не стать жертвой гипноза", "Как не стать жертвой мошенника";

2) бюджет семьи, его источники; распределение бюджета на месяц, год;

3) планирование летнего отдыха; профилактика туристического мошенничества.

18. Нормативно-правовая грамотность (2 часа):

1) права и обязанности граждан Республики Казахстан;

2) мера ответственности за нарушения Законов Республики Казахстан.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 12 класса

19. Питание (6 часов):

- 1) продукты/напитки: правильный рацион питания;
- 2) приготовление еды: нетрадиционная кухня (блюда китайской, итальянской кухни);
- 3) сервировка стола: традиции застолья; культура употребления спиртных напитков.

20. Бытовая адаптация (8 часов):

- 1) личная гигиена: профилактика здорового образа жизни, фильмы, беседы, тренинги на тему "Наркотики/алкоголь дорога в никуда";
- 2) закрепление умений оказывать первую медицинскую помощь;
- 3) модные стрижки и укладки, покраска и завивка волос;
- 4) одежда и обувь: понятия мода, этикет; закрепление навыка подбора одежды по фасону, цвету, сезону; сезонный уход за обувью;
- 5) уборка дома: сезонная "генеральная" уборка дома/квартиры; уход за шторами, жалюзи, ковровыми изделиями;
- 6) казахские национальные традиции: казахские национальные декоративные изделия, посуда, украшения.

21. Социальное взаимодействие (10 часов):

- 1) правила и этикет общения: деловой этикет; этика, нормы и правила ведения деловой беседы; тренинги "Прием на работу", "Составление резюме", "Собеседование", "Мое портфолио";
- 2) психология межличностных отношений (с друзьями, соседями, родственниками); "Неприятные мелочи жизни";
- 3) позитивное отношение к жизни, окружающим; дружелюбие к окружающим;
- 4) национальные особенности речевых и неречевых способов общения разных народностей, их правильное истолкование и адекватная ответная реакция;
- 5) гендерное воспитание: профилактика ранней беременности и венерических и инфекционных заболеваний, передающихся половым путем;
- 6) родственные отношения/семья: психологические, экономические, хозяйственные аспекты жизнедеятельности семьи; анализ различных семейных ситуаций и умение давать им оценку.

22. Социальное взаимодействие в организациях социокультурного назначения и в сфере транспорта (6 часов):

- 1) автоматизация приемов общения и ориентировки в зданиях социокультурного назначения по определенному алгоритму: назначение

организации, функциональные обязанности работников, отделы (помещения), их расположение (на каком этаже, куда следует повернуть от главного входа, на какой стороне коридора, какая дверь по счету), время работы;

2) моделирование различных ситуаций в организациях социокультурного назначения; тренинги "Продавец-покупатель", "Аптекарь - клиент", "Кассир – клиент".

23. Нормативно-правовая грамотность (4 часа):

1) ознакомление с принципами и подходами к обеспечению занятости инвалидов в Республике Казахстан;

2) ознакомление с Уставом Всемирного Совета слепых;

3) профориентационная работа;

4) тренинги "Сбор документов для поступления в ВУЗы, другие учебные заведения", "Сбор документов для получения льгот, пенсий, пособий инвалидам по зрению".

Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

24. Предметные результаты.

25. Обучающиеся будут знать:

1) блюда диетической кухни, кухни народов мира;

2) правила безопасности при использовании кухонной техники;

3) значение вредных привычек для здоровья человека;

4) правила оказания первой медицинской помощи;

5) алгоритм социального взаимодействия в общественных местах;

6) правила ухода и ремонта сантехнического оборудования жилья;

7) тенденции моды;

8) казахские национальные традиции и одежду;

9) источники бюджета и основы его распределения;

10) собственные права и обязанности, меру ответственности за нарушение Законов Республики Казахстан.

26. Обучающиеся будут уметь:

1) приготовить блюда с использованием пресного, сдобного, дрожжевого теста;

2) сервировать стол в зависимости от мероприятия;

3) подбирать костюм, одежду в зависимости от предложенной ситуации;

4) оказывать посильную медицинскую помощь;

5) планировать бюджет на заданный срок;

6) ухаживать за сантехническим оборудованием, делать мелкий ремонт в помещении.

Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 12 класса

27. Предметные результаты.

28. Обучающиеся будут знать:

- 1) основы правильного рациона питания;
- 2) блюда нетрадиционной кухни и традиции застолья;
- 3) правила оказания первой медицинской помощи;
- 4) основы комплексного ухода за жильем;
- 5) казахские национальные традиции, посуда, украшения;
- 6) алгоритм делового взаимодействия с окружением;
- 7) национальные особенности неречевой и речевой коммуникации разных этносов и их правильное истолкование;
- 8) правила профилактики венерических заболеваний и ранней беременности;
- 9) правила поведения и общения в организациях социокультурного назначения;
- 10) собственные профессиональные возможности и степень ограничения трудоспособности по состоянию здоровья.

29. Обучающиеся будут уметь:

- 1) приготовить изделия из разного вида теста с соблюдением гигиенических требований;
- 2) систематически ухаживать за волосами, ногтями, личными вещами, одеждой, обувью, мебелью;
- 3) соблюдать правила дорожного движения, ориентироваться в различных видах общественного транспорта;
- 4) обращаться в городские и аварийные службы, обеспечивающие защиту и охрану граждан;
- 5) составлять резюме, портфолио;
- 6) применять на практике знания о взаимоотношениях полов.

30. Личностные результаты выражаются в:

- 1) владении навыками социального обслуживания и взаимодействия;
- 2) умении контролировать рефлексорные действия и навязчивые движения;
- 3) владении повседневными социальными навыками и национальными традициями;
- 4) владении этикой общения и правилами поведения в различных жизненных ситуациях.

31. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

- 1) владении алгоритмом взаимодействия в общественных местах, учреждениях и организациях социокультурного назначения;
- 2) активизации жизненной позиции.

Приложение 168
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 386
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім) жалпыға міндетті мемлекеттік стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты - көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға кеңістікте бағдарлаудағы жалпылама әдіс-тәсілдерді меңгерту, қоғамда оқшаулануды жеңе білу, қоршаған әлем туралы біртұтас түсінігін қалыптастыру мен тұлғаның жеткілікті дамуына ықпал ету болып табылады.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) сыртқы ортаның тітіркеніштерін адекватты түсінуге үйрету;
2) көру қабілеті бұзылған тұлғалардың заттық және кеңістіктік елестерін дұрыс қалыптасуына ықпал ету;

3) өмір сүрудегі түрлі жағдайларда қолайлы әрекет ету дағдыларын қалыптастыру.

4. Көру қабілеті бұзылған тұлғаларды кеңістікті бағдарлауға оқыту - әлеуметтік ортаға бейімделуі мен енуіндегі ең өзекті де қиын мәселелердің бірі. "Кеңістіктік бағдар" көру қабілеті бұзылған (нашар көретін және көрмейтін) білім алушыларды арнайы оқыту мен тәрбиелеудегі түзету компонентінің ең маңызды пәндерінің бірі болып табылады.

5. Кеңістікте бағдарлауға оқыту курсының мазмұнын анықтауда "Емдік дене шынықтыру", "Әлеуметтік-тұрмыстық бағдар", "Қалдық көру қабілетімен көру түйсігін дамыту және сақтау" пәндерімен өзара байланысындағы кешенді тәсілдерді қарастырады. Сонымен қатар, педагогтардың, тәрбиешілердің, ата-аналардың, көру қабілеті бұзылған білім алушылардың дағдылары мен біліктіліктерін меңгеруіне қойылатын бірыңғай талаптарын да көздейді.

6. Оқу бағдарламасы концентрикалық әдіс бойынша құрылған, яғни оқу материалы жылдан жылға қайталанып ұсынылғанымен, білім беру мазмұны күрделеніп, кеңейтіледі, жеке элементтерінің нақтылануын және тереңдетілуін көздейді.

7. Коррекциялық сабақ - кеңістікте бағдарлауға бағытталған оқытудың негізгі ұйымдастырылған түрі болып табылады. Бағдарлама материалын жақсы меңгеру үшін білім алушылардың дағды мен біліктіліктерін сабақтан тыс уақытта бекіту ұсынылады.

8. Көру қабілеті бұзылған білім алушылардың кеңістіктік бейнесінің қалыптасуын шартты түрде үш кезеңге бөлуге болады және олардың әрқайсысы өз алдына көрнекіліктерді, әдістерді және оқыту түрлерін қолданатын нақты міндеттерді қояды:

1) бірінші кезеңде маршруттың алғашқы кеңістіктік бейнесі қалыптасады: маршрут бойындағы заттардың орналасуы жайлы жалпы елесі, маршруттың бастапқы нүктесі анықталады, бағыттың конфигурациясы, маршруттың әр бөлігі нақтыланады;

2) екінші кезеңде осы құрылған кеңістіктің жалпылама бейнесі бөлшектеніп, маршруттың әр бөлігі егжей-тегжейлі зерттеледі;

3) үшінші кезеңде зерттелген маршруттың әр бөлігі біртұтас, адекватты кеңістіктік бейнеге айналады. Осы жүйемен оқығанның нәтижесінде кеңістіктік бейненің тұрақтылығы, дәлдігі, толықтығы және адекваттылығы өседі.

9. "Кеңістіктік бағдар" курсының базалық мазмұны төмендегі бөлімдерде жүзеге асырылады:

- 1) шағын кеңістікте бағдарлау;
- 2) жабық және еркін кеңістікте бағдарлау;
- 3) топографиялық көріністердің қалыптасуы;
- 4) ақ тросттың көмегімен бағдарлау;
- 5) қоғамдық көліктерді пайдалану;
- 6) қоғамдық әлеуметтік-мәдени орындарда бағдарлауы мен тәртібі;
- 7) айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары.

10. "Кеңістіктік бағдар" пәні бойынша көру қабілеті терең бұзылған балаларды оқытудағы жеткен жетістіктерін бағалау балдық емес, білім алушылардың сапалы-сипаттағы, эмоционалды ерекшеліктер мүмкіндігінің деңгейінде, кеңістікте бағдарлаудағы күзіреттілігінің қалыптасу мен даму мониторингіне негізделеді.

11. Көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға кеңістікке бағдарлауды оқытуда құрылғылармен, көрнекілік, дидактикалық және техникалық құралдармен (бедерлі-графикалық карталар, тірек-сызбалар, "Школьник", "Ориентир" құралдары, айналар, тросттар, тактильді және дыбысты жолдар, дыбыстық сигналдар) жабдықталған арнайы кабинеттің болуы талап етіледі.

12. Кеңістіктік бағдар сабақтары топпен (3-5 адам), аптасына 3 рет жүргізіледі. Сабақ ұзақтығы – 45 минут. Білім алушылардың тақырыпты қабылдауына байланысты оқу жүктемесін (сағат) бөлуі өзгертіледі.

13. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 11-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат;

2) 12-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат.

2-тарау. Оқу пәнінің 11-сыныпқа арналған базалық білім мазмұны

14. Шағын кеңістікте бағдарлау (10 сағат):

1) өндірістік оқуда пайдаланатын кеңістік туралы ұғымды нақтылау және бекіту: бірінші, соңғы, ең жақын, ең алыс, келесі, тігінен, көлденеңнен, перпендикулярмен, параллелмен, төменгі/ жоғарғы шетпен, төменнен жоғары, диагональмен.

15. Жабьқ және еркін кеңістікте бағдарлау (20 сағат):

1) аталған бағдарлар бойынша жабьқ және еркін кеңістікте бағдарлай білу;

2) көрмейтіндер үшін ақпараттық маңызды бөлімдері бар, белгісіз кеңістікте (маршрутта) сөзбен сипаттау арқылы бағдарлауды қалыптастыру;

3) өздігінен бағытты егжей-тегжейлі сөзбен сипаттауды қалыптастыру;

4) бейтаныс белгілі бір жерде және ашық кеңістікте бағдарлауда сақталған анализаторларды барынша қолдану;

5) дүкенге, концерт залына, дәріханаға, поштаға баратын жолын сөзбен сипаттау.

16. Топографиялық көріністерінің қалыптасуы (10 сағат):

1) "Ориентир" құралында өздігінен жоспарлау және аппликациялау;

2) қалыптасқан топографиялық түсінігін жоспарға түсіру: ғимаратты, бағытты, меңгерген кеңістікті өздігінен зерттеу немесе сөздік сипаттама арқылы сызба құрастыру.

17. Ақ трость көмегімен бағдарлау (14 сағат):

1) тростпен бағдарлау тәсілдерін бекіту, тростті пайдалану кезіндегі техникалық қауіпсіздік;

2) тростпен жүру, баспалдақпен, еңіспен көтерілу және түсу тәсілдерін жетілдіру;

3) трость көмегімен кедергіні анықтап өту;

4) ғимаратта, көлікте сүйемелдеушімен жүргенде тростті пайдалану.

18. Қоғамдықкөлітерді пайдалану (22 сағат):

1) қоғамдық көлікті пайдалануда қауіпсіздік ережелерін сақтау;

2) баратын жердің бағытын оңтайлы таңдай білу, оның ұзақтығы емес, қауіпсіздігі және қолайлылығын ескеру (көлікке қайта отыру, көше қиылысынан өту санының аз болуы);

3) алдын ала белгіленген бағыт бойынша қоғамдық көлікпен тура жүріп өту.

19. Қоғамдық әлеуметтік- мәдени орындарда бағдарлауы мен тәртібі (20 сағат):

1) өндірістік шеберханаларды өздігінен бағдарлау;

2) белгіленген алгоритм бойынша әлеуметтік- мәдени ғимаратта бағдарлау тәсілін автоматтандыру: ұйымның қызметі, қызметкерлердің функционалдық міндеттері, ғимарат ішіндегі бөлімдері және олардың орналасуы (қай қабатта, негізгі кіретін есіктен қалай бұрылады, дәліздің қай бөлігінде, есеп бойынша нешінші есік), жұмыс уақыты;

3) әлеуметтік- мәдени мекемелерде түрлі жағдаяттарды модельдеу;

4) "сатушы- сатып алушы", "дәріханашы- клиент" - тренингтері.

20. Айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылары (6 сағат):

1) қиын жағдайда көмек сұрай білу;

2) айналасындағы адамдарға көрмейтін адамның нақты қандай көмек керек екенін түсіндіре білу ("Мені есікке жеткізіңізші", "менің қолымды ұстағышқа қойыңызшы", "автобустың нөмірін айтыңызшы", "кедергіге дейін қанша қадам бар").

3-тарау. Оқу пәнінің 12-сыныпқа арналған базалық білім мазмұны

21. Жабық және еркін кеңістікте бағдарлау (18 сағат):

1) аталған бағдар бойынша жабық және ашық кеңістікте бағдарлау дағдысын бекіту;

2) бейтаныс кеңістікте (бағытта) бағдарлауды қалыптастыруда, көрмейтіндер үшін сөзбен сипаттау және нақты ақпараттық маңызды белгілерді пайдалануға үйрету;

3) маршрутты белгілерімен бірге сипаттауға жаттықтыру;

4) бейтаныс ғимаратта және ашық кеңістікте бағдарлауда қалдық көру, есту, сипап сезу, иіс сезу, дәм сезу анализаторларын кешенді пайдалану;

5) супермаркетке, кинотеатрға, дәріханаға, мешітке бару жолын сөзбен сипаттау.

22. Топографиялық көріністерінің қалыптасуы (12 сағат):

1) жергілікті жердің жоспарын өздігінен жобалау;

2) жергілікті жердің бедерлі жоспарын құру;

3) қалыптасқан топографиялық түсініктерін сызбаға түсіру: ғимараттың, бағыттардың, меңгерген кеңістікті өздігінен зерттеуден кейін немесе алған сөздік сипаттаудың негізінде сызбаға түсіру.

23. Ақ тростың көмегімен бағдарлау (12 сағат):

1) тростпен бағдарлаудың тәсілдерін бекіту, тростті пайдалану кезіндегі техника қауіпсіздігі;

- 2) тростпен жүру жүру тәсілдерін жетілдіру;
- 3) трость көмегімен кедергіні анықтап өту;
- 4) ғимаратта, көлікте, сүйемелдеушімен жүргенде тростті пайдалану.

24. Қоғамдық көліктерді пайдалану (26 сағат):

- 1) қоғамдық көлікті пайдалануда қауіпсіздік ережелерін бекіту;
- 2) баратын жердің бағытын оңтайлы таңдай білуге жаттығу;
- 3) алдын ала белгіленген маршрут бойынша жүруде бірнеше қоғамдық көліктерді пайдалана білу: қолданатын көліктері мен олардың маршруттарын анықтау, көліктерді ауыстыратын аялдамаларды нақтылау.

25. Қоғамдық әлеуметтік мәдени орындарда бағдарлауы мен тәртібі (26 сағат):

1) белгіленген алгоритм бойынша әлеуметтік-мәдени ғимараттарда бағдарлау тәсілін автоматтандыру: мекеме қызметі, қызметкерлердің функционалдық міндеттері, ғимарат ішіндегі бөлімдері және олардың орналасуы (қай қабатта, негізгі кіретін есіктен қалай бұрылады, дәліздің қай бөлігінде, нешінші есік), жұмыс уақыты;

2) әлеуметтік-мәдени мекемелерінде түрлі жағдаяттарды моделдеу. "Кассир-клиент", "Бассейнде", "Театрда" тренингтері.

26. Айналасындағы адамдармен бірлескен бағдарлау дағдылар (8 сағат):

- 1) қиын жағдайда көмек сұрай білу;
- 2) айналасындағы адамдардан көрмейтін адамға нақты қандай көмек керек екенін түсіндіре білу.

4-тарау. 11-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

27. Пәндік нәтижелер.

28. Білім алушылар:

- 1) кеңістік жайлы түсініктері және көріністерін, олардың өзара орналасуын;
- 2) таныс маршруттың негізгі бағдарлары мен бөлімдерін;
- 3) бағдарлау кезінде сақталған анализаторлардың мәнін;
- 4) ғимараттардың сызбасын, бағыттардың жоспарын құру ережелерін;
- 5) өзін-өзі ұстау ережелері мен қоғамдық көлікті пайдаланудағы қауіпсіздігін;

б) әлеуметтік-мәдени ғимараттардағы бағдарлау алгоритмін білетін болады.

29. Білім алушылар:

- 1) өндірістік оқуда қолданатын, шағын кеңістік туралы түсініктерді қолдану;
- 2) аталған бағдарлар бойынша бейтаныс еркін және ашық кеңістікте бағдарлай білу;
- 3) бағытты егжей-тегжейлі сөзбен сипаттау;
- 4) қалыптасқан топографиялық көріністерді жоспарға көшіру;

5) күнделікті бағдарлауда тростты қолдану;

6) өздігінен бағытты жоспарлап, қоғамдық көлікте керекті жеріне бару;

7) әлеуметтік-мәдени ғимараттарда бағдарлау алгоритмін пайдалану дағдыларын меңгеретін болады.

5-тарау. 12-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

30. Пәндік нәтижелер.

31. Білім алушылар:

1) кеңістік жайлы түсініктері мен көріністерін, олардың өзара орналасуын;

2) таныс маршруттың негізгі бағдарлары мен бөлімдерін;

3) бағдарлау кезінде сақталған анализаторлардың мәнін;

4) ғимараттардың сызбасын, бағыттардың жоспарын құру ережелерін;

5) өзін-өзі ұстау ережелері және қоғамдық көлікті пайдаланудағы қауіпсіздігін;

6) әлеуметтік-мәдени ғимараттардағы бағдарлау алгоритмін білетін болады.

32. Білім алушылар:

1) таныс және бейтаныс кеңістікте бағдарлаудың қалыптасқан дағдыларын қолдану;

2) бейтаныс кеңістікті (бағытты) сөзбен сипаттау арқылы елестету;

3) бағдарлауда топографиялық түсініктерді пайдалану;

4) тростпен бағдарлау;

5) қалалық/жергілікті көліктің барлық түрлерін қолдану;

6) өздігінен бағытты жоспарлап, қоғамдық көлікте керекті жеріне дейін бірнеше көлікпен бару;

7) әлеуметтік-мәдени ғимараттардағы бағдарлау алгоритмін қолдану дағдыларын меңгеретін болады.

33. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) әлеуметтік ортаның ерекшеліктерін адекватты бағалау, адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік;

2) шағын және макро кеңістіктерде бағдарлауда қорқыныш сезімін жеңе білу;

3) өз тәртібін талдауға және айналасындағылардың іс-әрекетінің сыртқы көріністеріне бағытталған өзін-өзі бақылау, реттеу және адекватты бағалау дағдыларын танытады.

34. Жүйелік - әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) танымдық, зияткерлік және шығармашылық қабілеттерінің жетілуінен;

2) пән бойынша жүйелі білімді меңгеру, оны іс жүзінде қолдануынан;

3) көлік қозғалысы және көшелердің, алаңдардың орналасуы және өзара байланысы жайлы біртұтас түсінігінен көрініс табады.

Приложение 169
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 387
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета заключается в формировании целостного представления об окружающем мире, овладении обобщенными способами ориентировки в пространстве, преодолении изолированности в обществе, способствующего наилучшему развитию личности.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) обучение адекватному толкованию внешних раздражителей среды;
- 2) формирование у лиц с нарушениями зрения правильных предметных и пространственных представлений;
- 3) выработка навыков для успешных действий в любых условиях жизнедеятельности.

4. Обучение ориентировке в пространстве лиц с нарушениями зрения - одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу их социальной адаптации и интеграции. "Пространственная ориентировка" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

5. Обучение пространственной ориентировке предполагает осуществление комплексного подхода к определению содержания программы и взаимосвязи с предметами: "Лечебная физическая культура", "Социально-бытовая ориентировка", "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия"; а также единые требования педагога, воспитателя и родителей к овладению навыками и умениями ориентировки в пространстве.

6. Программа обучения построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал представлен в ней несколько раз, но повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

7. Основной организационной формой обучения является коррекционный урок. Однако успешное усвоение программного материала предполагает закрепление навыков и умений во внеурочное время.

8. Формирование пространственного образа у детей с нарушением зрения можно условно разделить на три этапа, каждый из которых ставит конкретную задачу с использованием средств наглядности, методов и форм их использования:

1) на первом этапе формируется первичный пространственный образ маршрута: создается общее представление (образ) о расположении маршрута на местности, определяется точка отсчета, конфигурация маршрута; пространственный образ об относительной длине отрезков, составляющих маршрут;

2) на втором этапе этот сложившийся обобщенный образ пространства дробится на части и более подробно изучается каждый из участков маршрута;

3) на третьем этапе изученные части маршрута соединяются в целостный, адекватный пространственный образ. При обучении по данной системе возрастает точность, устойчивость, полнота и адекватность пространственного образа.

9. Базовое содержание учебной программы реализуется в следующих разделах:

1) ориентировка в микропространстве;

2) навыки ориентировки в свободном и замкнутом пространстве;

3) формирование топографических представлений;

4) ориентировка с помощью трости;

5) пользование общественным транспортом;

6) навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения;

7) навыки совместной ориентировки со зрячими.

10. Оценка достижений обучающихся в условиях реализации дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с глубоким нарушением зрения носит не балльный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей компетенций по пространственной ориентировке.

11. При обучении незрячих и слабовидящих обучающихся пространственной ориентировке обязательно наличие специального кабинета, включающего необходимый минимум оборудования, наглядных, дидактических и технических

средств обучения: рельефно-графические карты, схемы, приборы "Школьник", "Ориентир", зеркала, трости, тактильные и звуковые дорожки, звуковые сигналы.

12. Занятия по пространственной ориентировке проводятся с группой (3-5 человек). Длительность урока – 45 минут. Распределение учебной нагрузки (часов) меняется в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися.

13. Объем учебной нагрузки:

1) 11 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) 12 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса

14. Ориентировка в микропространстве (10 часов):

1) уточнение и закрепление пространственных понятий: первый, последний, ближе всего к, дальше всего от, предпоследний, следующий;

2) уточнение и закрепление пространственных понятий: по вертикали, по горизонтали, перпендикулярно, параллельно, крест-накрест;

3) уточнение и закрепление пространственных понятий: по нижнему/верхнему краю, снизу-вверх, по диагонали, используемых в производственной учебной деятельности.

15. Навыки ориентировки в замкнутом и свободном пространстве (20 часов):

1) умение ориентироваться в незнакомом замкнутом и открытом пространстве по названным ориентирам;

2) формирование представлений о незнакомом пространстве (маршруте) по словесному описанию и при конкретизации информационно значимых деталей именно для незрячего;

3) формирование умений самому (незрячему) словесно описывать маршрут, детализируя его. При ориентировке в незнакомом помещении и открытом пространстве максимально использовать сохранные анализаторы;

4) словесное описание посещений магазинов, аптек, почты, концертных залов.

16. Формирование топографических представлений (10 часов):

1) самостоятельное конструирование планов местности, аппликация на приборе "Ориентир";

2) перенос сформированных топографических представлений на план: составление схемы помещений, маршрутов, изученного пространства после их самостоятельного обследования или на основе получения словесной информации.

17. Ориентировка с помощью трости (14 часов):

1) закрепление способов ориентировки с тростью, техника безопасности при обращении с ней;

2) приемы ходьбы с тростью, подъемы и спуски по лестнице;

3) обнаружение и преодоление препятствий с помощью трости. Обращение с тростью в помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячими провожатыми.

18. Пользование общественным транспортом (22 часа):

1) соблюдение правил безопасного пользования общественным транспортом;

2) умение выбирать оптимальный маршрут до места назначения, учитывая при этом не протяженность маршрута, а его безопасность и удобство (меньшее количество пересадок и переходов, перекрестков);

3) самостоятельная беспересадочная поездка на общественном транспорте по заранее определенному маршруту.

19. Навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения (20 часов):

1) самостоятельная ориентировка в производственных мастерских;

2) автоматизация приемов ориентировки в зданиях социокультурного назначения по определенному алгоритму: назначение организации, функциональные обязанности работников, отделы (помещения), их расположение (на каком этаже, куда следует повернуть от главного входа, на какой стороне коридора, какая дверь по счету), время работы;

3) моделирование различных ситуаций в организациях социокультурного назначения. Тренинги "Продавец-покупатель", "Аптекарь - клиент".

20. Навыки совместной ориентировки со зрячими (6 часов):

1) как обратиться за помощью в затруднительной ситуации;

2) как объяснить зрячему меру помощи, в которой нуждается незрячий ("подведите меня к двери", "положите мою руку на поручень", "подскажите номер маршрута автобуса", "доведите меня до ступенек").

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 12 класса

21. Навыки ориентировки в замкнутом и свободном пространстве (18 часов):

1) отработка навыка ориентировки в незнакомом замкнутом и открытом пространстве по названным ориентирам;

2) представления о незнакомом пространстве (маршруте) по словесному описанию при конкретизации информационно значимых деталей именно для незрячего;

3) тренировка в описании маршрута с указанием деталей. При ориентировке в незнакомом помещении и открытом пространстве комплексно использовать остаточные зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные и вкусовые анализаторы;

4) словесное описание посещений магазинов, аптек, почты, концертов.

22. Формирование топографических представлений (12 часов):

1) самостоятельное конструирование планов местности;

2) рельефные планы местности;

3) переносить сформированные топографические представления на план: составлять схемы помещений, маршрутов, изученного пространства после их самостоятельного обследования или на основе получения словесной информации.

23. Ориентировка с помощью трости (12 часов):

1) закрепление способов ориентировки с тростью, техника безопасности при обращении с ней;

2) совершенствование приемов ходьбы с тростью, подъемов и спусков по лестнице;

3) обнаружение и преодоление препятствий с помощью трости;

4) обращение с тростью в помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячими провожатыми.

24. Пользование городским транспортом (26 часов):

1) закрепление правил безопасного пользования общественным транспортом;

2) тренировка в выборе оптимального маршрута до места назначения;

3) самостоятельная поездка на общественном транспорте по заранее определенному маршруту с учетом пересадок.

25. Навыки ориентировки и поведения в общественных местах социокультурного назначения (26 часов):

1) автоматизация приемов ориентировки в зданиях социокультурного назначения по определенному алгоритму: назначение организации, функциональные обязанности работников, отделы (помещения), их расположение (на каком этаже, куда следует повернуть от главного входа, на какой стороне коридора, какая дверь по счету), время работы;

2) моделирование различных ситуаций в организациях социокультурного назначения;

3) тренинги "Кассир – клиент", "В бассейне", "В театре".

26. Навыки совместной ориентировки со зрячими (8 часов):

1) как обратиться за помощью в затруднительной ситуации;

2) как объяснить зрячему меру помощи, в которой нуждается незрячий ("подскажите примерное расстояние от окна о двери", "сколько шагов до лестницы").

Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

27. Предметные результаты.

28. Обучающиеся будут знать:

- 1) пространственные понятия и представления, и их взаиморасположение;
- 2) основные ориентиры и детали знакомых маршрутов;
- 3) значение сохранных анализаторов при ориентировке;
- 4) правила составления схем помещений, планов маршрутов;
- 5) правила поведения и безопасного пользования общественным транспортом;
- 6) алгоритм ориентировки в зданиях социокультурного назначения.

29. Обучающиеся будут уметь:

- 1) использовать микропространственные понятия и представления, применяемые в производственной учебной деятельности;
- 2) ориентироваться в незнакомом замкнутом и открытом пространстве по названным ориентирам;
- 3) словесно описывать маршрут, детализируя его;
- 4) переносить сформированные топографические представления на план;
- 5) пользоваться тростью в повседневной ориентировке;
- 6) доехать до назначенного места на общественном транспорте, самостоятельно спланировав маршрут;
- 7) пользоваться алгоритмом ориентировки в зданиях социокультурного назначения.

Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 12 класса

30. Предметные результаты.

31. Обучающиеся будут знать:

- 1) пространственные понятия и представления, и их взаиморасположение;
- 2) основные ориентиры и детали знакомых маршрутов;
- 3) значение сохранных анализаторов при ориентировке;
- 4) правила составления схем помещений, планов маршрутов;
- 5) правила поведения и безопасного пользования общественным транспортом;
- 6) алгоритм ориентировки в зданиях социокультурного назначения.

32. Обучающиеся будут уметь:

- 1) пользоваться сформированными навыками ориентировки в знакомом и незнакомом пространстве;
- 2) представлять незнакомое пространство (маршрут) по словесному описанию;
- 3) пользоваться при ориентировке топографическими представлениями;
- 4) ориентироваться с тростью;
- 5) пользоваться всеми видами городского/местного транспорта;

6) планировать маршрут, добираться до места назначения с учетом пересадок;

7) пользоваться алгоритмом ориентировки в зданиях социокультурного назначения.

33. Личностные результаты выражаются в:

1) ориентировании в знакомом и незнакомом пространстве по названным ориентирам;

2) умении адекватно оценивать особенности социальной среды, проявлении высокой культуры человеческого общения и поведения;

3) преодолении чувства страха при ориентировке в микро-и макропространстве;

4) саморегуляции поведения, самоконтроле и адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих по внешним проявлениям.

34. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

1) активизации познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;

2) владении системой знаний по предмету, умении применять их в практической деятельности;

3) целостном представлении о расположении и взаимосвязи улиц, площадей и движении транспорта;

4) умении адекватно оценивать особенности социальной среды, проявлении высокой культуры человеческого общения и поведения.

Приложение 170
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 388
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования (для классов с казахским языком обучения) 1 - тарау. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23-тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу пәнінің мақсаты - адамдарға қатысты эмоционалды-уәждемелік ұстанымдары туралы жүйелі білімді қалыптастыру мен тұлғалық дамуына

септігін тигізетін, қоғамдағы адекватты тәртіп үшін қажетті коммуникативті дағдыларды, біліктілікті және тәжірибені меңгерту.

3. Оқу пәнінің міндеттері:

1) айналадағы адамдардың эмоционалды жай-күйін қабылдауға және өзінің сезімін білдіруге үйрету;

2) қарым-қатынаста қажетті мимиканы, мәнерлі қимылдарды, жесттер мен дене қалыптарын қабылдау және өздігінен жасау біліктілігін қалыптастыру;

3) өзіндегі, әңгімелесушідегі, әдеби шағарма кейіпкеріндегі эмоционалды жай-күйін айтып жеткізу және олардың сыртқы көріністерін сипаттау дағдыларын дамыту;

4) қарым-қатынас жасауға қызығушылығын дамыту;

5) айналадағы адамдардың істерін сыртқы көріністері бойынша адекватты тани білу және өзінің тәртібін реттеу, өзін бақылау мен бағалау іс-әрекетінің негіздерін қалыптастыру;

6) қарым-қатынастың қалыптасқан дағдыларын өмірлік жағдаяттарда қолдану.

4. Көру қабілеті зақымдалған білім алушыларда эмоциялар, мимика, жесттер мен пантомимика туралы түсініктері беріксіз, көмескі болады, оның барлығы тұлға аралық қарым-қатынасты едәуір дәрежеде қиындатады. Соның нәтижесінде балалар қарым-қатынас процесінде енжар, оған қызығушылық танытпайды.

5. Көрмейтін және нашар көретін балалар мен жасөспірімдерде сенсорлық көру депривация жағдайындағы таным іс-әрекетінің ерекшелігін ескере отырып, қарым-қатынастың вербальді және вербалсіз құралдарын дамыту процесін басқарудың мақсатқа бағытталу қажеттігін көрсетеді.

6. Курс мазмұны келесі тараулар арқылы шартты түрде берілген:

1) мимикалық бұлшық аппаратын жаттықтыру;

2) эмоционалды жай-күйін қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету;

3) қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру;

4) сөйлеу тілінің интонациясын дамыту;

5) түйсік пен ұсақ моториканы дамыту;

6) мәдени тәртіп дағдыларын қалыптастыру;

7) мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету.

7. Курстың барлық тараулары өзара байланысты, практикалық жұмыста бұл тараулар өзара қиыстырылады, бір-бірін өзара толықтырады. Соның нәтижесінде бір сабақта тараулар мен оқу әрекеті үйлеседі. Мысалға, "Практикада қарым-қатынастың тілдік емес құралдарын пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жасай алу біліктілігін қалыптастыру" тарауының мазмұнын "Сөйлеу тілінің мәнерлігін дамыту" тарауының элементтерімен үйлестіруге болады.

8. Көру қабілеті зақымдалған білім алушылардың жетістіктерін бағалау баллдық жүйеде емес, сапалық-сипаттамалық, эмоционалды түрде болады (өзінің мүмкіндіктеріне дұрыс қатынас қалыптастыру), олардың коммуникативті дағдыларының дамуы мен қалыптасуының табысты мониторингіне негізделеді.

9. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 11-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;

2) 12-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

2-тарау. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны

10. Мимикалық бұлшық аппаратын жаттықтыру (4 сағат):

1) аутогенді психобұлшықтық жаттықтыру дағдысын жетілдіру.

11. Эмоционалды жай-күйді қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету (10 сағат):

1) жағымпаздану, паңдылық, менмендік, қапалану, мұң, қуаныш, шаттық, басылу, рухтану, жақтырмау, құрметтеу сияқты көңіл-күйлерді, сезімдерді, эмоционалды жай-күйді білдіруге байланысты мимикалық, пантомимикалық қимылдарды және сөйлеу интонациясын бекіту;

2) жайраңдау - ызалану, дәмелену - өкіну, қанағаттану - көңіл толмау көңіл-күйлерімен, сезімдерімен, эмоционалды жай-күйлерімен танысу;

3) қанағаттану/рақаттану, жайраңдау/шаттану, азсыну/наразы болу сезімдерінің және эмоционалды жай-күйлерінің реңктерін саралау;

4) басқа адамның эмоционалды жай-күйіне, сезімін, көңіл-күйін білдіруіне адекватты түрде жауап қайтару;

5) бағдарламалық көркем шығармалар материалында берілген эмоцияларды тану, табу;

6) сыртқы белгілер бойынша эмоционалды жай-күйді, көңіл-күйді, сезімдерді тауып машықтану;

7) жайраңдау, ызалану, қанағаттану, азсыну (көңіл толмау) өкініш, дәмелену сезімдері мен эмоцияларын мимикалық, пантомимикалық қимылдармен және сөйлеу интонациясымен жеткізу.

12. Қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру (8 сағат):

1) эмоционалды жай-күйлерді жеткізуге байланысты жайғдаяттарды қойылымдауға жаттығу;

2) көпшілік алдында сөз сөйлеу;

3) "Қатып қалған" нұсқаларды жаңғыртуға машықтану.

13. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту (6 сағат):

1) бұрында меңгерген сөйлеу интонацияларын бекіту;

2) көпшілік алдында сөз сөйлеу кезінде дауыс күші мен сарынын өзгертуге жаттығу;

3) бір фразаны, мәтінді өкіну, қанағаттану, көңіл толмау, жайраңдау, ызалану интонацияларымен айтуға машықтану.

14. Мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету (6 сағат):

1) өзінің сезімдерін, көңіл-күйін талдау және оларды айтып жеткізу;

2) берілген эмоцияға өзінің сезімін білдіру және оларды сипаттау;

3) іштарлық, азсыну сияқты жағымсыз эмоцияларға өзіндік баға беру.

3-тарау. Оқу пәнінің 12-сыныптағы базалық білім мазмұны

15. Мимикалық бұлшық аппаратын жаттықтыру (2 сағат):

1) аутогенді психобұлшықтық жаттықтыруды күнделікті өмірде қолдану.

16. Эмоционалды жай-күйді қабылдай білуге, сәйкесінше сөйлеу мәнерімен қоса оларды мимикалық және пантомимикалық қимылдарымен жаңғыртуға үйрету (10 сағат):

1) қанағаттану, рақаттану, жайраңдау, шаттану, іштарлық, көңіл толмау, ызалану сияқты эмоционалды жай-күйді білдіруге байланысты мимикалық, пантомимикалық қимылдарды және сөйлеу интонациясын бекіту;

2) аңқаулық - жәдігөлік; сүйкімсіз көру - ұнату көңіл-күйлерімен, сезімдерімен, эмоционалды жай-күйлерімен танысу;

3) мысқылдау/жәдігөйлік, келекету/мазақтау/ызақорлық, ұнату/сүйсіну, әуестік/албырттық, түсінбестік/абдырап қалу сезімдерінің, көңіл-күйлерінің, эмоционалды жай-күйлерінің реңктерін саралау;

4) басқа адамның эмоционалды жай-күйін, сезімін, көңіл-күйін білдіруіне адекватты түрде жауап қайтару;

5) бағдарламалық көркем шығармалар материалында берілген эмоцияларды табу және таныс шығармаларындағы мәні бойынша қарама-қарсы эмоцияларды іріктеу;

6) берілген эмоцияға көрініс үзінділерін ойнап жаттығу;

7) сыртқы белгілер бойынша эмоционалды жай-күйді тауып машықтану;

8) әртүрлі эмоционалды жай-күйлерді жеткізу кезіндегі мәнерлі қимылдарды, дене қалыптарын, жесттерді, мимиканы бекіту.

17. Қарым-қатынастың тілдік және тілдік емес құралдарын практикада пайдалану және оларды іс-әрекетте дұрыс жаңғырту біліктілігін қалыптастыру (8 сағат):

1) драматизациялау, театрландыру тәсілдерін қолдана отырып, түсінбестік, сүйсіну, әуестік, мазақтау, аңқаулық сияқты эмоционалды жай-күйлерді жеткізу;

2) сюжеттерді ойнап жаттығу және оны түрлі көзқарас тұрғысынан сипаттау.

18. Сөйлеу тілінің интонациясын дамыту (6 сағат):

1) меңгерген сөйлеу интонацияларын бекіту;

2) көпшілік алдында сөз сөйлеу кезінде дауыс күші мен сарынын өзгертуге жаттығу;

3) бір фразаны, мәтінді өкіну, мысқылдау, түсінбестік, мазақтау, ызәқорлық, әуестік интонацияларымен айтуға машықтану.

19. Мимика және пантомимика құралдары арқылы көңіл-күй мен мінездің жеке қасиеттерін түзету (8 сағат):

1) өзінің сезімін, көңіл-күйін талдау және оларды сипаттау;

2) ұсынылған эмоцияға өзінің сезімін білдіру және оларды сипаттау;

3) келекету, ызәқорлық сияқты жағымсыз эмоцияларға өзіндік баға беру.

4-тарау. 11-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

20. Пәндік нәтижелер.

21. Білім алушылар:

1) көңіл-күйін түзету мақсатында психобұлшықтық жаттықтыруды;

2) басқа адамның эмоционалды жай-күйінің сыртқы белгілерін;

3) қанағаттану, рақаттану, жайраңдау, шаттану, көңіл толмау, ызалану сияқты мінез қасиеттері мен эмоцияларды білетін болады.

22. Білім алушылар:

1) көңіл-күйін түзету мақсатында психобұлшықтық жаттықтыруды орындау;

2) басқа адамның эмоционалды жай-күйін сыртқы белгілер бойынша табу;

3) қанағаттану, рақаттану, жайраңдау, шаттану, көңіл толмау, ызалану сияқты мінез қасиеттерін, эмоцияларды, сезімдерді жеткізу;

4) өзінің сезімдерін талдау және оларды бағалау дағдыларын меңгеретін болады.

5-тарау. 12-сынып білім алушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

23. Пәндік нәтижелер.

24. Білім алушылар:

1) көңіл-күйін түзету мақсатында психобұлшықтық жаттығулар жүйесін;

2) басқа адамның эмоционалды жай-күйінің сыртқы белгілерін;

3) мысқылдау, жәдігөйлік, мазақтау, ызақорлық, келекету, ұнату, сүйсіну, әуестік, албырттық, түсінбестік, абдырап қалу сияқты мінез қасиеттері мен эмоцияларын білетін болады.

25. Білім алушылар:

1) көңіл-күйін түзету мақсатында психобұлшықтық жаттықтыруды орындау;

2) басқа адамның эмоционалды жай-күйін сыртқы белгілер бойынша табу;

3) қанағаттану, рақаттану, жайраңдау, шаттану, көңіл толмау, ызалану сияқты мінез қасиеттерін, эмоцияларды, сезімдерді жеткізу;

4) өзінің сезімдерін талдай және оларды бағалау дағдыларын меңгеретін болады.

26. Тұлғалық нәтижелер. Білім алушылар:

1) оңтайлы және жағымсыз мінез қасиеттеріне өзіндік баға беру;

2) өзінің сезімдерін талдау және оларды бағалау;

3) ұнату сезімін адекватты түрде көрсету;

4) жағымсыз сезімдерді жоя білу;

5) қызықты әңгімелесуші бола білу дағдыларын танытады.

27. Жүйелік - әрекеттік нәтижелер білім алушылардың:

1) жеткілікті коммуникативті тәсілдері мен қарым-қатынас мәдениетін меңгеруінен;

2) көпшілік алдында шығып сөйлеуінен;

3) танымдық зияткерлік және шығармашылық қабілеттерінің жетілуінен көрініс табады.

Приложение 171

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 389

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования (для классов с русским языком обучения) Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебного предмета заключается в формировании системы знаний об искусстве человеческих взаимоотношений; эмоционально-мотивационных

установок по отношению к себе, сверстникам, взрослым людям; приобретении коммуникативных навыков, умений и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности.

3. Задачи учебного предмета:

1) обучение восприятию эмоционального состояния собеседника и выражению собственных чувств;

2) формирование умения воспроизводить мимику, выразительные движения, жесты и позы, необходимые человеку;

3) развитие навыка словесно описывать эмоциональное состояние и характеризовать их внешние проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения;

4) развитие интереса к общению и к окружающим людям;

5) формирование основ саморегуляции поведения, самоконтроля и адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих по внешним проявлениям;

6) развитие чувства взаимоуважения, взаимодоверия и сопереживания к окружающим;

7) использование сформированных навыков культурного поведения и общения в свободной практической деятельности при помощи вербальных и невербальных средств общения.

4. У обучающихся с нарушением зрения без специально организованного обучения представления об эмоциях, мимике, жестах и пантомимике фрагментарные, неполные, непрочные, расплывчатые, что проявляется в отсутствии интереса к общению, пассивности, несформированных коммуникативных способностях и подчеркивает необходимость целенаправленного развития невербальных и вербальных средств общения.

5. Учебная программа построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал представлен в ней несколько раз, при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

6. Содержание учебной программы представлено в следующих разделах:

1) психомышечная тренировка;

2) воспроизводить эмоциональные состояния мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией;

3) формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности;

4) развитие речевой интонации;

- 5) развитие осязания и тонкой моторики;
- 6) формирование навыков культурного поведения;
- 7) коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики.

7. Все разделы курса взаимосвязаны. В практической работе эти разделы предлагаются совмещенно и взаимно дополняют друг друга. На одном занятии возможно сочетание как разделов, так и видов учебной деятельности. Например, содержание раздела "Формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности" можно сочетать с элементами раздела "Развитие речевой интонации".

8. Занятия по развитию мимики и пантомимики проводятся 1 раз в неделю длительностью 45 минут.

9. Объем учебной нагрузки:

- 1) 11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) 12 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

10. Оценка достижений обучающихся по предмету носит качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у обучающихся коммуникативных навыков.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса

11. Психомышечная тренировка (4 часа):

- 1) совершенствование навыка аутогенной психомышечной тренировки.

12. Воспроизводить эмоциональные состояния мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (10 часов):

1) закрепление мимическими, пантомимическими движениями, речевыми интонациями настроения, чувств и эмоциональных состояний заискивания, заносчивости, надменности, уныния, печали, радости, восторга, подавленности, воодушевленности, презрения, уважения;

2) знакомство с настроением, чувствами и эмоциональными состояниями: ликование – негодование; предвкушение – сожаление; удовлетворение – недовольство; зависть;

3) дифференцировка оттенков чувств, настроения, эмоциональных состояний: удовлетворение/удовольствие; ликование/восторг; недовольство/негодование;

4) дифференцирование и оценка положительных и отрицательных черт характера: отзывчивость – равнодушие, активность – пассивность, жизнерадостность – уныние;

5) адекватное реагирование на эмоциональное состояние, проявление чувств, настроение другого человека;

6) угадывание заданных эмоций на материале программных художественных произведений;

7) тренировка в узнавании эмоциональных состояний, настроений, чувств по внешним сигналам;

8) передача мимическими, пантомимическими движениями, речевыми интонациями чувств и эмоций ликования, негодования, удовлетворения, недовольства, сожаления, предвкушения.

13. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (8 часов):

1) упражнение в инсценировке ситуаций, связанных с передачей эмоциональных состояний;

2) обучение умению выступать публично;

3) упражнение в воспроизведении "застывших" этюдов.

14. Развитие речевой интонации (6 часов):

1) закрепление ранее изученных речевых интонаций;

2) упражнение в изменении силы голоса и тона при публичных выступлениях;

3) тренировка в произнесении одной фразы, текста с интонациями сожаления, удовлетворения, недовольства, ликования, негодования.

15. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (6 часов):

1) анализ собственных ощущений, настроений и описывание их;

2) выражение своих чувств на заданную эмоцию и их описывание;

3) личная оценка негативных эмоций зависти, недовольства.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 12 класса

16. Психомышечная тренировка (2 часа):

1) применение навыков аутогенной психомышечной тренировки в повседневной жизни.

17. Воспроизводить эмоциональные состояния мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (10 часов):

1) закрепление мимическими, пантомимическими движениями и речевыми интонациями настроения, чувств и эмоциональных состояний удовлетворения, удовольствия, ликования, восторга, зависти, недовольства, негодования;

2) знакомство с чертами характера, чувствами, эмоциональными состояниями: простодушие – лукавство; антипатия – симпатия;

3) дифференцировка оттенков чувств, настроения, эмоциональных состояний: ирония/лукавство; язвительность/сарказм/желчность; симпатия/любование; увлеченность/порывистость; недоумение/оторопь;

4) развитие способности адекватно реагировать на настроение, эмоциональное состояние и чувства другого человека;

5) угадывание заданных эмоций на материале программных художественных произведений и подбор противоположных по значению эмоций в знакомых произведениях;

6) упражнение в обыгрывании этюдов на заданную эмоцию;

7) тренировка в узнавании эмоциональных состояний по внешним сигналам;

8) закрепление выразительных движений, поз, жестов, мимики при передаче разных эмоциональных состояний.

18. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (8 часов):

1) передача эмоциональных состояний недоумения, любования, увлеченности, сарказма, простодушия с использованием приемов драматизации, театрализации;

2) упражнение в обыгрывании сюжета и описании с его разных точек зрения.

19. Развитие речевой интонации (6 часов):

1) закрепление ранее изученных речевых интонаций;

2) упражнение в изменении силы голоса и тона при публичных выступлениях;

3) тренировка в произнесении одной фразы, текста с разными интонациями (иронично, недоуменно, саркастично, желчно, увлеченно).

20. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (8 часов):

1) анализ и оценка собственных ощущений, настроений, чувств;

2) выражение своих чувств на заданную эмоцию и их описывание;

3) личная оценка негативных эмоций язвительности, желчности.

Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

21. Предметные результаты.

22. Обучающиеся будут знать:

1) способы корректировки поведения и чувств посредством аутогенной тренировки;

2) значимость невербальных проявлений настроения, эмоций, чувств;

3) значение общения для полноценной жизнедеятельности в социуме;

4) черты характера, их положительную и отрицательную моральную оценку.

23. Обучающиеся будут уметь:

1) применять в целях коррекции настроения психомышечную тренировку;

2) угадывать эмоциональное состояние другого человека по внешним проявлениям;

3) передавать эмоции, чувства удовлетворения, удовольствия, ликования, восторга, недовольства, негодования;

4) давать личную оценку положительным и негативным чертам характера;

5) анализировать собственные чувства и давать им оценку;

6) адекватно проявлять чувство симпатии;

7) подавлять антипатию к другому человеку и выражать ее в адекватной форме;

8) преодолевать чувства зависти, негодования, неудовольствия;

9) выступать публично.

Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 12 класса

24. Предметные результаты.

25. Обучающиеся будут знать:

1) приемы корректировки поведения и чувств посредством аутогенной тренировки;

2) оттенки чувств и эмоциональных состояний;

3) значение внешних проявлений эмоций, чувств;

4) значение общения для полноценной жизнедеятельности в социуме;

5) черты характера, их положительную и отрицательную моральную оценку.

26. Обучающиеся будут уметь:

1) применять в целях коррекции настроения психомышечную тренировку;

2) угадывать эмоциональное состояние другого человека по внешним сигналам;

3) передавать черты характера, эмоции, чувства иронии, лукавства, язвительности, сарказма, желчности, симпатии, любования, увлеченности, порывистости, недоумения, оторопи;

4) давать личную оценку положительным и негативным чертам характера;

5) анализировать собственные чувства и давать им оценку;

6) адекватно проявлять чувство симпатии;

7) подавлять антипатию к другому человеку и выражать ее в адекватной форме;

8) преодолевать чувства язвительности, желчности, сарказма;

9) выступать публично.

27. Личностные результаты выражаются в:

1) применении навыков культурного поведения и общения в повседневной жизни;

2) умении быть интересным собеседником;

3) выражении эмоций социально-приемлемыми способами.

28. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

1) владении развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой;

2) мобилизации собственных познавательных интеллектуальных и творческих способностей.

Приложение 172

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 390

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования Глава 1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цели учебного предмета - овладение обучающимися основ лечебной физической культуры (далее - ЛФК), слагаемыми которой являются: поддержание оптимального уровня здоровья данной категории детей, овладение знаниями в области ЛФК и осуществление оздоровительной деятельности освоенными способами и умениями, стабилизация, коррекция вторичных нарушений в двигательной сфере, предупреждение их возможного прогрессирования.

3. Задачи учебной программы:

1) образовательные задачи:

формировать знания, двигательные умения и навыки, необходимые для выполнения упражнений по лечебной физкультуре;

формировать двигательные умения и навыки прикладного характера;
обучать двигательным действиям с помощью знаковой системы (жестовой, символической, тактильно – двигательной);

2) развивающие задачи:

развивать и совершенствовать основные физические качества, двигательные умения и навыки;

способствовать развитию мелкой моторики, правильной речи, дикции, правильного дыхания;

развивать навык ориентировки в схеме собственного тела (освоение направлений пространства относительно собственного тела);

развивать способность к пространственной ориентировке;

3) воспитательные задачи:

воспитание морально-волевых качеств;

воспитание культуры здоровья, ответственности личности за свое здоровье и потребности заботиться о нем;

формирование знаний о здоровом образе жизни;

4) оздоровительные задачи:

способствовать укреплению здоровья, закаливанию организма;

способствовать профилактике соматических нарушений;

повышение функционального уровня органов и систем организма путем оптимальных физических нагрузок;

осуществление коррекции имеющихся функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма;

способствовать формированию правильной осанки;

повышение физической и умственной работоспособности;

снижение заболеваемости;

5) коррекционные задачи:

развивать выпрямления и равновесия, то есть, постурального механизма, обеспечивающего правильный контроль головы в пространстве и по отношению к туловищу;

развивать функции руки и предметно - манипулятивной деятельности;

развивать зрительно-моторную координацию, торможение и преодоление неправильных поз и положений;

предупреждать формирования вторичного двигательного стереотипа;

коррекция нарушений ходьбы, осанки, нарушенных движений в верхних и нижних конечностях;

формирование равновесия;

нормализация дыхательной функции;

улучшение кровообращения и обменных процессов в зоне поражения, чтобы устранить или снизить нервно-сосудистые и обменные расстройства;

укрепление ослабленных мышц, чтобы восстановить координацию движений, бороться с сопутствующими нарушениями: искривлением и ограничением подвижности позвоночника.

4. Лечебная физическая культура является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА).

5. Лечебная физическая культура имеет важное значение для социальной, психологической и физической реабилитации лиц с ограниченными физическими возможностями, для совершенствования единого образовательного пространства, направленного на эффективную комплексную коррекцию, и компенсацию нарушенных психофизических функций детей с НОДА, социальную адаптацию и интеграцию их в общество. ЛФК отличается физиологическим характером применяемых средств, связанных с естественными движениями ребенка и широким использованием в практической работе методов лечебной педагогики и психологии.

6. Занятия соответствуют основным принципам построения занятий по физическому воспитанию, а по содержанию - ведущим лечебным задачам для данного заболевания. Распределение часов на разделы и темы условно, так как в большинстве занятий предусмотрено содержание теоретического и практического материала, упражнения и комплексы упражнений различных разделов и тем в одном занятии.

7. Уроки по лечебному физическому воспитанию проводятся в специально оборудованных спортивных и тренажерных кабинетах, удовлетворяющих санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Кабинеты оснащаются спортивным оборудованием и инвентарем, необходимым для реализации соответствующих коррекционных программ.

8. Учебная программа уроков по ЛФК характеризуется интегративностью с такими предметами, как физическая культура, коррекционная ритмика, логопедия и лечебная гимнастика. На уроках по ЛФК используются средства имеющие междисциплинарные связи: художественно-музыкальные, хореографические, танцевальные упражнения, связанные с ролевыми двигательными функциями в сказко-, драмо-, игротерапии, тематических

игровых композициях, активизирующих мышление, речь, внимание, память, математические способности.

9. Вся учебная деятельность имеет коррекционную направленность на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной и речевой деятельности. Уроки ЛФК способствуют коррекции порочных поз и положений конечностей, нормализации мышечного тонуса, снижению гиперкинезов.

10. Преподавание предмета "Лечебная физическая культура" строится с учетом возраста и характера патологии обучающихся. После тщательного изучения их возможностей, учитывая данные медицинских осмотров, результаты педагогических наблюдений и контрольных испытаний обучающиеся подразделяются на группы по диагнозу заболевания, функциональному состоянию сердечнососудистой и дыхательной систем, физической подготовленности.

11. В целях контроля за результативностью урока лечебной физической культуры во всех классах два раза в год проводится проверка физической подготовленности обучающихся. Для определения динамики эффективности ЛФК и уровня физического развития обучающихся необходимо использовать мониторинговые исследования: методы педагогического наблюдения, тестирование, медицинский контроль. Итоги проведенных испытаний анализируются, принимаются меры к устранению выявленных недостатков физической подготовленности и доводятся до сведения обучающихся, родителей и педагогического коллектива.

12. Временное освобождение от занятий ЛФК допускается лишь с разрешения врача школы. Обучающиеся, временно освобожденные от занятий, выполняют индивидуальные задания по коррекции недостатков физического развития.

13. С обучающимися, имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата используются физкультурно-оздоровительные формы занятий на других уроках и переменах: физкультпаузы, профилактическая гимнастика, логомоторика.

14. Нетрадиционные формы уроков характеризуются индивидуальным подходом в зависимости от формы поражения опорно-двигательного аппарата:

- 1) фитбол-гимнастика;
- 2) упражнения с предметами;
- 3) идеомоторные упражнения;
- 4) стретчинг-гимнастика;
- 5) тренажерная гимнастика;
- 6) автономная гимнастика;

- 7) самомассаж;
- 8) аутотренинг;
- 9) упражнения на расслабление и укрепление нервной системы (релаксация);
- 10) гидрокинезотерапия.

15. Объем учебной нагрузки:

- 1) 11 класс – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;
- 2) 12 класс – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году.

16. Общими и обязательными принципами для всех методик ЛФК являются:

- 1) регулярность, систематичность и непрерывность применения лечебной физической культуры;
- 2) строгая индивидуализация упражнений ЛФК в соответствии со стадией заболевания, его тяжестью, возрастом ребенка, его психическим развитием;
- 3) постепенное, строго дозированное увеличение физической нагрузки.

Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса

17. Основы знаний (на уроках): психофизическая саморегуляция; упражнения с предметами; комплексы оздоровительных упражнений тренажерной и автономной гимнастики.

18. Коррекция порочных поз и установок (8 часов): профилактика и коррекция плоскостопия; различные виды ходьбы: на пятках, носках, на наружных сводах стопы; упражнения, стоя на наружных сводах стоп, сидя, поочередное захватывание пальцами ног и рук предметов (гимнастические палки, су-джоки, пуговицы, малые мячи), подгребание пальцами матерчатого коврика, захватывание и катание стопами округлых предметов (массажного валика), упражнения лежа на спине поочередное и одновременное вытягивание носков стоп с поворотом их вовнутрь.

19. Увеличение подвижности в суставах верхних конечностей (8 часов): одновременные движения руками вверх, вперед, в стороны, вниз; сгибания и разгибания предплечий и кистей рук; поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание; круговые вращения кисти рук; пронация, супинация кистей; отведение и приведение пальцев рук. Отведения рук вперед и назад; круговые вращения вперед и назад.

20. Увеличение подвижности в суставах нижних конечностей (8 часов): сгибание, разгибание, отведение, приведение, пронация, супинация и круговые движения в тазобедренном суставе; упражнения для укрепления связочного аппарата; приведение, отведение и разгибание стоп в положении стоя и сидя.

21. Упражнения с предметами (12 часов): упражнения с набивным мячом или упражнения с гантелями (1 кг).

22. Автономная гимнастика (12 часов): упражнения на самосопротивление; для мышц пальцев и кистей; поочередное сгибание пальцев рук (захват пальцем одной руки за большой палец другой, использование как неподвижную опору отогнуть палец, преодолевая сопротивление опорной руки); первые сгибания пальцев проводить в легком разминочном режиме, усиливая мышечное напряжение в последующих повторях; разгибание пальцев; для тренировки разгибателей пальцев использование в качестве опоры раскрытую ладонь с выпрямленными и соединенными вместе пальцами, упираясь в ладонь (или пальцы) слегка согнутым пальцем другой руки с силой выпрямить его, сохраняя нажим руками во встречном направлении.

23. Тренажерная гимнастика (12 часов): упражнения на тренажере для снятия тугоподвижности и увеличения амплитуды движений в голеностопных, коленных, тазобедренных суставах, упражнения на беговой дорожке для нормализации походки, коррекции порочной установки стоп, развития движений в суставах нижних конечностей, тренировки сердечно-сосудистой, мышечно-суставной системы организма; упражнения на велотренажере для увеличения подвижности в суставах ног, коррекции патологической установки стоп, укрепления сердца и кровеносной системы; упражнение на тренажере для укрепления мышц спины, формирования мышечного корсета, коррекции нарушения осанки, сколиотических изменений в позвоночнике; упражнения на многофункциональном тренажере (фитнес-комплекс) для увеличения подвижности в суставах верхних и нижних конечностей, эффективной тренировки мышц всего тела.

24. Аутотренинг (8 часов): система самовнушения, осуществляемая с одновременным успокоением нервной системы и расслаблением мышц всего тела; упражнения на расслабление мышц конечностей и тела, выполняются в расслабленной позе лежа; упражнения, ставящие цель ощутить тепло в нужной области организма или во всем теле, которое наступает вследствие расширения кровеносных сосудов.

Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 12 класса

25. Основы знаний (на уроках): оценка собственного здоровья; правила ортопедического режима; принципы самоконтроля при занятии физическими упражнениями; преимущество здорового образа жизни, типы дыхания; доступные меры профилактики простудных заболеваний; значение физических упражнений для коррекции порочных поз и установок.

26. Коррекция порочных поз и установок (8 часов): упражнения для удержания головы в вертикальном положении; лУжа на животе на мяче, покачивания вперед, назад или вправо, влево, руки вытянуты вперед, поднять

голову, удерживать; лѸжа на животе на овальном мяче, руки вытянуты вперед, покачивания вперед с опорой руками вперед и поднятой головой; следить за постановкой головы; сидя на стуле, самостоятельно или принудительно поворачивать голову направо, влево, поднимать вверх, опускать вниз, наклонять к правому и левому плечу; наклониться, достать с пола предмет, выпрямиться и зафиксировать голову в вертикальном положении.

27. Увеличение подвижности в суставах верхних конечностей (8 часов).

28. Увеличение подвижности в суставах нижних конечностей (8 часов).

29. Упражнения для укрепления диафрагмы (4 часа): брюшное дыхание, лежа на спине, без груза и с грузом на животе.

30. Упражнения для коррекции зрения (8 часов): "Ступенчатая гимнастика" - быстро включает в активную работу аккомодационный аппарат, тренирует все его элементы и тем самым значительно улучшает зрение в короткие сроки; "Цифровая гимнастика" - рисование в пространстве цифр от 1 до 10 и обратно, максимальный размах движений глазных яблок; "Точечная гимнастика" направлена на улучшение остроты зрения; "Зрительная дуга" используется при спазме аккомодации, повышает остроту зрения, снимает компьютерный синдром.

31. Упражнения с предметами (4 часа): упражнения с большими мячами (волейбольный, баскетбольный, пляжный); перекачивание мяча партнеру, напротив, в положении сидя, присев, стоя; катание мяча вдоль гимнастической скамейки; подбрасывание мяча над собой и ловля двумя руками и ловля после того, как он ударился об пол; бросок мяча в стену и ловля его, ловля после отскока от пола, ловля после хлопка в ладони; перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы партнеру и ловля двумя руками; ведение мяча на месте правой, левой, то же в ходьбе; упражнения с гимнастической палкой - палка в вертикальном положении хват двумя руками снизу - перемещение кистей рук вверх и вниз; палку вперед хват сверху - пронация и супинация кистей; стоя палка внизу - поднимание и опускание; сидя хват сверху, палку вперед - наклоны вперед; сидя хват снизу, сгибание и разгибание в локтевых суставах; лѸжа на животе руки вперед - прогибания туловища; лѸжа на спине ноги согнуты в коленях, палка на голени - перекаты туловища вперед, назад.

32. Автономная гимнастика (8 часов): упражнения для развития мышц передней поверхности туловища - большие грудные мышцы, мышцы живота (брюшного пресса) и спины; упражнения для мышц туловища (профилактика при остеохондрозе), связанные с одновременным нагружением мышц и "деформациями" (то есть изгибом) позвоночника; упражнения для проработки

подошвенной и тыльной мышечных групп стопы, для развития большеберцовой мышцы.

33. Тренажерная гимнастика (12 часов).

34. Аутотренинг (8 часов).

Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

35. Предметные результаты.

36. Обучающиеся будут знать:

1) основы базовых видов двигательных действий, сформированный навык правильной осанки;

2) упражнения автономной гимнастики;

3) методику аутотренинга;

4) элементы самомассажа, очистительного дыхания.

37. Обучающиеся будут уметь:

1) охарактеризовать здоровье физическое, психическое, социальное, "Кодекс здоровья" - свод основных правил здорового образа жизни;

2) основные методы и аспекты наращивания здоровья;

3) факторы, укрепляющие здоровье; общественное здоровье, развитие основных систем организма;

4) управлять своим телом, корректировать порочные положения; самостоятельно контролировать положение поз и установок тела.

Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 12 класса

38. Предметные результаты.

39. Обучающиеся будут знать:

1) основы базовых видов двигательных действий, упражнения автономной гимнастики;

2) методику аутотренинга;

3) правила ортопедического режима в школе и дома;

4) доступные меры профилактики простудных заболеваний;

5) принципы самоконтроля при занятии физическими упражнениями;

6) типы дыхания;

7) значение физических упражнений для коррекции порочных поз и установок.

40. Обучающиеся будут уметь:

1) ориентироваться в понятиях "физическая культура", "режим дня";

2) характеризовать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

3) управлять своим телом, корректировать порочные положения;

4) оценивать собственное здоровье.

41. Личностные результаты. Обучающиеся будут проявлять:

1) сформированные представления о физической и эстетической культуре личности; о здоровом образе жизни и приемах самоконтроля и самоанализа;

2) управление своими эмоциями, навыки взаимодействия со сверстниками, владение культурой общения, проявление инициативности, ответственности;

3) знания о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения;

4) готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

5) проявление любви к Родине, чувства гордости к духовному наследию казахского народа.

42. Системно-деятельностные результаты. Обучающиеся будут овладеть:

1) системой знаний по предмету, умением применять их в практической деятельности, что создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;

2) активизацией познавательных, интеллектуальных и творческих способностей; ответственности, выдержки, самодисциплины, справедливости; умением исследовать уровень достижения не только предметных, но и личностных и метапредметных результатов освоения образовательной и коррекционной программы;

3) навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками, оказание бескорыстной помощи окружающим; навыками творческого подхода в решении коррекционных задач, в работе на результат;

4) развитыми коммуникативными способностями; готовностью и способностью к саморазвитию, мотивации к учению и познанию.

Приложение 173
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 391
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 173 в редакции приказа Министра образования и науки РК от от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Целью обучения казахскому языку в общеобразовательных школах является обучение человека, уважающего его родной язык, который понимает значение общества, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, свободное общение и свободное владение письмом.

Основные задачи преподавания дисциплины "Казахский язык":

1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;

2) развивать у учащихся навыки на основе лингвистических закономерностей, из средств общения, которые он добровольно использует в своей повседневной жизни;

3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

5) дисциплина "Казахский язык" предполагает способность обучающихся развивать грамотность и речевую грамотность, лексику, развивать коммуникативные навыки и совершенствовать мыслительные и когнитивные навыки.

Глава 2. Организация содержания предмета "Казахский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Цели исследования состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) определение основной мысли;
- 3) прогнозирование событий;
- 4) участие в диалоге;
- 5) построение монологического высказывания.
- 6) оценивание прослушанного материала.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) виды чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов;
- 9) интерпретация текста.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;

- 5) творческое письмо;
- 6) редактирование и редактирование текстов

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфография;
- 2) орфоэпия;
- 3) лексика;
- 4) грамматика;
- 5) пунктуация.

10. Базовое содержание по учебным дисциплинам в 10 классах:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика,

таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм, использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

11. Базовое содержание по учебным дисциплинам в 11 классах:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в

зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций, создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Прогнозирование событий	10.1.1.1 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.1.1 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
2. Анализ текстов разных жанров	10.1.2.1 анализ языковых терминов и понятий для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии, статьи)	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео)
3. определение основной мысли	10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами.	11.1.3.1 проанализировать проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную), определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами.
4. По материалам слушание составлять вопросы	10.1.4.1 создание и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте	11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
5. Развитие речевой культуры	10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Понимание информации	10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций
2. Определение типов и стилей текстов	10.2.2.1 распознавание через научно-популярные стили языка (термины, лингвистическая риторика и другие элементы стиля)	11.2.2.1 распознавание чисто научно-разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура)
3. Определить жанровую особенность текста	10.2.3.1 публичные лекции, интервью, статьи, эскизная структура и верстка, анализ жанровых особенностей	11.2.3.1 чисто научно-лекционные лекции, интервью, статьи, доклады, тезисы, реферат, знание структуры и структуры рецензий, анализ жанровых особенностей
4. Сравнительный анализ текстов	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.	11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов в разных стилях (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, устная речь), взгляда автора, его деятельности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.
5. Интерпретация текста	10.2.5.1 определить основные моменты в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи	11.2.5.1 выявление основных моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев
6. Извлечение информации из	10.2.6.1 знание того, как получать и ссылаться на данные из СМИ,	11.2.6.1 получение информации из средств массовой информации, энциклопедических,

различных источников	энциклопедических, научных и научных публикаций	научных и научных работ, получение информации о том, как делать ссылки, цитирование
----------------------	---	---

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Написание текстов в разных жанрах	10.3.1.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля	11.3.1.1 аннотация, статья, интервью, тезисы, аннотация, обзор лексических инструментов в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля
2. Презентация письменных работ в разных форматах	10.3.2.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций	11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоотчета
3. Написание эссе	10.3.3.1 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.3.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
4. Написание компактных текстов расширении и прослушивании	10.3.4.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)	11.3.4.1 чтение және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудiң) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу
5. Творческая работа	10.3.5.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)	11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
6. Корректирование и редактирование текстов	10.3.6.1 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.6.1 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Орфографическая норма	10. 4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой
2. Орфоэпическая норма	10.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
3. Лексическая норма	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов (эстетически-эстетическая)

4. Грамматическая норма	10.4.4.1 словообразование и соблюдение синтаксические нормы в письме	11.4.4.1 соответствие текстovým нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
5. Пунктуационная норма	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
учебному предмету "Казахский язык"
для 10-11 классов естественно-
математического направления
уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
I-четверть			
1. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Культура речи	Книжный язык. Речевой язык	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать прогнозы по текстovým выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний; 10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), определение основной идеи и ее привязка к глобальным проблемам.
		Чтение	10.2.2.1 познание научно-популярных стилей с помощью лингвистических средств (терминов, лингвистической риторики и других элементов стиля); 10.2.5.1 определить основную мысль в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи
		Письмо	10.3.3.1 написание эссе по поднятой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласен, не согласен").
		Соблюдение речевых норм	11.4.2.1 компоненты интонации в потоке: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза; 10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой

2-четверть			
2. Индустриализация: национальное производство. Культура речи	Точность слова	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специальном нарративном повествовательном тексте (лекции), лингвистический анализ; 10.1.4.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте
		Чтение	10.2.1.1 анализировать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма, графика, условные заметки), определять основные тренды; 10.2.3.1 знать структуру и оформление публичных лекций, анализировать жанровые особенности
		Письмо	10.3.2.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций; 10.3.6.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование
		Соблюдение речевых норм	10.4.3.1 возможность выбирать, трансформировать и настраивать на заданную тему
3-четверть			
3. Глобальные проблемы человеческого развития. Языковая система и норма	Использование слова технические характеристики и стили. Особенности научного литературного языка	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (интервью); 10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
		Чтение	10.2.3.1 знание структуры и структуры публичных интервью, анализ жанровых особенностей; 10.1.5.1 правильно говорить с публичными выступлениями в соответствии с коммуникативными обстоятельствами; 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.
		Письмо	10.3.1.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.5.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)
		Соблюдение речевых норм	10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты
4. Сохранение человеческой жизни.	Чистота речи. Уникальный	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном

Языковая система и норма	стиль художественной литературы части		нарративном повествовании (обсуждение); 10.1.4.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру и структуру публичного эссе, анализировать жанровые особенности; 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.
		Письмо	10.3.3.1 написание эссе по затронутым вопросам с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе); 10.3.1.1 написание путеводителей с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) на материалах слушания и слуха
		Соблюдение речевых норм	10.4.4.1 понимание и соблюдение синтаксических норм

4-четверть

5. Языковая система и норма	Архитектура. Новое использование больше слов. Названия научной литературы особенностью	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном узком повествовании (статья); 10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
		Чтение	10.2.3.1 знание структуры и оформления публичных статей, анализ жанровых особенностей; 10.2.6.1 знание того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций
		Письмо	10.3.3.1 написание аргументации (аргументативное эссе) по проблеме, поднятой с использованием необходимых клише и лексических структур; 10.3.1.1 составить статью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем научного стиля; 10.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) на материалах слушания и слуха
		Соблюдение речевых норм	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте

2) 11-класс

Лексико-грамматический	Грамматический	Типы речевой	Цели обучения
------------------------	----------------	--------------	---------------

раздел	материал	деятельности	
1-четверть			
1. Казахстан в современном мире: прошлое и будущее Казахстана. Ораторское искусство	Дискуссия (диспут). Языковая спецификация научного стиля	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию; 11.1.3.1 проанализируйте проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную), определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами.
		Чтение	11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура); 11.2.3.1 четкий научный стиль тезиса, абстрактная структура и дизайн, анализ жанровых особенностей
		Письмо	11.3.1.1 написать дипломную работу, аннотацию с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля; 11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения); 11.3.6.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)
		Соблюдение речевых норм	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания; 11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста
2-четверть			
2. Экология: ядерная и нефтедобыча. Ораторское искусство	Айтыс. Особенность критического мышления	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании; 11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научно-лекционной лекции, анализировать жанровые особенности; 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, авторской точки зрения, активности, структуры, языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, стиль устной речи); 11.2.6.1 получение информации из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных работ, получение информации о том, как делать ссылки, цитирование
		Письмо	11.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) материалов лекций и слушаний;

			11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
		Соблюдение речевых норм	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов (эстетически-эстетическая)
3-четверть			
3. Современное общество: миграция и интеллектуальная миграция. Ораторское искусство	Дискуссия. Языковая специфика официального стиля бумаги	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специализированном узком повествовании (интервью, статьи), языковых обработках, фрагментах текста; 11.1.4.1 составление и критическая оценка вопросов обсуждения с учетом отношений между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте; 11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
		Чтение	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций; 11.2.3.1 интервью с чисто научным стилем, знание структуры и структуры статьи, анализ жанровых особенностей; 11.2.5.1 выявление основных моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев
		Письмо	11.3.1.1 составить статью, взять интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля; 11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов; 11.3.6.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)
		Соблюдение речевых норм	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
4. Изобретения, которые изменили мир Ораторское искусство	Дискуссия. Языковая особенности публицистического стиля	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию; 11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированных повествовательных текстах (видео)
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научного стилового обзора, анализировать жанровые особенности;

			11.2.5.1 выявление основных моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев
		Письмо	11.3.1.1 написать рецензию с использованием лингвистических средств, соответствующих жанру и стилю чисто научного стиля; 11.3.3.1 написать реферат по затронутым вопросам с использованием объективной информации (диссертационный очерк, аргументативный очерк)
		Соблюдение речевых норм	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
4-четверть			
5. экотуризм. Ораторское искусство	Туризм: Беседа и круглый стол. Мысль ясности. Точность слова Используйте слово в культуре обсуждения узкий	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (дискуссии); 11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
		Чтение	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление ключевых тенденций; 11.2.3.1 знать структуру и структуру доклада в чисто научном стиле, анализировать жанровые особенности
		Письмо	11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов; 11.3.3.1 напишите эссе по поднятому вопросу, используя необходимую информацию (эссе "согласен, не согласен")
		Соблюдение речевых норм	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста

Приложение 174
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 392
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Сноска. Приложение 174 в редакции приказа Министра образования и науки РК от от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Целью обучения казахскому языку в общеобразовательных школах является обучение человека, уважающего его родной язык, который понимает значение общества, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, свободное общение и свободное владение письмом.

Основные задачи преподавания дисциплины "Казахский язык":

1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;

2) развивать у учащихся навыки на основе лингвистических закономерностей, из средств общения, которые он добровольно использует в своей повседневной жизни;

3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

5) предмет "Казахский язык" предполагает способность обучающихся развивать грамотность и речевую грамотность, лексику, развивать коммуникативные навыки и совершенствовать мыслительные и когнитивные навыки.

Глава 2. Организация содержания предмета "Казахский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Цели исследования состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) определение основной мысли;
- 3) прогнозирование событий;
- 4) участие в диалоге;
- 5) построение монологического высказывания;
- 6) оценивание прослушанного материала.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) виды чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов;
- 9) интерпретация текста.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;

- 5) творческое письмо;
- 6) редактирование и редактирование текстов.

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфография;
- 2) орфоэпия;
- 3) лексика;
- 4) грамматика;
- 5) пунктуация.

10. Базовое содержание по учебным предметам в 10 классах:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика,

таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ, создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

11. Базовое содержание по учебным дисциплинам в 11 классах:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в

зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Прогнозирование событий	1. прогнозирование событий	1. прогнозирование событий
2. Анализ текстов разных жанров	10.1.2.1 анализ языковых терминов и понятий для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии, статьи)	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео)
3. определение основной мысли	10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами	11.1.3.1 проанализировать проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную), определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами
4. По материалам слушание составлять вопросы	10.1.4.1 создание и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте	11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте
5. Развитие речевой культуры	10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
6. Развитие речевой культуры	10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Понимание информации	1. понимание информации	1. понимание информации
2. Определение типов и стилей текстов	2. определение типов и стилей текстов	2. определение типов и стилей текстов
3. Определить жанровую особенность текста	3. определить жанровую особенность текста	3. определить жанровую особенность текста
4. Сравнительный анализ текстов	4. сравнительный анализ текстов	4. сравнительный анализ текстов
5. Интерпретация текста	5. интерпретация текста	5. интерпретация текста
6. Извлечение информации из различных источников	6. извлечение информации из различных источников	6. извлечение информации из различных источников
7. Получение информации из разных	10.2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные	11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных

источников	публикаций.
------------	-------------

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. составление плана	10.3.1.1 типы планов (простые, сложные, дипломные)	11.3.1.1 виды планов (комплекс, дипломная работа, план в виде эталонной схемы)
2. Написание текстов в разных жанрах	10.3.2.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля	11.3.2.1 аннотация, статья, интервью, тезисы, аннотация, обзор лексических инструментов в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля
3. Презентация письменных работ в разных форматах	10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций	11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоотчета
4. Написание эссе	10.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Написание компактных текстов на основе материалов для чтения и прослушивания	10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)	11.3.5.1 выбор ключевой информации путем освоения различных способов постукивания (синописа) на материалах для чтения и прослушивания.
6. Творческая работа	10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)	11. 3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование	11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10-класс	11-класс
1. Орфографическая норма	10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой
2. Орфоэпическая норма	10.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
3. Лексическая норма	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство,

		сортировка слов (эстетически-эстетическая)
4. Грамматическая норма	10.4.4.1 словообразование и соблюдение синтаксические нормы в письме	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
5. Пунктуационная норма	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
учебному предмету "Казахский язык"
для 10-11 классов общественно-
гуманитарного направления уровня
общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
1. Язык и идея алаша. Культура речи	Книжный язык. Речевой язык	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний; 10.1.4.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами.
		Чтение	10.2.2.1 признание научно-популярного и публицистического стиля лингвистическими средствами (термины, лингвистическая риторика, элементы других стилей); 10.2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные
		Письмо	10.3.4.1 написание эссе по проблеме, поднятой с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласен, не согласен"); 10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование

		Литературные языковые нормы	10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания
2. Мировые новости: искусство и культура. Культура речи	Композиция слов и словарный запас. Знание языков в стилях речи и их использовании	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специальном нарративном повествовательном тексте (лекции), лингвистический анализ; 10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами, определять концептуальную идею
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру и оформление публичных лекций, анализировать жанровые особенности; 10.2.6.1 систематическое использование стратегий чтения для определенной цели
		Письмо	10.3.5.1 набор текста, обобщение, обобщение базовой информации по чтению и аудированию; 10.3.4.1 написание эссе по поднятой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе)
		Литературные языковые нормы	10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания
2-четверть			
3. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Языковая система и норма	Использование слова особенности и стиль. Особенности научного литературного языка	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (интервью); 10.1.5.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру и структуру публичных интервью, анализировать жанровые особенности; 10.2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные
		Письмо	10.3.2.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)
		Литературные языковые нормы	10.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
4. Экономическая интеграция - тенденция современного развития. Языковая система и норма	Чистота речи. Особенности официальных языковых работ	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном узком повествовании (статья); 10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
		Чтение	10.2.3.1 знание структуры и оформления публичных

			статей, анализ жанровых особенностей; 10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций
		Письмо	10.3.2.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций; 10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование
		Литературные языковые нормы	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы
3-четверть			
5. Образование. Наука. Инновации. Языковая система и норма	Точность слова	Слушание и говорение	10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами; 10.1.5.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру и структуру публичного эссе, анализировать жанровые особенности; 10.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели
		Письмо	10.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения); 10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)
		Литературные языковые нормы	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы
6. Современное общество: социальное неравенство. Языковая система и стиль	Речь в социальных отношениях. публицистика Стилистические особенности литературного языка	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний; 10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании (обсуждение)
		Чтение	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные, публицистические, речевые, художественные), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории; 10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций
		Письмо	10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций;

			10.3.4.1 написание эссе по поднятому вопросу с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласен, не согласен", аргументативный эссе)
		Литературные языковые нормы	10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты
7. Архитектура. Особенности стиля	Новые действующие слова. Имена научного и научно-фантастического стиля	Слушание и говорение	10.1.4.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами; 10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
		Чтение	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные, публицистические, речевые, художественные), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории; 10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций
		Письмо	10.3.2.1 написание путеводителей с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций; 10.3.4.1 лексические структуры, подняли вопрос об использовании их игры, чтобы доказать, написание эссе эссе
		Литературные языковые нормы	10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты
4-четверть			
8. Политика и глобальные проблемы современного мира. Пунктуация	публицистика Стилистические особенности литературного языка. Использование знаков препинания, которые различают человека, различие и идею в цитате	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний; 10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами, определять концептуальную идею
		Чтение	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные, публицистические, речевые, художественные), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории; 10.2.5.1 определить основные моменты в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи
		Письмо	10.3.2.1 составить статью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем научного стиля; 10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)

		Литературные языковые нормы	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте
9. Культура речи и ораторское слово. Пунктуация	Особенности художественной литературы. Использование знаков препинания, которые различают человека, различие и идею в цитате	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (обсуждение); 10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
		Чтение	10.2.5.1 определить основную идею текста, оценить проблему и уметь редактировать информацию и мнения; 10.2.7.1 Знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные
		Письмо	10.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения); 10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование
		Литературные языковые нормы	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте

2) 11-сынып:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
1. Имидж Казахстана. Прошлое и будущее Казахстана. Ораторское искусство	Диспут. Лингвистические особенности научного стиля	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию; 11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
		Чтение	11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура); 11.2.5.1 определение основной идеи текста, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев; 11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных публикаций.
		Письмо	11.3.4.1 написать реферат по затронутым вопросам с использованием необходимой информации (эссе эссе); 11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)

		Литературные языковые нормы	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания
2. Молодежная культура проблемы. Ораторское искусство	Ой көкпар (дебат). Языковые особенности журналистского стиля	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании (лекции); 11.1.3.3 сравнение информации в тексте текста с глобальными (внутренними) проблемами
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и дизайн чисто научной лекции, анализировать жанровые особенности; 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, авторских взглядов, активности, структуры, языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль)
		Письмо	11.3.5.1 отбор базовой информации путем овладения различными способами постукивания (синописа) материалов для чтения и прослушивания; 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
		Литературные языковые нормы	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания
2-четверть			
3. Современное общество. Миграция. Интеллектуальная миграция. Ораторское искусство	Дискуссия. Языковые особенности официального стиля бумаги	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании (интервью); 11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
		Чтение	11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура); 11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций
		Письмо	11.3.2.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля; 11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоотчета
		Литературные языковые нормы	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
4. Изобретения,	Обмен мнений.	Слушание и	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой

которые изменили мир. Ораторское искусство	Языковые особенности журналистского стиля	говорение	аудитории, языковых профилей, фрагментов текста в специализированном повествовательном тексте (статья); 11.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными (внутренними) проблемами, сравнивать, различать факты и отношения
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру статьи в чисто научном стиле, анализировать жанровые особенности; 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, авторских взглядов, активности, структуры, языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль)
		Письмо	11.3.1.1 создание типов планов (комплекс, тезис, план в виде эталонной схемы); 11.3.2.1 написать статью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля
		Литературные языковые нормы	11.4.3.1 разумное использование художественных средств в контексте определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, умение сортировать слова (образно-эстетический)
3-четверть			
5. Мир, безопасность и глобальная экономика. Ораторское искусство	Обсуждение. Лингвистические особенности художественной литературы	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (дискуссии); 11.1.4.1 определение основной идеи, анализ проблемы, поднятой в тексте, позиции автора (общественно-политическая, научная)
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру доклада в чисто научном стиле, анализировать жанровые особенности; 11.2.5.1 определение основной идеи текста, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев; 11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели
		Письмо	11.3.4.1 по существу представить эссе (аргументативное эссе) по поднятому вопросу, используя необходимую информацию надлежащим образом; 11.3.5.1 выбор ключевой информации путем освоения различных способов постукивания (синописа) на материалах для чтения и прослушивания.
		Литературные языковые нормы	11.4.3.1 разумное использование художественных средств в контексте определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, умение сортировать слова (образно-эстетический)
6. Сохранение исторических	Беседа и круглый стол.	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в

Ораторское искусство	нации.	Мысль ясна Билити. Точность слова Словарь в обсуждении культуры		специальных узких специализированных текстах (видео); 11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
			Чтение	11.2.3.1 четкий научный стиль тезиса, абстрактная структура и дизайн, анализ жанровых особенностей; 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, отношения автора, целевой аудитории, структуры, языковой специфики в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль)
			Письмо	11.3.2.1 аннотация, аннотация, обзор лингвистических инструментов в подлинной и стильной форме, чисто научный стиль; 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
			Литературные языковые нормы	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
7. Природа и Экология. Ораторское искусство	и Айтыс.	Особенность критического мышления	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию; 11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
			Чтение	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление ключевых тенденций; 11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели
			Письмо	11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов; 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
			Литературные языковые нормы	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
4-четверть				
Ораторское искусство	и кино в новом мире.	Особенность публичных выступлений. Используйте знаки препинания, которые разделяют идею	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в конкретных повествовательных повествованиях (лекции, интервью, интервью), языковых обработок, фрагментов текста; 11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
			Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научного

	индивидуума, отличительный		стилевого обзора, анализировать жанровые особенности; 11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели
		Письмо	11.3.2.1 написать рецензию с использованием лингвистических средств, соответствующих жанру и стилю чисто научного стиля; 11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)
		Литературные языковые нормы	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста
9. Рынок труда и спрос. Ораторское искусство	Выражение речи	Слушание и говорение	11.1.4.1 определение основной идеи, анализ проблемы, поднятой в тексте, позиции автора (общественно-научная); 11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
		Чтение	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление ключевых тенденций; 11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных публикаций.
		Письмо	11.3.1.1 создание типов планов (комплекс, тезис, план в виде эталонной схемы); 11.3.4.1 написать реферат по затронутым вопросам с использованием объективной информации (диссертационный очерк, аргументативный очерк)
		Литературные языковые нормы	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста

Приложение 175
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27 " июля 2017 года № 352

Приложение 393
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету " Казахский язык и литература" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября

2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Целью обучения учебному предмету "Казахский язык и литература" является формирование у обучающихся уважительного отношения к государственному языку, совершенствование навыков речевой деятельности, развитие навыков свободного говорения и грамотного письма с соблюдением языковых норм на основе интегрированного обучения языку и литературе.

3. Задачи учебного предмета "Казахский язык и литература":

1) воспитание уважительного отношения к государственному языку через приобщение обучающихся к культуре казахского народа;

2) обучение казахскому языку как государственному для успешной гражданской интеграции;

3) формирование ценностного отношения к казахскому языку и литературе;

4) развитие навыков использования в социальной среде всех видов речевой деятельности на основе коммуникативного обучения;

5) развитие навыков критического мышления, творческой работы на основе познания жанровых и стилистических особенностей казахской литературы;

6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистических потребностей в поликультурной среде.

7) формирование высокообразованной, высокоразвитой личности.

4. На уровне общего среднего образования требования к знаниям, навыкам, умениям обучающихся по предмету "Казахский язык и литература" определены в соответствии с CEFR – Европейской системой оценки уровня владения иностранным языком (уровень B2-C1).

Глава 2. Организация содержания предмета "Казахский язык и литература"

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература" составляет:

1) в 10 классе – 5 часов в неделю, 107 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 5 часов в неделю, 107 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых

учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 5 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится с 01.09.2019 для обучающихся 10 класса, с 01.09.2020 для обучающихся 11 класса).

6. В процессе обучения через учебные цели у обучающихся формируются навыки по четырем видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

7. Содержание учебного предмета состоит из 5 разделов:

- 1) аудирование;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо;
- 5) использование языковых единиц.

8. Раздел "Аудирование" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) сконцентрированное слушание;
- 3) понимание лексического значения слов и словосочетаний;
- 4) слушание художественных произведений;
- 5) определение основной мысли;
- 6) ответы на вопросы по прослушанному тексту.

9. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) нахождение информации в тексте;
- 2) определение стилистических особенностей речи;
- 3) чтение художественной литературы;
- 4) сравнительный анализ текстов;
- 5) получение информации из дополнительных источников;
- 7) оценивание и высказывание своего мнения.

10. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных стилей;
- 2) написание эссе;
- 3) творческое письмо;
- 4) сбор информации;
- 5) составление лаконичного текста (компрессия);
- 5) соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

11. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) словарный запас;
- 2) речевой этикет;
- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) уверенный и свободный диалог;
- 6) развитие речи через использование визуального материала.

12. Раздел "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

13. Содержание предмета "Казахский язык и литература". 10 класс.

1) Аудирование: по материалам прослушанного текста обучающийся должен прогнозировать, определять и выписывать основную информацию прослушанного текста; понимать значение слов, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах; слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, определять и анализировать аргументы, обозначающие позицию автора, определять второстепенную мысль; слушать и сравнивать материалы, взятые из различных источников; на основе аргументов доказывать свою позицию.

2) Говорение: на основе текстов научно-общественного и публицистического стиля обучающийся должен определять образование сложных слов; составлять монологи и диалоги, уместно используя формы речевого этикета и модулируя интонацию (звук, тембр); определять соответствие содержания текста его теме; понимать основную идею текста; свободно участвовать в дискуссии-диалоге, дискуссии-полилоге; читать информацию в разных графических текстах (иллюстрация, фотография, схема, условное обозначение).

3) Чтение: определяя основную и второстепенную информацию текста, обучающийся должен выявлять факты и позиции героев, автора; определять идею текста; знать структуру и правила оформления научно-общественного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью); осуществлять анализ жанровых и языковых особенностей; анализ поднятых в тексте социально-общественных проблем; давать оценку поступкам героя в соответствии с реальной действительностью; осуществлять сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-общественного и публицистического стиля; из энциклопедии находить по теме текста дополнительные материалы; высказывать свое мнение по содержанию текста.

4) Письмо: обучающийся должен уметь писать статью, составить интервью, используя клише, лексические единицы и языковые средства в соответствии с особенностями жанровых и публицистических стилей; писать эссе по определенной проблеме (в соответствии с позицией "согласен/ не согласен", дискуссивное эссе, аргументированное эссе); использовать в творческой работе художественные средства и приемы изображения; составлять план текста и к каждому подпункту собирать основной и дополнительный материал; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы письма.

5) Использование языковых средств: обучающийся должен знать части речи, притяжательные окончания (единственное и множественное число), многозначные имена, окончания множественного числа; знать, как образуются имена прилагательные, имена числительные, местоимения; при составлении текстов правильно использовать причастие; знать функцию служебных слов в предложениях, правильно использовать их при составлении текста; знать порядок слов в предложении; уметь составлять сложные предложения и сложные предложения смешанного типа.

14. Содержание предмета "Казахский язык и литература". 11 класс.

1) Аудирование: обучающийся должен прогнозировать сюжет произведений по его отдельным отрывкам, находить необходимую информацию из прослушанного текста и систематизировать ее, понимать значение слов, словосочетаний, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической сфере, а также специальной литературе, слушать художественный текст, сравнивать с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, живопись, скульптура, архитектура), определять основную идею текста, прослушивать и сравнивать информацию из разных источников по определенной проблеме, четко, ясно и аргументированно доносить свое мнение о чем-либо;

2) Говорение: обучающийся должен образовывать сложные слова и термины, использовать их в научных и профессиональных целях; участвовать в диалогах, строить монологическую речь на заданную тему, уместно используя речевой этикет, а также вербальные средства речи: звук, ритм, темп, тембр, скорость, пауза; находить нужную информацию (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки) из первоисточников с целью их анализа; уверенно и свободно выступать в аудитории, используя вербальные и невербальные средства речи; проводить сравнительный анализ информации из разных графических текстов (таблица, диаграмма, схема, условные обозначения);

3) Чтение: обучающийся должен извлекать из текста детальную информацию, факты и взгляды, определяющие второстепенную мысль; обсуждать позицию автора и свои впечатления от прочитанного; знать структуру и правила оформления текстов научного и публицистического стиля (статья, аннотация, репортаж, тезис, послание); анализировать и выявлять жанровые особенности литературных произведений; характеризовать социально-общественную проблему, излагаемую в художественном произведении; анализировать содержание текста из дополнительных научно-справочных источников; доступно и аргументированно высказывать свое мнение, давая оценку основной проблеме текста;

4) Письмо: уместно использовать языковые средства в соответствии с жанровыми особенностями научного текста; писать статью, аннотацию, репортаж, тезис, послание, уместно используя необходимую информацию; аргументированно писать эссе (эссе "согласия, несогласия", дискуссионное эссе, аргументированное эссе), в творческих письменных работах использовать изобразительные средства и приемы; составлять план к каждому подпункту текста, излагать основной и дополнительный материал со ссылкой на источник; уместно использовать лексические единицы, информационно-значимые фрагменты (компрессия) при составлении небольших текстов профессионального и публицистического характера; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы письма.

5) Использование языковых единиц: обучающийся должен при составлении научных и профессиональных текстов различать грамматические омонимы, правильно их использовать в устной и письменной речи; использовать синонимический ряд имен числительных, наречий и местоимений в соответствии с особенностями стиля; определять в текстах причастные обороты и уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов; знать функцию слов, обособленных слов, знать как составляются второстепенные члены предложения и уместно использовать их в письменных работах.

Глава 3. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система учебных целей:

1) аудирование

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс

1. Прогнозирование	10.1.1.1 - уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания	11.1.1.1 - уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста
2. Сконцентрированное слушание	10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание	11.1.2.1 - слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию
3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	10.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах	11.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
4. Слушание художественных произведений	10.1.4.1 – уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений	11.1.4.1 - уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура)
5. Определение основной мысли	10.1.5.1 - уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения	11.1.5.1 – уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
6. Отвечать на вопросы прослушанному тексту	10.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение	11.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение.

2) говорение

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Словарный запас	10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов
2. Речевой этикет	10.2.2.1 – опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет	11.2.2.1 - опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет, устанавливать контакт со слушателями
3. Соблюдение орфоэпических норм	10.2.3.1 – знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи	11.2.3.1 - знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
4. Определение и обсуждение	10.2.4.1 – уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту	11.2.4.1 – уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки),

основных аспектов текста		обсуждать цели их использования
5. Уверенный и свободный диалог	10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологгах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"	11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
6. Развитие речи через использование визуального материала	10.2.6.1 – уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею	11.2.6.1 - уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы

3) чтение

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Нахождение информации в тексте	10.3.1.1 – уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста	11.3.1.1 - уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию
2. Определение стилистических особенностей речи	10.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности	11.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности
3. Чтение художественной литературы	10.3.3.1 – уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью	11.3.3.1 – уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой
4. Сравнительный анализ текстов	10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)	11.3.4.1 - уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
5. Получение информации из дополнительных источников	10.3.5.1 – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения	11.3.5.1 – уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
6. Оценивание и высказывание своего мнения	10.3.6.1 – уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию	11.3.6.1 – уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение

4) письмо

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Создание	10.4.1.1- уметь использовать языковые	11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства

текстов разных стилей	средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью	в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания
2. Написание эссе	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)	11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)
3. Творческое письмо	10.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы	11.4.3.1 - уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы
4. Сбор информации	10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)	11.4.4.1 - уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
5. Составление лаконичного текста (компрессия)	10.4.5.1 – уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов	11.4.5.1 - уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста
6. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм	10.4.6.1- уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы	11.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы

5) Использование языковых единиц:

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Части речи	10.5.1.1- уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи	11.5.1.1- уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публицистических текстов
	10.5.1.2- знать способы образования имен прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.2- использовать синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилистическими особенностями текстов
	10.5.1.3- знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.3- использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
	10.5.1.4 - знать способы образования местоимений, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.4- использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
	10.5.1.5 - уметь правильно использовать причастия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями текстов	11.5.1.5 – уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов

	10.5.1.6 - знать способы образования наречий, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.6 - уметь правильно использовать наречия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями
	10.5.1.7 - знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать их при составлении текста	11.5.1.7- уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями
2. Предложение	10.5.2.1- знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов	11.5.2.1 - знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах
	10.5.2.2 - знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах	11.5.2.2 – знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (согласно приложению).

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахский язык и литература"
для 10-11 классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы обновленного содержания по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов (общественно-гуманитарного и естественно-математического направления) уровня общего среднего образования

Сноска. Долгосрочный план в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится с 01.09.2019 для обучающихся 10 класса, с 01.09.2020 для обучающихся 11 класса).

1) 10 класс:

Тема	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Рынок труда и спрос	Балгабек Кыдырбекулы "Железнодорожник"	Аудирование	10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять

			<p>монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет;</p> <p>10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи</p>
		Чтение	<p>10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;</p> <p>10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения</p>
		Письмо	<p>10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью;</p> <p>10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)</p>
		Использование языковых средств	<p>10.5.1.1 уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи</p>
Продукты отечественной промышленности	Г. Мустафин отрывок из романа "Караганды"	Аудирование	<p>10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;</p> <p>10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение</p>
		Говорение	<p>10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;</p> <p>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"</p>
		Чтение	<p>10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью;</p> <p>10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную</p>

			информацию, уточнять их связь с идеей текста
		Письмо	10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.1.1 уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи
Казахское кино и современный облик театра	Дулат Исабеков драма "Сестра"	Аудирование	10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливая взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов
		Использование языковых средств	10.5.1.2 знать способы образования имен прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов
2-четверть			
Национальная экологическая культура	Кадыр Мырзалиев стихотворение "Аралым"	Аудирование	10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной,

			общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью; 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.3 знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов
Океан - обитель жизни	Абдижамал Нурпеисов "Кровь и пот"	Аудирование	10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста; 10.3.3.1 уметь анализировать социально-

			общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы
		Использование языковых средств	10.5.1.4 знать способы образования местоимений, уметь правильно использовать их при составлении текстов
Национальное познание праздников	и Жусипбек Аймауытов "Певец"	Аудирование	10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов; 10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.1.5 уметь правильно использовать причастия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями текстов
3-четверть			
Торговля	и Ыбырай Алтынсарин	Аудирование	10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по

помощь: двусторонние торговые соглашения	"Дүние калай етсең табылады?"		отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью; 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.6 знать способы образования наречий, уметь правильно использовать их при составлении текстов
Гендерный облик в средствах массовой информации	Рассказ "Диктор" из книги Жанболат Ауыпбаева "Ашылмаған аралдар"	Аудирование	10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.1.1 уметь различать факты и мнение,

			определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста; 10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.7 знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать при их составлении текста
Опасные отходы на планете Земля	Рассказ Думан Рамазан "Соңғы дем", Кайнар Олжай "Земля и небо"	Аудирование	10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливая взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов
Социальное	Поэма Улыкбек	Аудирование	10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать

<p>неравенство: права человека и помощь</p>	<p>Есдәулет "Қара пима"</p>		<p>(конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;</p> <p>10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах</p>
		<p>Говорение</p>	<p>10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет;</p> <p>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"</p>
		<p>Чтение</p>	<p>10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;</p> <p>10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)</p>
		<p>Письмо</p>	<p>10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе);</p> <p>10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов</p>
		<p>Использование языковых средств</p>	<p>10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов</p>
<p>4-четверть</p>			
<p>Здоровье молодежи богатство общества</p>	<p>Рассказ Бердибек - Сокпакбаева "Шестнадцати летний чемпион"</p>	<p>Аудирование</p>	<p>10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;</p> <p>10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение</p>
		<p>Говорение</p>	<p>10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;</p> <p>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать</p>

			в: "дискуссиях-монологих", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста; 10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы
		Использование языковых средств	10.5.2.2 знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах
Неравенство в использовании цифровых технологий	Отрывок из романа М. Шаханова "Заблуждение цивилизации" "Компьютерные полулюди"	Аудирование	10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов; 10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и

			пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов
Общество и закон	Ермек Отетілеуулы "Ата Ораторство Заң",	Аудирование	10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов

2) 11 класс:

Тема	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Социальное неравенство в современном обществе	Рассказ Ерболат Абикенулы "Мы ищем квартиру"	Аудирование	11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при

			составлении устных текстов; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.1 уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публицистических текстов
Экология. Нефть атомная индустрия	Гаухар Сейтжан и "Черное золото народа ..."	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию; 11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи; 11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию
		Письмо	11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом,

			соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.1.2 использовать синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилистическими особенностями текстов
Язык. Искусство. Литература	Илияс Жансугиров поэма "Куй"	Аудирование	11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.2.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе); 11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста
		Использование языковых средств	11.5.1.3 использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
2-четверть			
Проблема безработицы в обществе	Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"	Аудирование	11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-

			<p>популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;</p> <p>11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников</p>
		Письмо	<p>11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания;</p> <p>11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники</p>
		Использование языковых средств	11.5.1.4 использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
Прошлое и будущее независимой страны	Повесть Дукенбая и Досжана "Долгожительница, повидавшая четырех правителей"	Аудирование	<p>11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию;</p> <p>11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение</p>
		Говорение	<p>11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;</p> <p>11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства</p>
		Чтение	<p>11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию;</p> <p>11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи</p>
		Письмо	<p>11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;</p> <p>11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы</p>
		Использование языковых средств	11.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов
Национальный	Рассказ Сабита	Аудирование	11.1.5.1 уметь определять основную мысль

театр - храм искусства	Оразбая "Сама жизнь - театр"		произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.4.1 уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования; 11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста
		Использование языковых средств	11.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов
3-четверть			
Туризм: экотуризм	Сәкен Сейфуллин поэма "Кокшетау", Стих Илияс Жансүгірова "Портреты Жетису"	Аудирование	11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в

			соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.6 уметь правильно использовать наречия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями
Права и равенство мужчин и женщин в мире	и Книга 1 и 2 романа Мухтара Ауезова в "Путь Абая"	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию; 11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой
		Письмо	11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями
Тревоги молодежной проблемы	Книга 3 и 4 романа Мухтара Ауезова "Путь Абая"	Аудирование	11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.4.1 уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные,

			ссылки), обсуждать цели их использования; 11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе); 11.4.5.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями
Глобальные проблемы: миграционная политика	Қабдеш Жумадилов "Гуси улетают"	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию; 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять

			аннотации, репортажи, послания; 11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)
		Использование языковых средств	11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах
4-четверть			
Толерантность – единство народа	Повесть Сайын Муратбекова "Телі өскен ұл"	Аудирование	11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста; 11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах
Цель нации – национальная безопасность	Несипбек Айтулы "Байтерек"	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию; 11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства

		Чтение	11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой
		Письмо	11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах
Свободное время показатель развития общества	– Стихотворение М.Макаева "Где часы мои, часы?"	Аудирование	11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)
		Использование языковых средств	11.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах
Лексический минимум для 10 класса			
1-четверть – 68 слов			
Рынок		труда	и спрос.

Балгабек Кыдырбекулы "Железнодорожник"				
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота
1.	1	временный	нар	698
2.	2	курс	сущ	87
3.	3	квалификация	сущ	1808
4.	4	заработная плата	сущ	434
5.	5	город	гл	3456
6.	6	контракт	сущ	590
7.	7	рынок	сущ	2166
8.	8	кредит	сущ	837
9.	9	удобный	сз	1225
10.	10	налог	сущ	1616
11.	11	профсоюз	сущ	256
12.	12	товарищество	сущ	296
13.	13	производственный	прил	447
14.	14	дисциплина	сущ	4144
15.	15	вознаграждение	сущ	188
16.	16	быстро	нар	1978
17.	17	косвенный	прил	169
18.	18	годный	прил	170
19.	19	оптовый	прил	12
20.	20	краткосрочный	прил	6
21.	21	шустрый	прил	85
22.	22	надбавка	прил	59
23.	23	обменяй	гл	156
24.	24	торгуйся	гл	13
Продукты отечественной промышленности				
Отрывок из романа Габидена Мустафина "Караганды"				
25.	1	часть	сущ	834
26.	2	предприятия	сущ	2805
27.	3	размах	сущ	162
28.	4	промышленность	сущ	1420
29.	5	таможенный	сущ	178
30.	6	частный	сущ	200
31.	7	союз	сущ	1858
32.	8	запасная	прил	10
33.	9	отечественный	прил	480
34.	10	оборудуй	гл	239
35.	11	укрепи	гл	260
36.	12	собирай	гл	1236
37.	13	добывай	гл	24
38.	14	вперед	нар	30

39.	15	расширяй	гл	706
40.	16	портняжничество	сущ	12
41.	17	сторона	сущ	1830
42.	18	конкуренция	сущ	491
43.	19	адекватный	прил	40
44.	20	диверсифицировать	сущ	71
Казахское кино и современный облик театра Драма Дулата Исабекова "Сестра"				
45.	1	руководитель	сущ	1057
46.	2	по	сз	12861
47.	3	писатель	сущ	352
48.	4	переводчик	сущ	225
49.	5	центр	сущ	934
50.	6	искусствовед	сущ	22
51.	7	критик	сущ	253
52.	8	документальный	прил	202
53.	9	надпись	сущ	142
54.	10	презентация	сущ	121
55.	11	агитация и пропаганда	сущ	62
56.	12	вдохновение	сущ	180
57.	13	подтекст	прил	21
58.	14	историческо-духовно	прил	6
59.	15	актуальное	прил	114
60.	16	снимок	сущ	37
61.	17	творчество	сущ	1720
62.	18	впечатляйся	гл	7
63.	19	создавай образ	гл	164
64.	20	восхищайся	гл	149
65.	21	завязай	гл	593
66.	22	научно-массовый	прил	73
67.	23	жюри	сущ	302
68.	24	заставь задуматься	сущ	3
2-четверть – 52 слово				
Национальная экологическая культура. Стихотворение "Аралым" Кадыр Мырзалиев				
69.	1	планета	сущ	269
70.	2	арт	гл	925
71.	3	мать-земля	сущ	35
72.	4	последствия	сущ	299
73.	5	засуха	сущ	50
74.	6	перемена	сущ	2082
75.	7	полномочия	сущ	317
76.	8	цивилизация	сущ	444

77.	9	экосистема	сущ	23
78.	10	сокрушительный	прил	101
79.	11	гололедица	сущ	8
80.	12	воодушевляй	гл	20
81.	13	разрастайся	гл	167
82.	14	вред	сущ	204
83.	15	нехватка	сущ	137
Океан		-	обитель	жизни
Абдижамал Нурпеисов "Кровь и поть"				
84.	1	пролив	сущ	63
85.	2	водоросли	сущ	72
86.	3	благополучие	сущ	365
87.	4	материк	сущ	325
88.	5	мыс	сущ	6
89.	6	чудо	прил	80
90.	7	причина	сущ	47
91.е	8	сосулька	гл	227
92.	9	залив	сущ	100
93.	10	каток	сущ	95
94.	11	быть перебитым	гл	217
95.	12	отделяй	гл	76
96.	13	бриллиант	сущ	287
97.	14	бат	гл	597
98.	15	икра	сущ	30
99.	16	противоречие	сущ	350
Познание		религии	и	праздников.
Рассказ Жусипбек Аймауытова "Энші"				
100.	1	течение	сущ	634
101.	2	страдание	сущ	510
102.	3	айт	сущ	63
103.	4	храм	сущ	60
104.	5	грех	сущ	293
105.	6	полумничество	сущ	39
106.	7	создатель	сущ	353
107.	8	подчинение	сущ	77
108.	9	мечеть	сущ	326
109.	10	жертвоприношение	сущ	154
110.	11	терпение	сущ	377
111.	12	выдержка	сущ	184
112.	13	церковь	сущ	250
113.	14	огонь	сущ	1527
114.	15	в тяжелом положении	прил	57
115.	16	таинственное	сущ	80

116.	17	раскаивайся	гл	303
117.	18	верь	гл	2006
118.	19	поклоняйся	гл	364
119.	20	придерживайся	гл	506
120.	21	преподноси	гл	3260
3-четверть – 76 слово				
Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения Ыбырай Алтынсарин "Дүние қалай етсең табылады?"				
121.	1	коллега	сущ	707
122.	2	приоритет	сущ	403
123.	3	авторитет	сущ	726
124.	4	посредник	сущ	62
125.	5	хозяйство	сущ	263
126.	6	компенсационные выплаты	сущ	147
127.	7	двусторонняя	прил	110
128.	8	соглашение	сущ	149
129.	9	еще	нар	3087
130.	10	денежная	нар	116
131.	11	посторонний	прил	297
132.	12	многоотраслевое	прил	18
133.	13	за	сз	22598
134.	14	доход	сущ	596
135.	15	весь	гл	8146
136.	16	денежный	нар	28
137.	17	помощь	сущ	3322
138.	18	сторона	сущ	2228
139.	19	полноценный	прил	1825
140.	20	долг	сущ	88
Гендерный облик в средствах массовой информации. Рассказ "Диктор" из книги Жанболата Ауыпбаева "Ашылмаған аралдар"				
141.	1	потенциал	сущ	660
142.	2	сообщение	сущ	437
143.	3	разделение	сущ	86
144.	4	облик	сущ	1647
145.	5	насилие	сущ	104
146.	6	весть	сущ	1676
147.	7	равенство	сущ	330
148.	8	серьезный	прил	33
149.	9	достаточно	прил	458
150.	10	свойственно	прил	1622
151.	11	развивающийся	прил	329
152.	12	критический	нар	76

153.	13	примерно	нар	697
154.	14	рискованный	прил	30
155.	15	массовая	прил	168
156.	16	напряженность	сущ	171
157.	17	гуманизация	гл	28
158.	18	затаптай	гл	291
159.	19	ближе	сз	1169
Опасные отходы на планете Земля. Думан Рамазан "Соңғы дем", Кайнар Олжай "Жер мен аспан"				
160.	1	штраф	сущ	183
161.	2	безопасность	сущ	1192
162.	3	остаток	сущ	547
163.	4	поджигай	гл	374
164.	5	эксперт	сущ	728
165.	6	нанос	сущ	51
166.	7	вселенная	прил	64
167.	8	обратный	нар	635
168.	9	дыми	гл	30
169.	10	разрывайся	гл	718
170.	11	обеззараживать	гл	13
171.	12	жизнь	сущ	367
172.	13	обрабатывай	гл	1386
173.	14	сортируй	гл	19
174.	15	разрушайся	гл	149
175.	16	негодный	прил	105
176.	17	возможность	сз	281
177.	18	стремление	сущ	111
178.	19	чрезвычайный	прил	212
179.	20	закопай	гл	281
Социальное неравенство: права человека и помощь Поэма Улыкбека Есдаулета "Кара пима"				
180.	1	одинаковый	нар	3537
181.	2	сведение	сущ	70
182.	3	приказ	сущ	344
183.	4	чужой	гл	14144
184.	5	столкновение	гл	40
185.	6	постановление	сущ	149
186.	7	нуждающийся	сущ	252
187.	8	род	сущ	120
188.	9	ступень	сущ	953
189.	10	равенство	сущ	490
190.	11	понимание	сущ	622
191.	12	состоятельный	прил	72

192.	13	бедный	прил	98
193.	14	унижай	гл	98
194.	15	осознай	гл	246
195.	16	межнациональный	прил	342
196.	17	суд	сущ	3781
4-четверть – 60 слово				
Здоровье		молодежи	-	богатство
Рассказ Бердибека Сокпакбаева "Он алты жасар чемпион"				
197.	1	благополучие	сущ	110
198.	2	прививка	сущ	17
199.	3	лекарь	сущ	61
200.	4	наркотик	сущ	94
201.	5	нерв	сущ	178
202.	6	увлечение	сущ	85
203.	7	энергичный	прил	62
204.	8	лечение	сущ	686
205.	9	отделяйся	гл	1155
206.	10	вынужденный	прил	31
207.	11	действие	сущ	955
208.	12	энергичный	прил	54
209.	13	избавься	гл	303
210.	14	увлекайся	гл	41
211.	15	заболел	гл	34
212.	16	каждый	гл	2595
213.	17	подвергайся	нар	74
Неравенство		в	использовании	цифровых
Отрывок		из	романа	"Заблуждение
"Компьютерные полулюди"			М.Шаханова	технологий.
				цивилизации"
214.	1	видеозапись	сущ	32
215.	2	видеокассета	сущ	78
216.	3	быстрый	прил	62
217.	4	заблудись	гл	446
218.	5	одинаковый	прил	584
219.	6	сетевой	прил	23
220.	7	цифровой	прил	375
221.	8	развивайся	гл	57
222.	9	должен	гл	9179
223.	10	неравенство	сущ	112
224.	11	продвигайся	гл	129
225.	12	половина	прил	1457
226.	13	ограниченный	прил	184
227.	14	мобильный	прил	176
228.	15	всемирный	прил	1204

Общество		и			закон.
Ермек Утегилеуұлы "Ата Заң". Ораторские речи					
229.	1	обвиняемый	сущ	171	
230.	2	свобода	сущ	985	
231.	3	строгий	прил	537	
232.	4	потерпевший	сущ	156	
233.	5	защитник	сущ	474	
234.	6	нужда	сущ	92	
235.	7	месть	сущ	377	
236.	8	покушение	сущ	118	
237.	9	унижение	сущ	218	
238.	10	подсудимый	сущ	98	
239.	11	тюрьма	сущ	634	
240.	12	приговор	сущ	281	
241.	13	господство	сущ	280	
242.	14	невинный	прил	26	
243.	15	неосведомленный	прил	123	
244.	16	спорный	прил	19	
245.	17	виновный	прил	395	
246.	18	заседание	сущ	383	
247.	19	компетентный	прил	71	
248.	20	разрушай	гл	1928	
249.	21	подчиняйся	гл	567	
250.	22	осуждайся	гл	346	
251.	23	окружай	сущ	310	
252.	24	честный	прил	53	
253.	25	святой	прил	159	
254.	26	тайное	гл	162	
255.	27	специально	нар	80	
256.	28	конфискация	гл	289	

Лексический минимум для 11 класса

1-четверть – 68 слово					
Социальное		неравенство		в современном обществе	
Рассказ Ерболат Абикенулы "Мы ищем квартиру"					
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	
1.	1	богатый	прил	108	
2.	2	жалкий	прил	93	
3.	3	слабый	прил	265	
4.	4	спрягать	гл	237	
5.	5	подавание	сущ	55	
6.	6	достаток	сущ	116	
7.	7	бедняга	прил	267	

8.	8	властвование	гл	33
9.	9	благодетельствуй	гл	117
10.	10	сирота-бедный	сущ	1
11.	11	нищета	сущ	365
12.	12	беспомощный	сущ	10
13.	13	переживание	сущ	54
14.	14	зажиточный	прил	9
15.	15	долг	сущ	1273
16.	16	трудность	прил	95
17.	17	обесценивание	гл	53
18.	18	жалоб	сущ	434
19.	19	угроза	сущ	48
20.	20	опора	сущ	52
21.	21	сытный	прил	170
22.	22	малолетний	прил	7
23.	23	несчастный	прил	87
24.	24	беззащитный	прил	37
25.	25	суматоха	гл	87
Экология. Нефть и атомная индустрия Гаухар Сейитжан "Черное золото народа ..."				
26.	1	степь	гл	320
27.	2	новатор	прил	70
28.	3	инициатива	сущ	788
29.	4	прекрати	гл	1039
30.	5	биоразнообразие	сущ	2
31.	6	бензин	сущ	80
32.	7	взрыв	сущ	106
33.	8	ущерб-последствие	сущ	1
34.	9	скважина	сущ	21
35.	10	инвалид	прил	31
36.	11	печальный	прил	86
37.	12	оружие	сущ	940
38.	13	горе	сущ	312
39.	14	ломай	гл	98
40.	15	движение	сущ	1271
41.	16	поставить	прил	297
42.	17	быстро падать	гл	213
43.	18	нефтевой	прил	54
44.	19	столько	прил	9
45.	20	вещи	сущ	2834
46.	21	раствор	сущ	1962
47.	22	пыль	сущ	42

48.	23	бурый	прил	19
Язык.		Искусство.		Литература.
Илияс Жансугиров поэма "Куй"				
49.	1	уток	сущ	314
50.	2	мыслитель	прил	269
51.	3	мелодичный	прил	27
52.	4	орнаментируй	гл	7
53.	5	обычаи	сущ	12
54.	6	украшай	гл	15
55.	7	принцип	сущ	1202
56.	8	узор	сущ	120
57.	9	образцовый	прил	66
58.	10	оформи узором	гл	97
59.	11	острый	прил	443
60.	12	писать	сущ	1034
61.	13	текстильный	прил	47
62.	14	ораторский	сущ	278
63.	15	покрась	гл	44
64.	16	так же	сз	1522
65.	17	посуда	сущ	27
66.	18	прекрасно	сущ	450
67.	19	рост	сз	2340
68.	20	запутанный	прил	32
2-четверть – 52 слово				
Проблема		безработицы	в	обществе.
Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"				
69.	1	корми	гл	1168
70.	2	кормилец	сущ	28
71.	3	освободи	гл	272
72.	4	регистрировать	сущ	420
73.	5	готовь	гл	888
74.	6	наймись	гл	99
75.	7	работник	сущ	64
76.	8	безработица	сущ	160
77.	9	работник	сущ	1040
78.	10	канцелярия	сущ	327
79.	11	работник	сущ	2242
80.	12	сократи	гл	405
81.	13	гарантия	сущ	470
82.	14	обществ	сущ	4463
83.	15	стаж	сущ	13
84.	16	например	сз	1254
85.	17	резюме	сущ	18

Прошлое	и	будущее	нашей	независимой	страны.
Повесть Дукенбая Досжан "Женщина преклонных лет повидавшая четырех царей"					
86.	1	довод	сущ	366	
87.	2	недовольство	сущ	461	
88.	3	доклад	сущ	389	
89.	4	крепкий	прил	62	
90.	5	поколение	сущ	2842	
91.	6	возвышенный	прил	39	
92.	7	переворот	сущ	520	
93.	8	развивайся	гл	80	
94.	9	уникальный	прил	190	
95.	10	суета	гл	30	
96.	11	статус	сущ	791	
97.	12	редко	прил	27	
98.	13	грубый	прил	95	
99.	14	подрастающий	прил	103	
100.	15	развешивание	сущ	264	
101.	16	имеющий постамент	прил	33	
102.	17	преемник	сущ	28	
Национальный			театр–центр		искусства.
Рассказ Сабита Оразбая "Жизнь - театр"					
103.	1	почесть	сущ	122	
104.	2	юмор	сущ	15	
105.	3	количественный	прил	181	
106.	4	обновляйся	гл	172	
107.	5	выдающий	прил	134	
108.	6	постановка	сущ	283	
109.	7	сезонный	прил	25	
110.	8	певучесть	сущ	87	
111.	9	преемственность	сущ	170	
112.	10	конь с пятнами	прил	45	
113.	11	позиция	сущ	573	
114.	12	отрывок	сущ	660	
115.	13	оплеуха	сущ	112	
116.	14	занавес	сущ	163	
117.	15	отборный	прил	55	
118.	16	усердие	сущ	395	
119.	17	жаждущий	прил	10	
120.	18	внимание	сущ	91	
3-четверть – 76 слово					
Туризм:					экотуризм.
Сакен Сейфуллин "Кокшетау" поэмасы, Илияс Жансугиров "Жетісу суреттері" өлеңі					
121.	1	разрушайся	гл	120	

122.	2	дальние и близкие	прил	65
123.	3	сомневайся	гл	39
124.	4	подозревай	гл	67
125.	5	нуждайся	гл	13
126.	6	масса	прил	190
127.	7	пидумай	гл	113
128.	8	удобный случай	сущ	1688
129.	9	так	нар	1923
130.	10	редкостный	прил	37
131.	11	полдень	нар	14
132.	12	чистый	прил	18
133.	13	окрестность	сущ	574
134.	14	разнообразные	прил	21
135.	15	удивляйся	гл	118
136.	16	в частности	нар	100
137.	17	соискатель	прил	344
138.	18	закон	сущ	5799
139.	19	наоборот	нар	606
140.	20	мираж	сущ	65
Права и равенство мужчин и женщин в мире. Мухтар Ауезов "Путь Абая" книга 1,2				
141.	1	традиционизм	сущ	2
142.	2	активность	сущ	719
143.	3	унывать	прил	9
144.	4	конфликт	сущ	181
145.	5	светский	прил	220
146.	6	подталкивай	гл	117
147.	7	только	сз	18395
148.	8	уважение	сущ	171
149.	9	помирись	гл	81
150.	10	грубо	прил	43
151.	11	быть душой	сущ	121
152.	12	сам себя	нар	1517
153.	13	скандал	сущ	2
154.	14	народ	сущ	124
155.	15	сила воля	сущ	113
Проблемы молодежных проблем. Мухтар Ауезов "Путь Абая" книга 3,4				
156.	1	юноша	сущ	24
157.	2	наркомания	сущ	68
158.	3	подражание	гл	210
159.	4	изнашивание	гл	122
160.	5	надменный	прил	86

161.	6	товарищи	сущ	14
162.	7	двигайся	гл	555
163.	8	зоркий	прил	84
164.	9	внешность	сущ	253
165.	10	обеспечивай	гл	29
166.	11	безумный	сущ	23
167.	12	анкета	сущ	322
168.	13	субкультура	сущ	2
169.	14	единственный	прил	2213
170.	15	схождения	гл	224
171.	16	инициатор	прил	36
172.	17	тревога	сущ	101
173.	18	скандалист	прил	77
Глобальные проблемы: миграционная политика Кабдеш Жумадилов "Қаздар қайтып барады"				
174.	1	еда	гл	2511
175.	2	справедливость	сущ	51
176.	3	перевал	сущ	3
177.	4	насовсем	нар	55
178.	5	взяточник	прил	35
179.	6	вдали	прил	58
180.	7	равноправный	прил	8
181.	8	миграционная	сущ	170
182.	9	очаг	сущ	901
183.	10	пламенный	прил	60
184.	11	чиновник	сущ	440
185.	12	предательство	сущ	40
186.	13	отговорка	сущ	186
187.	14	бедствие	сущ	62
188.	15	издевательство	сущ	40
189.	16	отрекись	гл	15
190.	17	иммигрант	прил	70
191.	18	отчизна	сущ	133
192.	19	связь	гл	184
193.	20	вынужденность	прил	26
194.	21	осложняться	гл	397
195.	22	всеобщий	нар	517
196.	23	тормози	гл	238
4-четверть – 60 слово				
Толерантность - это единство народа. Повесть Сайына Муратбекова "Тел өскн ұл"				
197.	1	вражда	сущ	30
198.	2	частица	сущ	11

199.	3	нетерпеливый	прил	4		
200.	4	единокровный	сущ	1		
201.	5	богатство	сущ	1		
202.	6	единство	сущ	31		
203.	7	выносливый	прил	17		
204.	8	соотечественник	прил	121		
205.	9	противоречивый	прил	106		
206.	10	намерение	сущ	451		
207.	11	роскошь	сущ	32		
208.	12	невзгоды	сущ	74		
209.	13	терпи	гл	129		
210.	14	с разных сторон	нар	10		
211.	15	национальный- этнический	прил	5		
212.	16	приграничный	прил	1277		
213.	17	сухожилия	гл	1379		
214.	18	вспыльчивый	прил	8		
215.	19	надежность	сущ	107		
Идеология		нации	-	национальная	безопасность.	
Несипбек Айтулы "Байтерек"						
216.	1	благородный	прил	301		
217.	2	жаждай	гл	431		
218.	3	пожалей	сущ	1506		
219.	4	богатый	прил	3		
220.	5	скудность	сущ	3		
221.	6	сведения	сущ	242		
222.	7	произведение	сущ	16		
223.	8	таможенный	прил	547		
224.	9	не повторимый	прил	27		
225.	10	опасность	сущ	23		
226.	11	пропасть	сущ	103		
227.	12	террорист	сущ	85		
228.	13	вечный	сущ	489		
229.	14	жизнеспособный	прил	101		
230.	15	знатный	прил	103		
231.	16	почувствуй	гл	70		
232.	17	источник	прил	10		
233.	18	оказывай почести	гл	89		
Свободное		время	-	мера	социального	развития.
Стихотверения Мукагали Макатаева "Сағатым қайда, сағатым?"						
234.	1	размер	сущ	1349		
235.	2	наслаждение	сущ	360		
236.	3	полудня	сущ	240		

237.	4	жизнь	сущ	337
238.	5	в раннее утро	нар	81
239.	6	равнодушный	прил	9
240.	7	обращать внимание	сущ	121
241.	8	скучай	гл	58
242.	9	профессиональный	прил	908
243.	10	грустный	прил	85
244.	11	пластинка	сущ	9
245.	12	недовольство	сущ	22
246.	13	удовлетвори	гл	335
247.	14	печаль	сущ	25
248.	15	вмиг	сущ	102
249.	16	вдохновляйся	гл	87
250.	17	увлеченность	сущ	179
251.	18	позднее утро	сущ	70
252.	19	приободряться	гл	67
253.	20	ориентация	сущ	120
254.	21	бесподобный	прил	39
255.	22	сумерки	сущ	71
256.	23	вечерние сумерки	сущ	22

Примечание: расшифровка аббревиатур

Чр. – части речи

Гл-глагол

Сущ. – существительное

Нар.- наречие

Прил. – прилагательное

Сз. – союз

Приложение 176
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 394
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 176 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Казахская литература" – ориентировать на креативному мышлению, способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Казахская литература":

1) учебная программа "Казахская литература" сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) развивать и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать духовную и интеллектуальную потребность, навыки самостоятельно принять решение, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развивать мировоззрения в соответствии современного, научного и общественного развития.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых

учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) содержание и форма художественного произведения;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) образ художественного произведения;
- 4) работа с отрывками произведения;
- 5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) композиция литературных произведений;
- 2) образ автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа;
- 5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новшество;
- 3) литературная эссе;
- 4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста,

писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, писать литературное эссе, написать литературную критику на основаниях научных работ.

10. Список художественных произведений:

1) Поэзии Абая Кунанбаева "Сегіз аяқ", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семнадцатое слова назидание, Тридцать второе слова назидание, поэма "Масгут";

2) роман-эссе М. Сәрсекее "Каныш Сатбаев";

3) рассказ А. Кемелбаева "Шашты";

4) научно-фантастический рассказ Т. Сұлтанбеков "Көшпелі алтын";

5) стихи Оразакын Аскара "Шетте жүрген бауырларға";

6) драма Ш. Муртаза "Бесеудің хаты";

7) поэма Ж. Бодеша "Жалғыз".

11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ және интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематика, проблематика, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;

3) оценка и сравнительный анализ сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального

воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения.

12. Список художественных произведений:

- 1) повесть О. Бокея "Атау кере";
- 2) стихотворения Ж. Абдрашева "Дала, сенің ұлыңмын";
- 3) роман Б. Мукая "Өмірзая";
- 4) рассказ Е. Абикен "Пәтер іздеп жүр едік";
- 5) роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая" 1, 2-том;
- 6) поэма К. Мырзалиева "Қызыл кітап";
- 7) комедийная драма С. Балгабаева "Тойдан қайтқан қазақтар".

Глава 3. Система целей обучения

13. "Цели обучения" в программе представлены четырехзначным кодовым знаком. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

14. Система учебных целей присваивается каждому классу в соответствии с разделом:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
	10-класс	11-класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
2. Понимание художественного произведения	10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула	11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами
3. Образ художественного произведения	10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
4. Работа с отрывками произведений	10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций	11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
5. Знание места	10.1.5.1 анализировать художественный	11.1.5.1 анализировать художественный мир

национальных ценностей казахской литературы мировой литературе	мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации	произведения, представляя проблематику в различных формах представления
--	---	---

2) анализ и интерпретация:

	10-класс	11-класс
1. Композиция литературных произведений	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
2. Отношение автора	10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
3. Язык художественного произведения	10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
4. Творческая работа	10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
5. Ценности казахской и мировой литературы.	10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов

3) оценка и сравнительный анализ

	10-класс	11-класс
1. Историческая и художественная ценность	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия
2. Современность и инновации	10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
3. Литературное эссе	10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал,	11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ	11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахская литература"
для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1-четверть			
Қалың елім, қазағым	Поэзии Абая Кунанбаева: "Сегіз аяқ", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слова назидание, Тридцать второе слова назидание, поэма "Масгут"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций; 10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять

			их воздействие на читателя; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла
		оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ
2-четверть			
Каныш – сын казахского народа	Роман-эссе М. Сарсеке "Каныш Сатбаев"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций; 10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ</p>
3-четверть			
Рассуждение здравомыслие	Рассказ Кемелбаева "Шашты"; научно-фантастический рассказ Т. Сұлтанбекова "Көшпелі алтын", стихи Оразақын Аскара "Шетте жүрген бауырларға"	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула;</p> <p>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства;</p> <p>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций;</p> <p>10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;</p> <p>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;</p> <p>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;</p> <p>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;</p> <p>10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла</p>
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов

		анализ	искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ
4-четверть			
Летопись истории	Драма Ш. Муртаза "Бесеудін хаты" Поэма Ж. Бодеш "Жалғыз"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;

			10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ
--	--	--	--

2) 11 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1-четверть			
Пространство и время	Повесть О. Бокея "Атау кере" Стихотворения Ж. Абдрашева "Дала, сенің улыңмын"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с

		сравнительный анализ	произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями
2-четверть			
Истина времени	Роман Б. Мукая "Өмірзая", Рассказ Ерболат Абикен "Пәтер іздеп жүр едік"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в

			форме устных и письменных высказываний; 11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями
3-четверть			
Произведение века	Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая" 1, 2-том	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах; 11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с

			другими произведениями
4-четверть			
Природа и человек	Поэма К.Мырзалиева "Қызыл кітап", комедийная драма С.Балгабаева "Тойдан қайтқан қазақтар"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний; 11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями

Приложение 177
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 395
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахский язык и литература"
для 10-11 классов уровня
общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 177 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Казахская литература" – ориентировать на креативному мышлению, способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Казахская литература":

1) учебная программа "Казахская литература" сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) развивать и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать духовную и интеллектуальную потребность, навыки самостоятельно принять решение, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развивать мировоззрения в соответствии современного, научного и общественного развития.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) содержание и форма художественного произведения;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) образ художественного произведения;
- 4) работа с отрывками произведения;
- 5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) композиция литературных произведениях;
- 2) образ автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа;
- 5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новшество;
- 3) литературная эссе;

4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, писать литературное эссе, написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями.

10. Список художественных произведений:

1) Поэзия Абай Кунанбаева "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, Тридцать третье слово, поэма "Ескендир";

2) Роман Жусипбек Аймауытова "Акбилек";

3) Повесть А. Кекилбаева "Конец легенды";

4) Роман М. Магауина "Шакан - шері";

5) Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель";

6) У. Есдаулет "Мы туркы";

7) Роман К. Жумадилова "Судьба";

8) Драма Шахимардан Кусайынова "Томирис";

9) Рассказ Ш. Муртаза "Тауекел той".

11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности.

12. Список художественных произведений:

- 1) Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык";
- 2) Роман И. Есенберлина "Кахар";
- 3) Повесть А. Сулейменова "Бесатар";
- 4) Роман С. Елубай "Жалган дуние";
- 5) Стих Касым Аманжолова "Озим туралы";
- 6) Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая";
- 7) Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар";
- 8) Поэма М. Райымбекулы "Кошбасшы";
- 9) Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед и море".

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели:

- 1) понимание и ответы по тексту

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
2. Понимание художественного произведения	10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции	11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
3. Образ художественного произведения	10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
4. Работа с отрывками произведения	10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации	11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
5. Знание место национальных ценностей казахской литературы мировой литературе	10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, в выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Композиция литературных произведения	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
2. Отношение автора	10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
3. Язык художественного произведения	10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
4. Творческая работа	10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя	11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный

	точный и образный язык	язык, выражая свое мнение об актуальности
5. Ценности казахской и мировой литературы	10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Историческая и художественная ценность	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.1.1 2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия
2. Современность и инновации	10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
3. Литературная эссе	10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал	11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями	11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахская литература"
для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Өлең – сөздің патшасы	Творчество Абая "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінекі", "Лай суға май бітпес қой өткенге" өлеңдері, Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, Тридцать третье слово, поэма "Ескендир"	<p>Понимание и ответы по тексту</p> <p>Анализ и интерпретация</p>	<p>10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выразить свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;</p> <p>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации;</p> <p>10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p> <p>10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;</p> <p>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на</p>

			<p>литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;</p> <p>10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал;</p> <p>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями</p>
2 четверть			
Художественная проза	Роман Жусипбека Аймауытова "Акбілек", повесть А. Кекилбаева "Аңыздың акыры"	Понимание и ответы по тексту	<p>10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;</p> <p>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведениях с актуальными проблемами глобализации;</p> <p>10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения,</p>

			выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями
3 четверть			
Художественные слова в легендах	Роман М. Магауина "Шакан-шери", Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель", У. Есдаулетов "Мы турки"	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая

			<p>содержание, используя образные средства;</p> <p>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации;</p> <p>10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;</p> <p>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;</p> <p>10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на</p>

			<p>читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал;</p> <p>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями</p>
4 четверть			
Личность эпохи	эры, Қ. Жұмаділов "Тағдыр" романы, Шахмардан Құсайынов "Томирис" драмасы, Ш. Мұртаза "Тәуекел той" әңгімесі	Понимание и ответы по тексту	<p>10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;</p> <p>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации;</p> <p>10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;</p> <p>10.2.3.1 анализировать средства</p>

			и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями

2) 11 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Исторические этапы	Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык", Роман И. Есенберлина "Қахар", Повесть А. Сулейменова "Бесатар"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выразить свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах; 11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения

			<p>к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;</p> <p>11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности;</p> <p>11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности;</p> <p>11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения</p>
2 четверть			
Рассуждение здравомыслия	Стих Касыма Аманжолова "О себе", Роман С. Елубай "Жалган дуние"	Понимание и ответы по тексту	<p>11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;</p> <p>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи),</p>

		анализ	выражая свое мнение об актуальности; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения
3 четверть			
Произведение века	Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах ; 11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау; 11.2.4.1 анализировать средства и приемы создания образов, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике текста; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения
4 четверть			
Критика и мотив в литературе	Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар", Поэма М. Райымбекулы "Көшбасшы", Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед	Понимание и ответы по тексту	11.1.2.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации и использовать в

	и море"		творческих работах
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике текста; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения

Приложение 178
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года № 352
Приложение 396
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Учебный предмет "Русский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Русский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Русский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Русский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 8 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) корректирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее

3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических

(использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ

проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1. 2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-

	х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:

Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты повествования и тексты смешанных типов)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Долгосрочный план в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

1) 10 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
I четверть			
Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи.	Слушание и говорение	Общественно-политическая лексика публицистического стиля. Фразеологизмы. Стилистические фигуры.	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение		10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо		10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 создавать тексты различных типов и

			жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы
2 четверть			
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Узкоспециальная терминология. Сложные слова. Глаголы абстрактной семантики. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Производные предлоги. Знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями. Знаки препинания в предложениях, осложненных дополнением.	10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение		10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо		10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику научного стиля в соответствии с целью; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть			

Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис пунктуация.	Слушание и говорение	Узкоспециальная терминология. Сложные слова. Глаголы абстрактной семантики. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Производные предлоги.	10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именами существительными с предлогами). Знаки препинания в предложениях, осложненных определением. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельством. Деепричастный оборот.	10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе); 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо		10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект); 10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику научного стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис пунктуация.	Слушание и говорение	Канцеляризмы. Аббревиатура. Сложные слова. Производные предлоги. Знаки препинания при уточняющих членах предложения,	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	цитировании, а также в неполных предложениях. Знаки препинания в сложносочиненном	10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель,

		предложении.	целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ; 10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть			
Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис пунктуация.	Слушание и говорение	Аббревиатура. Термины. Сложные слова. Производные предлоги. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях придаточными определительными изъяснительными.	10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; с 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, и выражая собственное мнение
	и Чтение		10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 корректировать и редактировать все

		имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

2) 11 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис.	Слушание и говорение	Словообразование научного стиля. Императивные предложения. Глаголы несовершенного вида настоящего времени.	11.1.1 понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции; определять целевую аудиторию; 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение		11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо		11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (репортаж), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией

			общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
2 четверть			
Бизнес- идеи из науки: математика, химия. Культура речи. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Изобразительно-выразительные средства. Императивные предложения.	11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями. Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением.	11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (репортаж); 11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо		11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
3 четверть			
Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология.	Слушание и говорение	Превосходная степень имен прилагательных. Фразеологизмы. Пословицы. Крылатые фразы. Пассивные конструкции в безличных предложениях. Знаки препинания в	11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

Синтаксис и пунктуация.	Чтение	бессоюзных предложениях.	<p>11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (публичное выступление);</p> <p>11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий</p>
	Письмо		<p>11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 использовать знаки препинания в бессоюзных предложениях</p>
Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение		<p>11.1.1 понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции автора;</p> <p>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения.	<p>11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;</p> <p>11.2.7 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо		<p>11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p>

			11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях в безличных предложениях); 11.4.4 использовать знаки препинания в сложных предложениях
4 четверть			
Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.	Слушание и говорение	Термины. Общенаучная лексика. Пассивные конструкции с	11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями в безличных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей (аннотация, тезисы); 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;

		11.4.4 использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи
--	--	--

Приложение 179
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года №352
Приложение 397
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения) Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Учебный предмет "Русский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Русский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и

правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Русский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Русский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 8 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.
- 6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения,

сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и

стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1. 2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1. 2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4. Участие в диалоге	10.1.4 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 – участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1. 5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным	11.1. 1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию

	опытом	
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 – сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение	10.3.1- излагать содержание прослушанного,	11.3.1 - излагать содержание

содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных	11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных

норм	(обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
------	---	---

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Долгосрочный план в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

1) 10 класс:

Тема. Раздел	Виды Речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
I четверть			
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Культура речи. Морфология. Синтаксис	Слушание и говорение	Устойчивые словосочетания.	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	Изобразительно-выразительные средства. Превосходная степень имен прилагательных. Пассивные конструкции с возвратными глаголами.	10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)
	Письмо		10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;

			10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику публицистического стиля, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование превосходной степени прилагательных)
Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика.	Слушание и говорение	Принципы русской орфографии. Словообразование. Императивные предложения. Единственное число в значении множественного числа, множественное число имен существительных.	10.1.2 понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение		10.2.3 понимать применение аббревиации, перифразы, других средств выразительности в тексте; 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо		10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе вопросный; 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (единственного числа в значении множественного числа, множественное число существительных)
2 четверть			
Наука и этика: киборги и клоны. Лексика и культура речи.	Слушание и говорение	Лексика научно-популярного стиля.	10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение		10.2.3 понимать применение аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;

			10.2.5 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо		10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, конспект), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм		10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Человек: права и обязанности. Словообразование и морфология.	Слушание и говорение		10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	Словообразование научного стиля. Императивные предложения. Глаголы несовершенного вида настоящего времени.	10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.3 понимать применение специальной лексики и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья), публицистического стиля (путевой очерк)
	Письмо		10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение речевых норм		10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть			
Туризм: экотуризм Пунктуация.	Слушание и говорение	Знаки препинания в предложениях, осложненных	10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки

		однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения.	зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение		10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо		10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
Экология души. Синтаксис. Пунктуация	Слушание и говорение		10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	Знаки препинания в предложениях, осложненных	10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения.	10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ; 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть			
Свободное время как показатель	Слушание и говорение	Орфография.	10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути

развития общества. Орфография			решения проблемы; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение		10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо		10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы
Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика. Стилистика	Слушание и говорение	Термины. Общенаучная лексика. Узкоспециальная терминология.	10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение		10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

2) 11 класс:

Тема. Раздел	Виды	Лексико-грамматический	Цели обучения
--------------	------	------------------------	---------------

	речевой деятельности	материал	
1 четверть			
Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Синтаксис. Стилистика.	Слушание и говорение	Пассивные конструкции с возвратными глаголами. Пассивные конструкции в безличных предложениях.	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры; 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение		11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо		11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм		11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография Синтаксис. Стилистика.	Слушание и говорение	Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями.	11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение		11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля (аннотация); 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо		11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными

			причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть			
Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи.	Слушание и говорение	Фразеологизмы. Пословицы. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства.	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры; 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение		11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (научная статья); 11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо		11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместно использовать цитирование; 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм		11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: проблемы миграции. Стилистика и культура речи.	Слушание и говорение	Крылатые фразы. Устойчивые словосочетания Изобразительно-выразительные средства.	11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение		11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо		11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы,

			фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм		11.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть			
Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи.	11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение		11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов публицистического стиля(репортаж) и подстили
	Письмо		11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм		11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и в сложных предложениях с разными видами связи.	11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение		11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.7 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая

			<p>обоснованное выводы;</p> <p>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя</p>
	Письмо		<p>11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>
4 четверть			
Мир безопасность. Орфография.	Слушание и говорение	Орфографические нормы.	<p>11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение		<p>11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо		<p>11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;</p> <p>11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и</p>

			воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы
Историческое наследие и память. Синтаксис. Пунктуация.	Слушание и говорение		11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях.	11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) и подстили; 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	Знаки препинания в предложениях и сложных предложениях с разными видами связи.	11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
	Соблюдение речевых норм		11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

Приложение 180
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от "27 " июля 2017 года № 352
Приложение 398
к приказу Министра

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Программа по предмету "Русский язык и литература" способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Целью обучения учебному предмету "Русский язык и литература" является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности.

По окончании средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на продвинутом уровне - C1 согласно CEFR – Общеввропейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета "Русский язык и литература" являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;

3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;

4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию;

5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;

6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;

7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у обучающихся навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;

8) использование различных видов чтения в соответствии с коммуникативными задачами;

9) обогащение словарного запаса обучающихся узкоспециальной лексикой и фразеологией русского языка;

10) совершенствование навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

11) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

7. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

8. Учебная программа по предмету "Русский язык" рассчитана на два года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Русский язык и литература"

9. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык и литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых

учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 9 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

10. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

11. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

13. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

- 1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) определение основной мысли;
- 5) прогнозирование содержания текста.

14. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) соблюдение речевых норм;
- 4) создание монологического высказывания;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание устного высказывания.

15. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение стилей и типов речи;
- 3) формулирование вопросов и ответов;
- 4) владение разными видами чтения;
- 5) анализ художественных произведений;
- 6) извлечение информации из различных ресурсов;
- 7) сравнительный анализ текстов.

16. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных жанров и стилей речи;

- 2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) представление информации в различных формах;
- 4) творческое письмо;
- 5) написание эссе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение пунктуационных норм.

17. Раздел "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

- 1) использование грамматических форм слов;
- 2) использование синтаксических конструкций.

Глава 3. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) слушание:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Понимание устного сообщения\аудио\ видеоматериалов	10.1.1 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего	11.1.1 - понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего
2. Понимание лексического значения слов	10.1.2 - понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики	11.1.2 - понимать значение слов юридической, общественно-политической, экономической тематики
3. Определение основной мысли	10.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути решения	11.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение
4. Прогнозирование содержания текста	10.1.4 - прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста	11.1.4 - прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме
5. Оценивание устного высказывания	10.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником оценка содержания, формы и структурных и языковых особенностей текста	11.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения умения реализовать тактику речевого поведения в различных формах устной речи по широкому кругу тем

2) говорение:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Цели обучения	
	Класс 10	Класс 11
1. Разнообразие словарного запаса	10.2.1 - владеть словарным запасом, включающим лексику научно-технической, общественно-политической и учебно-профессиональной тематики	11.2.1 - владеть словарным запасом, включающим лексику юридической, общественно-политической и экономической тематики
2. Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	10.2.2 - пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом	11.2.2 - пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания
3. Соблюдение речевых норм	10.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, употреблять слова в свойственном им значении	11.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок
4. Создание монологического высказывания	10.2.4 - создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	11.2.4 - создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией
5. Участие в диалоге	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	11.2.5 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
6. Оценивание устного высказывания	10.2.6 - оценивать устное высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания для определенной целевой аудитории, выражения собственного отношения к проблеме, умения регулировать конфликтную ситуацию	11.2.6 - оценивать устное высказывание с точки зрения умения отстаивать собственную позицию и воздействовать на слушателей, реализовать тактику речевого поведения в различных формах устной речи по широкому кругу тем

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Цели обучения	
	Класс 10	Класс 11
1. Понимание содержания текста	10.3.1 - понимать детально содержание сплошных и несплошных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста	11.3.1 - понимать детально и интерпретировать содержание текстов, интерпретируя его и определяя назначение графика, таблицы, иллюстрации с основной мыслью
2. Определение стилей и типов речи	10.3.2 - определять особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в том числе научного стиля (научно-популярная статья, аналитическая статья, пресс-релиз, репортаж); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	11.3.2 - определять стилистические особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, в том числе официально-делового стиля (научная статья, деловое письмо, тезисы, публичное выступление), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков
3.	10.3.3 - формулировать вопросы по	11.3.3 - формулировать вопросы и отвечать на

Формулирование вопросов и ответов	прочитанному тексту и отвечать на вопросы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения	вопросы, содержащие информацию, явно не выраженную в тексте
4. Владение разными видами чтения	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	11.3.4 - владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач
5. Анализ художественных произведений	10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли	11.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, оценивая их форму и содержание
6. Извлечение информации из различных ресурсов	10.3.6 - извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение	11.3.6 - извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней
7. Сравнительный анализ текстов	10.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс-релиз и другие)	11.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (тезисы научной статьи, деловое письмо, публичное выступление, аналитическая статья и другие)

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Цели обучения	Цели обучения
	Класс 10	Класс 11
1. Создание текстов разных типов, жанров и стилей речи	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация)	11.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, письмо, тезисы, резюме)
2. Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.4.2 - излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку	11.4.2 - излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль
3. Представление информации в различных формах	10.4.3 - представлять информацию в виде сплошного текста, используя информацию двух и более текстов	11.4.3 - представлять информацию в виде сплошного текста (отчет, аналитическая статья), сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой
4. Творческое письмо	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей	11.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской

		позицией
5. Написание эссе	10.4.5 - писать эссе объемом 200-250 слов, в том числе причинно-следственное, аргументативное	11.4.5 - писать эссе объемом 250-300 слов, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное
6. Соблюдение орфографических норм	10.4.6 - соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных, сложных слов)	11.4.6 - соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов)
7. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.7- соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях	11.4.7 - соблюдать пунктуационные нормы в трудных случаях (в СПП с несколькими придаточными, с союзом "как")

3) использование языковых единиц:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Класс 10	Класс 11
1. Использование грамматических форм слов	10.5.1 - использовать правильно именные части речи в различных формах	11.5.1 - использовать правильно формы глаголов, наречия и служебные части речи
2. Использование синтаксических конструкций	10.5.2 - использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств	11.5.2 - использовать нормы и правила русского литературного языка при построении речевого высказывания использовать синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию. (Согласно приложению)

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русский язык и литература"
для 10-11 классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

Сноска. Долгосрочный план в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

1) 10 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть			
Туризм. Экотуризм	А.С. Пушкин. "Монастырь на Казбеке". В.С. Высоцкий. "Гимн морю и горам". А.К. Толстой. "Растянулся на просторе".	Слушание	10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста
		Говорение	10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (пресс-релиз); 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения
		Письмо	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (пресс-релиз); 10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи)
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме; 10.5.2 использовать безличные конструкции
Человек	и М.Ю. Лермонтов. "Родина".	Слушание	10.1.3 определять основную мысль текста,

Родина	Ч. Айтматов. "Буранный полустанок". Г. Бельгер. "Дедушка Сергали". С. Есенин. "Тема Родины в творчестве поэта" (на выбор учителя). М.Д. Симашко. "Емшан". К.Г. Паустовский. "Бескорыстие". Программа "Мәңгілік Ел".		выявляя детали, подтверждающие ее; 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста
		Говорение	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
		Чтение	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья); 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение
		Письмо	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание Ъ и ь)
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами
2 четверть			
Наука и этика	М. А. Булгаков. "Собачье сердце". А. Беляев. "Голова профессора Доуэля".	Слушание	10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее
		Говорение	10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов

			<p>научного (научно-популярного подстиля) стили (статья, тезисы);</p> <p>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;</p> <p>10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение</p>
		Письмо	<p>10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стили (статья, тезисы);</p> <p>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание числительных);</p> <p>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении</p>
		Использование языковых единиц	<p>10.5.1 использовать причастия, деепричастия;</p> <p>10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами</p>
Планета Земля. Океаны.	В.В. Маяковский. "Атлантический океан". А.де Сент Экзюпери. "Маленький принц".	Слушание	<p>10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста;</p> <p>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц</p>
		Говорение	<p>10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;</p> <p>10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;</p> <p>10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм</p>
		Чтение	<p>10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;</p> <p>10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов</p>
		Письмо	<p>10.4.4 писать творческие работы (описания), используя знания из других предметных областей;</p> <p>10.4.7 правильно использовать тире в простом и сложном предложении</p>
		Использование языковых единиц	<p>10.5.1 использовать причастия, деепричастия;</p> <p>10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными</p>

		второстепенными членами	
3 четверть			
Литература и искусство	А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери", "Е.Онегин". А.И. Куприн. "Гранатовый браслет". В.М. Гаршин. "Художники". О.Сулейменов. "Махамбету" (отрывок "Песня акына").	Слушание	10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц
		Говорение	10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом; 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
		Чтение	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стилей (эссе); 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию из текста для подтверждения своей точки зрения; 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли
		Письмо	10.4.5 писать причинно-следственное эссе; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами
		Тема социального неравенства в литературе	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Н. А. Островский. "Бесприданница". Н. В. Гоголь. "Шинель". И.С. Тургенев. "Два богача".
		Говорение	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном

			<p>значении;</p> <p>10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;</p> <p>10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм</p>
		Чтение	<p>10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью);</p> <p>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли</p>
		Письмо	<p>10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью);</p> <p>10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;</p> <p>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов)</p>
		Использование языковых единиц	<p>10.5.1 использовать сложные прилагательные;</p> <p>10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции</p>
4 четверть			
Развитие общества: экономика и сотрудничество	О. Бальзак. "Гобсек". Н.А. Назарбаев. "В потоке истории" (отрывок).	Слушание	<p>10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;</p> <p>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц</p>
		Говорение	<p>10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;</p> <p>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;</p> <p>10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм</p>
		Чтение	<p>10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;</p> <p>10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение</p>
		Письмо	<p>10.4.3 представлять информацию в виде</p>

			<p>несплошного текста, используя информацию двух текстов;</p> <p>10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей;</p> <p>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении</p>
		Использование языковых единиц	<p>10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;</p> <p>10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции</p>
<p>Значение труда в жизни человека и общества</p>	<p>А. П. Платонов. "Песчаная учительница". М.Е. Салтыков – Щедрин. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". М.Е. Салтыков – Щедрин. "Дикий помещик".</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;</p> <p>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц</p>
		Говорение	<p>10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;</p> <p>10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;</p> <p>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы</p>
		Чтение	<p>10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе);</p> <p>10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;</p> <p>10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов</p>
		Письмо	<p>10.4.5 писать аргументативное эссе;</p> <p>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении</p>
		Использование языковых единиц	<p>10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;</p> <p>10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции</p>

2) 11 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Показатель развития общества: экология, биоресурсы	Р. Сейсенбаев. "День, когда рухнул мир". М. Дудин. "Берегите Землю!".	Слушание	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер
		Говорение	11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
		Чтение	11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 11.2.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (статья); 11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы
		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (статья); 11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание наречий)
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; 11.5.2 использовать неполные предложения
Показатель развития общества: свободное время	И.А. Гончаров. "Обломов".	Слушание	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме
		Говорение	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-

			<p>профессиональной, общественно-политической сфер;</p> <p>11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;</p> <p>11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией</p>
		Чтение	<p>11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;</p> <p>11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности публицистического стиля (публичное выступление);</p> <p>11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы;</p> <p>11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач</p>
		Письмо	<p>11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); 11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль;</p> <p>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в конструкциях с союзом "как"</p>
		Использование языковых единиц	<p>11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;</p> <p>11.5.2 использовать неполные предложения</p>

2 четверть

Человек и история	А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". О.Сулейменов. "Одна война закончилась другой..." А. Ахматова. "Реквием".	Слушание	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение
		Говорение	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
		Чтение	11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (аннотация); 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней
		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты

			<p>научного стиля (аннотация);</p> <p>11.4.4 писать творческие работы (описания) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;</p> <p>11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц)</p>
		Использование языковых единиц	<p>11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;</p> <p>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения</p>
Энергия будущего. Энергия слова.	<p>К.Алтайский. "Казахские мотивы".</p> <p>С.Назарова. "Мой зеленоглазый аруах".</p> <p>В.Высоцкий. "Баллада о времени".</p> <p>О.Сабина. "Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО-2017 в Астане" (статья).</p>	Слушание	<p>11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение;</p> <p>11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме</p>
		Говорение	<p>11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;</p> <p>11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией</p>
		Чтение	<p>11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;</p> <p>11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней</p>
		Письмо	<p>11.4.4 писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;</p> <p>11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и союзов);</p> <p>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений</p>
		Использование языковых единиц	<p>11.5.1 использовать производные предлоги;</p> <p>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения</p>
3 четверть			
Мир и безопасность	<p>Л.Н. Толстой. "Война и мир" (обзор с чтением глав о Бородинском сражении).</p> <p>Стихотворения А.А.Суркова, К.М.Симонова, М.В.Исаковского, Ю.В.Друниной.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;</p> <p>11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;</p> <p>11.1.3 определять основную мысль текста,</p>

			выявля авторскую позицию и выражая свое отношение
		Говорение	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
		Чтение	11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач
		Письмо	11.4.4 писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов); 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
Театр и кино в современном мире	А.П. Чехов. "Вишневый сад".	Слушание	11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.3 определять основную мысль текста, выявля авторскую позицию и выражая свое отношение
		Говорение	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм
		Чтение	11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж); 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию,

			авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов
		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж) 11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль; 11.4.5 писать дискуссионное эссе; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
4 четверть			
Высшая ценность права человека	О.О. Сулейменов. "Дикое поле". Ю.О. Домбровский. "Хранитель древностей". Ч.Айтматов. "Легенда о манкурте".	Слушание	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач
		Говорение	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
		Чтение	11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов
		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж); 11.4.5 писать сравнительно-сопоставительное эссе; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в

			конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
Современное общество: миграция	В.В. Набоков. "Родина". Н. А. Тэффи. "Ностальгия", М.И. Цветаева. "Родина". П. Васильев. "Переселенцы". Н.А.Назарбаев "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" (статья).	Слушание	11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме; 11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач
		Говорение	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм
		Чтение	11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов
		Письмо	11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой; 11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения

Приложение 181
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года № 352

Типовая учебная программа по предмету "Русская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель обучения учебному предмету "Русская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

1) в 10 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9.раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному

3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1. 4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11. 2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса,

		объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11. 3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русская литература"
для 10-11 классов уровня

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Долгосрочный план с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	1. А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". 2. Ф.И. Тютчев. Философская лирика.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герой нашего времени	1. М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;

			<p>10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2. 3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;</p> <p>10. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень</p>
3 четверть			
Человек и право	<p>1. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание".</p> <p>2. Н.А. Островский. "Бесприданница".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя</p>

		анализ	собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Семейные ценности	1. Л.Н. Толстой. "Война и мир".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек эпохи перемен	М. А. Шолохов. "Донские рассказы" (по выбору учителя). С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя). А.А. Блок. Стихотворения из сборника "Страшный мир", цикл	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически

	"Стихи о Прекрасной даме", поэмы (по выбору учителя).		осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
2 четверть			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1.А Н. Рыбаков. "Дети Арбата". А.А. Ахматова. Стихи и поэмы (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев

			<p>произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая</p>
3 четверть			
Война судьбах людей	В В.В.Быков. "Сотников". Б.Васильев. "А зори здесь тихие". В.Л. Кондратьев. "Сашка". Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий и др. (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение;</p> <p>11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;</p> <p>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир</p>

			<p>произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки</p>
4 четверть			
Тема нравственного выбора	А.В. Вампилов. "Утиная охота". Стихотворения современных поэтов по выбору учителя (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О.Сулейменов и др.).	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии;</p> <p>11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;</p> <p>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое</p>

		мнение об актуальности произведения
	Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки; 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 182
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года №352

Приложение 400
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель обучения учебному предмету "Русская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10

классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)

4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и

литературы	воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русская литература" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Долгосрочный план в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	1. А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". 2. И.А. Гончаров "Обломов" (фрагменты)	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод,

			<p>творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;</p> <p>10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;</p> <p>10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний</p>
Четверть 2			
Герой нашего времени	1. М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". 2. Ч.Т. Айтматов. "Плаха".	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;</p> <p>10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>

Четверть 3			
Человек и право	1. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание". 2. Н.А. Островский "Бесприданница".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
Четверть 4			
Семейные ценности	1. Л.Н. Толстой. "Война и мир". 2. А.В. Вампилов "Старший сын".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи

		<p>произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя</p>

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	<p>1. Р. Брэдбери. "Улыбка".</p> <p>2. Б.Л. Пастернак. "Доктор Живаго".</p> <p>3. С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя).</p> <p>4. А.А. Блок. Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о Прекрасной даме", поэмы (по выбору учителя).</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни;</p>

			<p>11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний</p>
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	<p>1. А. Н. Рыбаков "Дети Арбата".</p> <p>2. А.А. Ахматова. Поэзия.</p> <p>3. Е.И. Замятин "Мы".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1.4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни;</p> <p>11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа</p>

			<p>художественных средств и приемов; 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война судьбах людей	<p>1. В.В.Быков. "Сотников". 2. Б. Васильев. "А зори здесь тихие". 3. В.Л.Кондратьев. "Сашка" (по выбору учителя). 4. Э.М. Ремарк. "Три товарища". 5. Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, 6. В.С. Высоцкий (по выбору учителя).</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям,</p>

			<p>проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов</p>
<p>Четверть 4</p>			
<p>Тема нравственного выбора</p>	<p>1. А.В. Вампилов. "Утиная охота". 2. М. Горький. "Старуха Изергиль". 3. Стихотворения современных поэтов на тему нравственного выбора (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О. О. Сулейменов, Б. Канапьянов и др.).</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие</p>
		<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и</p>

		последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
	Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов; 11.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 183
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 401
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 183 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре

государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии обучающимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности обучающимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и другими людьми, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные, устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка из разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

- 1) как используется английский язык, соблюдение правил при изучении языка;
- 2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;
- 3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;
- 4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

- 1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;
- 2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;
- 3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезными для обучающихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами;
- 4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;
- 5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" направлена на развитие обучающихся с высоким уровнем владения языком В2 посредством:

1) различных заданий, благоприятствующих развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомства с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующего и побуждающего предмета.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету соответствует Типовому учебному плану, утвержденному приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении Типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы "Английский язык".

10 класс:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и

степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных

жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - *so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф*), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая *must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв* для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива

после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only / иф / иф онли в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

11 класс:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление

соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* / *саппозед ту*, *баунд ту*, *дю*, *уиллинг ту* на разнообразные общие темы и темы из

учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом *that* / зэт, инфинитивом, предложением *wh* / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур *cleft* / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с *that* / зэт, инфинитивом, и предложений с *wh* / х на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

6. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

7. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

8. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

9. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

10. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

11. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты,

выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

12. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

Глава 3. Система целей обучения

13. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

14. 1) Направление 1. Содержание:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других обучающихся	11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других обучающихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме
10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

2) Направление 2. Слушание:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в	11.2.2 - понимать конкретную информацию в

свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

3) Направление 3. Говорение:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем

10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

4) Направление 4. Чтение:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большом разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем	11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

5) Направление 5. Письмо:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем	11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большом разнообразии общих и учебных тем
10.5.2 - использовать растущее разнообразие	11.5.2 - использовать большое разнообразие

лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем	11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем

б) Направление 6. Использование английского языка:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post-modifying / пост- модифайн с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем

10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времени в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времени в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов,	11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем

сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем	
10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы	

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов уровня основного среднего образования естественно-математического направления (с русским языком обучения) по обновленному содержанию согласно приложению к указанному приказу.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть		
Наука и научные явления	Вводные уроки	
	Интересные факты о генетике. ДНК	10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая

	<p>обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени <i>so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф</i> на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая <i>must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв</i> для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
<p>Разрушители мифа (физика, химия, биология)</p>	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных источников для уточнения смысла, и углубленного понимания</p>
<p>Написание статьи</p>	<p>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки</p>

		<p>на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем</p>
<p>Природные катастрофы</p>	<p>Причины и последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера)</p>	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.4.5 - делать заключение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы; 10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
	<p>Фокус на Казахстан: доклад о причинах последствий природных катастроф</p>	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей и обучения; 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис</p>

		<p>в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени <i>so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф</i> на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать <i>if / if only / иф / иф онли</i> в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая <i>with which / уиз уич</i> на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
	<p>Прогноз природных катаклизмов и их предотвращение</p>	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (<i>intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс</i>) на широких ряд знакомых общих и учебных тем</p>
2 четверть		
<p>Виртуальная реальность</p>	<p>Разработка и оценивание мобильных приложений</p>	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;</p> <p>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;</p> <p>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении</p>

	<p>на ряд общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
<p>Выражение и обоснование мнений о 2D-играх</p>	<p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на</p>

		<p>широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем</p>
<p>Органический и неорганический мир</p>	<p>Обсуждение различий между органической и неорганической едой</p>	<p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и исправления обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
	<p>Анализ преимуществ и недостатков биотоплива</p>	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса,</p>

		<p>соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
3 четверть		
Чтение удовольствие	В Обучающиеся читают научный текст	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем</p>
Возможности человеческого мозга	Исследовать и подготовить доклад о функциях мозга	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;</p> <p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p>

		<p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
	<p>Множественный интеллект (самостоятельный проект)</p>	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1- самостоятельно планировать, писать, редактировать и вычитывать письменные тексты на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
<p>Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению</p>		<p>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p>

	стресса	<p>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем</p>
Прорывные технологии	Нанотехнология	<p>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки</p>

	<p>на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (<i>intensifying adjectives</i> / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать <i>if / if only / иф / иф онли</i> в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая <i>with which / уиз уич</i> на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
Робототехника	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>10.2.3- понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;</p>

		<p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем</p>
4 четверть		
Space X	То что вы не знаете о космосе	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени <i>so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф</i> на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
	Анализ научно-фантастических	10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;

<p>фильмов с разных перспектив (физика, биология, экономика)</p>	<p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем; 10.3.3- объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания; 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем</p>
<p>Независимый проект</p>	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки</p>

	<p>на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (<i>intensifying adjectives</i> / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p>
--	--

		10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы
--	--	--

2) 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
I четверть		
Установление связей биологии	Вводные уроки Задачи на новый учебный год	
	Путешествие к биологическому пониманию	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- кюзес на большое разнообразие общих и учебных тем
	Официальный и неофициальный стиль письма	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;

		<p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
<p>Исследование и отчет о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины</p>	<p>Введение в тему</p> <p>Анализ отличительных особенностей животных</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания</p> <p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;</p>

	<p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залога и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
<p>Презентация отличительных особенностей животных</p>	<p>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и</p>

		<p>незнакомых общих и учебных тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на большое разнообразие знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем</p>
2 четверть		
Человеческий мозг	Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях)	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем</p>

<p>Давать и применять инструкции (как использовать устройство)</p>	<p>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большом разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем</p>
<p>Использование техники воспоминаний</p>	<p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и с грамматически правильным правописанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на</p>

		большое разнообразие общих и учебных тем
Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео	Введение в тему	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
	История приборов измерения времени	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залога в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
	Презентация информации посредством РРТ	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;

		<p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залога в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем;</p>
3 четверть		
Работа и изобретения	Исследование мира работы	<p>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;</p> <p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p>

		11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
	Рассмотрение успеха в бизнесе	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на большое разнообразие знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
	Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- кюзес на большое разнообразие

		<p>общих и учебных тем; 11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
STEM	Сохранение умной энергии	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем</p>

	<p>Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка</p>	<p>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом при правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p>
<p>Чтение в удовольствии</p>	<p>Обучающиеся читают научную литературу</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p>

		<p>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
4 четверть		
<p>Последние достижения в сфере технологий</p>	<p>Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования</p>	<p>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;</p>

		тем
	Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок	<p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
Одежда химии	Введение в тему	<p>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы</p>
	Исследование ресурсов и процесса производства	<p>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной для других;</p> <p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p>

одежды	<p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клюзес на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;</p>
Исследование проблем в индустрии	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;</p> <p>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем</p>

Приложение 184
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 402
к приказу Министра образования

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 184 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии учащимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности учащимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и гостями, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка с разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

- 1) как работает английский язык и правила при изучении языка;
- 2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;
- 3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;
- 4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезные для учащихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами;

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" направлена на развитие учащихся с высоким уровнем владения языком В2 посредством следующего:

1) различные задания, благоприятствующие развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомство с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующий и побуждающий предмет

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170)

5. Содержание программы Английский язык.

10-ый класс:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на

письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения, Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на

различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций, Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - *so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф*, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и

косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая *must have*, *can't have*, *might have* / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *If / if only* / иф / иф онли в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая *with which / уиз уич* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

11-ый класс:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во

время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) **Говорение.** Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) **Чтение.** Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а так же общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов; определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) **Письмо.** Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости,

примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

б) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе *supposed to, bound to, due, willing to / supposed to, bound to, due, willing to* на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом *that / зэт*, инфинитивом, предложением *wh / х*, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур *cleft / клэфт* на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы,

большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с that/ зэт, инфинитивом, и предложений с wh / х на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

6. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся, какие следующие шаги, они должны предпринять:

7. Направление 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

8. Направление 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

9. Направление 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

10. Направление 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

11. Направление 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса, пишет деловые письма и другие документы, пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

12. Направление 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

Глава 3. Система целей обучения

13. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

14. 1) Направление 1. Содержание:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся	11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме

10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

2) Направление 2: Слушание:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

3) Направление 3: Говорение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы

10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

4) Направление 4. Чтение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем	11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем

10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

5) Направление 5. Письмо:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем	11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем	11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем

6) Направление 6. Использование английского языка:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post-modifying / пост- модифайн с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы

10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залога в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залога в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времени в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времени в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные

разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем	
10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы	

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов уровня основного среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к указанному приказу.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Правда легенда? или	Вводные уроки	
	Правда легенда (анализ и рассказ городских легенд) (дополнительный фокус на Казахстан)	<p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, иайт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
	Разрушители мифов (история, география)	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством</p>

		<p>перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания</p>
	Написание статьи	<p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем</p>
Спорные вопросы	Обсуждение преимуществ и недостатков иммиграции	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах</p>

		<p>на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широком ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем</p>
<p>Выражать мнение касательно вопроса гендерного равенства</p>		<p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченном ряду незнакомых тем;</p> <p>10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно на ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф они в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на</p>

		<p>разнообразные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем</p>
2 четверть		
Виртуальная реальность	Создание объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия)	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем</p>
	Выразить обосновать мнение	<p>и 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления</p>

<p>касательно фэнтези книг и фильмов (эссе)</p>		<p>и исследования различных взглядов на мир;</p> <p>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
<p>Вне этого мира</p>	<p>Вещи, которые вы не знали про космос</p>	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на</p>

		<p>широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем</p>
Обзор научно-фантастического фильма		<p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени;</p> <p>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем</p>

3 четверть

Стресс и страх	Описание симптомов стресса	<p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
	Советы, как снизить уровень стресса (психология)	<p>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;</p> <p>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе</p>

		<p>обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем</p>
	<p>Анализ и описание фобии и пугающих ситуаций</p>	<p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залога совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p>
<p>Воображение и творчество</p>	<p>Объяснить, что такое вдохновение и как его найти</p>	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством</p>

		<p>перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем;</p>
	<p>Творческие люди (искусство, литература, музыка)</p>	<p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.1.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, иайт хэв для выражения предположения и заключения</p>

		о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
	Множественный интеллект (самостоятельный проект)	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;</p> <p>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы;</p>
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают в книги классической фантастики	<p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения</p>

		различных знакомых общих и учебных тем.
4 четверть		
Разные способы жизни	Обсуждение вопроса о том, приносит ли деньги счастье	<p>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, иайт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем</p>
	Оценка преимуществ жизни без денег	<p>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p>

	<p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
Изучение понятия дауншифтинга	<p>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени;</p> <p>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем</p>

Самостоятельный проект	Руководство по самостоятельному проекту	<p>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения;</p> <p>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залога в будущем и будущем продолжительном времени на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы</p>
	Проектирование устойчивого города будущего (экономическая направленность) (дополнительная)	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;</p> <p>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая</p>

направленность на Казахстан)	<p>обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем</p>
------------------------------	--

2) 11 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
I четверть		
Установление контакта	Вводные уроки Решения на новый учебный год	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения</p> <p>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы</p>
	Описание стран и городов (архитектура) История и традиция (архитектурная ценность юрты)	<p>11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;</p> <p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочесть ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой</p>

	<p>приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- кюзес на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
Как осилить с культурный шок	<p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- кюзес на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем</p>
Официальный неофициальный стиль письма	<p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p>

		<p>11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
<p>Исследование и доклад о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины</p>	<p>Введение в тему</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Анализ отличительных особенностей животных</p>	<p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залога и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем</p>

	Презентация отличительных особенностей животных	<p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем</p>
2 четверть		
Интервью и инструкции	<p>Как преуспеть во время собеседования</p> <p>Анализ собеседования</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения, использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	Давать и	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и

	<p>применять инструкции (Как использовать устройство)</p>	<p>изучения взглядов на мир; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем</p>
	<p>Использование техники запоминаний</p>	<p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
<p>Исследование и доклад об устройствах измерения времени/Научное видео</p>	<p>Введение в урок</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем</p>
	<p>История устройств измерения времени</p>	<p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и</p>

		<p>оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залога в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем</p>
	Презентация информации посредством PPT	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залога в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем</p>
3 четверть		
Работа изобретения	и Исследование мира работы	<p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;</p>

		<p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы</p>
	Рассмотрение успеха в бизнесе	<p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p> <p>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем</p>
	Сравнение, анализ и рейтинг изобретений Создай свое изобретение	<p>11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клюзес на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
Социальные перемены и дальнейшее исследование	Анализ ингредиентов успешного выступления	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;</p> <p>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;</p>

		<p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Обсуждение спорных вопросов</p> <p>Анализ академического языка</p>	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p>
<p>Чтение в удовольствие</p>	<p>Учащиеся читают научную литературу</p>	<p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p>

		<p>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;</p> <p>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
4 четверть		
Составление утверждений и предоставление информации	Различные способы самовыражения	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	Возможности для	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и

	<p>будущей карьеры</p> <p>Выпуск информационных листовок</p>	<p>обсуждений;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большом разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
<p>Путешествие в мир одежды</p>	<p>Введение в урок</p> <p>Исследование ресурсов процесса производства одежды</p> <p>Исследование проблем индустрии моды</p>	<p>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы</p> <p>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на</p>

	<p>более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- кюзес на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;</p>
<p>Сравнение полученных результатов и составление доклада</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфтна большое разнообразие общих и учебных тем</p>

Примечание РЦПИ!

Приложение 185 предусмотрено в новой редакции в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2029 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2030 для обучающихся 11 классов).

Приложение 185
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года №352
Приложение 403
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию Kapitel 1. Allgemeines

1. Das Bildungsprogramm ist in Übereinstimmung mit dem Staatlichen all gemein verbindlichen Standard der Mittelausbildung (Elementarbildung, Grundallgemeinbildung, allgemeine Mittelschulbildung), der durch den Beschluss der Regierung der Republik Kasachstan vom 23. August 2012 №1080 genehmigt wurde, ausgearbeitet.

2. Die Relevanz des Schulfachs wird dadurch bestimmt, dass es als Kommunikations-, Wissenschafts-, Geschäfts-, Tourismus- und Sportssprache gilt. Das Erlernen der deutschen Sprache:

1) erhöht die Sicherheit der Lernenden bei der Kommunikation in verschiedenen Lebenssituationen;

2) ermöglicht den Zugang zur Hochschulausbildung nicht nur in Kasachstan, sondern auch im Ausland;

3) ermöglicht die berufliche Weiterbildung in Kasachstan und im Ausland;

4) ermöglicht den Lernenden den Zugang zu den Nachrichten und Informationen, die in der deutschen Sprache verbreitet werden;

5) ermöglicht den Lernenden den Zugang zu den authentischen Texten der schöngeistigen Literaturwerken in der deutschen Sprache;

6) ermöglicht den Lernenden Kasachstan im In- und Ausland vorzustellen;

7) ermöglicht das lebenslange Lernen, das auf die Fertigkeiten, Lernstrategien und Kenntnisse, die in der Schule erworben wurden, basiert.

3. Das Bildungsprogramm zum Schulfach „Deutsch“ ist auf die Entwicklung von Sprachfertigkeiten der Lernenden in vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) gerichtet. Nach dem Abschluss der allgemeinen Mittelschulbildung (10.-11. Klassen) erreichen die Lernenden Sprachniveau B1 (mittleres Niveau – B1.2) dem Common European Framework of Reference (CEFR) gemäß.

Kapitel 2. Inhaltsaufbau vom Schulfach „Deutsch“

4. Umfang von Unterrichtsbelastung im Schulfach „Deutsch“ beträgt:

1) in der 10. Klasse – 4, 3 Unterrichtsstunden pro Woche, 136/ 112 Stunden im Schuljahr;

2) in der 11. Klasse – 4, 3 Unterrichtsstunden pro Woche, 136/ 112 Stunden im Schuljahr.

5. Das Bildungsprogramm enthält Lernschritte für Schulfach „Deutsch“ (Klassen) in Übereinstimmung mit dem Sprachniveau, Bewertungskriterien für Sprachfertigkeiten und –fähigkeiten in vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben), den Langzeitplan für die ganze Lernzeit (10.- 11. Klassen).

6. Der Inhalt des Bildungsprogramms in Schulfach „Deutsch“ ist nach Lernabschnitten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben, Sprachverwendung) strukturiert.

7. Lernziele, die für jeden Abschnitt bestimmt sind, ermöglichen dem Lehrer, die Arbeit nach der Entwicklung der vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) systematisch zu planen, Leistungen der Lernenden einzuschätzen, sie über die weiteren Lernschritte zu informieren.

8. Im Grundinhalt sind allgemeine Lernziele im Bezug auf die deutsche Sprache für bestimmte Klassen dargestellt.

9. In Abschnitten „Hören“, „Sprechen“, „Lesen“ und „Schreiben“ sind die Lernziele in vier Sprechfähigkeiten niedergeschrieben, die mit den Sprachniveaus (10.Klasse - B1.1, 11.Klasse – B1.2) übereinstimmen. Das Erreichen der Lernziele entspricht dem Endlernergebnis in der deutschen Sprache.

10. Im Abschnitt „Sprachverwendung“ wird der Lernende mit Forderungen der korrekten Rede Verwendung von lexisch-grammatischen, syntaktischen Strukturen der deutschen Sprache vertraut gemacht.

11. Grundinhalt 10 Klasse (Niveau B1.1)

12. Interkulturell-kommunikativer Aspekt:

1) mit Vertretern fremdsprachiger Kultur auf der soziokulturellen Ebene kommunizieren;

2) den Grundinhalt dauernder Diskussionen verstehen; im freundschaftlichen Gespräch eigene Meinung äußern oder mit anderen Personen Interview führen; die Menge von einfachen Sprachmitteln ziemlich frei verwenden, um beliebigem Gedanken Ausdruck zu verleihen; normgerechtere Situationen, die im Leben entstehen, lösen;

3) an einem Gespräch zu einem bekannten Thema ohne Vorbereitung teil nehmen;

4) eine Beschwerde erheben;

5) die Initiative bei Interview/ Beratung ergreifen;

6) einfache zusammenhängende Texte zu bekannten Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;

7) Briefe persönlichen Charakters über Erlebnisse und Eindrücke schreiben;

8) landeskundliche und kulturologische Kenntnisse haben; Umgangsnormen und Stereotype, Spezifik vom Nationalcharakter und Besonderheiten der Mentalität von Deutschsprachigen erkennen, sie im realen Sprach- und Kulturmilieu gebrauchen;

9) Regeln von Aussagebildung kennen, sie zu einem Text zusammenstellen;

10) Aussagen/ Erklärungen für verschiedene kommunikative Zwecke verwenden;

11) Aussagen gemäß den Kollaborationsschemen folgerichtig bilden.

13. Erzieherischer Aspekt:

- 1) positives Verhalten zur deutschen Sprache und Kultur bilden;
- 2) verschiedene Standpunkte respektieren, Toleranz, Vaterlandsliebe zeigen.

14. Allgemeinbildender Aspekt:

1) allgemeine Kulturerhöhen; den Gesichtskreis, Kenntnisse über deutschsprachige Länder und die Welt um unshermanh and der deutschen Sprache erweitern.

15. Entwicklungsaspekt:

1) Sprachfähigkeiten und – Vermutungen, Kultur des Sprach verhaltens, Interesse and deutscher Sprache, positive Personen eigenschaften: Willensqualitäten, Gedächtnis u.a. entwickeln;

2) Nachschlagewerke, moderne Lerntechnologien, die Effizienz beim Spracherwerb gewährleisten, verwenden;

3) eigene Gedanken logisch und nachvollziehbar darstellen, zu allgemeinen Themen diskutieren, nichtstandardisierte kommunikative Situationen lösen;

4) breite Vorstellungen über Erfolge der Nationalkulturen (eigener und fremdsprachiger) bei der Entwicklung von menschheitlicher Kultur und über die Rolle der Muttersprache und Kultur im Spiegel fremder Kultur haben.

16. Strategischer Aspekt:

1) grundsätzliche Eigenschaften von sekundärer Sprachpersönlichkeit, die zu selbstständiger fremdsprachiger Kommunikation bereit und fähig ist, erwerben.

11 Klasse (NiveauB1.2)

17. Interkulturell-kommunikativer Aspekt:

1) mit Vertretern fremdsprachiger Kulturpraktisch auf allen Ebenen erfolgreich kommunizieren;

2) den Grundinhaltdauernder Diskussion en detailliert verstehen;

3) Mitteilungen, Anfragen über entstandene Probleme annehmen;

4) bei Interview/ Beratung notwendige Informationen bereitstellen (z.B. eigene Symptome dem Arzt beschreiben);

5) erklären, warum etwas zu einem Problem wird;

6) Handlung von kurzer Erzählung, Artikel, Gesprächsinhalt, Diskussion, Besprechung eines Dokumentarfilms wiedergeben;

7) eigenes Verhalten äußern und Antwort auf Klärungsfragen geben;

8) im voraus vorbereitetes Gespräch führen, vorhandene Informationen nachprüfen und bestätigen; eine Erzählung mit deutlichen Anweisungen, wie etwas gemacht wird, zusammenstellen;

9) gesammelte Fakteninformationen zu Haushalts- und Nichthaushaltsfragen ziemlich sicher austauschen;

10) kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;

11) landeskundliche und kulturologische Kenntnisse haben; Umgangsnormen und Stereotype, Spezifik vom Nationalcharakter und Besonderheiten der Mentalität von Deutschspracheträgern kennen, sie im realen Sprach- und Kulturmilieu gebrauchen;

12) Regeln von Aussagebildung kennen, sie zu einem Text zusammenstellen;

13) Aussagen für verschiedene kommunikative Zwecke frei und unreflektiert verwenden;

14) Aussagen gemäß den Kollaborationsschemen folgerichtig bilden.

18. Erzieherischer Aspekt:

1) positives Verhalten zur deutschen Sprache und Kultur bilden;

2) verschiedene Standpunkte respektieren, Toleranz, Vaterlandsliebe zeigen.

19. Allgemeinbildender Aspekt:

1) allgemeine Kultur erhöhen; den Gesichtskreis, Kenntnisse über deutschsprachige Länder und die Welt um unsern Hand der deutschen Sprache erweitern.

20. Entwicklungsaspekt:

1) Sprachfähigkeiten und –Vermutungen, Kultur des Sprachverhaltens, Interesse an deutscher Sprache, positive Personeneigenschaften: Willensqualitäten, Gedächtnis u.a. entwickeln;

2) Nachschlagewerke, moderne Lerntechnologien, die Effizienz beim Spracherwerb gewährleisten, verwenden;

3) eigene Gedanken logisch und nachvollziehbar darstellen, zu allgemeinen Themen diskutieren, nichtstandardisierte kommunikative Situationen lösen

4) breite Vorstellungen über Erfolge der Nationalkulturen (eigener und fremdsprachiger) bei der Entwicklung von menschheitlicher Kultur und über die Rolle der Muttersprache und Kultur im Spiegel fremder Kultur haben.

21. Strategischer Aspekt:

5) grundsätzliche Eigenschaften von sekundärer Sprachpersönlichkeit, die zu selbstständiger fremdsprachiger Kommunikation bereit und fähig ist, erwerben.

Kapitel 3. System von Lernzielen

22. Lernziele werden im Bildungsprogramm kodiert. Im Kodesystem bezeichnet die erste Ziffer die Klasse, die zweite Ziffer – den Abschnitt, die dritte Ziffer - die Nummer vom Lernziel.

Abschnitt 1. Hören

Der Lernende muss:

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener	11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich

Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen	ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen
10.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen verbunden sind, verstehen; Hauptideen und konkrete Details verstehen, wenn man deutlich und richtig ausspricht	11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen
10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird	11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird
10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat	11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat
10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht	11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht
10.1.6 - einfache technische Informationen verstehen, z.B. Betriebsanleitungen von Geräten alltäglichen Gebrauchs	11.1.6 - detaillierte technische Instruktionen verstehen
10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen	11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen
10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen	11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen

Abschnitt 2. Sprechen

Der Lernende muss:

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können	11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können
10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben	11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben
10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann	11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen
10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären	11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären
10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen machen	11.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu Lern- und Berufsthemen machen
10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so	11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man

leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind	dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind
10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist	11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist
10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben	11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben

Abschnitt 3: Lesen

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11.Klasse
B1.1	B1.2
10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen	11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten
10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen	11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen
10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen	11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen
10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten	11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekanntem allgemeinen und Lernthemen lesen
10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren	11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen
10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen	11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen
10.3.7 - Regeln verstehen, z.B. Sicherheitsvorschriften, wenn sie einfach geschrieben sind	11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen
10.3.8 - einige unbekanntem Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden	11.3.8 - unbekanntem Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden
10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen	11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen

Abschnitt 4: Schreiben

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11.Klasse
B1.1	B1.2
10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender	11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen

Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet	schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet
10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen	11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben
10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben	11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern
10.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; einfache notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält	11.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; beliebige notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält
10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt	11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt
10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen	11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält
10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht	11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist
10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet	11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet
10.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben	11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben

Abschnitt 5: Spracheverwendung

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11.Klasse
B1.1	B1.2
10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannt Themen verwenden	11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekannt allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen	11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden

im Redefluss unbegrenzt verwenden	
10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden	11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden
10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im	11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden

Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden	
10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren	11.5.8 - Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.9 - Konjunktivformen der Verben <i>haben, sein, werden, können, mögen</i> zum Ausdruck der höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion <i>ob</i> zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: <i>würde</i> + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden
10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben verwenden; nach den Verben <i>beginnen, vorhaben</i> und Wortverbindungen wie <i>den Wunsch haben</i> +	11.5.10 - Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie <i>aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D.</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden

Bedeutungsverb im Infinitiv mit zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden	
10.5.11 Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.11 - Konzessivsätze mit Konjunktionen <i>obwohl/ obgleich</i> zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmittel im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i>) im Redefluss verwenden	11.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmittel im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i>) im Redefluss verwenden
10.5.13 - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden	10.5.13 - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden

13. Beiliegendes Bildungsprogramm wird entsprechend dem Langzeitplan zum Einheitsbildungsprogramm zum Schulfach „Deutsch“ für die 10.-11. Klassen der allgemeinen Mittelschulbildung dem modernisierten Inhalt gemäß realisiert.

14. Aufteilung der Stunden in einem Viertel der Abteilungen und Abschnitte innerhalb der Bereiche des Ermessens der Lehrer.

к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Немецкий язык"
для 10-11 классов уровня основного
среднего образования общественно-
гуманитарного
направления по обновленному содержанию

**Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
"Немецкий язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-
гуманитарного направления по обновленному содержанию**

1) Klasse (B1.1)

Themen	Abschnitte	Lernziele. Der Lernende muss:
1. Soziale Sicherheit – Staatsfortschritt: 1.1 Soziale Sicherheit und Garantien 1.2 Aktive Position von Bürgern	Hören	10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen; 10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben; 10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann; 10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären; 10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen machen; 10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist; 10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben
	Lesen	10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen; 10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen; 10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten; 10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlusfolgerungen in den

	<p>Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren;</p> <p>10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;</p> <p>10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
Schreiben	<p>10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;</p> <p>10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen;</p> <p>10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;</p> <p>10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen;</p> <p>10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht;</p> <p>10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet</p>
Sprachverwendung	<p>10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannt Themen verwenden;</p> <p>10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilswörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren;</p> <p>10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben verwenden; nach den</p>

		<p>Verben beginnen, vorhaben und Wortverbindungen wie den Wunsch haben + Bedeutungsverb im Infinitiv mit zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden</p>
<p>2. Professionalismus – Forderung der Zeit: 2.1 Bildung –Weg zum Erfolg 2.2 Berufseigenschaften von zukünftigen Spezialisten</p>	<p>Hören</p> <p>Sprechen</p> <p>Lesen</p>	<p>10.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen verbunden sind, verstehen; Hauptideen und konkrete Details verstehen, wenn man deutlich und richtig ausspricht; 10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 10.1.6 - einfache technische Informationen verstehen, z.B. Betriebsanleitungen von Geräten alltäglichen Gebrauchs; 10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen; 10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p> <p>10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben; 10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann; 10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären; 10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist</p> <p>10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen;</p>

	<p>10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen;</p> <p>10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren;</p> <p>10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>10.3.7 - Regeln verstehen, z.B. Sicherheitsvorschriften, wenn sie einfach geschrieben sind;</p> <p>10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;</p> <p>10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
Schreiben	<p>10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen;</p> <p>10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;</p> <p>10.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; einfache notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält;</p> <p>10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt;</p> <p>10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen;</p> <p>10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht;</p> <p>10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet;</p> <p>10.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben</p>
Sprachverwendung	<p>10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannt Themen verwenden;</p> <p>10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfwörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p>

		<p>10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren;</p> <p>10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben verwenden; nach den Verben beginnen, vorhaben und Wortverbindungen wie den Wunsch haben + Bedeutungsverb im Infinitiv mit zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden)</p>
<p>3. Wiesind Führereigenschaften zu entfalten: 3.1 Freizeitgestaltung der Jugendlichen 3.2 Zwischenmenschlicher Umgang. Lösung von Konfliktsituationen</p>	<p>Hören</p>	<p>10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen;</p> <p>10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen;</p> <p>10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p>
	<p>Sprechen</p>	<p>10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben;</p> <p>10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann;</p> <p>10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären;</p> <p>10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten</p>

	<p>Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist;</p> <p>10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben</p>
Lesen	<p>10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen;</p> <p>10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen;</p> <p>10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren;</p> <p>10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;</p> <p>10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
Schreiben	<p>10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;</p> <p>10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen;</p> <p>10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;</p> <p>10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt;</p> <p>10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen;</p> <p>10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht;</p> <p>10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet</p>
Sprachverwendung	<p>10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekanntem Themen verwenden;</p> <p>10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im</p>

		<p>Redefluss unbegrenzt verwenden; 10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren; 10.5.9 - Konjunktivformen der Verben haben, sein, werden, können, mögen zum Ausdruck der höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion ob zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden); 10.5.13. Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden</p>
<p>4. Wissenschaft und Technik: 4.1 Kasachstan auf der Weltebene 4.2 Konkurrenzfähigkeit von Nationalwirtschaft Kasachstans 4.3 Politisches System Kasachstans und Deutschlands</p>	<p>Hören</p> <p>Sprechen</p>	<p>10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen; 10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p> <p>10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann;</p>

	<p>10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären;</p> <p>10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen machen;</p> <p>10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist</p>
Lesen	<p>10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen;</p> <p>10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten;</p> <p>10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren;</p> <p>10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden</p>
Schreiben	<p>10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;</p> <p>10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen;</p> <p>10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;</p> <p>10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen;</p> <p>10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht;</p> <p>10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet</p>
Sprachverwendung	<p>10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannt Themen verwenden;</p> <p>10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p>

		<p>10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren;</p> <p>10.5.9 - Konjunktivformen der Verben haben, sein, werden, können, mögen zum Ausdruck der höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion ob zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden.</p>
--	--	---

2) Klasse (B1.2)

Themen	Abschnitte	Lernziele. Der Lernende muss:
<p>1. Soziale Sicherheit – Staatsfortschritt:</p> <p>1.1 Verfassung – Grundgesetz der Republik Kasachstan</p> <p>1.2 Gesundheit der Nation – Grundlage der erfolgreichen Zukunft. Krankenversicherung</p>	Hören	<p>11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen;</p> <p>11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen;</p> <p>11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze</p>

		Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	<p>11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen;</p> <p>11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären;</p> <p>11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist;</p> <p>11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben</p>
	Lesen	<p>11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten;</p> <p>11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen;</p> <p>11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>11.3.8 - unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden</p>
	Schreiben	<p>11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben;</p> <p>11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern;</p> <p>11.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; beliebige notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält;</p> <p>11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist;</p> <p>11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet</p>
	Sprachverwendung	<p>11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch</p>

		<p>Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.8 -Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.10 -Verben unddauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D. zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.11 -Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.12-Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden</p>
<p>2. Professionalismus – Forderung der Zeit: 2.1 IT-Technologien 2.2 Dialog der Kulturen</p>	<p>Hören</p>	<p>11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen;</p> <p>11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen;</p> <p>11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>11.1.6 - detaillierte technische Instruktionen verstehen;</p>

		<p>11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen;</p> <p>11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen.</p>
	Sprechen	<p>11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben;</p> <p>11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen;</p> <p>11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären;</p> <p>11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist;</p> <p>11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben</p>
	Lesen	<p>11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten;</p> <p>11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen;</p> <p>11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekanntem allgemeinen und Lernthemen lesen;</p> <p>11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen;</p> <p>11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen;</p> <p>11.3.8 - unbekanntem Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden</p>
	Schreiben	<p>11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben,</p>

	<p>indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet; 11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben; 11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern; 11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt; 11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält; 11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist; 11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet; 11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben</p>
Sprachverwendung	<p>11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden; 11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden; 11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.8 - Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter</p>

		<p>allgemeiner und Kernthemen verwenden; 11.5.10 -Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D. zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.11 -Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.12-Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden 10.5.13. - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden</p>
<p>3. Wiesind Führereigenschaften zu entfalten: 3.1 Diskussion. Disput. Öffentliche Rede 3.2 Selbstbildung und Hören Selbstentwicklung gegenwärtiger Jugendlichen 3.3 Kasachstanischer Patriotismus, Rechte und Pflichte der Jugendlichen</p>	<p>Hören</p>	<p>11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen; 11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen; 11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen; 11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p>
	<p>Sprechen</p>	<p>11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben; 11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen; 11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären; 11.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu Lern- und Berufsthemen machen; 11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei</p>

		<p>soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist; 11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben</p>
	Lesen	<p>11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten; 11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen; 11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen; 11.3.4 - lange Texte schöngeistiger und nichtschöngeistiger Literatur zu einigen unbekanntem allgemeinen und Lernthemen lesen; 11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen; 11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen; 11.3.8 - unbekanntem Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden; 11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
	Schreiben	<p>11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet; 11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben; 11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern; 11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält; 11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist; 11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet; 11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben</p>

	Sprachverwendung	<p>11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfwörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekanntem und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.8 - Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden;</p> <p>11.5.10 - Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D. zu bekanntem und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.11 - Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekanntem und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.12 Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmittel im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden;</p> <p>10.5.13. - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekanntem und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden</p>
<p>4. Wirtschaft und Konkurrenzfähigkeit des Landes:</p> <p>4.1 Diplomatische Beziehungen Kasachstans und Deutschlands</p>	Hören	<p>11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekanntem Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen;</p> <p>11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;</p> <p>11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und</p>

4.2 Grüne Wirtschaft		<p>Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat;</p> <p>11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht;</p> <p>11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen;</p> <p>11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen</p>
	Sprechen	<p>11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können;</p> <p>11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen;</p> <p>11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären;</p> <p>11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;</p> <p>11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist</p>
	Lesen	<p>11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten;</p> <p>11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen;</p> <p>11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekanntem allgemeinen und Lernthemen lesen;</p> <p>11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen;</p> <p>11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen;</p> <p>11.3.8 - unbekanntem Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden;</p> <p>11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen</p>
	Schreiben	<p>11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern;</p> <p>11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt;</p> <p>11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig</p>

	<p>hält;</p> <p>11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist;</p> <p>11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet;</p> <p>11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben</p>
Sprachverwendung	<p>11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.2 -Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfwörter bei der Aussagebildung zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden;</p> <p>11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.8 -Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden;</p> <p>11.5.10 -Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D. zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.11 -Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden;</p> <p>11.5.12Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss</p>

		verwenden. 11.5.13. - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekanntem allgemeinen und Lernthemen verwenden.
--	--	---

Примечание РЦПИ!

**Приложение 186 предусмотрено в новой редакции в соответствии с приказом
 Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с
 01.09.2029 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2030 для обучающихся 11
 классов).**

Приложение 186
 к приказу Министра образования
 и науки Республики Казахстан
 от "27" июля 2017 года № 352

Приложение 404
 к приказу Министра образования
 и науки Республики Казахстан
 от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов
 уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по
 обновленному содержанию Chapitre 1. Conditions générales**

1. Programme scolaire de type est déterminé dans le cadre du Standart obligatoire d'Etat de l'enseignement secondaire (élémentaire, primaire, secondaire) approuvé par la Décision gouvernementale de la République du Kazakhstan du 23 août 2012 №1080.

2. L'importance de la discipline est définie par ce que le français est la langue de la communication, de la science, du business, du tourisme et du sport. La connaissance de la langue française permet de:

1) augmenter l'assurance des apprenants aux relations dans de diverses situations de vie;

2) accorder l'accès à l'enseignement supérieure non seulement au Kazakhstan, mais aussi à l'étranger;

3) continuer la formation technique au Kazakhstan et à l'étranger;

4) élargir l'accès des apprenants aux nouvelles et à l'information qui sont répandues en français;

5) accorder les apprenants l'accès aux textes authentiques des oeuvres littéraires en français;

6) présenter le Kazakhstan à l'intérieur du pays et à l'étranger;

7) apprendre pendant toute la vie en s'appuyant sur les habitudes, la stratégie de l'enseignement et les connaissances reçues à l'école.

3. Le programme scolaire de la discipline "Langue française" est orienté vers le développement des compétences langagières des apprenants (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits). À la fin de l'enseignement secondaire général (10-11 classes) les apprenants doivent atteindre le niveau de langue B1.2 conformément au Cadre européen commun de référence pour les langues.

Chapitre 2. Organisation du contenu de la discipline "Langue française"

1. Le volume du travail scolaire selon la discipline "Langue française" est :

- 1) en classe de 10e - 3 heures par semaine, 102 heures de l'année scolaire;
- 2) en classe de 11e – 3 heures par semaine, 102 heures de l'année scolaire.

2. Le programme scolaire contient les étapes de l'enseignement de la langue française (les classes) conformément aux niveaux de langue, les critères d'évaluation de la langue selon compétences (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits), le plan à long terme pour toute la période de l'enseignement (classes de 10e et 11e) avec le sujet, les buts de l'enseignement, les critères d'évaluation et les résultats attendus selon les classes et les niveaux.

3. Le contenu du programme scolaire selon la discipline " Langue française" est structuré selon les paragraphes de l'enseignement (Contenu, Compréhension de l'oral, Production orale, Production écrite, Compréhension des écrits, Utilisation de la langue française).

4. Les buts de l'enseignement désignés dans chaque chapitre permettent au professeur de planifier systématiquement le travail du développement de tous les aspects de langue (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits), évaluer les compétences acquises des apprenants, les informer des étapes suivantes de l'apprentissage.

5. Dans le chapitre " Contenu " on présente les objectifs communs de l'enseignement de la langue française par classes.

6. Dans les chapitres " Compréhension de l'oral ", " Production orale ", " Production écrite ", " Compréhension des écrits " on prescrit les buts de l'enseignement selon les compétences langagières selon les niveaux de langue (B1.1, B1.2), l'acquisition desquels est orientée vers le résultat final de l'enseignement de la langue française.

7. Dans le chapitre "Utilisation de la langue française" l'apprenant fait connaissance avec les exigences de l'utilisation correcte des structures lexicales, grammaticales et syntaxiques de la langue française.

8. Contenu:

9. Classe de 10e (B1.1)

10. Aspect interculturel et communicatif :

1) participation à la communication interculturelle aux niveaux de vie socio-culturelle avec les natifs ;

2) compréhension du contenu essentiel des discussions de longue durée, expression de son opinion ou interrogation sur les opinions des autres dans la conversation amicale, utilisation assez libre d'une grande quantité de moyens simples de langue pour exprimer presque n'importe quelle idée, décision des situations moins ordinaires de la vie ;

3) participation sans préparation à la conversation sur le sujet familial ;

4) dépose de la plainte ;

5) charge de son initiative dans l'interview/consultation ;

6) rédaction des textes simples cohérents sur des sujets familiaux ou intéressants ;

7) rédaction des lettres personnelles en présentant ses émotions personnelles et ses impressions ;

8) possession des connaissances de culture et de civilisation, connaissance des normes de la communication et des stéréotypes, des traits du caractère national et des particularités de la mentalité nationale des natifs, leur application dans la sphère réelle de langue et de culture ;

9) connaissances des règles de la construction des énonciations, leur groupement au texte ;

10) utilisation des énoncés pour effectuer de diverses fonctions communicatives ;

11) construction successive de l'énonciation conformément aux modèles de la coopération.

11. Aspect éducatif :

1) formation de l'attitude positive à la langue française et la culture ;

2) respect de divers points de vue, manifestation de la tolérance, du sens civique pour la Patrie.

12. Aspect instructif :

élévation du niveau de culture, de l'intelligence, de la connaissance du pays de la langue étudiée, du monde entier en employant la langue française.

13. Aspect pratique :

1) développement des compétences langagières et de la perspicacité linguistique ; intérêt pour l'apprentissage de la langue française, développement des caractéristiques positives de la personnalité : la volonté, la mémoire, etc. ;

2) utilisation de la littérature référentielle, des nouvelles technologies de l'enseignement assurant l'efficacité de l'apprentissage de la langue dans les paramètres donnés ;

3) exposé logique et successif de ses idées, discussion sur des sujets courants, décision des situations communicatives inhabituelles ;

4) possession de larges représentations sur le succès des cultures nationales (propre et de langue étrangère) dans le développement de la culture humaine et sur le rôle de la langue maternelle et la culture et leur reflet dans la culture étrangère.

14. Aspect stratégique:

1) possession des caractéristiques principales la personnalité linguistique secondaire qui est de manière autonome capable et prête à la communication en langue étrangère.

15. Classe de 11e (B1.2)

16. Aspect interculturel et communicatif :

1) communication avec succès presque à tous les niveaux de vie avec les natifs ;

2) compréhension en détail du contenu essentiel des discussions de longue durée ;

3) compréhension du message-demande sur quelques problèmes ;

4) mise à disposition de l'information nécessaire en train des interviews/consultations (par exemple, description des symptômes au médecin);

5) explication pourquoi il y a un problème ;

6) exposé en bref du sujet du récit, de l'article, du contenu de la conversation, de la discussion, du film documentaire ;

7) expression de son opinion et réponse à une série de questions ;

8) participation dans la conversation préparée d'avance en contrôlant et en confirmant l'information présentée, récit comment quelque chose se fait en donnant les instructions précises ;

9) échange de l'information sur les problèmes quotidiens et inhabituels ;

10) rédaction des essais courts et simples sur les sujets intéressés ;

11) possession des connaissances de culture et de civilisation, connaissance des normes de la communication et des stéréotypes, des traits du caractère national et des particularités de la mentalité nationale des natifs, leur application dans la sphère réelle de langue et de culture ;

12) connaissances des règles de la construction des énonciations, leur groupement au texte ;

13) utilisation des énonciations d'une manière autonome et sans conscience pour effectuer de diverses fonctions communicatives; savoir successivement construire l'énonciation conformément aux modèles de la coopération ;

14) construction successive de l'énonciation conformément aux modèles de la coopération.

17. Aspect éducatif :

- 1) formation de l'attitude positive à la langue française et la culture;
- 2) respect de divers points de vue, manifestation de la tolérance, du sens civique pour la Patrie.

18. Aspect instructif :

1) élévation du niveau de culture, de l'intelligence, de la connaissance du pays de la langue étudiée, du monde entier en employant la langue française.

19. Aspect pratique :

1) développement des compétences langagières et de la perspicacité linguistique ; intérêt pour l'apprentissage de la langue française, développement des caractéristiques positives de la personnalité : la volonté, la mémoire, etc. ;

2) utilisation de la littérature référentielle, des nouvelles technologies de l'enseignement assurant l'efficacité de l'apprentissage de la langue dans les paramètres donnés ;

3) exposé logique et successif de ses idées, discussion sur des sujets courants, décision des situations communicatives inhabituelles ;

4) possession de larges représentations sur le succès des cultures nationales (propre et de langue étrangère) dans le développement de la culture humaine et sur le rôle de la langue maternelle et la culture et leur reflet dans la culture étrangère.

20. Aspect stratégique:

1) possession des caractéristiques principales la personnalité linguistique secondaire qui est de manière autonome capable et prête à la communication en langue étrangère.

Chapitre 3. Système des objectifs d'apprentissage

21. Les objectifs d'apprentissage dans le programme sont présentés par le codage. Dans le code la première chiffre désigne la classe, la deuxième chiffre désigne le sous-chapitre, la troisième montre le numérotage de l'objet.

1) Compréhension de l'oral

L'apprenant doit:	
Classe de 10 ^e	Classe de 11 ^e
1.1	1.2
10.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'ils s'agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.	11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle
10.1.2 - comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs aux études en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.	11.1.2 - comprendre les messages généraux et les points de détail sur des sujets de la vie quotidienne relatifs aux études et aux activités professionnelles
10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée	11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée

10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée	11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée
10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée	11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée
10.1.6 - comprendre des informations techniques simples, tels que des modes d'emploi pour un équipement d'usage courant	11.1.6 - comprendre des informations techniques en détail
10.1.7 - comprendre l'information essentiel contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée	11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée
10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée	11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée

2) Production orale

L'apprenant doit:	
Classe de 10 ^e	Classe de 11 ^e
1.1	1.2
10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points	11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points
10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions	11.2.2 - rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points, raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions
10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps	11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude
10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions	11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions
10.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans son domaine scolaire, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible	11.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet total dans son domaine scolaire et professionnel, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible
10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision	11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision
10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide	11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide
10.2.8 - relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions	11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions

3) Compréhension des écrits

L'apprenant doit:	
Classe de 10 ^e	Classe de 11 ^e
1.1	1.2
10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension	11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant
10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami	11.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami
10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique	11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique
10.3.4 - trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels	11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude
10.3.5 - saisir quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue	11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte
10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier	11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier
10.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement	11.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil
10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension	11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension
10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude	11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longs sur des sujets généraux et d'étude

4) Production écrite

L'apprenant doit:	
Classe de 10 ^e	Classe de 11 ^e
1.1	1.2
10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire	11.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire
10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt	11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent
10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général	11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité
10.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes,	11.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant

en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important	l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important
10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments	11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les musiques, les films
10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant	11.4.6 - écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important
10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant	11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif
10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial	11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial
10.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit	10.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit

5) Utilisation de la langue

L'apprenant doit:	
Classe de 10 ^e	Classe de 11 ^e
1.1	1.2
10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiaux généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus	11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiaux généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus
10.5.2 - utiliser de divers adjectifs quantitatifs pour les noms calculables et incalculables sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.2 - utiliser les adjectifs quantitatifs pour les noms calculables incalculables et les groupes nominatifs des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degrés de comparaison sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.3 - utiliser les adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes, les structures comparatives à l'aide desquelles on peut former les structures comparatives sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.4 - utiliser les synonymes, les antonymes et d'autres mots-outils à titre des prédéterminatifs sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.4 - utiliser les mots déterminants et prédéterminants sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.6 - utiliser les pronoms, y compris le pronom indéfini "on" et les pronoms quantitatifs sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.6 - utiliser les pronoms relatifs, démonstratifs, indéfinis quantitatifs et une grande quantité de pronoms sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus
10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours	11.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et

direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiaux	indirect sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inachevées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inachevées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes et insérées sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus
10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus
10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composées de but, de condition, de mode d'emploi sur des sujets généraux et d'étude familiaux
10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec " SI " sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.16 - utiliser le conditionnel avec SI, les structures infinitives (les compléments et les sujets composés); les constructions participes et impersonnelles dans les propositions sur des sujets généraux et d'étude familiaux
10.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus

22. Ce programme scolaire est effectué en conformité avec le Plan à long terme du Programme scolaire de type de la discipline " Langue française " pour les classes de 10^e à 11^e au niveau de l'enseignement secondaire général d'après le nouveau contenu.

23. La répartition des heures dans le trimestre par section et dans les sections varie à la discrétion de l'enseignant.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Французский язык"
для 10-11 классов уровня основного
среднего образования общественно-
гуманитарного по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию

1) Classe de 10^e:

Sujet	Chapitres	Les objectifs d'apprentissage.
-------	-----------	--------------------------------

<p>1. Garanties sociales – réussite de l'État: 1.1 Sécurité sociale et garanties 1.2 Position civique active</p>	<p>Compréhension de l'oral</p>	<p>10.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'ils s'agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.;</p> <p>10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée;</p> <p>10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée;</p> <p>10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p>
	<p>Production orale</p>	<p>10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;</p> <p>10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions;</p> <p>10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps;</p> <p>10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p> <p>10.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans son domaine scolaire, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible;</p> <p>10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;</p> <p>10.2.8 - relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
	<p>Compréhension des écrits</p>	<p>10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension;</p> <p>10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>10.3.4 - trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels;</p> <p>10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue;</p> <p>10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier;</p> <p>10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p> <p>10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude</p>
	<p>Production écrite</p>	<p>10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt;</p> <p>10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général;</p> <p>10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes</p>

		<p>expliquant; 10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant; 10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial</p>
	Utilisation de la langue française	<p>10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec " SI " sur des sujets généraux et d'étude familiers.</p>
<p>2. Professionnalisme - exigence du temps: 2.1 Formation - voies vers le succès 2.2 Qualités professionnelles du futur spécialiste</p>	Compréhension de l'oral	<p>10.1.2 - comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs aux études en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant; 10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée; 10.1.6 - comprendre des informations techniques simples, tels que des modes d'emploi pour un équipement d'usage courant; 10.1.7 - comprendre l'information essentielle contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée; 10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p>
	Production orale	<p>10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points; 10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps; 10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions; 10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p>

		10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide
Compréhension des écrits		<p>10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension;</p> <p>10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami;</p> <p>10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue</p> <p>10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier</p> <p>10.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement</p> <p>10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension</p> <p>10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude</p>
Production écrite		<p>10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt;</p> <p>10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général;</p> <p>10.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important;</p> <p>10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments;</p> <p>10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant;</p> <p>10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant;</p> <p>10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p> <p>10.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit</p>
Utilisation de la langue française		<p>10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus;</p> <p>10.5.2 - utiliser de divers adjectifs quantitatifs pour les noms calculables et incalculables sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degrés de comparaison sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des</p>

		<p>sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers</p>
<p>3. Comment développer les qualités de leader:</p> <p>3.1 Organisation des loisirs de la jeunesse</p> <p>3.2 Relations interpersonnelles.</p> <p>Résolution des conflits</p>	<p>Compréhension de l'oral</p>	<p>10.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'ils s'agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.;</p> <p>10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée;</p> <p>10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée;</p> <p>10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée;</p> <p>10.1.7 - comprendre l'information essentielle contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée;</p> <p>10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p>
	<p>Production orale</p>	<p>10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;</p> <p>10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions;</p> <p>10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps;</p> <p>10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p> <p>10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;</p> <p>10.2.8 - relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
	<p>Compréhension des écrits</p>	<p>10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension;</p> <p>10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami;</p> <p>10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information</p>

	<p>cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue</p> <p>10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier</p> <p>10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension</p> <p>10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude</p>
Production écrite	<p>10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt;</p> <p>10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général;</p> <p>10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments;</p> <p>10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant;</p> <p>10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant;</p> <p>10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial</p>
Utilisation de la langue française	<p>10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus;</p> <p>10.5.2 - utiliser de divers adjectifs quantitatifs pour les noms calculables et incalculables sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.4 - utiliser les synonymes, les antonymes et d'autres mots-outils à titre de prédéterminatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.6 - utiliser les pronoms, y compris le pronom indéfini "on" et les pronoms quantitatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inachevées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes et insérées sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de</p>

		phrase sur des sujets généraux et d'étude familiaux; 10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec " SI "sur des sujets généraux et d'étude familiaux
4. Science et technique : 4.1 Kazakhstan sur l'arène mondiale 4.2 Compétitivité de l'économie nationale du Kazakhstan	Compréhension de l'oral	10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiaux à condition que la langue en soit standard et clairement articulée; 10.1.7 - comprendre l'information essentielle contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée; 10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
	Production orale	10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps ; 10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions; 10.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans son domaine scolaire, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible; 10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision; 10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide
	Compréhension des écrits	10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension; 10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique; 10.3.4 - trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels 10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue 10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier 10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension
	Production écrite	10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;

		<p>10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt;</p> <p>10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général;</p> <p>10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant;</p> <p>10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant;</p> <p>10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p>
Utilisation de la langue française		<p>10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus;</p> <p>10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degrés de comparaison sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.4 - utiliser les synonymes, les antonymes et d'autres mots-outils à titre des prédéterminatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.6 - utiliser les pronoms, y compris le pronom indéfini "on" et les pronoms quantitatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers;</p> <p>10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers</p>

2) Classe de 11^e:

Sujet	Chapitres	Les objectifs d'apprentissage.
<p>1. Garanties sociales – réussite de l'État:</p> <p>1.1 Constitution – loi fondamentale du Kazakhstan</p> <p>1.2 Santé de la nation – base du futur fructueux. Assurance médicale</p>	Compréhension de l'oral	<p>11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle;</p> <p>11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée;</p> <p>11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée;</p> <p>11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée;</p> <p>11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée;</p> <p>11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences</p>

		et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
	Production orale	<p>11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;</p> <p>11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude;</p> <p>11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p> <p>11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;</p> <p>11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
	Compréhension des écrits	<p>11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant;</p> <p>11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte;</p> <p>11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;</p> <p>11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p>
	Production écrite	<p>11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent;</p> <p>11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité;</p> <p>11.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important;</p> <p>11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif;</p> <p>11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p>
	Utilisation de la langue française	<p>11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives</p>

		<p>simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inachevées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composées de but, de condition, de mode d'emploi sur des sujets généraux et d'étude familiers</p> <p>11.5.16 - utiliser le conditionnel avec SI, les structures infinitives (les compléments et les sujets composés); les constructions participes et impersonnelles dans les propositions sur des sujets généraux et d'étude familiers</p>
<p>2. Professionnalisme - exigence du temps: 2.1 IT technologies 2.2 Dialogue des cultures</p>	<p>Compréhension de l'oral</p> <p>Production orale</p>	<p>11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle;</p> <p>11.1.2 - comprendre les messages généraux et les points de détail sur des sujets de la vie quotidienne relatifs aux études et aux activités professionnelles;</p> <p>11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée;</p> <p>11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée;</p> <p>11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée;</p> <p>11.1.6 - comprendre des informations techniques en détail;</p> <p>11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée;</p> <p>11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p> <p>11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;</p> <p>11.2.2 - rapporter assez couramment une narration ou une description simple sous forme d'une suite de points, raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions;</p> <p>11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude;</p> <p>11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p>

	<p>11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;</p> <p>11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
Compréhension des écrits	<p>11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant;</p> <p>11.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami;</p> <p>11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude;</p> <p>11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte;</p> <p>11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;</p> <p>11.3.7 -comprendre le mode d'emploi d'un appareil;</p> <p>11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p>
Production écrite	<p>11.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent;</p> <p>11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité;</p> <p>11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les musiques, les films;</p> <p>11.4.6 - écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important;</p> <p>11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif;</p> <p>11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p> <p>11.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit</p>
Utilisation de la langue française	<p>11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des</p>

		<p>sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbess comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus</p> <p>11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus</p> <p>11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus</p> <p>11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composées de but, de condition, de mode d'emploi sur des sujets généraux et d'étude familiers</p> <p>11.5.16 - utiliser le conditionnel avec SI, les structures infinitives (les compléments et les sujets composés); les constructions participes et impersonnelles dans les propositions sur des sujets généraux et d'étude familiers</p> <p>11.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus</p>
<p>3. Comment développer les qualités de leader: 3.1 Dispute. Discussion. Prise de parole 3.2 Auto-education et auto-développement de la jeunesse contemporaine</p>	<p>Compréhension de l'oral</p> <p>Production orale</p>	<p>11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle;</p> <p>11.1.2 - comprendre les messages généraux et les points de détail sur des sujets de la vie quotidienne relatifs aux études et aux activités professionnelles;</p> <p>11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée;</p> <p>11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée;</p> <p>11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée;</p> <p>11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée;</p> <p>11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p> <p>11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points;</p> <p>11.2.2 - rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points, raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions;</p>

	<p>11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude;</p> <p>11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;</p> <p>11.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet total dans son domaine scolaire et professionnel, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible;</p> <p>11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;</p> <p>11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;</p> <p>11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions</p>
<p>Compréhension des écrits</p>	<p>11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant;</p> <p>11.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami;</p> <p>11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude;</p> <p>11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte;</p> <p>11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;</p> <p>11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p> <p>11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longssur des sujets généraux et d'étude</p>
<p>Production écrite</p>	<p>11.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire;</p> <p>11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent;</p> <p>11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité;</p> <p>11.4.6 - écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important;</p> <p>11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif;</p> <p>11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p>

		11.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit
	Utilisation de la langue française	11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus; 11.5.3 - utiliser les adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes, les structures comparatives à l'aide desquelles on peut former les structures comparatives sur des sujets généraux et d'étude inconnus; 11.5.4 - utiliser les mots déterminants et prédéterminants sur des sujets généraux et d'étude inconnus; 11.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude inconnus; 11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus; 11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus
4. Economie et compétitivité du pays: 4.1 Relations diplomatiques du Kazakhstan et de la France 4.2 Economie verte	Compréhension de l'oral	11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle; 11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée; 11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée; 11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
	Production orale	11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points; 11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude; 11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions; 11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision; 11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide
	Compréhension	11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant

des écrits	<p>l'information réelle au sujet intéressant;</p> <p>11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique;</p> <p>11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude;</p> <p>11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;</p> <p>11.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil;</p> <p>11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension;</p> <p>11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longssur des sujets généraux et d'étude</p>
Production écrite	<p>11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité;</p> <p>11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les musiques, les films;</p> <p>11.4.6 -écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important;</p> <p>11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif;</p> <p>11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;</p> <p>11.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit</p>
Utilisation de la langue française	<p>11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus;</p> <p>11.5.2 - utiliser les adjectifs quantitatifs pour les noms calculables incalculables et les groupes nominatifs des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.4 - utiliser les mots déterminants et prédéterminantssur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbessur des sujets généraux et d'étude inconnus;</p> <p>11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus;</p> <p>11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familierset partiellement inconnus;</p> <p>11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composéesde but, de condition, de mode d'emploisur des sujets généraux et d'étude</p>

Приложение 187
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года № 352

Приложение 405
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Изучение учебного предмета "Алгебра и начала анализа" на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

4. Задачи:

1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Числа", "Алгебра",

"Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;

3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;

5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;

6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;

7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;

8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;

10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

Глава 2. Организация содержания предмета "Алгебра и начала анализа"

5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Алгебра и начала анализа" составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 5 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 10 класса:

- 1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;
- 2) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций. Свойства функции. Дробно-линейная функция. Понятия сложной и обратной функций;
- 3) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований;
- 4) "Обратные тригонометрические функции". Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики. Простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;
- 5) "Тригонометрические уравнения". Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем;
- 6) "Тригонометрические неравенства". Решение тригонометрических неравенств;
- 7) "Вероятность". Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближенных вычислений. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности и формула Байеса. Формула Бернулли и ее следствия. Вероятностные модели реальных явлений и процессов;
- 8) "Многочлены". Многочлены с несколькими переменными и их стандартный вид. Однородные и симметрические многочлены. Общий вид многочлена с одной переменной. Нахождение корней многочлена с одной переменной методом разложения на множители. Деление "уголком" многочлена на многочлен. Теорема Безу, схема Горнера. Метод неопределенных коэффициентов. Теорема о рациональном корне многочлена с целыми коэффициентами. Уравнения высших степеней, приводимые к виду квадратного уравнения. Обобщенная теорема Виета для многочлена третьего порядка.
- 9) "Предел функции и непрерывность". Предел функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Нахождение пределов. Первый замечательный предел;
- 10) "Производная". Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций. Производные обратных

тригонометрических функций. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.

11) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Точки перегиба графика функции, выпуклость графика функции. Исследование функции на выпуклость. Исследование функции с помощью производной и построение графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.

12) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные случайные величины. Понятие непрерывной случайной величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин. Закон больших чисел;

13) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 11 класса:

1) Повторение курса и начала анализа 10 класса;

2) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Методы интегрирования. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач;

3) "Элементы математической статистики". Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

4) "Степени и корни. Степенная функция". Корень n -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

5) "Иррациональные уравнения и неравенства". Иррациональные уравнения и их системы. Иррациональные неравенства;

6) "Комплексные числа". Мнимые числа. Определение комплексных чисел. Действия над комплексными числами в алгебраической форме. Комплексные корни квадратных уравнений. Основная теорема алгебры;

7) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

8) "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства". Показательные уравнения и их системы. Логарифмические уравнения и их системы. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

9) "Дифференциальные уравнения". Основные сведения о дифференциальных уравнениях. Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными. Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами;

10) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает четыре раздела: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

10. Раздел "Числа" включает следующие подразделы:

- 1) Понятие о числах и величинах;
- 2) Операции над числами.

11. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Тригонометрия.

12. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы комбинаторики;
- 2) Основы теории вероятностей;
- 3) Статистика и анализ данных.

13. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Математический язык и математическая модель;
- 3) Решение задач с помощью математического моделирования.

Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы,

четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1." – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. Обучающийся должен:

Раздел 1. "Числа"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о числах и величинах	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение комплексного числа и его модуля; 11.1.1.2 - уметь изображать комплексное число на комплексной плоскости; 11.1.1.3 - знать определение сопряженных комплексных чисел и их свойства;
2. Операции над числами	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - выполнять арифметические действия над комплексными числами в алгебраической форме; 11.1.2.2 - применять закономерность значения i^n при возведении в целую степень комплексного числа в алгебраической форме; 11.1.2.3 - уметь извлекать квадратный корень из комплексного числа; 11.1.2.4 - решать квадратные уравнения на множестве комплексных чисел; 11.1.2.5 - знать основную теорему алгебры и её следствия;
Раздел 2. "Алгебра"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Алгебраические выражения и преобразования	10.2.1.	11.2.1.
	10.2.1.1 - знать определение многочлена с несколькими переменными и приводить его к стандартному виду, определять степень многочлена стандартного вида; 10.2.1.2 - уметь распознавать симметрические и однородные многочлены; 10.2.1.3 - уметь распознавать многочлен с одной переменной и приводить его к стандартному виду; 10.2.1.4 - находить старший коэффициент, степень и свободный член многочлена с одной переменной;	11.2.1.1 - знать определение корня n -ой степени и арифметического корня n -ой степени; 11.2.1.2 - знать свойства корня n -ой степени; 11.2.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; 11.2.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для

	<p>10.2.1.5 - находить корни многочлена с одной переменной методом разложения его на множители;</p> <p>10.2.1.6 - использовать формулы</p> $x^n - a^n, x^{2n+1} + a^{2n+1}$ <p>для разложения многочленов на множители при ;</p> <p>10.2.1.7 - выполнять деление "уголком" многочлена на многочлен;</p> <p>10.2.1.8 - применять теорему Безу и ее следствия при решении задач;</p> <p>10.2.1.9 - применять различные способы нахождения корней симметрических и однородных многочленов;</p> <p>10.2.1.10 - применять схему Горнера для нахождения корней многочлена;</p> <p>10.2.1.11 - применять теорему о рациональном корне многочлена с одной переменной с целыми коэффициентами для нахождения его корней;</p> <p>10.2.1.12 - знать обобщенную теорему Виета и применять ее к многочленам третьего порядка;</p> <p>10.2.1.13 - знать метод неопределенных коэффициентов и применять его при разложении многочлена на множители;</p>	<p>преобразования алгебраических выражений;</p> <p>11.2.1.5 - применять свойства корня n-ой степени для преобразования иррациональных выражений;</p>
<p>2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности</p>	<p>10.2.2.</p> <p>10.2.2.1 - применять метод разложение на множители при решении уравнений высших степеней;</p> <p>10.2.2.2 - применять метод введения новой переменной при решении уравнений высших степеней;</p>	<p>11.2.2.</p> <p>11.2.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;</p> <p>11.2.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n-ю степень;</p> <p>11.2.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;</p> <p>11.2.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений;</p> <p>11.2.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства;</p> <p>11.2.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений;</p> <p>11.2.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений;</p> <p>11.2.2.8 - знать и применять методы решения</p>

		логарифмических уравнений; 11.2.2.9 - уметь решать системы логарифмических уравнений; 11.2.2.10 - уметь решать показательные неравенства и их системы; 11.2.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства и их системы;
3. Тригонометрия	10.2.3.	11.2.3.
	<p>10.2.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;</p> <p>10.2.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;</p> <p>10.2.3.3 - знать определения арксинуса, аркосинуса, арктангенса, аркотангенса и уметь находить их значения;</p> <p>10.2.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций;</p> <p>10.2.3.5 - строить графики обратных тригонометрических функций;</p> <p>10.2.3.6 - выполнять преобразования выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;</p> <p>10.2.3.7 - уметь решать простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;</p> <p>10.2.3.8 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;</p> <p>10.2.3.9 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители;</p> <p>10.2.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;</p> <p>10.2.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул;</p> <p>10.2.3.12 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;</p> <p>10.2.3.13 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций;</p> <p>10.2.3.14 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента;</p> <p>10.2.3.15 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки;</p> <p>10.2.3.16 - уметь решать системы</p>	

	тригонометрических уравнений; 10.2.3.17 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; 10.2.3.18 - уметь решать тригонометрические неравенства;	
Раздел 3. "Статистика и теория вероятностей"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. комбинаторики	10.3.1.	11.3.1.
	10.3.1.1 - различать понятия: "перестановки", "размещения" и "сочетания" без повторений и с повторениями; 10.3.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений без повторений; 10.3.1.3 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями; 10.3.1.4 - решать задачи на нахождение вероятностей, применяя формулы комбинаторики; 10.3.1.5 - применять Бином Ньютона для приближенных вычислений (с натуральным показателем);	
2. Основы теории вероятностей	10.3.2.	11.3.2.
	10.3.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.3.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; 10.3.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$; 10.3.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_A(B) = P(B) \cdot P_B(A)$; 10.3.2.5 - знать формулу полной вероятности и применять ее при решении задач; 10.3.2.6 - знать формулу Байеса и применять ее при решении задач; 10.3.2.7 - знать условия для применения схемы Бернулли и формулу Бернулли; 10.3.2.8 - использовать формулу Бернулли и ее следствия при решении задач; 10.3.2.9 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; 10.3.2.10 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;	

	<p>10.3.2.11 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;</p> <p>10.3.2.12 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства;</p> <p>10.3.2.13 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;</p> <p>10.3.2.14 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;</p> <p>10.3.2.15 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;</p> <p>10.3.2.16 - распознавать виды распределения дискретных случайных величин: биномиальное распределение, геометрическое распределение, гипергеометрическое распределение;</p> <p>10.3.2.17 - знать формулировку закона больших чисел.</p>	
3. Статистика и анализ данных	10.3.3.	11.3.3.
		<p>11.3.3.1 - знать и понимать основные термины математической статистики;</p> <p>11.3.3.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;</p> <p>11.3.3.3 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с заданным условием;</p> <p>11.3.3.4 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.</p>
Раздел 4. "Математическое моделирование и анализ"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Начала математического анализа	10.4.1.	11.4.1.
	<p>10.4.1.1 - знать определение и способы задания функции;</p> <p>10.4.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);</p> <p>10.4.1.3 - уметь определять свойства функции;</p> <p>10.4.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции e^x свойства:</p> <p>1) область определения функции;</p> <p>2) область значений функции;</p> <p>3) нули функции;</p>	<p>11.4.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.3 - знать основные неопределенные интегралы:</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>

4) периодичность функции;	4. ;
5) промежутки монотонности функции;	5. ;
6) промежутки знакопостоянства функции;	6. , и применять их при
7) наибольшее и наименьшее значения функции;	решении задач;
8) четность, нечетность функции;	11.4.1.4 - находить интеграл,
9) ограниченность функции;	используя метод замены
10) непрерывность функции;	переменной;
11) экстремумы функции;	11.4.1.5 - находить интеграл,
10.4.1.5 - определять свойства дробно-линейной функции и строить ее график;	используя метод интегрирования по частям;
10.4.1.6 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;	11.4.1.6 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения e^x площади;
10.4.1.7 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций;	11.4.1.7 - знать понятие определенного интеграла,
10.4.1.8 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;	уметь вычислять определенный интеграл;
10.4.1.9 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;	11.4.1.8 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;
10.4.1.10 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;	11.4.1.9 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;
10.4.1.11 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;	11.4.1.10 - знать определение степенной функции с действительным показателем;
10.4.1.12 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве;	строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени;
10.4.1.13 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;	11.4.1.11 - знать свойства степенной функции;
10.4.1.14 - применять методы раскрытия неопределенностей вида и при вычислении пределов;	11.4.1.12 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;
10.4.1.15 - вычислять пределы, применяя первый замечательный предел;	11.4.1.13 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;
10.4.1.16 - знать определения приращения аргумента и приращения функции;	11.4.1.14 - знать определение показательной функции и строить ее график;
10.4.1.17 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;	11.4.1.15 - применять свойства показательной функции при решении задач;
10.4.1.18 - находить производные постоянной функции и степенной функции;	11.4.1.16 - знать определения логарифма числа, десятичного и
10.4.1.19 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;	
10.4.1.20 - находить дифференциал функции;	
10.4.1.21 - знать и применять правила дифференцирования;	
10.4.1.22 - находить производную сложной функции;	

	<p>10.4.1.23 - находить производные тригонометрических функций;</p> <p>10.4.1.24 - находить производные обратных тригонометрических функций;</p> <p>10.4.1.25 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;</p> <p>10.4.1.26 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;</p> <p>10.4.1.27 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;</p> <p>10.4.1.28 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;</p> <p>10.4.1.29 - находить критические точки и точки экстремума функции;</p> <p>10.4.1.30 - находить вторую производную функции;</p> <p>10.4.1.31 - знать определение точки перегиба графика функции и необходимое и достаточное условие выпуклости вверх (вниз) графика функции на интервале;</p> <p>10.4.1.32 - уметь находить интервалы выпуклости вверх (вниз) графика функции;</p> <p>10.4.1.33 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;</p> <p>10.4.1.34 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;</p>	<p>натурального логарифмов;</p> <p>11.4.1.17 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;</p> <p>11.4.1.18 - знать определение логарифмической функции и строить её график;</p> <p>11.4.1.19 - знать и применять свойства логарифмической функции;</p> <p>11.4.1.20 - находить производную и интеграл показательной функции;</p> <p>11.4.1.21 - находить производную логарифмической функции;</p> <p>11.4.1.22 - знать основные понятия о дифференциальных уравнениях;</p> <p>11.4.1.23 - знать определения частного и общего решений дифференциального уравнения;</p> <p>11.4.1.24 - решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными;</p> <p>11.4.1.25 - решать линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка (вида $ay''+by'+cy=0$, где a,b,c - постоянные);</p>
2. Математический язык и математическая модель	<p>10.4.2.</p> <p>10.4.2.1 - знать геометрический смысл производной;</p> <p>10.4.2.2 - знать физический смысл производной;</p> <p>10.4.2.3 - составлять вероятностные модели реальных явлений и процессов;</p>	<p>11.4.2.</p> <p>11.4.2.1 - применять определенный интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния;</p> <p>11.4.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики;</p>
3. Решение задач с помощью математического моделирования	<p>10.4.3.</p> <p>10.4.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;</p> <p>10.4.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;</p> <p>10.4.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;</p>	<p>11.4.3.</p> <p>11.4.3.1 - применять дифференциальные уравнения при решении физических задач;</p> <p>11.4.3.2 - составлять и решать уравнение гармонического колебания;</p>

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету

"Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Алгебра
и начала анализа" для 10-11
классов естественно-
математического направления
уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций	10.4.1.1 - знать определение и способы задания функции; 10.4.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение)
	Свойства функции	10.4.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.4.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции eY свойства: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности функции; 6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции;
	Дробно-линейная функция	10.4.1.5 - определять свойства дробно-линейной функции и строить ее график;
	Понятия сложной и обратной функций	10.4.1.6 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций; 10.4.1.7 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций;

Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.2.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;
	Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований	10.2.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;
Обратные тригонометрические функции	Арксинуса, арккосинуса, арктангенса и арккотангенса	10.2.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;
	Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики	10.2.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций; 10.2.3.5 - строить графики обратных тригонометрических функций; 10.2.3.6 - выполнять преобразования выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;
	Простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции	10.2.3.7 - уметь решать простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения	Простейшие тригонометрические уравнения	10.2.3.8 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; 10.2.3.9 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители;
	Методы решения тригонометрических уравнений и их систем.	10.2.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.2.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул; 10.2.3.12 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; 10.2.3.13 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций; 10.2.3.14 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента; 10.2.3.15 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки; 10.2.3.16 - уметь решать системы тригонометрических уравнений;
Тригонометрические неравенства	Решение тригонометрических неравенств	10.2.3.17 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; 10.2.3.18 - уметь решать тригонометрические неравенства;
Вероятность	Элементы комбинаторики и их применение для нахождения вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным	10.3.1.1 - различать понятия: "перестановки", "размещения" и "сочетания" без повторений и с повторениями; 10.3.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, размещений без повторений; 10.3.1.3 - применять формулы для вычисления перестановок, размещений с повторениями; 10.3.1.4 - решать задачи на нахождение вероятностей, применяя

	показателем) для приближенных вычислений	формулы комбинаторики; 10.3.1.5 - применять Бином Ньютона для приближенных вычислений (с натуральным показателем);
	Вероятность события и ее свойства	10.3.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.3.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;
	Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей	10.3.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$; 10.3.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_B(A) = P(B) \cdot P_A(B)$;
	Формула полной вероятности и формула Байеса	10.3.2.5 - знать формулу полной вероятности и применять ее при решении задач; 10.3.2.6 - знать формулу Байеса и применять ее при решении задач;
	Формула Бернулли и ее следствия	10.3.2.7 - знать условия для применения схемы Бернулли и формулу Бернулли; 10.3.2.8 - использовать формулу Бернулли и ее следствия при решении задач;
	Вероятностные модели реальных явлений и процессов	10.4.2.3, - составлять вероятностные модели реальных явлений и процессов;
3 четверть		
Многочлены	Многочлены с несколькими переменными и их стандартный вид	10.2.1.1 - знать определение многочлена с несколькими переменными и приводить его к стандартному виду, определять степень многочлена стандартного вида;
	Однородные симметрические многочлены	10.2.1.2 - уметь распознавать симметрические и однородные многочлены;
	Общий вид многочлена с одной переменной	10.2.1.3 - уметь распознавать многочлен с одной переменной и приводить его к стандартному виду; 10.2.1.4 - находить старший коэффициент, степень и свободный член многочлена с одной переменной;
	Нахождение корней многочлена с одной переменной методом разложения на множители.	10.2.1.5 - находить корни многочлена с одной переменной методом разложения его на множители; 10.2.1.6 - использовать формулы $x^n - a^n, x^{2n+1} + a^{2n+1}$ для разложения многочленов на множители при ;
	Деление "уголком" многочлена на многочлен	10.2.1.7 - выполнять деление "уголком" многочлена на многочлен;
	Теорема Безу, схема	10.2.1.8 - применять теорему Безу и ее следствия при решении

	Горнера	задач; 10.2.1.9 - применять различные способы нахождения корней симметрических и однородных многочленов; 10.2.1.10 - применять схему Горнера для нахождения корней многочлена;
	Метод неопределенных коэффициентов	10.2.1.13 - знать метод неопределенных коэффициентов и применять его при разложении многочлена на множители;
	Теорема о рациональном корне многочлена с целыми коэффициентами	10.2.1.11 - применять теорему о рациональном корне многочлена с одной переменной с целыми коэффициентами для нахождения его корней;
	Уравнения высших степеней, приводимые к виду квадратного уравнения	10.2.2.1 - применять метод разложение на множители при решении уравнений высших степеней; 10.2.2.2 - применять метод введения новой переменной при решении уравнений высших степеней;
	Обобщенная теорема Виета для многочлена третьего порядка)	10.2.1.12 - знать обобщенную теорему Виета и применять ее к многочленам третьего порядка;
Предел функции и непрерывность	Предел функции в точке и на бесконечности	10.4.1.8 - знать определение предела функции в точке и вычислять его; 10.4.1.9 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;
	Асимптоты графика функции	10.4.1.10 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;
	Предел числовой последовательности	10.4.1.11 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.4.1.12 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве; 10.4.1.13 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;
	Нахождение пределов. Первый замечательный предел	10.4.1.14 - применять методы раскрытия неопределенностей вида $\frac{0}{0}$ и $\frac{\infty}{\infty}$ при вычислении пределов; 10.4.1.15 - вычислять пределы, применяя первый замечательный предел;
Производная	Определение производной	10.4.1.16 - знать определения приращения аргумента и приращения функции; 10.4.1.17 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению; 10.4.1.18 - находить производные постоянной функции и степенной функции;
	Понятие дифференциала функции	10.4.1.19 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала; 10.4.1.20 - находить дифференциал функции;
	Правила нахождения производных	10.4.1.21 - знать и применять правила дифференцирования;
	Производная сложной функции	10.4.1.22 - находить производную сложной функции;
	Производные тригонометрических	10.4.1.23 - находить производные тригонометрических функций;

	функций	
	Производные обратных тригонометрических функций	10.4.1.24 - находить производные обратных тригонометрических функций;
	Физический и геометрический смысл производной	10.4.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.4.2.2 - знать физический смысл производной; 10.4.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной; 10.4.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;
	Уравнение касательной к графику функции	10.4.1.25 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;
4 четверть		
Применение производной	Признаки возрастания и убывания функции	10.4.1.26 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале; 10.4.1.27 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;
	Критические точки и экстремума функции	10.4.1.28 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; 10.4.1.29 - находить критические точки и точки экстремума функции;
	Точки перегиба функции, выпуклость графика функции. Исследование функции на выпуклость	10.4.1.30 - находить вторую производную функции; 10.4.1.31 - знать определение точки перегиба графика функции и необходимое и достаточное условие выпуклости вверх (вниз) графика функции на интервале; 10.4.1.32 - уметь находить интервалы выпуклости вверх (вниз) графика функции;
	Исследование функции с помощью производной и построение графика	10.4.1.33 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;
	Наибольшее и наименьшие значения функции на отрезке	10.4.1.34 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; 10.4.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины	10.3.2.9 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;
	Дискретные случайные величины	10.3.2.10 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.3.2.11 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;
	Понятие непрерывной случайной величины	10.3.2.12 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.3.2.13 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.3.2.14 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; 10.3.2.15 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;

Виды распределения дискретных случайных величин. Закон больших чисел	10.3.2.16 - распознавать виды распределения дискретных случайных величин: биномиальное распределение, геометрическое распределение, гипергеометрическое распределение; 10.3.2.17 - знать формулировку закона больших чисел;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса	

2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	11.4.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; 11.4.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла; 11.4.1.3 - знать основные неопределенные интегралы: 1. 2. 3. 4. 5. 6. , и применять их при решении задач;
	Методы интегрирования	11.4.1.4 - находить интеграл, используя метод замены переменной; 11.4.1.5 - находить интеграл, используя метод интегрирования по частям;
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	11.4.1.6 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;
	Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач	11.4.1.7 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл; 11.4.1.8 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной линиями; 11.4.1.9 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла; 11.4.2.1 - применять определенный интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния;
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка	11.4.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики;
	Дискретные и интервальные вариационные ряды	11.3.3.1 - знать и понимать основные термины математической статистики; 11.3.3.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов; 11.3.3.3 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с

		заданным условием;
	Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным	11.3.3.4 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.
2 четверть		
Степени и корни. Степенная функция	Корень n -ой степени и его свойства	11.2.1.1 - знать определение корня n -ой степени и арифметического корня n -ой степени; 11.2.1.2 - знать свойства корня n -ой степени;
	Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.2.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; 11.2.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.2.1.5 - применять свойства корня n -ой степени для преобразования иррациональных выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.4.1.10 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени; 11.4.1.11 - знать свойства степенной функции;
	Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем	11.4.1.12 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем; 11.4.1.13 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;
Иррациональные уравнения и неравенства	Иррациональные уравнения и их системы	11.2.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.2.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n -ю степень; 11.2.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замены переменной; 11.2.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений;
	Иррациональные неравенства	11.2.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства;
3 четверть		
Комплексные числа	Мнимые числа. Определение комплексных чисел	11.1.1.1 - знать определение комплексного числа и его модуля; 11.1.1.2 - уметь изображать комплексное число на комплексной плоскости; 11.1.1.3 - знать определение сопряженных комплексных чисел и их свойства;
	Действия над комплексными числами	11.1.2.1 - выполнять арифметические действия над комплексными числами в алгебраической форме; 11.1.2.2 - применять закономерность значения i^n при возведении в

	алгебраической форме	целую степень комплексного числа в алгебраической форме; 11.1.2.3 - уметь извлекать квадратный корень из комплексного числа;
	Комплексные корни квадратных уравнений	11.1.2.4 - решать квадратные уравнения на множестве комплексных чисел;
	Основная теорема алгебры	11.1.2.5 - знать основную теорему алгебры и её следствия;
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, её свойства и график	11.4.1.14 - знать определение показательной функции и строить её график; 11.4.1.15 - применять свойства показательной функции при решении задач;
	Логарифм числа и его свойства	11.4.1.16 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов; 11.4.1.17 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;
	Логарифмическая функция, её свойства и график	11.4.1.18 - знать определение логарифмической функции и строить её график; 11.4.1.19 - знать и применять свойства логарифмической функции;
	Производная и интеграл показательной функции	11.4.1.20 - находить производную и интеграл показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.4.1.21 - находить производную логарифмической функции;
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения и их системы	11.2.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений; 11.2.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений;
	Логарифмические уравнения и их системы	11.2.2.8 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений; 11.2.2.9 - уметь решать системы логарифмических уравнений;
	Показательные неравенства	11.2.2.10 - уметь решать показательные неравенства и их системы;
	Логарифмические неравенства	11.2.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства и их системы;
4 четверть		
Дифференциальные уравнения	Основные сведения о дифференциальных уравнениях	11.4.1.22 - знать основные понятия о дифференциальных уравнениях; 11.4.1.23 - знать определения частного и общего решений дифференциального уравнения;
	Дифференциальные уравнения первого порядка разделяющимися переменными	11.4.1.24 - решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными; 11.4.3.1 - применять дифференциальные уравнения при решении физических задач;
	Линейные однородные дифференциальные уравнения второго	11.4.1.25 - решать линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка (вида $ay''+by'+cy=0$, где a, b, c - постоянные);

порядка постоянными коэффициентами	с 11.4.3.2 - составлять и решать уравнение гармонического колебания;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов	

Приложение 188
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года № 352
Приложение 406
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Изучение учебного предмета "Геометрия" на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

4. Задачи:

- 1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам геометрии;
- 2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;
- 3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;
- 4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;
- 5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;
- 6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;
- 7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;
- 8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;
- 9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;
- 10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

Глава 2. Организация содержания предмета "Геометрия"

5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Геометрия" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 5 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

6. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 10 класса:

1) Повторение курса геометрии 7-9 классов;

2) "Аксиомы стереометрии. Параллельность в пространстве". Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение прямых в пространстве. Тетраэдр. Параллелепипед. Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей;

3) "Перпендикулярность в пространстве". Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Расстояния в пространстве. Углы в пространстве. Перпендикулярность плоскостей. Прямоугольный параллелепипед. Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и её площадь;

4) "Прямоугольная система координат и векторы в пространстве". Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах. Разложение вектора по трем некопланарным векторам. Расстояние между двумя точками. Деление отрезка в данном отношении. Координаты середины отрезка. Скалярное произведение векторов. Уравнение сферы. Уравнение плоскости. Уравнение прямой в пространстве.

5) Повторение курса геометрии 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 11 класса:

1) Повторение курса геометрии 10 класса;

2) "Многогранники". Понятия о многогранном угле, геометрическом теле. Понятие многогранника. Призма и ее элементы, виды призм. Развертка, площадь боковой и полной поверхности призмы. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды. Сечения многогранников плоскостью. Правильные многогранники;

3) "Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве". Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Расстояние от точки до плоскости в пространстве. Нахождение угла между двумя прямыми, угла между прямой и плоскостью в пространстве;

4) "Тела вращения и их элементы". Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса. Сфера, шар и их элементы. Касательная плоскость к сфере. Площадь поверхности сферы. Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;

5) "Объемы тел". Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объем пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объем конуса и усеченного конуса. Подобие пространственных фигур. Объем шара и его частей. Комбинации геометрических тел;

6) Повторение курса геометрии 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого раздела, что позволит учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета "Геометрия" включает следующие разделы:

- 1) Понятие о геометрических фигурах;
- 2) Взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) Метрические соотношения;
- 4) Векторы и преобразования.

Глава 3. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.2: "10" – класс,

"1" – раздел, "2" – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

Раздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о геометрических фигурах	10.1.	11.1.
	10.1.1 - знать определение тетраэдра и параллелепипеда, уметь изображать тетраэдр, параллелепипед и их элементы на плоскости; 10.1.2 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда;	11.1.1 - знать понятие многогранного угла и геометрического тела, уметь изображать их на плоскости; 11.1.2 - знать определение многогранника и его элементов; 11.1.3 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости; 11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.1.6 - знать определение правильного многогранника,

		<p>распознавать виды правильных многогранников;</p> <p>11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости;</p> <p>11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости;</p> <p>11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости;</p> <p>11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений;</p>
2. Взаимное расположение геометрических фигур	10.2.	11.2.
	<p>10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;</p> <p>10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;</p> <p>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.4 - знать признак и свойства параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач;</p> <p>10.2.5 - знать признак и свойства параллельности плоскостей, применять их при решении задач;</p> <p>10.2.6 - знать определение и свойства перпендикулярных прямых и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.7 - знать определение, признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости, применять их при решении задач;</p> <p>10.2.8 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве;</p> <p>10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве;</p> <p>10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми и их общий перпендикуляр;</p> <p>10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость;</p>	<p>11.2.1 - уметь строить сечения многогранника плоскостью;</p> <p>11.2.2 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;</p> <p>11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы;</p> <p>11.2.4 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания;</p> <p>11.2.5 - изображать комбинации геометрических тел на плоскости;</p>
3. Метрические соотношения	10.3.	11.3.
	<p>10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;</p> <p>10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать и находить его величину;</p> <p>10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и находить его</p>	<p>11.3.1 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности призмы и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.2 - выводить формулы площади боковой и полной</p>

<p>величину;</p> <p>10.3.4 - знать признак и свойство перпендикулярных плоскостей и применять их при решении задач;</p> <p>10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;</p> <p>10.3.6 - знать формулу площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач;</p> <p>10.3.7 - выводить свойства прямоугольного параллелепипеда и применять их при решении задач;</p>	<p>поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;</p> <p>11.3.4 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);</p> <p>11.3.6 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности конуса и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.7 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;</p> <p>11.3.9 - знать определение и свойство касательной плоскости к сфере;</p> <p>11.3.10 - решать задачи, связанные с сечениями шара и сферы плоскостью;</p> <p>11.3.11 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;</p> <p>11.3.12 - знать формулу нахождения объема призмы и применять ее при решении задач;</p> <p>11.3.13 - знать формулы нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.14 - знать формулу нахождения объема цилиндра и применять ее при решении задач;</p> <p>11.3.15 - знать формулы нахождения объемов конуса и усеченного конуса и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.16 - знать формулы нахождения объема шара и его частей и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.17 - знать свойство объемов подобных пространственных фигур</p>
--	---

		и применять его при решении задач; 11.3.18 - решать задачи практического содержания на комбинации геометрических тел;
	10.4.	11.4.
4. Векторы и преобразования	<p>10.4.1 - знать определения вектора в пространстве, длины вектора, равных векторов;</p> <p>10.4.2 - выполнять сложение векторов и умножение вектора на число;</p> <p>10.4.3 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве;</p> <p>10.4.4 - знать определение и свойства скалярного произведения векторов в пространстве;</p> <p>10.4.5 - знать определение прямоугольной системы координат в пространстве и уметь изображать еѲ;</p> <p>10.4.6 - изображать точку пространства по ее координатам в прямоугольной системе координат;</p> <p>10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;</p> <p>10.4.8 - выводить формулы координат точки, делящей отрезок в заданном отношении и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.10 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;</p> <p>10.4.11 - знать понятие координат вектора, уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам;</p> <p>10.4.12 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;</p> <p>10.4.13 - выполнять в координатах сложение, векторов и умножение вектора на число;</p> <p>10.4.14 - знать условие коллинеарности и компланарности векторов и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.15 - раскладывать вектор по трем некопланарным векторам;</p> <p>10.4.16 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять еѲ при решении задач;</p> <p>10.4.17 - вычислять угол между двумя векторами в пространстве;</p> <p>10.4.18 - знать и применять условие перпендикулярности векторов в пространстве;</p> <p>10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости $(ax+by+cz+d=0)$ через вектор нормали и точку, лежащую на этой плоскости;</p> <p>10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой;</p> <p>10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому виду уравнения прямой;</p> <p>10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки;</p>	<p>11.1.4.1 - знать формулу нахождения расстояния от точки до плоскости, применять ее при решении задач;</p> <p>11.1.4.2 - находить угол между прямыми (по заданным уравнениям прямых);</p> <p>11.1.4.3 - применять условие параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве при решении задач;</p> <p>11.1.4.4 - решать задачи на взаимное расположение плоскости и сферы в координатах;</p> <p>11.1.4.5 - находить угол между прямой и плоскостью;</p>

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Геометрия"
для 10-11 классов естественно-
математического направления
уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Долгосрочный план в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7-9 классов		
Аксиомы стереометрии. Параллельность пространстве	Аксиомы стереометрии и их следствия	10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;
	Взаимное расположение прямых в пространстве	10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их; 10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;
	Тетраэдр, параллелепипед	10.1.1 - знать определение тетраэдра и параллелепипеда, уметь изображать тетраэдр, параллелепипед и их элементы на плоскости;
	Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей	10.2.4 - знать признак и свойства параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач; 10.2.5 - знать признак и свойства параллельности плоскостей, применять их при решении задач;
2 четверть		
Перпендикулярность в пространстве	Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах	10.2.6 - знать определение и свойства перпендикулярных прямых и плоскостей, применять их при решении задач; 10.2.7 - знать определение, признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости, применять их при решении задач; 10.2.8 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции

		наклонной в пространстве;
	Расстояния в пространстве	10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять ее при решении задач; 10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;
	Углы в пространстве	10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве; 10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми и их общий перпендикуляр; 10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать и находить его величину; 10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и находить его величину;
	Перпендикулярность плоскостей	10.3.4 - знать признак и свойство перпендикулярных плоскостей и применять их при решении задач;
3 четверть		
Перпендикулярность в пространстве	Прямоугольный параллелепипед	10.1.2 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда; 10.3.7 - выводить свойства прямоугольного параллелепипеда и применять их при решении задач;
	Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и ее площадь	10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость; 10.3.6 - знать формулу площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач;
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы	10.4.1 - знать определения вектора в пространстве, длины вектора, равных векторов; 10.4.2 - выполнять сложение векторов и умножение вектора на число; 10.4.3 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве;
	Прямоугольная система координат в пространстве	10.4.5 - знать определение прямоугольной системы координат в пространстве и уметь изображать ее; 10.4.6 - изображать точку пространства по ее координатам в прямоугольной системе координат;
	Координаты вектора в пространстве	10.4.11 - знать понятие координат вектора, уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам;
	Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах	10.4.13 - выполнять в координатах сложение, векторов и умножение вектора на число;
	Разложение вектора по трем некомпланарным векторам	10.4.14 - знать условие коллинеарности и компланарности векторов и применять их при решении задач; 10.4.15 - раскладывать вектор по трем некомпланарным векторам;
	Расстояние между двумя точками	10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве; 10.4.12 - уметь находить координаты и длину вектора в

		пространстве;
	Деление отрезка в данном отношении	10.4.8 - выводить формулы координат точки, делящей отрезок в заданном отношении и применять их при решении задач;
	Координаты середины отрезка	10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач;
4 четверть		
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Скалярное произведение векторов	10.4.4 - знать определение и свойства скалярного произведения векторов в пространстве; 10.4.16 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять ее при решении задач; 10.4.17 - вычислять угол между двумя векторами в пространстве; 10.4.18 - знать и применять условие перпендикулярности векторов в пространстве;
	Уравнение сферы	10.4.10 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;
	Уравнение плоскости	10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости ($ax+by+cz+d = 0$) через вектор нормали и точку, лежащую на этой плоскости;
	Уравнение прямой в пространстве	10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой; 10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому виду уравнения прямой; 10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки;
Повторение курса геометрии 10 класса		

2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 10 класса		
Многогранники	Понятия многогранном угле, геометрическом теле	11.1.1 - знать понятие многогранного угла и геометрического тела, уметь изображать их на плоскости;
	Понятие многогранника	11.1.2 - знать определение многогранника и его элементов; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Призма и ее элементы, виды призм	11.1.3 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Развертка, площадь боковой и полной поверхности призмы	11.3.1 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности призмы и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида	11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости; 11.2.4 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Усеченная пирамида	11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;

2 четверть		
Многогранники	Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.2 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Сечения многогранников плоскостью	11.2.1 - уметь строить сечения многогранника плоскостью;
	Правильные многогранники	11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;
Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве	Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве	11.2.6 - знать взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве
	Расстояние от точки до плоскости в пространстве	11.4.1 - знать формулу нахождения расстояния от точки до плоскости, применять ее при решении задач;
	Нахождение угла между двумя прямыми и угла между прямой и плоскостью в пространстве	11.4.2 - находить угол между прямыми (по заданным уравнениям прямых); 11.4.3 - применять условие параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве при решении задач; 11.4.5 - находить угол между прямой и плоскостью;
3 четверть		
Тела вращения и их элементы	Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра	11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.4 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса	11.1.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.6 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности конуса и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса	11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.7 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Сфера, шар и их элементы. Площадь поверхности сферы	11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости; 11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;
	Касательная плоскость к сфере.	11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы; 11.1.4.4 - решать задачи на взаимное расположение плоскости и

		сферы в координатах; 11.3.9 - знать определение и свойство касательной плоскости к сфере; 11.3.10 - решать задачи, связанные с сечениями шара и сферы плоскостью;
	Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью	11.2.2 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;
4 четверть		
Объемы тел	Общие свойства объемов тел	11.3.11 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;
	Объем призмы	11.3.12 - знать формулу нахождения объема призмы и применять ее при решении задач;
	Объемы пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.13 - знать формулы нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды и применять их при решении задач;
	Объем цилиндра	11.3.14 - знать формулу нахождения объема цилиндра и применять ее при решении задач;
	Объемы конуса и усеченного конуса	11.3.15 - знать формулы нахождения объемов конуса и усеченного конуса и применять их при решении задач;
	Подобие пространственных фигур	11.3.17 - знать свойство объемов подобных пространственных фигур и применять его при решении задач;
	Объем шара и его частей	11.3.16 - знать формулы нахождения объема шара и его частей и применять их при решении задач;
	Комбинации геометрических тел	11.2.5 - изображать комбинации геометрических тел на плоскости; 11.3.18 - решать задачи практического содержания на комбинации геометрических тел;
Повторение курса геометрии 10-11 классов		

Приложение 189
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года № 352

Приложение 407
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Изучение учебного предмета "Алгебра и начала анализа" на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучающихся, которая определяется практической значимостью математики, ее возможностями в формировании и развитии логического и критического мышления человека. Освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, способствует формированию целостного представления об окружающем мире.

3. Цель: интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, необходимых человеку для свободной ориентации в современном мире; овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

4. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

Глава 2. Организация содержания предмета "Алгебра и начала анализа"

5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Алгебра и начала анализа" составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 10 класса:

- 1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;
- 2) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразование графиков функций. Свойства функции. Понятие обратной функции. Сложная функция;
- 3) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;
- 4) "Тригонометрические уравнения и неравенства". Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений. Решение простейших тригонометрических неравенств;
- 5) "Вероятность". Вероятность события и ее свойства. Правила сложения и умножения вероятностей;
- 6) "Производная". Предел функции в точке и на бесконечности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Определение производной. Правила нахождения производных. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций;
- 7) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;

8) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин;

9) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 11 класса:

1) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса;

2) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла;

3) "Степени и корни. Степенная функция". Корень n -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

4) "Иррациональные уравнения". Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений;

5) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

6) Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

7) "Элементы математической статистики". Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

8) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает три раздела: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

10. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

Алгебраические выражения и их преобразования;

- 1) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 2) Тригонометрия.

11. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы теории вероятностей;
- 2) Статистика и анализ данных.

12. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) Математический язык и математическая модель.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1." – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

14. Обучающийся должен:

Раздел 1. "Алгебра"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Алгебраические выражения и преобразования	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение корня n -ой степени и арифметического корня n -ой степени; 11.1.1.2 - знать свойства корня n -ой степени; 11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; 11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;

		11.1.1.5 - применять свойства корня n -ой степени для преобразования иррациональных выражений;
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n -ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной; 11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения; 11.1.2.5 - уметь решать логарифмические уравнения; 11.1.2.6 - уметь решать показательные неравенства; 11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства;
3. Тригонометрия	10.1.3.	11.1.3.
	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; 10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения; 10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции; 10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; 10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения,	

	приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; 10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;	
Раздел 2. "Статистика и теория вероятностей"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Основы теории вероятностей	10.2.1.	11.2.1
	10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; 10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$; * $P(A + B) = P(A) + P(B)$; * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$; 10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; 10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин; 10.2.1.7 - знать определение математического ожидания дискретной случайной величины; 10.2.1.8 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.2.1.9 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; 10.2.1.10 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;	
2. Статистика и анализ данных	10.2.2.	11.2.2.
		11.2.2.1 - знать и понимать основные термины математической статистики; 11.2.2.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов; 11.2.2.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.
Раздел 3. "Математическое моделирование и анализ"		
Подраздел	10 класс	11 класс

1. Начала математического анализа	10.3.1.	11.3.1.
	<p>10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;</p> <p>10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);</p> <p>10.3.1.3 - уметь определять свойства функции;</p> <p>10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции ее свойства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности функции; 6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции; <p>10.3.1.5 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;</p> <p>10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций;</p> <p>10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;</p> <p>10.3.1.8 - знать определение непрерывной функции;</p> <p>10.3.1.9 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;</p> <p>10.3.1.10 - находить производные постоянной функции и степенной функции;</p> <p>10.3.1.11 - знать и применять правила дифференцирования;</p> <p>10.3.1.12 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;</p> <p>10.3.1.13 - находить производные тригонометрических функций;</p> <p>10.3.1.14 - знать определение сложной функции и находить ее производную;</p> <p>10.3.1.15 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;</p> <p>10.3.1.16 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;</p> <p>10.3.1.17 - находить критические точки и точки экстремума функции;</p> <p>10.3.1.18 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить ее график;</p> <p>10.3.1.19 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;</p>	<p>11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;</p> <p>11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;</p> <p>11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. ; 4. ; 5. и применять их при решении задач; <p>11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;</p> <p>11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;</p> <p>11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;</p> <p>11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;</p> <p>11.3.1.8 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;</p> <p>11.3.1.9 - знать и применять правила нахождения производной степенной</p>

		<p>функции с действительным показателем;</p> <p>11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.3.1.11 - знать определение показательной функции и строить ее график;</p> <p>11.3.1.12 - знать свойства показательной функции в зависимости от основания;</p> <p>11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;</p> <p>11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;</p> <p>11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график;</p> <p>11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции;</p> <p>11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции;</p>
2. Математический язык и математическая модель	<p>10.3.2.</p> <p>10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной;</p> <p>10.3.2.2 - знать физический смысл производной;</p>	11.3.2.
3. Решение задач с помощью математического моделирования	<p>10.3.3.</p> <p>10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;</p> <p>10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;</p> <p>10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;</p>	11.3.3.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Алгебра и начала
анализа"
для 10-11 классов
общественно-гуманитарного направления
уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания	10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;
	Преобразования графиков функций	10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);
	Свойства функции	10.3.1.3 - уметь определять свойства функции;
		10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции ее свойства:
		1) область определения функции;
2) область значений функции;		
3) нули функции;		
4) периодичность функции;		
5) промежутки монотонности функции;		
6) промежутки знакопостоянства функции;		
7) наибольшее и наименьшее значения функции;		
8) четность, нечетность функции;		
9) ограниченность функции;		
10) непрерывность функции;		
11) экстремумы функции;		
Понятие обратной функции	10.3.1.5 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;	
Сложная функция	10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять	

		композицию функций;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;
	Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс	10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения; 10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения и неравенства	Простейшие тригонометрические уравнения	10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;
	Методы решения тригонометрических уравнений	10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;
	Решение простейших тригонометрических неравенств	10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;
Вероятность.	Вероятность события и ее свойства	10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;
	Правила сложения и умножения вероятностей	10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$; * $P(A + B) = P(A) + P(B)$; * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$;
Производная	Предел функции в точке и на бесконечности	10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.3.1.8 - знать определение непрерывной функции;
	Определение производной	10.3.1.9 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;
	Правила нахождения производных	10.3.1.10 - находить производные постоянной функции и степенной функции; 10.3.1.11 - знать и применять правила дифференцирования;
	Физический и геометрический смысл производной	10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать физический смысл производной; 10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной; 10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;

	Уравнение касательной к графику функции	10.3.1.12 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;
	Производная сложной функции.	10.3.1.14 - знать определение сложной функции и находить ее производную;
	Производные тригонометрических функций	10.3.1.13 - находить производные тригонометрических функций;
Применение производной	Признаки возрастания и убывания функции	10.3.1.15 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;
	Критические точки и точки экстремума	10.3.1.16 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; 10.3.1.17 - находить критические точки и точки экстремума функции;
	Исследование функции с помощью производной и построение ее графика	10.3.1.18 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить ее график;
	Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке	10.3.1.19 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; 10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;
4 четверть		
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины	10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;
	Дискретные и непрерывные случайные величины	10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.2.1.7 - знать определение математического ожидания дискретной случайной величины; 10.2.1.8 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.2.1.9 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; 10.2.1.10 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		

2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
Первообразная и неопределенный интеграл.	Первообразная и неопределенный интеграл.	11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;

интеграл	Свойства неопределенного интеграла	11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы 1. 2. 3. 4. 5. и применять их при решении задач;
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади; 11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;
	Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла	11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями; 11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;
2 четверть		
Степени и корни. Степенная функция	Корень n -ой степени и его свойства	11.1.1.1 - знать определение корня n -ой степени и арифметического корня n -ой степени; 11.1.1.2 - знать свойства корня n -ой степени;
	Степень с рациональным показателем	11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;
	Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.1.1.5 - применять свойства корня n -ой степени для преобразования иррациональных выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.3.1.8 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;
	Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем	11.3.1.9 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем; 11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;
Иррациональные уравнения	Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений	11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n -ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замены переменной;
3 четверть		
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, ее свойства и график	11.3.1.11 - знать определение показательной функции и строить ее график; 11.3.1.12 - знать свойства показательной функции в зависимости от основания;
	Логарифм числа и его	11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и

	свойства	натурального логарифмов; 11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;
	Логарифмическая функция, ее свойства и график	11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график;
	Производная и интеграл показательной функции	11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции;
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения	11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения;
	Логарифмические уравнения	11.1.2.5 - уметь решать логарифмические уравнения;
	Показательные неравенства	11.1.2.6 - уметь решать показательные неравенства;
	Логарифмические неравенства	11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства;
4 четверть		
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка	11.2.2.1 - знать и понимать основные термины математической статистики;
	Дискретные и интервальные вариационные ряды	11.2.2.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;
	Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным	11.2.2.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		

Приложение 190
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года № 352
Приложение 408
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Геометрия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию
Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Изучение учебного предмета "Геометрия" на уровне общего среднего образования (общественно-гуманитарного направления) является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучающихся, которая определяется практической значимостью математики, ее возможностями в формировании и развитии логического и критического мышления человека. Освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, способствует формированию целостного представления об окружающем мире.

3. Цель: интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, необходимых человеку для свободной ориентации в современном мире; овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

4. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по геометрии;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

Глава 2. Организация содержания предмета "Геометрия"

5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Геометрия" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 5 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

6. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 10 класса:

1) Повторение курса геометрии 7-9 классов;

2) "Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве". Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Взаимное расположение прямой и плоскости. Взаимное расположение двух плоскостей;

3) "Угол в пространстве. Расстояние в пространстве". Угол между прямыми в пространстве. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между двумя плоскостями. Расстояние в пространстве;

4) "Прямоугольная система координат и векторы в пространстве". Прямоугольная система координат в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка. Уравнение сферы. Координаты вектора в пространстве. Коллинеарность и компланарность векторов. Сложение векторов, умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов;

5) Повторение курса геометрии 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 11 класса:

1) Повторение курса геометрии 10 класса;

2) "Многогранники". Понятие многогранника. Призма и ее элементы. Прямая и правильная призмы. Прямоугольный параллелепипед и его свойства. Развѳртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы. Пирамида и ее элементы. Усеченная пирамида. Развѳртка, площадь боковой и полной

поверхностей пирамиды. Площадь поверхности усеченной пирамиды. Правильные многогранники;

3) "Тела вращения и их элементы". Цилиндр и его элементы. Развѳртка, площадь боковой полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. Развѳртка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и его элементы. Площадь поверхности усеченного конуса. Сфера и шар. Площадь поверхности сферы. Сечения тел вращений плоскостью;

4) "Объемы тел". Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объемы пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объемы конуса и усеченного конуса. Объем шара;

5) Повторение курса геометрии 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого раздела, что позволит учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета "Геометрия" включает следующие разделы:

- 1) Понятие о геометрических фигурах;
- 2) Взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) Метрические соотношения;
- 4) Векторы и преобразования.

Глава 3. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: "10" – класс, "2" – раздел, "4" – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

Раздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о геометрических фигурах	10.1.	11.1.
		11.1.1 - знать определение многогранника и его элементов; 11.1.2 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.1.3 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда; уметь изображать его на плоскости; 11.1.4 - знать определение пирамиды, ее

		<p>элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости;</p> <p>11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;</p> <p>11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости;</p> <p>11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости;</p> <p>11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости;</p> <p>11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений.</p>
2. Взаимное расположение геометрических фигур	10.2.	11.2.
	<p>10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;</p> <p>10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;</p> <p>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.4 - знать признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.5 - знать признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.6 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве.</p>	<p>11.2.1 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;</p> <p>11.2.2 - знать взаимное расположение сферы и плоскости;</p> <p>11.2.3 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания.</p>
3. Метрические соотношения	10.3.	11.3.
	<p>10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;</p> <p>10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать, находить его величину;</p> <p>10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), изображать и находить его величину;</p> <p>10.3.4 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;</p>	<p>11.3.1 - применять формулы площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач;</p> <p>11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач;</p> <p>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;</p> <p>11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);</p>

	<p>10.3.5 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве.</p>	<p>11.3.5 - применять формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра при решении задач; 11.3.6 - применять формулы площади боковой и полной поверхности конуса при решении задач; 11.3.7 - применять формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса при решении задач; 11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы; 11.3.9 - знать и применять свойства объемов пространственных тел; 11.3.10 - применять формулу нахождения объема призмы; 11.3.11 - применять формулу нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды; 11.3.12 - применять формулу нахождения объема цилиндра; 11.3.13 - применять формулу нахождения объемов конуса и усеченного конуса; 11.3.14 - применять формулу нахождения объема шара.</p>
<p>4. Векторы и преобразования</p>	<p>10.4. 10.4.1 - уметь изображать на плоскости прямоугольную систему координат в пространстве и описывать $e\Upsilon$; 10.4.2 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве; 10.4.3 - уметь находить координаты середины отрезка в пространстве; 10.4.4 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач; 10.4.5 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве; 10.4.6 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве, условие коллинеарности векторов; 10.4.7 - выполнять сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число; 10.4.8 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять $e\Upsilon$ при решении задач.</p>	<p>11.4.</p>

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Геометрия"
для 10-11 классов общественно-
гуманитарного
направления уровня общего среднего
образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7-9 классов		
Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве	Аксиомы стереометрии и их следствия	10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;
	Взаимное расположение двух прямых в пространстве	10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их; 10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;
	Взаимное расположение прямой и плоскости	10.2.4 - знать признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости и применять их при решении задач;
	Взаимное расположение двух плоскостей	10.2.5 - знать признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей и применять их при решении задач;
2 четверть		
Угол в пространстве. Расстояние в пространстве	Угол между прямыми в пространстве	10.2.6 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве;
	Перпендикуляр и наклонная	10.3.5 -- знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве;
	Теорема о трех перпендикулярах	10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;
3 четверть		
Угол в пространстве. Расстояние в пространстве	Угол между прямой и плоскостью	10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать, находить его величину;
	Угол между двумя плоскостями	10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), изображать и находить его величину;
	Расстояние в пространстве	10.3.4 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;
Прямоугольная система координат и векторы в	Прямоугольная система координат	10.4.1 - уметь изображать на плоскости прямоугольную систему координат в пространстве и описывать её;

пространстве	в пространстве	
	Расстояние между двумя точками	10.4.2 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;
	Координаты середины отрезка	10.4.3 - уметь находить координаты середины отрезка в пространстве;
	Уравнение сферы	10.4.4 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;
4 четверть		
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Координаты вектора в пространстве	10.4.5 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;
	Коллинеарность и компланарность векторов	10.4.6 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве, условие коллинеарности векторов;
	Сложение векторов, умножение вектора на число	10.4.7 - выполнять сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число;
	Скалярное произведение векторов	10.4.8 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач;
Повторение курса геометрии 10 класса		

2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 10 класса		
Многогранники	Понятие многогранника	11.1.1 - знать определение многогранника и его элементов;
	Призма и её элементы. Прямая и правильная призма	11.1.2 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Прямоугольный параллелепипед и его свойства	11.1.3 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда; уметь изображать его на плоскости;
	Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы	11.1.11 уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений; 11.3.1 - применять формулы площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач;
	Пирамида и ее элементы	11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Усеченная пирамида	11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
2 четверть		
Многогранники	Развёртка, площадь	11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел

	боковой и полной поверхностей пирамиды	вращений; 11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач;
	Площадь поверхности усеченной пирамиды	11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач;
	Правильные многогранники	11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;
3 четверть		
Тела вращения и их элементы	Цилиндр, его элементы	11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости; 11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);
	Развѳртка, площади боковой и полной поверхности цилиндра	11.1.11 - уметь выполнять развѳртки многогранников и тел вращений; 11.3.5 - применять формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра при решении задач;
	Конус и его элементы	11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости; 11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);
	Развѳртка, площадь боковой и полной поверхности конуса	11.1.11 - уметь выполнять развѳртки многогранников и тел вращений; 11.3.6 - применять формулы площади боковой и полной поверхности конуса при решении задач;
	Усеченный конус и его элементы	11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости; 11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);
	Площадь поверхности усеченного конуса	11.3.7 - применять формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса при решении задач;
	Сфера и шар	11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости; 11.2.2 - знать взаимное расположение сферы и плоскости; 11.3.4- решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);
	Площадь поверхности сферы Сечения тел вращений плоскостью	11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы; 11.2.1 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;
4 четверть		
Объемы тел	Общие свойства объемов тел	11.3.9 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;
	Объем призмы	11.3.10 - применять формулу нахождения объема призмы;
	Объемы пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.11 - применять формулу нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды;
	Объем цилиндра	11.3.12 - применять формулу нахождения объема цилиндра;
	Объемы конуса и усеченного конуса	11.3.13 - применять формулу нахождения объемов конуса и усеченного конуса;

Объем шара	11.3.14 - применять формулу нахождения объема шара;
Повторение курса геометрии 10-11 классов	

Приложение 191
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 409
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 191 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Целью изучения учебного предмета "Информатика" в 10-11 классах естественно-математического направления является обеспечение обучающихся глубокими знаниями, умениями и навыками в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи учебной программы:

1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий;

2) обеспечение обучающихся пониманием базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

3) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

4) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

5) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

6) способствовать овладению академического языка и обогащению терминологического словаря обучающимися в рамках предмета;

7) познакомить обучающихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы;

8) развить навыки программирования в современной среде программирования;

9) углубить знания, повысить мотивацию к обучению путем их практического применения;

10) интегрированного применения знаний, полученных в различных образовательных областях (математика, физика, информатика);

11) развить интерес к научно–техническим разработкам;

12) развить творческие способности обучающихся.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Информатика"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Информатика" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание учебного предмета "Информатика" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" естественно-математического направления включает 6 разделов:

- 1) аппаратное и программное обеспечение;
- 2) представление данных;
- 3) информационные процессы и системы;
- 4) создание и преобразование информационных объектов;
- 5) разработка приложений;
- 6) компьютерные сети и информационная безопасность.

7. Раздел "Аппаратное и программное обеспечение" включает следующие подразделы:

- 1) аппаратное обеспечение;
- 2) программное обеспечение.

8. Раздел "Представление данных" включает следующие подразделы:

- 1) системы счисления;
- 2) логические основы компьютера;
- 3) кодирование информации.

9. Раздел "Информационные процессы и системы" включает следующие подразделы:

- 1) реляционная база данных;
- 2) разработка базы данных;
- 3) структурированные запросы;
- 4) современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел "Создание и преобразование информационных объектов" включает следующие подразделы:

- 1) 3D – моделирование;
- 2) web (веб)-проектирование.

11. Раздел "Разработка приложений" включает следующие подразделы:

- 1) алгоритмы и программы;
- 2) мобильные приложения;
- 3) ITStartup (ай-тистартап).

12. Раздел "Компьютерные сети и информационная безопасность" включает следующие подразделы:

- 1) организация компьютерных сетей;
- 2) меры безопасности при работе в сети.

13. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 10 класса включает следующие разделы:

- 1) аппаратное и программное обеспечение: функции устройства управления (далее - УУ), арифметико- логического устройства (далее - АЛУ) и регистров памяти как отдельных частей процессора;

2) представление данных: системы счисления: перевод целых чисел из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно. Логические основы компьютера: логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия); логические выражения; таблицы истинности; логические элементы компьютера (конъюнктор, дизъюнктор, инвертор); логические схемы. Кодирование информации: таблицы кодировки символов Unicode (юникод) и ASCII (аск(и)й);

3) информационные процессы и системы: реляционная база данных: поле, запись, индекс, первичный ключ; Bigdata (бигдейта) (большие данные). Разработка базы данных "structured query language (структуред квери лангуйдж)" ("язык структурированных запросов") (далее –SQL (эс кю эль)): типы данных, однотабличная и многотабличная базы данных; формы; отчеты; запросы. Структурированные запросы: запросы на выборку в конструкторе и средствами SQL (эс кю эль); связь web (веб)-страницы с базой данных;

4) создание и преобразование информационных объектов: web-проектирование: HTML (аш ти эм эл) (Hyper Text Markup Language (хайпер текст маркап лангуйдж) — "язык гипертекстовой разметки"), CSS (си эс эс) (Cascading Style Sheets (каскадинг стайл шит) — каскадные таблицы стилей); использование скриптов; внедрение мультимедиа на web-страницу;

5) разработка приложений: алгоритмы и программы: пользовательские функции и процедуры; работа со строками; работа с файлами; методы сортировки; алгоритмы поиска на графах;

6) компьютерные сети и информационная безопасность: организация компьютерных сетей: компоненты сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); IP (ай-пи)-адреса; DNS (ди эн эс) (Domain Name System (домейн нейм систем) - система доменных имен); частные виртуальные сети. Информационная безопасность: информационная безопасность, конфиденциальность, целостность и доступность; шифрование данных; меры безопасности данных пользователя - пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация.

14. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 11 класса включает следующие разделы:

1) аппаратное и программное обеспечение: характеристики мобильных устройств. Программное обеспечение: виртуальные машины; закономерности развития аппаратного и программного обеспечения;

2) информационные процессы и системы: современные тенденции развития информационных технологий: принципы машинного обучения, нейронных сетей; искусственный интеллект; проектирование нейронной сети; метод

"обучение с учителем"; технология Blockchain (блокчейн); современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; портал электронного правительства; "интернет вещей";

3) создание и преобразование информационных объектов: 3D – моделирование: виртуальная и дополненная реальности; их влияние на здоровье человека; создание 3D-панорамы (виртуального тура) с видом от первого лица;

4) разработка приложений: мобильные приложения: интерфейс мобильного приложения; разработка и установка мобильного приложения; умный дом, разработка программы для управления устройством умного дома. ITStartup (ай-ти стартап): принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; пути продвижения и реализация продукта, маркетинговая реклама;

5) компьютерные сети и информационная безопасность: информационная безопасность: защита информации и интеллектуальной собственности; электронная цифровая подпись, назначение, алгоритм использования.

Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел учебной программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) Аппаратное и программное обеспечение

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Аппаратное обеспечение	10.1.1.1 описывать функции УУ, АЛУ и регистров памяти как отдельных частей процессора	11.1.1.1 сравнивать характеристики основных составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны
2. Программное обеспечение		11.1.2.1 описывать назначение виртуальных машин; 11.1.2.2 приводить примеры, описывающие закономерности развития аппаратного и программного обеспечения
2) Представление данных		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Системы счисления	10.2.1.1 переводить целые числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно	
2. Логические основы компьютера	10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия); 10.2.2.2 строить таблицы	

	истинности для заданного логического выражения; 10.2.2.3 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор; 10.2.2.4 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот	
3. Кодирование информации	10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode(юникод) и ASCII(аск(и)й)	
3) Информационные процессы и системы		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Реляционная база данных	10.3.1.1 объяснять понятие "реляционная база данных"; 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс; 10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных; 10.3.1.4 оценивать положительные и отрицательные стороны использования Bigdata(бигдейта)	
2. Разработка базы данных	10.3.2.1 определять типы данных в базе данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.4 создавать форму для ввода данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль))	
3. Структурированные запросы	10.3.3.1 создавать запросы, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль)); 10.3.3.2 устанавливать связь web-страницы с базой данных	
4. Современные тенденции развития информационных технологий		11.3.4.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов); 11.3.4.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе; 11.3.4.3 проектировать нейронную сеть в электронных

		<p>таблицах/программах математического моделирования по готовому алгоритму;</p> <p>11.3.4.4 описывать области применения метода "обучение с учителем" при разработке искусственного интеллекта;</p> <p>11.3.4.5 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн);</p> <p>11.3.4.6 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане;</p> <p>11.3.4.7 описывать функции портала электронного правительства;</p> <p>11.3.4.8 описывать принципы работы "интернета вещей";</p> <p>11.3.4.9 рассуждать о перспективах "интернета вещей"</p>
4) Создание и преобразование информационных объектов		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. 3D моделирование	-	<p>11.4.1.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей;</p> <p>11.4.1.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека;</p> <p>11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица</p>
2. Веб-проектирование	<p>10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл) -теги при разработке web (веб)-страниц;</p> <p>10.4.2.2 использовать CSS (си эс эс) при разработке web-страниц;</p> <p>10.4.2.3 использовать готовые скрипты при разработке web-страниц;</p> <p>10.4.2.4 применять HTML (аш ти эм эл) -теги для вставки мультимедиа объектов на web (веб)-страницу</p>	
5) Разработка приложений		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Алгоритмы и программы	<p>10.5.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры;</p> <p>10.5.1.2 использовать процедуры и функции для обработки строк;</p> <p>10.5.1.3 использовать файлы для чтения и записи информации;</p> <p>10.5.1.4 реализовывать алгоритмы сортировки для решения практических задач;</p> <p>10.5.1.5 реализовывать алгоритмы поиска на графах для решения практических задач</p>	

2. Мобильные приложения		11.5.2.1 создавать дружелюбный интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 11.5.2.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.5.2.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение; 11.5.2.4 организовывать передачу данных с датчиков умного дома; 11.5.2.5 разрабатывать программу для вывода данных, полученных с датчиков умного дома; 11.5.2.6 разрабатывать программу для управления устройством умного дома
3. IT Startup (ай-ти стартап)		11.5.3.1 описывать понятие Startup (стартап); 11.5.3.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; 11.5.3.3 описывать пути продвижения и реализации продукта; 11.5.3.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео)
б) Компьютерные сети и информационная безопасность		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Организация компьютерных сетей	10.6.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); 10.6.1.2 объяснять назначение и представление IP (ай пи)-адреса; 10.6.1.3 объяснять назначение системы доменных имен (DNS (ди эн эс)); 10.6.1.4 объяснять назначение частной виртуальной сети	
2. Информационная безопасность	10.6.2.1 объяснять значения терминов "информационная безопасность", "конфиденциальность", "целостность" и "доступность"; 10.6.2.2 оценивать необходимость шифрования данных; 10.6.2.3 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация	11.6.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" от 10 июня 1996 года, "О доступе к информации" от 16 ноября 2015 года, "Об электронном документе и электронной цифровой подписи" от 7 января 2003 года); 11.6.2.2 описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата; 11.6.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Информатика"
для 10-11 классов естественно -
математического направления
уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно – математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
10.1А Компьютерные сети и информационная безопасность	Принципы работы компьютерных сетей	10.6.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); 10.6.1.2 объяснять назначение и представление IP (ай пи)-адреса; 10.6.1.3 объяснять назначение системы доменных имен (DNS (ди эн эс)); 10.6.1.4 объяснять назначение частной виртуальной сети
	Информационная безопасность	10.6.2.1 объяснять значения терминов "информационная безопасность", "конфиденциальность", "целостность" и "доступность"
	Методы защиты информации	10.6.2.2 Оценивать необходимость шифрования данных
	Методы идентификации личности	10.6.2.3 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация
10.1В Представление данных	Перевод чисел из одной системы счисления в другую	10.2.1.1 переводить целые числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно
	Логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия)	10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия)
	Построение таблиц истинности	10.2.2.2 строить таблицы истинности для заданного логического выражения
	Логические элементы компьютера	10.2.2.3 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор
	Логические основы компьютера	10.2.2.4 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот; 10.1.1.1 описывать функции Устройства управления, Арифметико-логического устройства и регистров памяти как отдельных частей процессора
	Принципы кодирования текстовой информации	10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode (юникод) и ASCII (аск(и)и).
2 четверть		
10.2А Алгоритмизация и программирование	Пользовательские функции и процедуры	10.5.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры
	Работа со строками	10.5.1.2 использовать процедуры и функции для обработки

		строк
	Работа с файлами	10.5.1.3 использовать файлы для чтения и записи информации
	Методы сортировки	10.5.1.4 реализовывать алгоритмы сортировки для решения практических задач
	Алгоритмы на графах	10.5.1.5 реализовывать алгоритмы поиска на графах для решения практических задач
3 четверть		
10.3А Веб-проектирование	Способы разработки веб-сайтов. HTML (аш ти эм эл)	10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц
	Форматирование текста (шрифт, абзац, списки)	10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц
	Таблицы	10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц
	CSS (си эс эс)	10.4.2.2 использовать CSS (си эс эс) при разработке web (веб)-страниц
	Внедрение мультимедиа	10.4.2.4 применять HTML (аш ти эм эл)-теги для вставки мультимедиа объектов на web (веб)-страницу
	Использование скриптов	10.4.2.3 использовать готовые скрипты при разработке web-страниц
4 четверть		
10.4А Информационные системы	Bigdata (бигдейта)	10.3.1.4 оценивать положительные и отрицательные стороны использования Bigdata (бигдейта)
	Основные понятия баз данных	10.3.1.1 объяснять понятие "реляционная база данных"; 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс
	Первичный ключ в базе данных	10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных
	Разработка базы данных	10.3.2.1 определять типы данных в базе данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных (SQL (эс кю эль))
	Формы	10.3.2.4 создавать форму для ввода данных (SQL (эс кю эль));
	Запросы	10.3.3.1 создавать запросы, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль))
	Отчеты	10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль))
	Связь web-страницы с базой данных	10.3.3.2 устанавливать связь web-страницы с базой данных

2) 11 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
11.1А Искусственный	Искусственный	11.3.4.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных

интеллект	интеллект	сетей (нейронов и синапсов); 11.3.4.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе
	Проектирование искусственного интеллекта	11.3.4.3 проектировать нейронную сеть в электронных таблицах/программах математического моделирования по готовому алгоритму; 11.3.4.4 описывать области применения метода "обучение с учителем" при разработке искусственного интеллекта
2 четверть		
11.2А 3D моделирование	Виртуальная дополненная реальности	и 11.4.1.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей;
	Человек виртуальной реальности	в 11.4.1.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека
	3D-панорама виртуальный тур	и 11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица
	Разработка 3D-панорамы (виртуального тура)	11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица
11.2В Аппаратное обеспечение	Виртуальные машины	11.1.2.1 описывать назначение виртуальных машин
	Характеристики мобильных устройств	11.1.1.1 сравнивать характеристики основных составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны; 11.1.2.2 приводить примеры, описывающие закономерности развития аппаратного и программного обеспечения
3 четверть		
11.3А Интернет вещей	Что такое "интернет вещей"	11.3.4.8 описывать принципы работы "интернета вещей"; 11.3.4.9 рассуждать о перспективах "интернета вещей"
	Создание мобильного приложения	11.5.2.1 создавать дружелюбный интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 11.5.2.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.5.2.3 объяснить, как устанавливать разработанное мобильное приложение
	Умный дом	11.5.2.4 организовывать передачу данных с датчиков умного дома; 11.5.2.5 разрабатывать программу для вывода данных, полученных с датчиков умного дома
	Разработка проекта умного дома	11.5.2.6 разрабатывать программу для управления устройством умного дома
11.3В ITStartup (ай-ти стартап)	Как запустить свой Startup (стартап)	11.5.3.1 описывать понятие Startup(стартап); 11.5.3.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ;
	Продвижение проекта	11.5.3.3 описывать пути продвижения и реализация продукта
	ITStartup(ай-ти стартап) и реклама	11.5.3.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео)

4 четверть		
11.4А Цифровая грамотность	Цифровизация в Казахстане	11.3.4.6 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане
	Технология Blockchain (блокчейн)	11.3.4.5 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн)
	Правовая защита информации	11.6.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" от 10 июня 1996 года, "О доступе к информации" от 16 ноября 2015 года, "Об электронном документе и электронной цифровой подписи" от 7 января 2003 года);
	Электронная цифровая подпись и сертификат	11.6.2.2 описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата; 11.6.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи
	Электронное правительство	11.3.4.7 описывать функции портала электронного правительства

Приложение 192
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 410
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 192 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Целью изучения учебного предмета "Информатика" в 10-11 классах общественно-гуманитарного направления является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками в области компьютерных систем, создания и преобразования информационных объектов, информационных

процессов и систем, разработки приложений для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи учебной программы:

1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) способствовать формированию у обучающихся умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) развивать у обучающихся понимание базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

4) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

5) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

6) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

7) понимать термины искусственный интеллект, Blockchain (блокчейн), Startup (стартап), Crowdfunding (краудфандинг);

8) способствовать овладению обучающимися академического языка и обогащению понятийного аппарата по предмету;

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Информатика"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Информатика" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание учебного предмета "Информатика" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" включает следующие разделы:

- 1) компьютерные системы;
- 2) создание и преобразование информационных объектов;
- 3) информационные процессы и системы;
- 4) разработка приложений.

7. Раздел "Компьютерные системы" включает следующие подразделы:

- 1) облачные технологии;
- 2) информационная безопасность.

8. Раздел "Создание и преобразование информационных объектов" включает следующие подразделы:

- 1) теория дизайна;
- 2) создание видео контента;
- 3) веб-проектирование;
- 4) 3D – моделирование.

9. Раздел "Информационные процессы и системы" включает раздел: современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел "Разработки приложений" включает следующие разделы:

- 1) мобильные приложения;
- 2) ITStartup (ай-ти стартап).

11. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 10 класса включает следующие разделы:

- 1) "Компьютерные системы".

Информационная безопасность: "информационная безопасность", "конфиденциальность" и "целостность" данных; меры безопасности – резервное копирование и шифрование данных; методы идентификации личности;

- 2) "Создание и преобразование информационных объектов"

Теория дизайна: понятия "дизайн", "применимость", классификация визуального дизайна; принципы восприятия информации; принципы "хорошего дизайна" (удобство, простота); форматы графических файлов; конвертация графических файлов; разработка дизайн-макета сайта;

Создание видео контента: основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; программы для работы с видео; монтаж видеоклипов;

Веб-проектирование: конструктор сайтов; мультимедиа на веб-странице; методы продвижения сайта; публикация сайта;

3) Информационные процессы и системы"

Современные тенденции развития информационных технологий: принципы машинного обучения, нейронных сетей; сферы применения искусственного интеллекта; назначение и принцип работы технологий Blockchain(блокчейн).

12. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 11 класса включает следующие разделы:

1) "Компьютерные системы"

Облачные технологии: совместный доступ к файлам;

Информационная безопасность: защита информации и интеллектуальной собственности; электронная цифровая подпись, назначение, алгоритм использования;

2) "Создание и преобразование информационных объектов"

3D – моделирование: виртуальная и дополненная реальности; их влияние на здоровье человека; создание 3D-панорамы (виртуального тура) с видом от первого лица;

3) "Информационные процессы и системы"

Современные тенденции развития информационных технологий: современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; портал электронного правительства;

4) "Разработка приложений"

Мобильные приложения: интерфейс мобильного приложения; разработка и установка мобильного приложения;

IT Startup (ай-ти стартап): принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; пути продвижения и реализация продукта, маркетинговая реклама.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел учебной программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.2.1 "10" – класс, "1.2" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) Компьютерные системы

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Облачные технологии		11.1.1.1 объяснять что такое облачные технологии;
		11.1.1.2 использовать файлы (текстовые документы,

		календари, презентаций, таблицы) в общем доступе, удаленно и совместно их редактировать
2. Информационная безопасность	10.1.2.1 объяснять значения терминов "информационная безопасность", "конфиденциальность" и "целостность" данных; 10.1.2.2 описывать меры безопасности, включая резервное копирование и шифрование данных; 10.1.2.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности	11.1.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" от 10 июня 1996 года, "О доступе к информации" от 16 ноября 2015 года, "Об электронном документе и электронной цифровой подписи" от 7 января 2003 года); 11.1.2.2 описывать назначения электронной цифровой подписи и сертификата; 11.1.2.3 использовать электронную цифровую подпись на портале электронного правительства
2) Создание и преобразование информационных объектов		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Теория дизайна	10.2.1.1 объяснять понятия "дизайн", "применимость"; 10.2.1.2 классифицировать визуальный дизайн по видам; 10.2.1.3 объяснять, как принципы восприятия информации реализуются в проекте; 10.2.1.4 реализовывать принципы "хорошего дизайна" (удобство, простота); 10.2.1.5 объяснять разницу между форматами графических файлов; 10.2.1.6 объяснять необходимость конвертации графических файлов; 10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики	
2. Создание видео контента	10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; 10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст; 10.2.2.3 сравнивать возможности программ для	

	работы с видео	
3. Веб-проектирование	10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов; 10.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео); 10.2.3.3 описывать методы продвижения сайта; 10.2.3.4 использовать файловый обменник для публикации сайта	
4. 3D моделирование		11.2.4.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей; 11.2.4.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальности на психическое и физическое здоровье человека; 11.2.4.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица
3) Информационные процессы и системы		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Современные тенденции развития информационных технологий	10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов); 10.3.1.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе; 10.3.1.3 объяснять назначение и принцип работы технологий Blockchain(блокчейн)	11.3.1.1 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; 11.3.1.2 описывать функции портала электронного правительства
4) Разработка приложений		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Мобильные приложения		11.4.1.1 создавать дружелюбный интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 11.4.1.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.4.1.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение
2. IT Startup(ай-тистартап)		11.4.2.1 описывать понятие Startup (стартап); 11.4.2.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; 11.4.2.3 описывать пути продвижения и реализации продукта; 11.4.2.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео)

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Информатика"
для 10-11 классов общественно-
гуманитарного направления уровня
общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно – гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
10.1А Информационная безопасность	Информационная безопасность	10.1.2.1 объяснять значения терминов "информационная безопасность", "конфиденциальность" и "целостность" данных
	Методы защиты информации	10.1.2.2 описывать меры безопасности, включая понятия: резервное копирование и шифрование данных
	Методы идентификации личности	10.1.2.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности
10.1В Создание видео контента	Программы для работы с видео	10.2.2.3 сравнивать возможности программ для работы с видео
	Правила видеомонтажа	10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа
	Монтаж видео	10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст
	Разработка и защита проекта	10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; 10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст
2 четверть		
10.2А Теория дизайна	Дизайн в нашей жизни	10.2.1.1 объяснять понятия "дизайн", "применимость"; 10.2.1.2 классифицировать визуальный дизайн по видам
	Принципы "хорошего"	10.2.1.3 объяснять, как принципы восприятия

	дизайна"	информации реализуются в проекте; 10.2.1.4 реализовывать принципы "хорошего дизайна" (удобство, простота)
	Графика для веб-страницы	10.2.1.5 объяснять разницу между форматами графических файлов; 10.2.1.6 объяснять необходимость конвертации графических файлов
	Разработка дизайна сайта	10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики
3 четверть		
10.3A Веб-проектирование	Карта сайта	10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики
	Главная страница сайта	10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов
	Контент	10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов
	Мультимедиа на веб-странице	10.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео)
	Публикация сайта	10.2.3.4 использовать файловый обменник для публикации и распространения результатов проекта
	Продвижение сайта	10.2.3.3 описывать методы продвижения сайта
4 четверть		
10.4A Искусственный интеллект и технология Blockchain (блокчейн)	Принципы машинного обучения	10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов)
	Принципы организации и работы нейронных сетей	10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов)
	Сферы применения искусственного интеллекта	10.3.1.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе
	Технология Blockchain (блокчейн)	10.3.1.3 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн)

2) 11 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
11.1A Облачные технологии	Применение облачных технологий деловой сфере	11.1.1.1 объяснять, что такое облачные технологии; 11.1.1.2 использовать файлы (текстовые документы, календари, презентации, таблицы) в общем доступе, удаленно и совместно их редактировать
2 четверть		
11.2A 3D	- Виртуальная и	11.2.4.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной

оделирование	дополненная реальность	реальностей
	Человек виртуальной реальности	В 11.2.4.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека
	Виртуальный тур	11.2.4.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица
3 четверть		
10.3В Мобильные приложения	Создание мобильного приложения	11.4.1.1 создавать дружелюбный интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 11.4.1.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.4.1.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение
	Как запустить свой Startup (стартап)	11.4.2.1 описывать понятие Startup (стартап); 11.4.2.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ
11.3В ITStartup (ай-ти стартап)	Продвижение проекта	11.4.2.3 описывать пути продвижения и реализация продукта
	ITStartup (ай-ти стартап) и реклама	11.4.2.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео)
4 четверть		
11.4В Цифровая грамотность	Цифровизация в Казахстане	11.3.1.1 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане
	Правовая защита информации	11.1.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" от 10 июня 1996 года, "О доступе к информации" от 16 ноября 2015 года, "Об электронном документе и электронной цифровой подписи" от 7 января 2003 года).
	Электронная цифровая подпись и сертификат	11.1.2.2 описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата; 11.1.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи
	Электронное правительство	11.3.1.2 описывать функции портала электронного правительства

Приложение 193
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 411
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 193 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Химия" - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющие зависимость свойств веществ от их состава и строения, предоставление обучающимся возможности для приобретения понимания химических процессов, законов и их закономерностей для безопасного применения в реальной жизни для критической оценки информации и принятия решений.

3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных, экспериментальных и исследовательских умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляет в совокупности вкладом предмета "Химии" в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" составляет:

1) в 10-классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 10 декабря 2012 года № 8170), выбранного организацией среднего образования.

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Частицы вещества;
- 2) Закономерности протекания химических реакций;
- 3) Энергетика химических реакций;
- 4) Химия вокруг нас;
- 5) Химия и жизнь.

6. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

- 1) атомы, ионы и молекулы;
- 2) состав и строение атома;
- 3) распределение и движение электронов в атомах;
- 4) Виды химической связи.

7. Раздел "Закономерности протекания химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая система;
- 2) Закон сохранения массы веществ;
- 3) стандартные электродные потенциалы.

8. Раздел "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) экзотермические и эндотермические реакции;
- 2) скорость химических реакций;
- 3) химическое равновесие;
- 4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

- 1) химия Земли;
- 2) углерод и его соединения.

10. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

11. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 10 класса:

1) "Строение атома". Атом – сложная частица, радиоактивность, энергетические уровни и подуровни квантовые числа и орбитали;

Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы".

2) "Периодичность изменений свойств элементов и их соединений" в периодах и группах, закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах, закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.

Расчеты по уравнениям реакций "расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного".

3) "Химическая связь". Ковалентная связь, свойства ковалентной связи, типы гибридизации: sp -, sp^2 -, sp^3 -, электроотрицательность и полярность связи, ионная связь, теория отталкивания электронных пар, металлическая связь, водородная связь, кристаллические решетки. Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей веществ с ковалентной связью (N_2 , O_2 , алмаз)".

4) "Стехиометрия". Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, стехиометрические законы;

5) "Введение в термодинамику". Внутренняя энергия и энтальпия, закон Гесса, энтропия, свободная энергия Гиббса;

Практическая работа №1: "Определение теплового эффекта реакции нейтрализации";

Решение задач на тему: "Применение закона Гесса и следствий из него".

6) "Кинетика". Скорость химической реакции, влияние концентрации на скорость химических реакций, влияние давления на скорость химических реакций, влияние температуры на скорость химических реакций, катализ.

Решение задач на тему: "Закон действующих масс";

Практическая работа № 2: "Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций";

Решение задач на тему: "Правило Вант-Гоффа, Скорость химических реакций";

Лабораторный опыт № 2: "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции";

7) "Химическое равновесие". Влияние различных факторов на равновесие, принцип Ле-Шателье-Брауна, константа равновесия, химическое равновесие в промышленных процессах;

Лабораторный опыт № 3: "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов";

Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций". Химическое равновесие в промышленных процессах

8) "Окислительно-восстановительные реакции". Электрохимический ряд потенциалов, гальванические элементы, электролиз.

Практическая работа № 3: "Составление электрохимического ряда напряжений металлов".

9) "Аналитические методы". Аналитические методы в современных исследованиях, хроматография;

Лабораторный опыт № 4: "Бумажная хроматография".

10) "Элементы 17 группы". Закономерности изменения свойств галогенов, окислительно-восстановительные свойства галогенов, определение галогенид-ионов в водном растворе, применение галогенов и их соединений;

Лабораторный опыт № 5: "Изучение свойств галогенов и определение галогенид-ионов в водном растворе".

11) "Элементы 2 (II) группы". Физические свойства элементов 2 (II) группы, химические свойства элементов 2 (II) группы, природные карбонаты;

Лабораторный опыт № 6: "Изучение свойств элементов 2 (II) группы и их соединений";

Практическая работа № 4: "Решение экспериментальных задач";

12) "Введение в органическую химию". Состав и структура органических веществ, функциональные группы, гомологические ряды, номенклатура ИУРАС алифатических соединений, виды изомерии, алканы, продукты сгорания алканов, свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов, галогенирование. Циклоалканы.

Лабораторный опыт № 7: "Составление моделей молекул органических веществ";

Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и по гомологическим рядам".

13) "Непредельные углеводороды". Состав, структура и реакционная способность алкенов, стереоизомерия (цис-транс или E-Z), реакции присоединения алкенов (алкадиенов, алкинов, нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты, природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.

Лабораторный опыт № 8: "Качественные реакции на ненасыщенность связи".

14) "Галогеноалканы". Получение галогеноалканов, реакции элиминирования галогеноалканов.

15) "Спирты: одноатомные, многоатомные". Классификация и химические свойства спиртов, промышленное производство этилового спирта. Фенол, его строение и свойства

Лабораторный опыт № 9 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты";

Демонстрация № 1: "Получение этилового спирта брожением глюкозы".

12. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 11-класса:

1) "Соединения ароматического ряда". Строение молекулы бензола, получение бензола и его гомологов, химические свойства бензола и его гомологов;

Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей молекул бензола".

2) "Номенклатура и изомерия циклических соединений". Номенклатура ИУРАС для ароматических и гетероциклических соединений, асимметричные атомы углерода, пространственные изомеры.

3) "Карбонильные соединения". Строение и номенклатура карбонильных соединений, получение и свойства альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, реакция этерификации, сложные эфиры и мыла;

Лабораторный опыт № 2: "Изучение свойств уксусной кислоты";

Лабораторный опыт № 3: "Получение и свойства сложных эфиров".

4) "Амины и аминокислоты". Классификация и номенклатура аминов, физические, химические свойства и получение аминов, состав, строение, биологическая роль аминокислот, физические и химические свойства аминокислот;

Лабораторный опыт № 4: "Составление моделей молекул аммиака и аминов";

Лабораторный опыт № 5: "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода";

Лабораторный опыт № 6: "Свойства аминокислот";

5) "Химия живого". Классификация углеводов и их строение, свойства и применение углеводов, белки, структуры белковых молекул, определение структуры полипептидов, роль и применение ферментов, нуклеиновые кислоты: состав и структура ДНК, РНК, АТФ и энергия, биологически значимые элементы, загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами, влияние тяжелых металлов на белки;

Лабораторный опыт № 7: "Химические свойства глюкозы как альдегидспирта. Качественная реакция на крахмал";

Практическая работа № 1: "Денатурация и цветные реакции белков";

Лабораторный опыт № 8 "Изготовление модели ДНК";

6) "Синтетические полимеры". Высокомолекулярные соединения, реакции полимеризации, реакции поликонденсации, полиамиды и полиэферы, применение, воздействие пластиков на окружающую среду;

Лабораторный опыт № 9: "Полимеры и их свойства";

Практическая работа № 2: "Распознавание пластмасс и волокон";

7) "Органический синтез". Основные функциональные группы в органических соединениях, генетическая связь органических веществ;

Практическая работа № 3: "Решение экспериментальных задач"

8) "Элементы 14 (IV) группы". Изменение свойств элементов 14 (IV) группы, химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений, свойства оксидов элементов 14 (IV) группы, формы нахождения в природе и способы получения простых веществ;

Лабораторный опыт № 10: "Химические свойства свинца, олова и их соединений";

9) "Азот и сера". Особенности строения и свойства молекулы азота, аммиак и соли аммония, промышленное получение аммиака, промышленное производство азотных удобрений, экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду, сероводород и сульфиды, диоксиды серы, влияние на окружающую среду и применение, контактный способ получения серной кислоты,

Лабораторный опыт № 11: "Качественная реакция на ионы: аммония, сульфат";

Демонстрация № 1: "Окислительные свойства серной и азотной кислот";

10) "Растворы кислот и оснований". Теории кислот и оснований, ионное произведение воды, водородный показатель, сила кислот и оснований, степень диссоциации, буферные растворы, кислотно-основное титрование;

Практическая работа № 4: "титрование сильного основания сильной кислотой".

11) "Переходные металлы". Общая характеристика переходных металлов; биологическая роль переходных металлов, комплексные соединения;

Лабораторный опыт №12 "Свойства комплексных ионов переходных металлов";

12) "Производство металлов". Получение металлов и сплавов, применение электролиза в промышленности, научные принципы химических производств, проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов;

Лабораторный опыт № 13 "Гальваническое покрытие металлических предметов".

13) "Разработка новых веществ и материалов". Разработка и создание новых материалов, природные и синтетические соединения с физиологической активностью, разработка и синтез лекарственных препаратов, нанотехнология структура нанокристаллических частиц, разработка новых полимеров, практическое значение новых материалов.

14) "Зеленая химия". 12 принципов "зеленой химии", загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, разрушение озонового слоя Земли, глобальное потепление.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) Частицы вещества

Обучающиеся должны уметь:		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро; 10.1.1.2 объяснять физический смысл понятий "относительная атомная масса", "относительная молекулярная масса" и "молярная масса"; 10.1.1.3 производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента; 10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; 10.1.2.4 использовать кривую отношения протонов/нейтронов в ядрах атомов химических элементов для определения устойчивости ядер изотопов; 10.1.2.5 составлять уравнения ядерных реакций	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.1 называть характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для заполнения электронных орбиталей; 10.1.3.3 различать формы s-, p-, d-, f- орбиталей; 10.1.3.4 писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорноакцепторному механизмам;	

<p>10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей;</p> <p>10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи;</p> <p>10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации;</p> <p>10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ;</p> <p>10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атомов и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединении;</p> <p>10.1.4.7 составлять диаграмму "точек и крестов" для соединений с ковалентной связью;</p> <p>10.1.4.8 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов;</p> <p>10.1.4.9 составлять диаграмму "точек и крестов" для соединений с ионной связью;</p> <p>10.1.4.10 использовать теорию отталкивания электронных пар для прогнозирования пространственной формы молекул и ионов;</p> <p>10.1.4.11 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов;</p> <p>10.1.4.12 объяснять механизм образования водородной связи;</p> <p>10.1.4.13 прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток</p>	
---	--

2) Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
<p>2.1 Периодический закон и периодическая система</p>	<p>10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;</p> <p>10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;</p> <p>10.2.1.3 прогнозировать закономерности изменений свойств соединений химических элементов по периодам и группам;</p> <p>10.2.1.4 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе;</p> <p>10.2.1.5 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;</p> <p>10.2.1.6 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов;</p> <p>10.2.1.7 планировать и проводить работу по экспериментальному распознаванию галогенид - ионов;</p> <p>10.2.1.8 объяснять использование хлора для обеззараживания воды и оценивать</p>	<p>11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы;</p> <p>11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений;</p> <p>11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4);</p> <p>11.2.1.4 прогнозировать относительную стабильность соединений элементов 14 (IV) группы со степенями окисления (+2) и (+4) в водных растворах;</p> <p>11.2.1.5 описывать способы простых веществ и химических соединений элементов 14 (IV) группы;</p> <p>11.2.1.6 анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений;</p> <p>11.2.1.7 объяснять низкую химическую активность молекулы азота;</p> <p>11.2.1.8 объяснять механизм образования связей в ионе аммония;</p> <p>11.2.1.9 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;</p> <p>11.2.1.10 объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесса</p>

	<p>преимущества и недостатки данного процесса;</p> <p>10.2.1.9 определять физиологическую роль галогенов и их соединений;</p> <p>10.2.1.10 объяснять закономерности изменения физических свойств элементов 2 (II) группы;</p> <p>10.2.1.11 объяснять закономерности изменения химических свойств элементов 2 (II) группы;</p> <p>10.2.1.12 называть области применения важнейших соединений щелочноземельных металлов;</p> <p>10.2.1.13 планировать и проводить эксперимент по качественному определению катионов металлов 2 (II) группы;</p> <p>10.2.1.14 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения</p>	<p>Габера) и окисления оксида серы и азота</p> <p>11.2.1.11 объяснять процесс производства азотных удобрений;</p> <p>11.2.1.12 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;</p> <p>11.2.1.13 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду;</p> <p>11.2.1.14 объяснять восстановительные свойства сероводорода;</p> <p>11.2.1.15 знать качественную реакцию на сульфидион;</p> <p>11.2.1.16 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и проблему образования кислотных дождей;</p> <p>11.2.1.17 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности;</p> <p>11.2.1.18 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом;</p> <p>11.2.1.19 объяснять научные принципы промышленного производства серной кислоты;</p> <p>11.2.1.20 называть области применения серной кислоты;</p> <p>11.2.1.21 объяснять, какие металлы являются переходными, на основе электронного строения атомов Ti –Cu;</p> <p>11.2.1.22 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления;</p> <p>11.2.1.23 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения атомов;</p> <p>11.2.1.24 описать строение комплексного соединения;</p> <p>11.2.1.25 описывать реакции переходных металлов с образованием комплексов, в том числе комплексов меди (+2), комплексов железа (+2, +3) с водой и аммиаком, и знать их цвет;</p> <p>11.2.1.26 описывать химические свойства комплексных соединений переходных металлов;</p> <p>11.2.1.27 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода;</p> <p>11.2.1.28 объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи</p>
<p>2.2 Закон сохранения массы веществ</p>	<p>10.2.2.1 производить расчеты с применением величины "молярная концентрация", "молярный объем" при нормальных и стандартных условиях;</p> <p>10.2.2.2 вычислять количество вещества (массу, объем и количество частиц)</p>	<p>11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций;</p> <p>11.2.2.2 решать задачи по уравнениям последовательно протекающих реакций</p> <p>11.2.2.3 решать задачи на образование и разбавление олеума;</p>

	<p>продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю примесей</p> <p>10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного;</p> <p>10.2.2.4 выводить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров</p>	11.2.2.4 решать задачи по уравнениям реакций замещения
2.3 Стандартные электродные потенциалы	<p>10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса;</p> <p>10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса полуреакций;</p> <p>10.2.3.3 объяснить понятие "стандартный электродный потенциал";</p> <p>10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в водных растворах;</p> <p>10.2.3.5 понимать гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в электрическую;</p> <p>10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов;</p> <p>10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов;</p> <p>10.2.3.8 описать сущность процесса электролиза;</p> <p>10.2.3.9 применять эмпирические правила для прогнозирования продуктов электролиза на электродах</p>	<p>11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки;</p> <p>11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия;</p> <p>11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали;</p> <p>11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом;</p> <p>11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики;</p> <p>11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии;</p> <p>11.2.3.7 называть общие научные принципы химических производств;</p> <p>11.2.3.8 обосновывать необходимость вторичной переработки материалов;</p> <p>11.2.3.9 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности</p>

3) Энергетика химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	<p>10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами;</p> <p>10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей;</p> <p>10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных;</p> <p>10.3.1.4 объяснять физический смысл</p>	

	<p>закона Гесса и следствия из него, уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций;</p> <p>10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и вычислять ее по справочным данным;</p> <p>10.3.1.6 объяснять изменение свободной энергии Гиббса и вычислять ее по справочным данным;</p> <p>10.3.1.7 прогнозировать самопроизвольное протекание реакции по термодинамическим данным</p>	
3.2 Скорость химических реакций	<p>10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций;</p> <p>10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций;</p> <p>10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для обратимых реакций;</p> <p>10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс;</p> <p>10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций;</p> <p>10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций;</p> <p>10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций;</p> <p>10.3.2.8 производить расчеты по правилу Вант-Гоффа;</p> <p>10.3.2.9 объяснять физический смысл понятия "энергия активации"</p> <p>10.3.2.10 объяснять сущность процесса катализа;</p> <p>10.3.2.11 различать гомогенный и гетерогенный катализ;</p> <p>10.3.2.12 объяснять механизм действия катализаторов;</p> <p>10.3.2.13 экспериментально изучить влияние различных катализаторов на скорость разложения пероксида водорода</p>	
3.3 Химическое равновесие	<p>10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия;</p> <p>10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;</p> <p>10.3.3.3 объяснять, почему катализатор способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его;</p>	

	<p>10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия;</p> <p>10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции;</p> <p>10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия;</p> <p>10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия;</p> <p>10.3.3.8 объяснять роль смещения химического равновесия для увеличения выхода продукта в химической промышленности на примере процесса Габера и окисления оксида серы и азота.</p>	
3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов		<p>11.3.4.1 описывать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости;</p> <p>11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды;</p> <p>11.3.4.3 понимать водородный показатель как $-\lg [H^+]$ и преобразовывать рН раствора в концентрацию $[H^+]$ и обратно;</p> <p>11.3.4.4 рассчитывать рН сильной кислоты и сильного основания;</p> <p>11.3.4.5 объяснять принцип действия буферных растворов;</p> <p>11.3.4.6 называть области применения буферных растворов;</p> <p>11.3.4.7 понимать сущность кислотно основного титрования;</p> <p>11.3.4.8 проводить титрование сильного основания сильной кислотой;</p> <p>11.3.4.9 проводить расчеты по результатам титрования</p>

4) Химия вокруг нас

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
4.1 Химия Земли		<p>11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов "Зеленой" химии;</p> <p>11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы;</p> <p>11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя;</p> <p>11.4.1.4 прогнозировать последствия "парникового эффекта";</p> <p>11.4.1.5 разграничивать проблемы "парникового эффекта" и разрушения озонового слоя;</p> <p>11.4.1.6 оценивать пути решения глобальных</p>

		проблем
4.2 Углерод и его соединения	<p>10.4.2.1 понимать органическую химию, как химию углеводов и их производных;</p> <p>10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводов;</p> <p>10.4.2.3 различать основные классы органических соединений по функциональным группам;</p> <p>10.4.2.4 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов;</p> <p>10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC;</p> <p>10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;</p> <p>10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;</p> <p>10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды;</p> <p>10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам;</p> <p>10.4.2.10 объяснять свободно-радикальный механизм реакции замещения на примере галогенирования алканов;</p> <p>10.4.2.11 составлять уравнения реакций галогенирования алканов;</p> <p>10.4.2.12 знать гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов</p> <p>10.4.2.13 объяснять термин "ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения;</p> <p>10.4.2.14 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алканах;</p> <p>10.4.2.15 различать молекулы цис и транс-изомеров и понимать это как разновидность стереоизомерии;</p> <p>10.4.2.16 различать электрофильные и нуклеофильные частицы;</p> <p>10.4.2.17 объяснять механизм электрофильного присоединения для алкенов;</p> <p>10.4.2.18 прогнозировать продукты</p>	<p>11.4.2.1 описывать строение функциональных групп альдегидов, кетонов и карбоновых кислот</p> <p>11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов, кетонов, и карбоновых кислот называть по IUPAC;</p> <p>11.4.2.3 объяснять различные способы получения альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.4 экспериментально распознавать альдегиды и кетоны;</p> <p>11.4.2.5 называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.6 приводить примеры реакций нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.7 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.8 составлять уравнения реакций, характеризующих химически карбоновых кислот свойства карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.9 описывать механизм реакции этерификации;</p> <p>11.4.2.10 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств;</p> <p>11.4.2.11 знать состав и строение жиров</p> <p>11.4.2.12 объяснять структуру молекулы бензола;</p> <p>11.4.2.13 составлять реакции получения бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.14 объяснять энергию образования связи в молекуле бензола с позиции делокализации электронов;</p> <p>11.4.2.15 составлять уравнения реакций присоединения, характерных для бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.16 объяснять механизм реакций нитрования и галогенирования бензола;</p> <p>11.4.2.17 объяснять важность реакций бензола для синтеза органических соединений;</p> <p>11.4.2.18 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола;</p> <p>11.4.2.19 различать понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации";</p> <p>11.4.2.20 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров;</p> <p>11.4.2.21 составлять уравнение реакции поликонденсации;</p> <p>11.4.2.22 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми;</p> <p>11.4.2.23 называть свойства и области применения полимеров: полиэтилена, полипропилена,</p>

<p>реакций присоединения к асимметричным алкенам;</p> <p>10.4.2.19 составлять уравнения реакций присоединения: галогенирования, гидратации, гидрогалогенирования;</p> <p>10.4.2.20 объяснять сущность реакции полимеризации;</p> <p>10.4.2.21 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам;</p> <p>10.4.2.22 составлять схему процесса производства полиэтилена;</p> <p>10.4.2.23 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки;</p> <p>10.4.2.24 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения</p> <p>10.4.2.25 изучать находившиеся в природе, получение каучука и резины</p> <p>10.4.2.26 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов</p> <p>10.4.2.27 объяснять процесс фракционирования нефти и области применения фракций;</p> <p>10.4.2.28 объяснять процессы каталитического и термического крекингов;</p> <p>10.4.2.29 знать состав и получение из природного и попутного газов, угля важнейших продуктов</p> <p>10.4.2.30 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп;</p> <p>10.4.2.31 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов;</p> <p>10.4.2.32 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты;</p> <p>10.4.2.33 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы;</p> <p>10.4.2.34 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола;</p> <p>10.4.2.35 изучать токсичные действия спиртов на организм человека;</p> <p>10.4.2.36 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов;</p> <p>10.4.2.37 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов;</p> <p>10.4.2.38 составлять уравнения реакций</p>	<p>полистирола, тефлона, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфира, фенолформальдегидных смол, а также пластмасс на их основе;</p> <p>11.4.2.24 экспериментально распознавать пластмассы и волокна;</p> <p>11.4.2.25 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду;</p> <p>11.4.2.26 описывать процесс утилизации полимеров</p> <p>11.4.2.27 называть области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов;</p> <p>11.4.2.28 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол;</p> <p>11.4.2.29 объяснять важность молекулярной оболочки и хиральности для физиологической активности соединений;</p> <p>11.4.2.30 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата;</p> <p>11.4.2.31 перечислять проблемы производства лекарственных средств;</p> <p>11.4.2.32 объяснять физический смысл понятий "наночастица", "нанохимия" и "нанотехнология";</p> <p>11.4.2.33 описывать методы синтеза и исследования наночастиц;</p> <p>11.4.2.34 называть области применения наночастиц;</p> <p>11.4.2.35 характеризовать особенности наноматериалов;</p> <p>11.4.2.36 описывать структуру углеродных наночастиц: фуллерена C₆₀, графена, нанотрубок, нановолокон;</p> <p>11.4.2.37 описывать получение наноматериалов путем выращивания кристаллов и полимеризацией;</p> <p>11.4.2.38 объяснять важность разработки новых полимеров и композиционных материалов;</p> <p>11.4.2.39 оценивать практическое значение новых материалов для развития различных областей деятельности человека;</p> <p>11.4.2.40 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций;</p> <p>11.4.2.41 определять соединения с помощью химических и физических испытаний;</p> <p>11.4.2.42 решать экспериментальные задачи на распознавание веществ по их физическим и химическим свойствам;</p> <p>11.4.2.43 описывать генетическую связь основных классов органических соединений;</p> <p>11.4.2.44 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта;</p> <p>11.4.2.45 составлять и решать задачи на цепочки превращений на основе генетической связи органических веществ</p>
---	--

галогеноалканов с нуклеофильными реагентами; 10.4.2.39 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения галогеноалканов; 10.4.2.40 объяснять механизм реакции элиминирования 10.4.2.41 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получения пластмасс	
---	--

5) Химия и жизнь

Обучающиеся должны уметь		
	10 класс	11 класс
5.1 Биохимия		<p>11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов;</p> <p>11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов;</p> <p>11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов;</p> <p>11.5.1.4 сравнивать основные свойства аммиака, аминов и анилина;</p> <p>11.5.1.5 описывать механизм образования аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановлением нитрилов;</p> <p>11.5.1.6 составлять уравнение реакции получения анилина восстановлением нитросоединений;</p> <p>11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия аминокислот;</p> <p>11.5.1.8 описывать состав и строение молекул аминокислот;</p> <p>11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот;</p> <p>11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы;</p> <p>11.5.1.11 экспериментально доказывать амфотерность аминокислот;</p> <p>11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков из аминокислот;</p> <p>11.5.1.13 составлять уравнение реакции гидролиза белков;</p> <p>11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе;</p> <p>11.5.1.16 составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого, маслянокислого брожения глюкозы;</p> <p>11.5.1.17 проводить качественную реакцию на крахмал;</p> <p>11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.19 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.20 описывать функции белков для жизни;</p> <p>11.5.1.21 различать первичную, вторичную и третичную структуры белка;</p> <p>11.5.1.22 называть факторы, определяющие формы различных структур белка;</p> <p>11.5.1.23 описывать зависимость свойств белка от качественного и количественного аминокислотного состава;</p> <p>11.5.1.24 определять состав полипептида по данным реакции гидролиза;</p> <p>11.5.1.25 экспериментально проводить качественные реакции на белки;</p> <p>11.5.1.26 экспериментально проводить реакции денатурации белка;</p> <p>11.5.1.27 объяснять процесс ферментативного катализа и действие ферментов с точки зрения модели "замка и ключа";</p>

		11.5.1.28 объяснять конкурентное ингибирование;
		11.5.1.29 описывать модель структуры ДНК;
		11.5.1.30 объяснять систему кодирования первичной структуры белка в молекуле ДНК;
		11.5.1.31 составлять структуру и схему гидролиза АТФ;
		11.5.1.32 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, магния, кальция, калия, натрия;
		11.5.1.33 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами;
		11.5.1.34 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Химия" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Химия"
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
I-четверть		
10.1 А Строение атома	Атом – сложная частица. Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы"	10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента
	Радиоактивность	10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; 10.1.2.4 использовать кривую отношения протонов/нейтронов в ядрах атомах химических элементов для определения устойчивости ядер изотопов; 10.1.2.5 составлять уравнения ядерных реакций
	Энергетические уровни и подуровни. Квантовые числа и орбитали	10.1.3.1 называть характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда правила для

		заполнения электронных орбиталей; 10.1.3.3 различать формы s, p, d, f орбиталей; 10.1.3.4 составлять электронные конфигурации первых 36 химических элементов
10.1 В Периодичность изменений свойств элементов и их соединений	Закономерность изменения свойств элементов в периодах и группах	10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления
	Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам
	Закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.3 прогнозировать закономерности изменений свойств соединений химических элементов по периодам и группам; 10.2.1.4 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе
10.1 С Химическая связь	Ковалентная связь. Свойства ковалентной связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей; 10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи
	Типы гибридизации: sp-, sp ² -, sp ³ -. Лабораторная работа №1 "Составление моделей веществ с ковалентной связью (N ₂ , O ₂ , алмаз)"	10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ
	Электроотрицательность и полярность связи	10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединений; 10.1.4.7 составлять диаграмму "точек и крестов" для соединений с ковалентной связью
	Ионная связь	10.1.4.8 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.9 составлять диаграмму "точек и крестов" для соединений с ионной связью
	Теория отталкивания электронных пар	10.1.4.10 использовать теорию отталкивания электронных пар для прогнозирования пространственной формы молекул и ионов
	Металлическая связь	10.1.4.11 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов
	Водородная связь	10.1.4.12 понимать механизм образования водородной связи
	Кристаллические решетки	10.1.4.13 прогнозировать свойства соединений с различными видами связи и типами кристаллических решеток

10.1D Стехиометрия	Основные стехиометрические законы химии	10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро
	Относительная атомная и молекулярная масса	10.1.1.2 объяснять физический смысл понятий "относительная атомная масса", "относительная молекулярная масса" и "молярная масса"
	Количество вещества. Стехиометрические законы	10.1.1.3 производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов
	Расчеты по уравнениям реакций "Расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного"	10.2.2.1 производить расчеты, с применением понятий "молярная концентрация", "молярный объем" при нормальных и стандартных условиях; 10.2.2.2 вычислять количества вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю примесей; 10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного
2 четверть		
10.2 А Введение в термодинамику	Внутренняя энергия и энтальпия. Практическая работа №1 "Определение теплового эффекта реакции нейтрализации"	10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами; 10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей; 10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных
	Закон Гесса. Решение задач на тему: "Применение закона Гесса и следствий из него"	10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций
	Энтропия	10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и вычислять ее по справочным данным
	Свободная энергия Гиббса	10.3.1.6 объяснять изменение свободной энергии Гиббса и вычислять ее по справочным данным; 10.3.1.7 прогнозировать самопроизвольное протекание реакции по термодинамическим данным
10.2 В Кинетика	Скорость химической реакции	10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций; 10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций
	Влияние концентрации на скорость химических реакций. Решение задач на тему: "Закон действующих масс"	10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для реакций; 10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс
	Влияние давления на скорость	10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость

	химических реакций.	химических реакций
	Влияние температуры на скорость химических реакций. Практическая работа №2 "Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций". Решение задач на тему: "Правило Вант-Гоффа", скорость химических реакции	10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций; 10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций; 10.3.2.8 производить расчеты по правилу Вант-Гоффа; 10.3.2.9 объяснять физический смысл понятия "энергии активации"
	Катализ. Лабораторный опыт №2 "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции"	10.3.2.11 объяснять сущность процесса катализа; 10.3.2.12 различать гомогенный и гетерогенный катализ; 10.3.2.13 объяснять механизм действия катализаторов; 10.3.2.14 экспериментально изучить влияние различных катализаторов на скорость разложения пероксида водорода
10.2С Химическое равновесие	Химическое равновесие	10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия
	Влияние различных факторов на равновесие. Принцип Ле-Шателье-Брауна Лабораторная работа №3 "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов"	10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 объяснять, почему катализатор способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его; 10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия
	Константа равновесия. Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций"	10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции; 10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия; 10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия
	Химическое равновесие в промышленных процессах	10.3.3.8 объяснять роль смещения химического равновесия для увеличения выхода продукта в химической промышленности на примере процесса Габера и окисления оксида серы и азота.
3 четверть		
10.3 А Окислительно-восстановительные реакции	Окислительно-восстановительные процессы	10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса; 10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса (полуреакций)
	Электрохимический ряд потенциалов	10.2.3.3 описывать понятие "стандартный электродный потенциал"
	Гальванические элементы. Практическая работа №3 "Составление"	10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в

	электрохимического ряда напряжений металлов"	водных растворах; 10.2.3.5 понимать гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в электрическую; 10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов; 10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов
	Электролиз	10.2.3.8 описывать сущность процесса электролиза; 10.2.3.9 применять эмпирические правила для прогнозирования продуктов электролиза на электродах.
10.3В Аналитические методы	Аналитические методы в современных исследованиях	10.1.4.15 называть области применения инструментальных методов анализа
	Хроматография. Лабораторный опыт №4 "Бумажная хроматография"	10.1.4.16 описывать принцип разделения веществ методом бумажной хроматографии и рассчитывать коэффициент удерживания для выделяемого компонента
10.3С Элементы 17 группы	Закономерности изменения свойств галогенов	10.2.1.5 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе
	Окислительно-восстановительные свойства галогенов	10.2.1.6 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов
	Определение галогенид - ионов в водном растворе. Лабораторный опыт №5 "Изучение свойств галогенов и определение галогенид - ионов в водном растворе"	10.2.1.7 планировать и проводить работу по экспериментальному распознаванию галогенид ионов
	Применение галогенов и их соединений	10.2.1.8 объяснять использование хлора для обеззараживания воды и оценивать преимущества и недостатки данного процесса; 10.2.1.9 определять физиологическую роль галогенов и их соединений
10.3D Элементы 2 (II) группы	Физические свойства элементов 2 (II) группы	10.2.1.10 объяснять закономерности изменения физических свойств элементов 2 (II) группы
	Химические свойства элементов 2 (II) группы. Лабораторный опыт №6 "Изучение свойств элементов 2 (II) группы и их соединений"	10.2.1.11 объяснять закономерности изменения химических свойств элементов 2 (II) группы; 10.2.1.12 называть области применения важнейших соединений щелочноземельных металлов
	Практическая работа №4 "Решение экспериментальных задач"	10.2.1.13 планировать и проводить эксперимент по качественному определению катионов металлов 2 (II) группы
	Природные карбонаты	10.2.1.14 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения
10.3 Е Введение органическую химию	В Состав и структура органических веществ.	10.4.2.1 - понимать органическую химию, как химию углеводов и их производных;

		10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводов; 10.2.2.3 выводить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров
	Гомологические ряды. Номенклатура IUPAC алифатических соединений. Лабораторный опыт №7 "Составление моделей молекул органических веществ"	10.4.2.4 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов; 10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC
	Виды изомерии	10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;
	Алканы. Продукты сгорания алканов. Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и гомологическим рядам"	10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды; 10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам.
	Свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов. Галогенирование	10.4.2.10 объяснять свободно-радикальный механизм реакции замещения на примере галогенирования алканов; 10.4.2.11 составлять уравнения реакций галогенирования алканов.
	Циклоалканы	10.4.2.12 знать гомологический ряд, строение, химические и физических свойства циклоалканов.
4 четверть		
10.4А Непредельные углеводороды	Состав, структура и реакционная способность алкенов. Лабораторная работа №8 "Качественные реакции на ненасыщенность связи"	10.4.2.13 объяснять термин "ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения; 10.4.2.14 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алкенах.
	Стереизомерия (цис-транс или E-Z)	10.4.2.15 различать молекулы цис и транс-изомеров и понимать это как разновидность стереоизомерии.
	Реакции присоединения алкенов	10.4.2.16 различать электрофильные и нуклеофильные частицы; 10.4.2.17 объяснять механизм электрофильного присоединения для алкенов; 10.4.2.18 прогнозировать продукты реакций присоединения к асимметричным алкенам; 10.4.2.19 составлять уравнения реакций присоединения: галогенирования, гидратации и гидрогалогенирования
	Полимеризация	10.4.2.20 объяснять сущность реакций полимеризации; 10.4.2.21 экспериментально доказывать

		относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам; 10.4.2.22 составлять схему процесса производства полиэтилена; 10.4.2.23 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки
	Алкадиены	10.4.2.24 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения 10.4.2.25 изучать находки в природе, получение каучука и резины
	Алкины	10.4.2.26 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов
	Нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты Природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.	10.4.2.27 объяснять процесс фракционирования нефти и области применения фракций; 10.4.2.28 объяснять процессы каталитического и термического крекингов; 10.4.2.29 знать состав и получение из природного и попутного газов, угля важнейших продуктов
10.4 В Галогеноалканы	Получение галогеноалканов	10.4.2.36 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов; 10.4.2.37 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов
	Реакции нуклеофильного замещения галогеноалканов	10.4.2.38 составлять уравнения реакций галогеноалканов с нуклеофильными реагентами; 10.4.2.39 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения галогеноалканов
	Реакции элиминирования галогеноалканов	10.4.2.40 объяснять механизм реакции элиминирования
10.4С одноатомные, многоатомные	Спирты Классификация и химические свойства спиртов. Лабораторный опыт № 9 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты"	10.4.2.30 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп; 10.4.2.31 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов; 10.4.2.32 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты
	Промышленное производство этилового спирта Демонстрация №2 "Получение этилового спирта брожением глюкозы"	10.4.2.33 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы; 10.4.2.34 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола; 10.4.2.35 изучать токсичные действия спиртов на организм человека
	Фенол, его состав и свойства.	10.4.2.41 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получения пластмасс..

2) 11класс

Раздел плана	долгосрочного	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
--------------	---------------	---	---------------

1 четверть		
11.1 А Соединения ароматического ряда	Строение молекулы бензола. Лабораторный опыт №1 "Составление моделей молекул бензола"	11.4.2.12 объяснять структуру молекулы бензола
	Получение бензола и его гомологов	11.4.2.13 составлять реакции получения бензола и его гомологов
	Химические свойства бензола и его гомологов.	11.4.2.14 объяснять энергию образования связи в молекуле бензола с позиции делокализации электронов; 11.4.2.15 составлять реакции присоединения характерные для бензола и его гомологов; 11.4.2.16 объяснять механизм реакций нитрования и галогенирования бензола; 11.4.2.17 объяснять важность реакций бензола для синтеза органических соединений; 11.4.2.18 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола
11.1В Карбонильные соединения	Строение и номенклатура карбонильных соединений	11.4.2.1 знать строение функциональных групп альдегидов и кетонов; карбоновых кислот 11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, карбоновых кислот называть их по IUPAC
	Получение альдегидов и кетонов,	11.4.2.3 объяснять различные способы получения альдегидов и кетонов
	Реакции окисления, нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов.	11.4.2.4 экспериментально распознавать альдегиды и кетоны; 11.4.2.5 составлять уравнения реакций окисления и восстановления альдегидов и кетонов; 11.4.2.6 приводить примеры реакций нуклеофильного замещения альдегидов и кетонов
	Свойства карбоновых кислот. Лабораторная работа №2 "Изучение свойств уксусной кислоты"	11.4.2.7 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот; 11.4.2.8 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот
	Реакция этерификации. Сложные эфиры и мыла. Лабораторный опыт №3 "Получение и свойства сложных эфиров"	11.4.2.9 описывать механизм реакции этерификации; 11.4.2.10 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств
	Жиры. Строение и свойства жиров.	11.4.2.11 Знать состав, строение и свойства жиров, практическое применение жиров.
2 четверть		
11.2А Амины и аминокислоты	Классификация и номенклатура аминов. Лабораторный опыт №4 "Составление моделей молекул аммиака и аминов"	11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов; 11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов

	Физические, химические свойства и получение аминов.	11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов; 11.5.1.4 сравнивать основные свойства аммиака, аминов и анилина; 11.5.1.5 описывать механизм образования аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановлением нитрилов; 11.5.1.6 составлять уравнение реакции получения анилина восстановлением нитросоединений
	Состав, строение, биологическая роль аминокислот. Лабораторный опыт №5 "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода"	11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия аминокислот; 11.5.1.8 описывать состав и строение молекул аминокислот; 11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот
	Физические и химические свойства аминокислот. Лабораторный опыт №6 "Свойства аминокислот"	11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы; 11.5.1.11 - экспериментально доказывать амфотерность аминокислот
	Пептидная связь. Образование белков	11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков из α – аминокислот; 11.5.1.13 составлять уравнение реакции гидролиза белков
11.2В Химия живого	Классификация углеводов и их строение	11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы
	Строение, свойства и применение углеводов. Лабораторный опыт №7 "Химические свойства глюкозы как альдегидспирта. Качественная реакция на крахмал".	11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе; 11.5.1.16 составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого, маслянокислого брожения глюкозы; 11.5.1.17 проводить качественную реакцию на крахмал; 11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.19 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы
	Белки. Структуры белковых молекул	11.5.1.20 описывать функции белков для жизни; 11.5.1.21 различать первичную, вторичную и третичную структуры белка; 11.5.1.22 называть факторы, определяющие формы различных структур белка; 11.5.1.23 описывать зависимость свойств белка от качественного и количественного аминокислотного состава
	Определение структуры полипептидов. Практическая работа №1 "Денатурация и цветные реакции белков"	11.5.1.24 определять состав полипептида по данным реакции гидролиза; 11.5.1.25 экспериментально проводить качественные реакции на белки; 11.5.1.26 экспериментально проводить реакции

		денатурации белка
	Роль и применение ферментов	11.5.1.27 объяснять процесс ферментативного катализа и действия ферментов с точки зрения модели "замка и ключа"; 11.5.1.28 объяснять конкурентное ингибирование
	Структура ДНК и РНК. Лабораторный опыт №8 "Изготовление модели ДНК"	11.5.1.29 описывать модель структуры ДНК и РНК 11.5.1.30 объяснять систему кодирования первичной структуры белка в молекуле ДНК
	АТФ и энергия	11.5.1.31 составлять структуру и схему гидролиза АТФ
	Биологически значимые элементы	11.5.1.32 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, магния, кальция, калия, натрия
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	11.5.1.33 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами
	Влияние тяжелых металлов на белки	11.5.1.34 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы
11.2С Синтетические полимеры	Высокомолекулярные соединения	11.4.2.19 различать понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации"
	Реакции полимеризации. Лабораторный опыт №9 "Полимеры и их свойства";	11.4.2.20 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров
	Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэферы	11.4.2.21 составлять уравнение реакции поликонденсации; 11.4.2.22 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми
	Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. Практическая работа №2 "Распознавание пластмасс и волокон"	11.4.2.23 называть свойства и области применения полимеров: полиэтилена, полипропилена, полистирола, тефлона, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфера, фенолформальдегидных смол, а также пластмасс на их основе; 11.4.2.24 экспериментально распознавать пластмассы и волокна; 11.4.2.25 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду; 11.4.2.26 описывать процесс утилизации полимеров
3 четверть		
11.3А Органический синтез	Основные функциональные группы в органических соединениях	11.4.2.42 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций; 11.4.2.43 определять соединения с помощью химических и физических испытаний; 11.4.2.44 решать экспериментальные задачи на распознавание веществ по их физическим и химическим свойствам
	Генетическая связь органических веществ. Практическая работа №3	11.4.2.45 описывать генетическую связь основных классов органических соединений; 11.4.2.46 проводить простейший органический синтез и

	"Решение экспериментальных задач"	оценивать выход продукта; 11.4.2.47 составлять и решать задачи на цепочки превращений на основе генетической связи органических веществ
11.3 В Элементы 14 (IV)-группы	Изменение свойств элементов 14 (IV) группы	11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы
	Химические свойства элементов 14 (IV) группы Лабораторный опыт №10 "Химические свойства свинца, олова и их соединений"	11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений; 11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций
	Свойства оксидов элементов 14 (IV) группы	11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4); 11.2.1.4 прогнозировать относительную стабильность соединений элементов 14 (IV) группы со степенями окисления (+2) и (+4) в водных растворах
	Формы нахождения в природе и способы получения простых веществ	11.2.1.5 описывать способы получения простых веществ и химических соединений элементов 14 (IV) группы; 11.2.1.6 анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений
11.3С Азот и сера	Особенности строения и свойства молекулы азота	11.2.1.7 объяснять низкую химическую активность молекулы азота
	Аммиак и соли аммония. Лабораторный опыт №11 "Качественная реакция на ионы аммония,сульфат"	11.2.1.8 объяснять механизм образования связей в ионе аммония; 11.2.1.9 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора
	Промышленное получение аммиака	11.2.1.10 объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесс Габера) и окисления оксида серы и азота
	Промышленное производство азотных удобрений	11.2.1.11 объяснять процесс производства азотных удобрений
	Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду.	11.2.1.12 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы; 11.2.1.13 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду
	Сероводород и сульфиды	11.2.1.14 объяснять восстановительные свойства сероводорода; 11.2.1.15 знать качественную реакцию на сульфидион
	Диоксид серы, влияние на окружающую среду и применение. Демонстрация №1 "Окислительные"	11.2.1.16 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и описывать проблему образования кислотных дождей; 11.2.1.17 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности;

	свойства серной и азотной кислот"	11.2.2.2 решать задачи по уравнениям последовательно протекающих реакций
	Контактный способ получения серной кислоты	11.2.1.18 объяснять процесс получения серной кислоты контактном способом; 11.2.1.19 объяснять научные принципы промышленного производства серной кислоты; 11.2.1.20 называть области применения серной кислоты; 11.2.2.3 решать задачи на образование и разбавление олеума
11.3D Растворы кислот и оснований	Теории кислот и оснований	11.3.4.1 описать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости
	Ионное произведение воды. Водородный показатель	11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды; 11.3.4.3 понимать водородный показатель как $-\lg[H^+]$ и преобразовывать рН раствора в концентрацию $[H^+]$ и обратно; 11.3.4.4 рассчитывать рН сильной кислоты и сильного основания
	Буферные растворы	11.3.4.5 объяснять принцип действия буферных растворов; 11.3.4.6 называть области применения буферных растворов
	Кислотно-основное титрование. Практическая работа №4 "Титрование сильного основания сильной кислотой"	11.3.4.7 понимать сущность кислотно - основного титрования; 11.3.4.8 проводить титрование сильного основания сильной кислотой; 11.3.4.9 проводить расчеты по результатам титрования
4 четверть		
11.4А Производство металлов	Получение металлов и сплавов	11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки; 11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия; 11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали
		11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом; 11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики; 11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии
	Научные принципы химических производств	11.2.3.7 называть общие научные принципы химических производств; 11.2.3.8 обосновывать необходимость вторичной переработки материалов
	Проблемы охраны окружающей среды при	11.2.3.9 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности

		производстве металлов	
11.4В металлы	Переходные	Общая характеристика переходных металлов	11.2.1.21 объяснять, какие металлы являются переходными, на основе электронного строения атомов Ti –Cu; 11.2.1.22 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления; 11.2.1.23 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения атомов; 11.2.2.4 решать задачи по уравнениям реакций замещения
		Комплексные соединения. Лабораторный опыт №13 "Свойства комплексных ионов переходных металлов"	11.2.1.24 описать строение комплексного соединения; 11.2.1.25 описывать реакции переходных металлов с образованием комплексов, в том числе комплексов меди (+2), комплексов железа (+2, +3) с водой и аммиаком и знать их цвет; 11.2.1.26 описывать химические свойства комплексных соединений переходных металлов
		Биологическая роль переходных металлов	11.2.1.27 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода; 11.2.1.28 объяснять, как происходит отравление угарным газом, и описать способы оказания первой помощи
11.4С Разработка новых веществ и материалов		Разработка и создание новых материалов	11.4.2.29 описать области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов
		Природные и синтетические соединения физиологической активностью	11.4.2.30 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол; 11.4.2.31 объяснять важность молекулярной оболочки и хиральности для физиологической активности соединений
		Разработка и синтез лекарственных препаратов	11.4.2.32 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата; 11.4.2.33 перечислять проблемы производства лекарственных средств
		Нанотехнология	11.4.2.34 объяснять физический смысл понятий "наночастица", "нанохимия" и "нанотехнология"; 11.4.2.35 описывать методы синтеза и исследования наночастиц; 11.4.2.36 называть области применения наночастиц
		Структура наноуглеродных частиц	11.4.2.37 характеризовать особенности наноматериалов; 11.4.2.38 описывать структуру углеродных наночастиц: фуллерена C ₆₀ , графена, нанотрубок, нанонитей, нановолокон; 11.4.2.39 описывать получение наноматериалов путем выращивания кристаллов и полимеризацией
		Разработка новых полимеров	11.4.2.40 объяснять важность разработки новых полимеров и композиционных материалов;
		Практическое значение новых материалов	11.4.2.41 оценивать практическое значение новых материалов для развития различных областей деятельности человека

11.4 D "Зеленая химия"	12 принципов "Зеленой химии". Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы	11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов "Зеленой химии"; 11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы
	Разрушение озонового слоя Земли	11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя
	Глобальное потепление.	11.4.1.4 прогнозировать последствия "парникового эффекта"; 11.4.1.5 разграничивать проблемы "парникового эффекта" и разрушения озонового слоя; 11.4.1.6 оценивать пути решения глобальных проблем

Приложение 194
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27"июля 2017 года № 352
Приложение 412
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию
Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель обучения учебному предмету "Химия" - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющие зависимость свойств веществ от их состава и строения, предоставление обучающимся возможности для приобретения и понимания химических процессов, законов и их закономерностей для безопасного применения в реальной жизни; для критической оценки информации и принятия решений.

3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных и экспериментальных умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляет в совокупности вкладом предмета "Химии" в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Химия" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности протекания химических реакций;

3) Энергетика химических реакций;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

6. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) состав и строение атома;

3) распределение и движение электронов в атомах;

4) Виды химической связи.

7. Раздел "Закономерности протекания химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая система;
- 2) Закон сохранения массы веществ;
- 3) стандартные электродные потенциалы.

8. Раздел "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) экзотермические и эндотермические реакции;
- 2) скорость химических реакций;
- 3) химическое равновесие;

4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

- 1) химия Земли;
- 2) углерод и его соединения.

10. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

11. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 10-класса:

1) "Строение атома". Современная теория строения атома; состояние и движение электронов в атоме; квантовые числа; принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского; изотопы;

Демонстрации №1: "Модели строения атомов";

Решение задач на тему: "Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе" Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана.

2) "Периодический закон и периодическая система химических элементов". Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома; валентность и валентные возможности атомов; степень окисления атомов; периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах. Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах; значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира.

3) "Химическая связь и строение вещества". Единая электронная природа видов химической связи; ковалентная химическая связь; свойства ковалентной химической связи; донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи; гибридизация атомных орбиталей (sp , sp^2 , sp^3 гибридизации) и геометрия молекул; электроотрицательность и полярность связи; ионная химическая связь

и ионные кристаллические решетки; металлическая связь и металлические кристаллические решетки; водородная связь; зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки;

Демонстрация №2: "Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)";

Демонстрация №3: "Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди";

Лабораторный опыт № 1: "Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками".

4) "Закономерности химических реакции". Классификация химических реакций; окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ; электролиз расплавов и растворов солей; рН растворов кислот, щелочей, солей; гидролиз солей; тепловой эффект химической реакции и его значение;

Демонстрация №4 "Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия";

Лабораторный опыт №2: "Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей";

Лабораторный опыт №3: "Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, рН растворов";

Демонстрация №5: "Экзо-эндотермические реакции".

5) "Кинетика". Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химических реакций; катализаторы и ингибиторы; катализ: гомогенный и гетерогенный; развитие каталитической химии в Казахстане;

Лабораторный опыт №4: "Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: температура, концентрация, давление";

Лабораторный опыт №5: "Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: гомогенный, гетерогенный катализ".

6) "Химическое равновесие". Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна;

Лабораторный опыт №6: "Смещение химического равновесия в системе (на примере тиоционата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)".

7) "Общая характеристика металлов и неметаллов"; металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества; особенности строения металлов и

неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах; металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства; электрохимический ряд напряжения металлов; нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе; биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;

Демонстрация № 6: "Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов";

Лабораторный опыт № 7: "Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов".

8) "Важнейшие s-элементы и их соединения". Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств; натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль; кальций, магний и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, биологическая роль; жесткость воды и способы ее устранения; природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана;

Демонстрация №7: "Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой;

качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)";

Лабораторный опыт №8: "Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов".

9) "Важнейшие d-элементы и их соединения". Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов; месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане; медь, цинк и их важнейшие соединения; виды коррозии и меры ее предупреждения.

Лабораторный опыт №9: "Качественные реакции на распознавание ионов Cu^{2+} , Zn^{2+} "; хром и его соединения; железо и его соединения.

Лабораторный опыт №10: "Качественные реакции на распознавание ионов Fe^{2+} , Fe^{3+} ";

Практическая работа №1: "Получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III), испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам".

10) "Важнейшие p-элементы и их соединения". Положение в периодической системе p-элементов, особенность строения их атомов; алюминий и его соединения; углерод, кремний и их важнейшие соединения; распространение

углерода, кремния и их соединений в природе; особенности строения и свойства молекулы азота; аммиак, соли аммония; ортофосфорная кислота и фосфаты; применение соединений азота и фосфора как удобрений; экологические воздействия оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду; сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства; галогены; хлороводород, соляная кислота и хлориды; биологическая роль йода в жизнедеятельности человека; меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците;

Демонстрация № 8: "Поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция)";

Практическая работа № 2: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония;

Практическая работа №3: Решение экспериментальных задач на тему "Качественные реакции на некоторые анионы".

11) "Производство неорганических соединений и сплавов". Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане; производство серной кислоты контактным способом; производство аммиака, азотной кислоты; силикатная промышленность Казахстана; загрязнение окружающей среды отходами химического и металлургического производства.

12. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 11-класса:

1) "Введение в органическую химию". Теория строения органических соединений"; особенности строения атома углерода; гибридизация; электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях; основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова; изомерия и гомологический ряд; понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов; классификация и номенклатура органических веществ; значение органических соединений в природе и жизни человека; роль казахстанских ученых в развитии органической химии;

Демонстрация № 1: "Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)";

Лабораторный опыт №1: "Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилен, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты";

3) "Углеводороды и их природные источники". Алканы; циклоалканы; алкены; полиэтилен; каучук;

Демонстрация №2: "Горение метана, этилена, ацетилен; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита";

Лабораторный опыт № 2: "Отношение этилена, ацетилен, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода";

Практическая работа №1: "Получение и изучение свойств этилена".

4) "Кислородсодержащие органические соединения". Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений; спирты; одноатомные и многоатомные; фенолы; альдегиды; кетоны; карбоновые кислоты;

Лабораторный опыт № 4: "Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы";

Лабораторный опыт № 5: "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты";

Практическая работа № 2: "Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества".

5) "Кислородсодержащие органические соединения". Эфиры: простые и сложные; жиры; мыла и моющие средства; производство мыла и СМС в Казахстане; углеводы; классификация; биологическая роль; моносахариды; глюкоза; фруктоза; дисахариды; сахароза; лактоза; полисахариды; крахмал; целлюлоза;

Демонстрация № 3: "Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами";

Лабораторный опыт № 6: "Определение крахмала в продуктах питания".

6) "Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты". Амины; анилин; аминокислоты; белки

Демонстрация № 4: "Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах";

Демонстрация № 5: "Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)";

Лабораторный опыт № 7: "Цветные реакции белков" Нуклеиновые кислоты;

Демонстрация № 6: "Модель молекулы ДНК и РНК".

7) "Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека". Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна; производство полимеров в Казахстане; понятие о витаминах и гормонах; роль биогенных органических веществ; химия и жизнь; экологические проблемы;

Демонстрация № 7: "Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон";

Лабораторный опыт № 8: "Распознавание пластмасс и волокон".

Глава 3. Система целей обучения

13 Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1. Частицы вещества

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома; 10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей; 10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 - применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для объяснения правил заполнения электронных орбиталей; 10.1.3.3 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.3 - составлять диаграмму Льюиса для молекул H ₂ , Cl ₂ , O ₂ , N ₂ , HCl, NH ₃ ; 10.1.4.4 - объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере BF ₃ , CH ₄ , NH ₃ , H ₂ O, BeCl ₂ ; 10.1.4.6 - объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи; 10.1.4.7 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.8 - составлять диаграмму Льюиса для соединений NaCl, CaO, MgF ₂ , KN; 10.1.4.9 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 10.1.4.10 - понимать механизм образования водородной связи; 10.1.4.11 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток	

2. Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
2.1 Периодический закон и периодическая система	10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона; 10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов; 10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;	

10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;

10.2.1.5 - прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе;

10.2.1.6 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона;

10.2.1.7 - уметь классифицировать химические реакции по направлению процесса, числу и составу, по изменению степени окисления химических элементов реагентов и продуктов реакции;

10.2.1.8 - знать понятие радиоактивное вещество;

10.2.1.9 - знать типы радиоактивного распада и уметь составлять уравнения простых ядерных реакций (α , β^- , β^+ , γ распад);

10.2.1.10 - понимать значимость ядерных реакций в энергетическом потенциале Казахстана;

10.2.1.11 - описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток;

10.2.1.12 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах;

10.2.1.13 - объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов;

10.2.1.14 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения;

10.2.1.15 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов;

10.2.1.16 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов;

10.2.1.17 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе;

10.2.1.18 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов;

10.2.1.19 - сравнивать металлические, восстановительные свойства s-элементов и составлять уравнения реакций;

10.2.1.20 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений;

10.2.1.21 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой;

10.2.1.22 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства кальция, магния и их важнейших соединений;

10.2.1.23 - исследовать качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция (окрашивание пламени);

10.2.1.24 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов;

10.2.1.25 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений;

10.2.1.26 - уметь распознавать ионы Cu^{2+} , Zn^{2+} ;

10.2.1.27 - объяснять свойства и применение хрома и его соединений;

10.2.1.28 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений;

10.2.1.29 - уметь распознавать ионы Fe^{2+} , Fe^{3+} ;

10.2.1.30 - уметь экспериментально получать гидроксиды железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III); и изучить их взаимодействие с кислотами и щелочами;

10.2.1.31 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их соединений в группах и периодах с точки зрения строения атомов;

		<p>10.2.1.32 - изучить амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия;</p> <p>10.2.1.33 - описывать применение алюминия и его сплавов;</p> <p>10.2.1.34 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений;</p> <p>10.2.1.35 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи;</p> <p>10.2.1.36 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы;</p> <p>10.2.1.37 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;</p> <p>10.2.1.38 - изучить физические и химические свойства ортофосфорной кислоты и фосфатов;</p> <p>10.2.1.39 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива;</p> <p>10.2.1.40 - сравнивать свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты;</p> <p>10.2.1.41 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;</p> <p>10.2.1.42 - изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения;</p> <p>10.2.1.43 - знать качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы;</p> <p>10.2.1.44 - составлять план эксперимента по определению анионов и осуществлять его на практике;</p> <p>10.2.1.45 - описывать контактный процесс промышленного производства серной кислоты и знать ее значение для промышленности;</p> <p>10.2.1.46 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов</p>	
2.2	Закон сохранения массы веществ	<p>10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям, указывающим на генетическую связь металлов и их соединений;</p> <p>10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов (с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного)</p>	
2.3	Стандартные электродные потенциалы	<p>10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ;</p> <p>10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса;</p> <p>10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав;</p> <p>10.2.3.4 - прогнозировать продукты электролиза, образующихся на электродах в растворах и расплавах электролитов;</p> <p>10.2.3.5 - уметь составлять схемы процессов электролиза расплавов и растворов;</p> <p>10.2.3.6 - уметь рассчитывать массу, объем (газа) продуктов электролиза;</p> <p>10.2.3.7 - знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций;</p> <p>10.2.3.8 - знать способы получения металлов в промышленности;</p> <p>10.2.3.9 - называть составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугун, сталь, латунь, бронза, мельхиор, дюраль;</p> <p>10.2.3.10 - описывать способы получения и свойства чугуна и стали;</p> <p>10.2.3.11 - описывать процесс производства стекла и цемента и их применение</p>	

3. Энергетика химических реакций

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту; 10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций; 10.3.1.3 - уметь рассчитывать тепловой эффект химической реакции	
3.2 Скорость химических реакций	10.3.2.1 - экспериментально изучить влияние температуры, концентрации, давления на скорость химических реакций; 10.3.2.2 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций; 10.3.2.3 - уметь рассчитывать изменение скорости реакции при изменении концентрации реагирующих веществ и температуры; 10.3.2.4 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции; 10.3.2.5 - объяснять механизм гомогенного и гетерогенного катализа; 10.3.2.6 - знать развитие каталитической химии в Казахстане	
3.3 Химическое равновесие	10.3.3.1 - экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия; 10.3.3.2 - прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 - уметь составлять выражения константы равновесия	
3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов	10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов; 10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по eУ качественному составу	

4. Химия вокруг нас

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
4.1 Химия Земли	10.4.1.1 - изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду; 10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов; 10.4.1.3 - объяснять биологическую роль соединений натрия и калия; 10.4.1.4 - объяснять биологическую роль соединений кальция и магния; 10.4.1.5 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения; 10.4.1.6 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане; 10.4.1.7 - называть месторождения меди,	11.4.1.1 - называть и объяснять 12 принципов "Зеленой химии"; 11.4.1.2 - знать источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы, предлагать пути решения глобальных проблем; 11.4.1.3 - объяснять различие проблемы "парникового эффекта" и разрушения озонового слоя; 11.4.1.4 - прогнозировать экологические проблемы в различных отраслях химической промышленности Казахстана и предлагать пути их решения

	<p>цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане;</p> <p>10.4.1.8 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;</p> <p>10.4.1.9 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.10 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.11 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания;</p> <p>10.4.1.12 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода, предлагать пути решения данной проблемы;</p> <p>10.4.1.13 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана;</p> <p>10.4.1.14 - оценивать воздействие отходов химического и металлургического производств на окружающую среду</p>	
<p>4.2 Углерод и его соединения</p>		<p>11.4.2.1 - изучить гибридизацию углерода в углеводородах;</p> <p>11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать С-С связи;</p> <p>11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова;</p> <p>11.4.2.4 - различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов;</p> <p>11.4.2.5 - называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;</p> <p>11.4.2.6 - сформировать представление о структуре свободных радикалов;</p> <p>11.4.2.7 - знать роль радикалов в жизни живых организмов;</p> <p>11.4.2.8 - понимать формирование гомологических рядов;</p> <p>11.4.2.9 - объяснять различие и сходство свойств гомологов;</p> <p>11.4.2.10 - составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC;</p> <p>11.4.2.11 - понимать значение органических соединений в жизни человека;</p> <p>11.4.2.12 - понимать вклад казахстанских ученых в</p>

		<p>развитие органической химии;</p> <p>11.4.2.13 - исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.14 - знать продукты сгорания алканов и оценивать их влияние на окружающую среду;</p> <p>11.4.2.15 - определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания;</p> <p>11.4.2.16 - находить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров;</p> <p>11.4.2.17 - рассмотреть гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов;</p> <p>11.4.2.18 - составлять формулы изомеров, называть вещества по ИЮПАК;</p> <p>11.4.2.19 - рассмотреть гомологический ряд непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.20 - уметь составлять реакции полимеризации (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид);</p> <p>11.4.2.21 - получить этилен из этанола и изучить его физические и химические свойства;</p> <p>11.4.2.22 - знать качественные реакции на алкены (ненасыщенность);</p> <p>11.4.2.23 - знать строение, свойства алкадиенов;</p> <p>11.4.2.24 - объяснить свойства алкадиенов на основе их строения;</p> <p>11.4.2.25 - составлять шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен);</p> <p>11.4.2.26 - рассмотреть гомологический ряд алкинов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.27 - объяснять структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов;</p> <p>11.4.2.28 - составлять реакции получения бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.29 - описывать свойства, характерные для бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.30 - знать применение бензола в органическом синтезе;</p> <p>11.4.2.31 - составить схему генетической связи основных классов органических соединений;</p> <p>11.4.2.32 - рассчитывать выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе);</p> <p>11.4.2.33 - знать, что углеродсодержащие соединения могут быть использованы в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.34 - определять по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане;</p>
--	--	--

	<p>11.4.2.35 - описывать процесс добычи, и понимать значимость процесса перегонки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.36 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.37 - понимать, что запасы ископаемого топлива ограничены;</p> <p>11.4.2.38 - знать, что сжигание углеводородного топлива приводит к загрязнению окружающей среды и его воздействие на климат;</p> <p>11.4.2.39 - описывать строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров;</p> <p>11.4.2.40 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров и называть их по IUPAC;</p> <p>11.4.2.41 - называть классификации и составлять формулы изомеров: структурных, функциональных групп и межклассовых для спиртов;</p> <p>11.4.2.42 - знать способы получения спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.43 - составлять уравнения реакций, характеризующие химические свойства спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.44 - называть области применения спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.45 - изучать токсичные действия спиртов на организм человека;</p> <p>11.4.2.46 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их по IUPAC;</p> <p>11.4.2.47 - составлять уравнения реакций получения альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.48 - экспериментально распознавать альдегиды и кетоны;</p> <p>11.4.2.49 - называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.50 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.51 - составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.52 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств;</p> <p>11.4.2.53 понимать необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами;</p> <p>11.4.2.54 - знать классификацию и номенклатуру аминов;</p> <p>11.4.2.55 - сравнивать структуры и основные свойства аммиака, аминов и анилина;</p> <p>11.4.2.56 - объяснять физические свойства аминов и анилина;</p>
--	--

		11.4.2.57 - составлять уравнения реакций получения аминов и анилина; 11.4.2.58 - различать понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации"; 11.4.2.59 - составлять уравнение реакции полимеризации и поликонденсации; 11.4.2.60 - называть свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс; 11.4.2.61 - экспериментально распознавать пластмассы и волокна; 11.4.2.62 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане
--	--	--

5. Химия и жизнь

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
5.1 Биохимия		11.5.1.1 - составить уравнения реакций получения простых и сложных эфиров; 11.5.1.2 - знать состав и строение жиров; 11.5.1.3 - понимать функции жиров; 11.5.1.4 - проводить качественную реакцию на жиры; 11.5.1.5 - называть продукты гидролиза и омыления жиров; 11.5.1.6 - знать различие формул молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.7 - экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе; 11.5.1.8 - составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого брожения глюкозы; 11.5.1.9 - проводить качественную реакцию на крахмал; 11.5.1.10 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.11 - сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы; 11.5.1.12 - знать тривиальные и систематические названия аминокислот; 11.5.1.13 - описывать состав и строение молекул аминокислот; 11.5.1.14 - рассмотреть амфотерность аминокислот; 11.5.1.15 - объяснять образование пептидных связей при получении белков из а – аминокислот; 11.5.1.16 - знать продукты гидролиза белков; 11.5.1.17 - знать функции белков; 11.5.1.18 - знать денатурацию и качественные реакции на белки; 11.5.1.19 - знать общее понятие о нуклеиновых кислотах и их классификации; 11.5.1.20 - сравнивать структуры ДНК и РНК; 11.5.1.21 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК; 11.5.1.22 - понимать значимость генной инженерии и биотехнологии; 11.5.1.23 - описывать функции витаминов, гормонов в организме человека; 11.5.1.24 - знать природные источники некоторых витаминов

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету

"Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Химия"
для 10-11- классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
10.1 Строение атома	Современная теория строения атома. Состояние и движение электронов в атоме. Демонстрации №1 "Модели строения атомов"	10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома; 10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей
	Квантовые числа. Принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского	10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 - применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для объяснения правил заполнения электронных орбиталей; 10.1.3.3 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов
	Изотопы. Решение задач на тему: "Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе"	10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; 10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе
	Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана	10.2.1.8 - знать понятие радиоактивное вещество; 10.2.1.9 - знать типы радиоактивного распада и уметь составлять уравнения простых ядерных реакций (α-, β-, β+, γ распад); 10.2.1.10 - понимать значимость ядерных реакций в энергетическом потенциале Казахстана
10.1 Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома. Валентность и валентные возможности атомов. Степень окисления атомов. Периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и	Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома. Валентность и валентные возможности атомов. Степень окисления атомов. Периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и	10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона; 10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов; 10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса,

элементов	периодах	энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления
	Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах	10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам
	Значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира	10.2.1.5 - прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе; 10.2.1.6 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона
10.1 Химическая связь и строение вещества	Единая электронная природа видов химической связи. Ковалентная химическая связь. Свойства ковалентной химической связи. Донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи. Демонстрация №2 "Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)"	10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.3 - составлять диаграмму Льюиса для молекул H ₂ , Cl ₂ , O ₂ , N ₂ , HCl, NH ₃
	Гибридизация атомных орбиталей (sp, sp ² , sp ³ гибридизации) и геометрия молекул	10.1.4.4 - объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере BF ₃ , CH ₄ , NH ₃ , H ₂ O, BeCl ₂
	Электроотрицательность и полярность связи	10.1.4.6 - объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи
	Ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки. Металлическая связь и металлические кристаллические решетки. Демонстрация №3 "Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди"	10.1.4.7 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.8 - составлять диаграмму Льюиса для соединений NaCl, CaO, MgF ₂ , KN; 10.1.4.9 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов
	Водородная связь. Зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки. Лабораторный опыт № 1 "Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками"	10.1.4.10 - понимать механизм образования водородной связи; 10.1.4.11 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток
2-четверть		
10.2 Закономерности химических	Классификация химических реакций	10.2.1.7 - уметь классифицировать химические реакции по направлению процесса, числу и составу, по изменению степени окисления химических элементов реагентов и продуктов

реакции		реакции
	Окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ	10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ; 10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса
	Электролиз расплавов и растворов солей. Демонстрация №4: "Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия".	10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав; 10.2.3.4 - прогнозировать продукты электролиза, образующихся на электродах в растворах и расплавах электролитов; 10.2.3.5 - уметь составлять схемы процессов электролиза расплавов и растворов; 10.2.3.6 - уметь рассчитывать массу, объем (газа) продуктов электролиза
	pH растворов кислот, щелочей, солей. Гидролиз солей. Лабораторный опыт №2 "Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей". Лабораторный опыт №3 "Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов"	10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов; 10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по e Φ качественному составу
	Тепловой эффект химической реакции и его значение. Демонстрация №5: "Экзо-эндотермические реакции"	10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту; 10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций; 10.3.1.3 - уметь рассчитывать тепловой эффект химической реакции
10.2 Кинетика	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Лабораторный опыт №4 "Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: температура, концентрация, давление"	10.3.2.1 - экспериментально изучить влияние температуры, концентрации, давления на скорость химических реакций; 10.3.2.2 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций; 10.3.2.3 - уметь рассчитывать изменение скорости реакции при изменении концентрации реагирующих веществ и температуры
	Катализаторы и ингибиторы. Катализ: гомогенный и гетерогенный. Лабораторный опыт №5 "Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: гомогенный, гетерогенный катализ". Развитие каталитической химии в Казахстане	10.3.2.4 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции; 10.3.2.5 - объяснять механизм гомогенного и гетерогенного катализа; 10.3.2.6 - знать развитие каталитической химии в Казахстане
10.2 Химическое равновесие	Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна. Лабораторный опыт №6 "Смещение	10.3.3.1 - экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия; 10.3.3.2 - прогнозировать влияние изменения

	химического равновесия в системе (на примере тиоционата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)"	температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 - уметь составлять выражения константы равновесия
3-четверть		
10.3 Общая характеристика металлов и неметаллов	Металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества. Особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах. Демонстрация № 6: "Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов"	10.2.1.11 - описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток; 10.2.1.12 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах
	Металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства. Электрохимический ряд напряжения металлов. Лабораторный опыт № 7 "Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов"	10.2.1.13 - объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов; 10.2.1.14 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения; 10.2.1.15 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов; 10.2.1.16 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов
	Нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе.	10.2.1.17 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе; 10.4.1.1 изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду
	Биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов	10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов
10.3 Важнейшие s-элементы и их соединения	Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств	10.2.1.18 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов; 10.2.1.19 - сравнивать металлические, восстановительные свойства s-элементов и составлять уравнения реакций
	Натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль Демонстрация №7 "Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой; качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)"	10.2.1.20 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений; 10.2.1.21 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой; 10.4.1.3 - объяснять биологическую роль соединений натрия и калия

	Кальций, магний и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, биологическая роль. Лабораторный опыт №8 "Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов. Окрашивание пламени солями щелочных и щелочноземельных металлов"	10.2.1.22 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства кальция, магния и их важнейших соединений; 10.2.1.23 - исследовать качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция; 10.4.1.4 - объяснять биологическую роль соединений кальция и магния
	Жесткость воды и способы ее устранения. Природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана	10.4.1.5 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения; 10.4.1.6 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане; 10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям указывающим на генетическую связь металлов и их соединений
10.3 Важнейшие d-элементы и их соединения	Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов. Месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане	10.2.1.24 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов; 10.4.1.7 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане
	Медь, цинк и их важнейшие соединения. Лабораторный опыт №9 "Качественные реакции на распознавание ионов Cu_2^+ , Zn_2^+ "	10.2.1.25 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений; 10.2.1.26 - уметь распознавать ионы Cu_2^+ , Zn_2^+
	Хром и его соединения	10.2.1.27 - объяснять свойства и применение хрома и его соединений
	Железо и его соединения. Лабораторный опыт №10 "Качественные реакции на распознавание ионов Fe_2^+ , Fe_3^+ "	10.2.1.28 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений; 10.2.1.29 - уметь распознавать ионы Fe_2^+ , Fe_3^+
	Практическая работа №1 "Получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III), испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам"	10.2.1.30 - уметь экспериментально получать гидроксиды железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III) и изучить их взаимодействие с кислотами и щелочами
	Виды коррозии и меры ее предупреждения	10.2.3.7 - знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций; 10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов, с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного
4-четверть		
10.4 Важнейшие p-	Положение в периодической системе p-элементов, особенность строения их	10.2.1.31 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их соединений в группах и

элементы и их соединения	атомов. Алюминий и его соединения	периодах с точки зрения строения атомов; 10.2.1.32 - изучить амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия; 10.2.1.33 - описывать применение алюминия и его сплавов
	Углерод, кремний и их важнейшие соединения. Распространение углерода, кремния и их соединений в природе. Демонстрация № 8 "Поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция)"	10.2.1.34 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений; 10.2.1.35 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи
	Особенности строения и свойства молекулы азота. Аммиак, соли аммония. Ортофосфорная кислота и фосфаты. Применение соединений азота и фосфора как удобрений. Экологическое воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду. Практическая работа № 2: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония	10.2.1.36 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы; 10.2.1.37 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора; 10.4.1.8 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы; 10.4.1.9 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду; 10.2.1.38 - изучить физические и химические свойства ортофосфорной кислоты и фосфатов
	Сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства	10.2.1.39 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива; 10.4.1.10 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду; 10.2.1.40 - сравнивать свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты; 10.4.1.11 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания
	Галогены. Хлороводород, соляная кислота и хлориды. Биологическая роль йода в жизнедеятельности человека. Меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците	10.2.1.41 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе; 10.2.1.42 - изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения; 10.4.1.12 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода на территории Казахстана, предлагать пути решения данной проблемы
	Практическая работа №3 Решение экспериментальных задач на тему "Качественные реакции на некоторые анионы"	10.2.1.43 - знать качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы; 10.2.1.44 - составлять план эксперимента по определению анионов и осуществлять его на

		практике
10.4 Производ-ство неорганических соединений и сплавов	Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане	10.2.3.8 - знать способы получения металлов в промышленности; 10.2.3.9 - называть составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугун, сталь, латунь, бронза, мельхиор, дюралюминий; 10.2.3.10 - описывать способы получения и свойства чугуна и стали; 10.4.1.13 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана
	Производство серной кислоты контактным способом	10.2.1.45 - описывать контактный процесс промышленного производства серной кислоты и знать ее значение для промышленности
	Производство аммиака, азотной кислоты	10.2.1.46 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов
	Силикатная промышленность Казахстана	10.2.3.11 - описывать процесс производства стекла и цемента и их применение
	Загрязнение окружающей среды отходами химического и металлургического производства	10.4.1.14 - оценивать воздействие отходов химического и металлургического производств на окружающую среду

2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
11.1 Введение органическую химию. Теория строения органических соединений	Особенности строения атома углерода. Гибридизация. Электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях. Демонстрация № 1 "Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахара, парафин, хлопок, древесина)"	11.4.2.1 - изучить гибридизацию углерода в углеводородах; 11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать С-С связи
	Основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия и гомологический ряд	11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова; 11.4.2.4 - различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов; 11.4.2.5 - называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых
	Понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов	11.4.2.6 - сформировать представление о структуре свободных радикалов; 11.4.2.7 - знать роль радикалов в жизни живых организмов
	Классификация и номенклатура	11.4.2.8 понимать формирование гомологических

	<p>органических веществ. Лабораторный опыт №1 "Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилен, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты"</p>	<p>рядов; 11.4.2.9 - объяснять различие и сходство свойств гомологов; 11.4.2.10 - составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC</p>
	<p>Значение органических соединений в природе и жизни человека. Роль казахстанских ученых в развитии органической химии</p>	<p>11.4.2.11 - понимать значение органических соединений в жизни человека; 11.4.2.12 - понимать вклад казахстанских ученых в развитие органической химии</p>
11.1 Углеводороды и их природные источники	<p>Алканы. Демонстрация №2 "Горение метана, этилена, ацетилен; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита"</p>	<p>11.4.2.13 - исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 11.4.2.14 - знать продукты сгорания алканов и оценивать их влияние на окружающую среду; 11.4.2.15 - определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания; 11.4.2.16 - находить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров</p>
	<p>Циклоалканы</p>	<p>11.4.2.17 - рассмотреть гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов; 11.4.2.18 - составлять формулы изомеров, называть вещества по IUPAC</p>
	<p>Алкены. Полиэтилен. Каучук. Лабораторный опыт: № 2 "Отношение этилена, ацетилен, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода"</p>	<p>11.4.2.19 - рассмотреть гомологический ряд непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения; 11.4.2.20 - уметь составлять реакции полимеризации (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид)</p>
	<p>Практическая работа №1: "Получение и изучение свойств этилена"</p>	<p>11.4.2.21 - получить этилен из этанола и изучить его физические и химические свойства; 11.4.2.22 - знать качественные реакции на алкены (ненасыщенность)</p>
2 четверть		
11.2 Углеводороды и их природные источники	<p>Алкадиены. Лабораторный опыт №3 "Составление шаростержневых моделей изопренового каучука"</p>	<p>11.4.2.23 - знать строение, свойства алкадиенов; 11.4.2.24 - объяснить свойства алкадиенов на основе их строения; 11.4.2.25 - составлять шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен)</p>
	<p>Алкины</p>	<p>11.4.2.26 - рассмотреть гомологический ряд алкинов, строение, физические и химические свойства, способы их получения</p>

	Арены и их производные	11.4.2.27 - объяснять структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов; 11.4.2.28 - составлять реакции получения бензола и его гомологов; 11.4.2.29 - описывать свойства, характерные для бензола и его гомологов; 11.4.2.30 - знать применение бензола в органическом синтезе
	Генетическая связь углеводородов и их производных	11.4.2.31 - составить схему генетической связи основных классов органических соединений; 11.4.2.32 - рассчитывать выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе)
	Природные источники углеводородов и их месторождения в Казахстане. Переработка газа, нефти и угля. Развитие нефтегазовой и угольной промышленности в Казахстане. Экологические аспекты добычи, переработки в Казахстане	11.4.2.33 - знать, что углеродсодержащие соединения могут быть использованы в качестве топлива; 11.4.2.34 - определять по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане; 11.4.2.35 - описывать процесс добычи, и понимать значимость процесса перегонки сырой нефти; 11.4.2.36 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти; 11.4.2.37 - понимать, что запасы ископаемого топлива ограничены; 11.4.2.38 - знать, что сжигание углеводородного топлива приводит к загрязнению окружающей среды и его воздействие на климат
3-четверть		
11.3 Кислород-содержащие органические соединения	Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений	11.4.2.39 - описывать строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров; 11.4.2.40 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров и называть их по IUPAC
	Спирты. Одноатомные и многоатомные. Фенолы Лабораторный опыт № 4 "Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы" Лабораторный опыт № 5 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты"	11.4.2.41 - называть классификации и составлять формулы изомеров: структурных, функциональных групп и межклассовых для спиртов; 11.4.2.42 - знать способы получения спиртов и фенолов; 11.4.2.43 - составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства спиртов и фенолов; 11.4.2.44 - называть области применения спиртов и фенолов; 11.4.2.45 - изучать токсичные действия спиртов на организм человека
	Альдегиды. Кетоны. Карбоновые кислоты. Практическая работа № 2	11.4.2.46 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их по IUPAC; 11.4.2.47 - составлять уравнения реакций

	"Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества".	получения альдегидов и кетонов; 11.4.2.48 - экспериментально распознавать альдегиды и кетоны; 11.4.2.49 - называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов; 11.4.2.50 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот; 11.4.2.51 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот
11.3 Кислородсодержащие органические соединения	Эфиры: простые и сложные. Жиры Мыла и моющие средства. Производство мыла и СМС в Казахстане. Демонстрация № 3 "Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами"	11.5.1.1 - составить уравнение реакции получения простых и сложных эфиров; 11.5.1.2 - знать состав и строение жиров; 11.5.1.3 - понимать функции жиров; 11.5.1.4 - проводить качественную реакцию на жиры; 11.5.1.5 - называть продукты гидролиза и омыления жиров; 11.4.2.52 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств; 11.4.2.53 - понимать необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами
	Углеводы. Классификация. Биологическая роль. Моносахариды. Глюкоза. Фруктоза Дисахариды. Сахароза. Лактоза. Полисахариды. Крахмал. Целлюлоза. Лабораторный опыт № 6 "Определение крахмала в продуктах питания"	11.5.1.6 - знать различие формул молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.7 - экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе; 11.5.1.8 - составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого брожения глюкозы; 11.5.1.9 - проводить качественную реакцию на крахмал; 11.5.1.10 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.11 - сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы
4 четверть		
11.4 Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты.	Амины. Анилин	11.4.2.54 - знать классификацию и номенклатуру аминов; 11.4.2.55 - сравнивать структуры и основные свойства аммиака, аминов и анилина; 11.4.2.56 - объяснять физические свойства аминов и анилина; 11.4.2.57 составлять уравнения реакций получения аминов и анилина
	Аминокислоты. Демонстрация № 4: "Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах"	11.5.1.12 - знать тривиальные и систематические названия аминокислот; 11.5.1.13 - описывать состав и строение молекул аминокислот; 11.5.1.14 - рассмотреть амфотерность аминокислот

	<p>Белки Демонстрация № 5 "Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)" Лабораторный опыт № 7 "Цветные реакции белков"</p>	<p>11.5.1.15 - объяснять образование пептидных связей при получении белков из α – аминокислот; 11.5.1.16 - знать продукты гидролиза белков; 11.5.1.17 - знать функции белков; 11.5.1.18 - знать денатурацию и качественные реакции на белки</p>
	<p>Нуклеиновые кислоты Демонстрация № 6 "Модель молекулы ДНК и РНК"</p>	<p>11.5.1.19 - знать общее понятие о нуклеиновых кислотах и их классификации; 11.5.1.20 - сравнивать структуры ДНК и РНК; 11.5.1.21 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК; 11.5.1.22 понимать значимость генной инженерии и биотехнологии</p>
<p>11.4 Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека</p>	<p>Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна. Производство полимеров в Казахстане. Демонстрация № 7 "Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон" Лабораторный опыт № 8 "Распознавание пластмасс и волокон"</p> <p>Понятие о витаминах и гормонах. Роль биогенных органических веществ.</p> <p>Химия и жизнь. Экологические проблемы</p>	<p>11.4.2.58 - различать понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации"; 11.4.2.59 - составлять уравнение реакции полимеризации и поликонденсации; 11.4.2.60 называть свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс; 11.4.2.61 - экспериментально распознавать пластмассы и волокна; 11.4.2.62 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане</p> <p>11.5.1.23 - описывать функции витаминов, гормонов в организме человека; 11.5.1.24 - знать природные источники некоторых витаминов</p> <p>11.4.1.1 - называть и объяснять 12 принципов "Зеленой химии"; 11.4.1.2 - знать источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы, предлагать пути решения глобальных проблем; 11.4.1.3 - объяснять различие проблемы "парникового эффекта" и разрушения озонового слоя; 11.4.1.4 - прогнозировать экологические проблемы в различных отраслях химической промышленности Казахстана и предлагать пути их решения</p>

Приложение 195
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27"июля 2017 года № 352

Приложение 413
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель обучения учебному предмету "Физика" - формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1). содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2). способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3). воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4). использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Глава 2. Организация содержания предмета "Физика"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Физика" составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание учебного предмета включает 10 разделов:

- 1) Механика;
- 2) Тепловая физика;
- 3) Электричество и магнетизм;
- 4) Электромагнитные колебания;
- 5) Электромагнитные волны;
- 6) Оптика;
- 7) Элементы теории относительности;
- 8) Квантовая физика;
- 9) Нанотехнология и наноматериалы;
- 10) Космология.

6. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:

- 1) Кинематика;
- 2) Динамика;
- 3) Статика;
- 4) Законы сохранения;
- 5) Механика жидкостей и газов.

7. Раздел "Тепловая физика" включает следующие подразделы:

- 1) Основы молекулярно-кинетической теории;
- 2) Газовые законы;
- 3) Основы термодинамики;
- 4) Жидкие и твердые тела.

8. Раздел "Электричество и магнетизм" состоит из следующих подразделов:

- 1) Электростатика;
- 2) Постоянный ток;
- 3) Электрический ток в различных средах;
- 4) Магнитное поле;
- 5) Электромагнитная индукция.

9. Раздел "Электромагнитные колебания" включает следующий подраздел:

- 1) Механические колебания;
- 2) Электромагнитные колебания;
- 3) Переменный ток.

10. Раздел "Электромагнитные волны" включает следующий подраздел:

- 1) Волновое движение;
- 2) Электромагнитные волны.

11. Раздел "Оптика" включает следующий подраздел:

- 1) Волновая оптика;
- 2) Геометрическая оптика.

12. Раздел "Элементы теории относительности" состоит из подраздела "Элементы теории относительности".

13. Раздел "Квантовая физика" включает следующий подраздел:

- 1) Атомная и квантовая физика;
- 2) Физика атомного ядра.

14. Раздел "Нанотехнология и наноматериалы" включает подраздел "Нанотехнология и наноматериалы".

15. Раздел "Космология" состоит из подраздела "Космология".

16. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 10-класса

- 1) "Кинематика"

Роль физики в современном мире, физические величины и измерения: погрешности физических величин; обработка результатов измерений; основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела; инвариантные и относительные физические величины; принцип относительности Галилея; кинематика криволинейного движения; движение тела, брошенного под углом к горизонту.

Лабораторная работа № 1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости.

Лабораторная работа № 2. Исследование зависимости дальности полета тела от угла бросания.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

- 2) "Динамика"

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; момент инерции абсолютно твердого тела; момент импульса; закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства; основное уравнение динамики вращательного движения.

Лабораторная работа № 3. Изучение движения тела, скатывающегося по наклонному желобу.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

3) "Статика"

Центр масс; виды равновесия.

Лабораторная работа № 4. Сложение сил, направленных под углом друг другу.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

4) "Законы сохранения"

Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

5) "Механика жидкостей и газов"

Гидродинамика; ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; уравнение неразрывности; уравнение Бернулли; подъемная сила; течение вязкой жидкости; формула Стокса; обтекание тел.

Лабораторная работа № 5. Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач; компьютерное моделирование движения точки.

6) "Основы молекулярно-кинетической теории газов"

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование; термодинамические системы и термодинамические параметры; равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем; температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

7) "Газовые законы"

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; закон Дальтона.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач. Компьютерное моделирование законов молекулярной физики.

8) "Основы термодинамики"

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; уравнение

Пуассона; обратимые и необратимые процессы; энтропия; второй закон термодинамики; круговые процесс и их коэффициент полезного действия; цикл Карно.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

9) "Жидкие и твердые тела"

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; фазовые диаграммы; тройная точка; критическое состояние вещества; свойства поверхностного слоя жидкости; смачивание; капиллярные явления; кристаллические и аморфные тела; механические свойства твердых тел.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

10) "Электростатика"

Электрический заряд; поверхностная и объемная плотность заряда; закон сохранения заряда; закон Кулона; электрическое поле; однородное и неоднородное электрическое поле; напряженность электрического поля; принцип суперпозиции электростатических полей; поток вектора напряженности электрического поля; теорема Гаусса; работа электрического поля по перемещению заряда; потенциал; разность потенциалов электрического поля; эквипотенциальные поверхности; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; проводники и диэлектрики в электрическом поле; емкость; конденсаторы; соединение конденсаторов; энергия электрического поля.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

11) "Постоянный ток"

Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; законы Кирхгофа; работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока.

Лабораторная работа № 6. Изучение смешанного соединения проводников.

Лабораторная работа № 7. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

12) "Электрический ток в различных средах"

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме; электронно-лучевая трубка.

Лабораторная работа № 8. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода;

Лабораторная работа № 9. Измерение электрического заряда одновалентного иона.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

13) "Магнитное поле"

Магнитное поле, взаимодействие проводников с током, опыты Ампера, вектор магнитной индукции, индукция магнитного поля бесконечно прямого и кругового проводников с током, правило буравчика, сила Ампера, правило левой руки, сила Лоренца, движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; температура Кюри.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

14) "Электромагнитная индукция"

Работа силы Ампера; магнитный поток.; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; явление самоиндукции; индуктивность; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

2) Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

17. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 11-класса

1) "Механические колебания"

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) "Электромагнитные колебания"

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

Практическая работа. Решение расчетных и экспериментальных задач;

компьютерное моделирование электромагнитных колебаний; компьютерное моделирование зависимости напряжения и силы тока, электрической и магнитной энергии от времени при электрических колебаниях для разных параметров колебательного контура.

3) "Переменный ток"

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; переменный ток; активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока; закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока; содержащей активное и реактивное сопротивления; мощность цепи переменного тока; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, передача и использование электрической энергии; трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

4) "Волновое движение"

Упругие механические волны; уравнение бегущей и стоячей волны; распространение механических волн; интерференция механических волн; принцип Гюйгенса; дифракция механических волн.

Лабораторная работа № 2. Определение скорости звука в воздухе.

5) "Электромагнитные волны"

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

Практические работы. Решение экспериментальных задач.

Компьютерное моделирование электромагнитных волн и изучение их свойств.

6) Волновая оптика"

Электромагнитная природа света; скорость света; дисперсия света; интерференция света; дифракция света, дифракционные решетки.

Лабораторная работа № 3. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 4. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света.

Практическая работа. Решение расчетных и экспериментальных задач; компьютерное моделирование (интерференция и дифракция света).

7) "Геометрическая оптика"

Принцип Гюйгенса; закон отражения света; плоские и сферические зеркала; закон преломления света; полное внутреннее отражение; построение изображения в системах линз; формула тонкой линзы; оптические приборы.

Лабораторная работа № 5. Определение показателя преломления стекла.

Практические работы. Решение качественных и вычислительных задач; ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического зеркала; ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах; сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

8) "Элементы теории относительности"

Постулаты теории относительности; преобразования Лоренца; энергия, импульс и масса в релятивистской динамике; закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел.

9) "Атомная и квантовая физика"

Виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; тепловое излучение; закон Стефана – Больцмана и Вина; ультрафиолетовая катастрофа; формула Планка; фотоны; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; рентгеновское излучение; единство корпускулярно-волновой природы света; опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; постулаты Бора; опыты Франка и Герца; понятие о нелинейной оптике; лазеры; волновые свойства частиц; трудности теории Бора; волны де Бройля.

Лабораторная работа № 6. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения.

Практические работы. Решение расчетных и экспериментальных задач.

Компьютерное моделирование опыта Майкельсона и Морли.

10) "Физика атомного ядра"

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 7. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

11) "Нанотехнология и наноматериалы"

Основные достижения нанотехнологии; *проблемы и перспективы развития наноматериалов.*

12) "Космология"

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; солнечно-земные связи; планетные системы звезд; планеты земной группы и планеты-гиганты малые тела Солнечной системы; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; освоение космоса и космические перспективы человечества.

Глава 3. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе.

Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

19. Обучающиеся должны:

Подраздел	10-класс	11-класс
1.1 Кинематика	10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение	
	10.1.1.2- различать систематические и случайные ошибки	
	10.1.1.3 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины	
	10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследований, исходя из точности измерений физических величин	
	10.1.1.5 - выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени	
	10.1.1.6 - применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач	
	10.1.1.7 - различать инвариантные и относительные физические величины	
	10.1.1.8 - применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач	
	10.1.1.9 - определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении	
	10.1.1.10 - определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту;	
	10.1.1.11 - исследовать траекторию движения тела, брошенного под углом к горизонту	
1.2 Динамика	10.1.2.1 - составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил	
	10.1.2.2 - объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы	
	10.1.2.3 - объяснять графическую зависимость напряженности и потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния	

		10.1.2.4 - применять закон всемирного тяготения при решении задач;	
		10.1.2.5 - использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных тел	
		10.1.2.6 - применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач	
		10.1.2.7 - проводить аналогии между физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения	
		10.1.2.8 - определять момент инерции тела экспериментальным методом	
1.3	Статика	10.1.3.1 - находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел	
		10.1.3.2 - устанавливать причинно - следственные связи при объяснении различных видов равновесия;	
		10.1.3.3 - определить величины сил опытным путем и экспериментальная проверка закона сложения сил	
1.4.	Законы сохранения	10.1.4.1 - применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач	
1.5.	Механика жидкостей и газов	10.1.5.1- описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов	
		10.1.5.2- применять уравнение неразрывности и уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач	
		10.1.5.3- применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач	
		10.1.5.4- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения	
2.1	Основы молекулярно-кинетической теории газов	10.2.1.1 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул;	
		10.2.1.2 - описывать модель идеального газа	
		10.2.1.3 - применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при решении задач	
2.2	Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа при решении задач	

		10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта)	
		10.2.2.3 - исследовать зависимость объема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей-Люссака)	
		10.2.2.4 - исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянном объеме (закон Шарля)	
		10.2.2.5 - применять газовые законы при решении расчетных и графических задач	
2.3	Основы термодинамики	10.2.3.1 - применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач	
		10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу	
		10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя	
		10.2.3.4 - применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач	
2.4	Жидкие и твердые тела	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра	
		10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами	
		10.2.4.3 - различать структуры кристаллических и аморфных тел на примере различных твердых тел	
		10.2.4.4 - определять модуль Юнга при упругой деформации	
3.1	Электростатика	10.3.1.1 - применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач	
		10.3.1.2 - применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля	
		10.3.1.3 - применять теорема Гаусса для определения напряженности электрического поля заряженной бесконечной плоскости, шара, сферы и бесконечной нити	
		10.3.1.4 - рассчитывать потенциал и работу электрического поля точечных зарядов	
		10.3.1.5 - применять формулу,	

	связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач	
	10.3.1.6 - сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей	
	10.3.1.7 - проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в диэлектриках	
	10.3.1.8 - исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров	
	10.3.1.9 - применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач	
	10.3.1.10 - рассчитывать энергию электрического поля	
3.2 Постоянный ток	10.3.2.1 - применять закон Ома для участка цепи со смешанным соединением проводников	
	10.3.2.2 - исследовать смешанное соединение проводников	
	10.3.2.3 - исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание)	
	10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи	
	10.3.2.5 - экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока	
	10.3.2.6 - применять законы Кирхгофа к разветвленным электрическим цепям	
	10.3.2.7 - применять формулы работы, мощности и электродвижущей силы источника тока при решении задач	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры	
	10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных сверхпроводящих материалов	
	10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых	

	приборов	
	10.3.3.4- исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода	
	10.3.3.5- описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач	
	10.3.3.6 - экспериментально определять заряд электрона в процессе электролиза	
	10.3.3.7- описывать электрический ток в газах и вакууме;	
	10.3.3.8- объяснять принцип действия и применение электронно-лучевой трубки	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- объяснять физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и современных достижений техники	
	10.3.4.2- объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей	
	10.3.4.3 - анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токамака, адронного коллайдра и объяснять природу полярного сияния	
	10.3.4.4- исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы	
	10.3.4.5 -классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определять сферы их применения	
	10.3.4.6 - анализировать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
3.5 Электромагнитная индукция	10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)	
	10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции при решении задач	
	10.3.5.3 - проводить аналогии между механической и магнитной энергиями;	
	10.3.5.4 - исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснять полученные результаты, используя закон Фарадея и	

	правило Ленца	
4.1 Механические колебания		11.4.1.1- исследовать гармонические колебания($x(t)$, $v(t)$, $a(t)$) экспериментально, аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.1-описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний
		11.4.2.2-проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями
		11.4.2.3- исследовать графические зависимости заряда и силы тока от времени посредством компьютерного моделирования
4.3 Переменный ток		11.4.3.1- исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила
		11.4.3.3- представлять синусоидальный переменный ток или напряжение в виде гармонических функций
		11.4.3.4- описывать сдвиг фаз только при активной нагрузке (резистор) в цепи переменного тока
		11.4.3.5- описывать сдвиг фаз при реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) в цепи переменного тока
		11.4.3.6- рассчитывать последовательную электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C;
		11.4.3.7- объяснять физический смысл понятий активная и реактивная мощности переменного тока
		11.4.3.8- определять коэффициент мощности путем построения векторной диаграммы
		11.4.3.9- объяснять условие резонанса и называть сферы его применения
		11.4.3.10- рассчитывать резонансную частоту
		11.4.3.11- анализировать принцип работы трансформатора на основе уравнения мощности
		11.4.3.12-объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии

		11.4.3.13- экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора
		11.4.3.14- оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
5.1	Волновое движение	11.5.1.1- исследовать образование стоячих звуковых волн в воздухе
		11.5.1.2 объяснять механизм образования стоячих волн, определять узлы и пучности, используя графический метод
		11.5.1.3- исследовать интерференцию от двух источников на поверхности воды
		11.5.1.4- объяснять принцип Гюйгенса и условия наблюдения дифракционной картины механических волн
5.2	Электромагнитные волны	11.5.2.1- объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства
		11.5.2.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний
		11.5.2.3- различать амплитудную и частотную модуляции
		11.5.2.4- объяснять принцип работы детекторного приемника
		11.5.2.5- объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым;
		11.5.2.6 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования
6.1	Волновая оптика	11.6.1.1- объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света
		11.6.1.2- объяснять разложение белого света при прохождении его через призму
		11.6.1.3- проводить сравнительный анализ интерференционных картин световых и механических волн;
		11.6.1.4-определять условия наблюдения интерференционных максимумов и минимумов в тонких пленках в проходящем и отраженном свете
		11.6.1.5- объяснять дифракционную картину от щели, щели, круглого отверстия, используя теорию Френеля
		11.6.1.6- экспериментально определять длину световой волны при помощи дифракционной решетки

		11.6.1.7- экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света
6.2Геометрическая оптика		11.6.2.1- объяснять закон отражения света с помощью принципа Гюйгенса
		11. 6.2.2- строить ход лучей в сферических зеркалах и применять формулы сферического зеркала при решении задач
		11. 6.2.3- объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса
		11. 6.2.4-объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов
		11. 6.2.5-экспериментально определять показатель преломления стекла и предлагать пути улучшения постановки эксперимента
		11. 6.2.6-строить ход лучей в системе линз
		11. 6.2.7 применять формулу тонкой линзы, образованной двумя сферическими поверхностями разного радиуса, при решении задач
		11. 6.2.8-строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе
7.1 Элементы теории относительности		11.7.1.1- сопоставлять принцип относительности Эйнштейна с принципом относительности Галилея
		11.7.1.2- объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты Эйнштейна и преобразования Лоренца, при решении задач
		11.7.1.3- объяснять принцип действия ускорителей заряженных частиц, с учетом имеющих место в них релятивистских эффектов
8.1 Атомная и квантовая физика		11.8.1.1-классифицировать источники и виды излучений
		11.8.1.2-описывать принцип действия спектральных аппаратов и область их применения
		11.8.1.3-различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
		11.8.1.4-применять законы Стефана-Больцмана, Вина и формулу Планка для описания теплового излучения абсолютно черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы
		11.8.1.5-объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения

		11.8.1.6-использовать законы фотоэффекта и уравнение Эйнштейна при решении задач
		11.8.1.7-объяснять природу светового давления на основе квантовой теории света
		11.8.1.8-описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
		11.8.1.9-сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
		11.8.1.10-приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения
		11.8.1.11-высказывать суждения об историческом ходе научного познания законов природы на примере изучения свойств света
		11.8.1.12-обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
		11.8.1.13-объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов Бора
		11.8.1.14-объяснять природу линейчатых спектров на основе энергетической структуры атома водорода
		11.8.1.15-объяснять устройство и принцип действия лазера
		11.8.1.16-обсуждать перспективы развития голографии
		11.8.1.17-приводить примеры проявления и использования на практике волновой природы элементарных частиц
		11.8.1.18-использовать формулу длины волны де Бройля при решении задач
		11.8.1.19-объяснять гипотезу де Бройля
8.2Физика атомного ядра		11.8.2.1-объяснять, на основе закона радиоактивного распада, причины длительного сохранения заражения местности, ядерными отходами
		11.8.2.2-применять формулу радиоактивного распада при решении задач
		11.8.2.3-вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра
		11.8.2.4-использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции
		11.8.2.5-понимать природу ядерного синтеза и

		естественного радиоактивного распада
		11.8.2.6-объяснить характер движения заряженных частиц в магнитном поле
		11.8.2.7-объяснять природу, свойства и биологическое действие α , β и γ – излучений
		11.8.2.8-описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов
		11.8.2.9-обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
9.1	Нанотехнология и наноматериалы	11.9.1.1-объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения
		11.9.1.2-обсуждать сферы применения нанотехнологии
10.1	Космология	11.10.1.1-описывать главные спектральные классы звезд;
		11.10.1.2-различать понятия видимая звездная величина и абсолютная звездная величина
		11.10.1.3-использовать формулы для определения видимой и абсолютной звездных величин
		11.10.1.4-использовать законы Стефана-Больцмана и Вина для характеристики излучения Солнца
		11.10.1.5-использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд
		11.10.1.6-описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
		11.10.1.7-описывать использование метода "стандартные свечи" для определения расстояний
		11.10.1.8-обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии
		11.10.1.9-осуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений
		11.10.1.10-уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла
		11.10.1.11-объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Физика"
для 10-11 классов естественно-
математического направления
уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

**Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов
естественно-математического направления уровня общего среднего образования по
обновленному содержанию**

1) 10-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
Кинематика	Роль физики в современном мире	10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение
	Погрешности физических величин Обработка результатов измерений Лабораторная работа №1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости	10.1.1.2 - различать систематические и случайные ошибки; 10.1.1.3 -определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины; 10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследований, исходя из точности измерений физических величин
	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10.1.1.5 -выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени; 10.1.1.6 -применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач
	Инвариантные и относительные физические величины. Принцип относительности Галилея	10.1.1.7 -различать инвариантные и относительные физические величины; 10.1.1.8 -применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач
	Кинематика криволинейного движения	10.1.1.9 -определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное

		ускорения тела при криволинейном движении
	Движение тела, брошенного под углом к горизонту; Лабораторная работа № 2. Исследование зависимости дальности полета тела от угла бросания	10.1.1.10 -определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту; 10.1.1.11 -исследовать траекторию движения тела, брошенного под углом к горизонту
Динамика	Силы. Сложение сил. Законы Ньютона.	10.1.2.1 -составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил
	Закон Всемирного тяготения	10.1.2.2 -объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы; 10.1.2.3 -объяснять графическую зависимость напряженности и потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния; 10.1.2.4 -применять закон всемирного тяготения при решении задач
	Момент инерции абсолютно твердого тела.	10.1.2.5 -использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных тел
	Момент импульса. Закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства. Основное уравнение динамики вращательного движения.	10.1.2.6 -применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач; 10.1.2.7 -проводить аналогии между физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения
	Лабораторная работа № 3. Изучение движения тела, скатывающегося по наклонному желобу	10.1.2.8 -определять момент инерции тела экспериментальным методом
Статика	Центр масс	10.1.3.1 -находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел
	Виды равновесия.	10.1.3.2 -устанавливать причинно–следственные связи при объяснении различных видов равновесия
	Лабораторная работа № 4. Сложение сил, направленных под углом друг к другу	10.1.3.3 -определить величины сил опытным путем, и экспериментальная проверка закона сложения сил
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени	10.1.4.1 -применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач
Механика жидкостей и газов	Гидродинамика. Ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов.	10.1.5.1 -описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и

газов		газов
	Уравнение неразрывности. Уравнение Бернулли. Подъемная сила	10.1.5.2 -применять уравнение неразрывности и уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач
	Течение вязкой жидкости. Формула Стокса. Обтекание тел.	10.1.5.3 -применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач
	Лабораторная работа № 5. "Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости"	10.1.5.4 -определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения

2-четверть		
Основы молекулярно-кинетической теории газов	Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование. Термодинамические системы и термодинамические параметры. Равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем. Температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества	10.2.1.1 -описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул
	Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов	10.2.1.2 -описывать модель идеального газа; 10.2.1.3 -применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при решении задач
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа	10.2.2.1 -применять уравнение состояния идеального газа при решении задач
	Изопроцессы. Графики изопроцессов. Закон Дальтона	10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта); 10.2.2.3 -исследовать зависимость объема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей-Люссака); 10.2.2.4 -исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянном объеме (закон Шарля); 10.2.2.5 -применять газовые законы при решении расчетных и графических задач
Основы термодинамики	Внутренняя энергия идеального газа. Термодинамическая работа. Количество теплоты, теплоемкость	10.2.3.1 -применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач
	Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Адиабатный процесс, уравнение	10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу

	Пуассона	
	Обратимые и необратимые процессы. Энтропия. Второй закон термодинамики. Круговые процессы и их коэффициент полезного действия, цикл Карно	10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя; 10.2.3.4 -применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач
Жидкие и твердые тела	Насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха. Фазовые диаграммы, тройная точка, критическое состояние вещества	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра
	Свойства поверхностного слоя жидкости. Смачивание, капиллярные явления	10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами
	Кристаллические и аморфные тела. Механические свойства твердых тел	10.2.4.3 -различатьструктурыкристаллических и аморфных тел на примере различных твердых тел; 10.2.4.4 -определять модуль Юнга при упругой деформации

3-четверть		
Электростатика	Электрический заряд. Поверхностная и объемная плотность заряда. Закон сохранения заряда. Закон Кулона	10.3.1.1 -применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач
	Электрическое поле. Однородное и неоднородное электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электростатических полей	10.3.1.2 -применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля
	Поток вектора напряженности электрического поля. Теорема Гаусса.	10.3.1.3 -применять теорема Гаусса для определения напряженности электрического поля заряженной бесконечной плоскости, шара, сферы и бесконечной нити
	Работа электрического поля по перемещению заряда. Потенциал, разность потенциалов электрического поля	10.3.1.4 -рассчитывать потенциалы работы электрического поля точечных зарядов
	Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей.	10.3.1.5 -применять формулу, связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач; 10.3.1.6 -сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей

	Проводники и диэлектрики в электрическом поле.	10.3.1.7 -проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в диэлектриках;
	Емкость. Конденсаторы. Соединение конденсаторов	10.3.1.8 -исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров; 10.3.1.9 -применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач
	Энергия электрического поля	10.3.1.10 -рассчитывать энергию электрического поля
Постоянный ток	Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников	10.3.2.1 -применять закон Ома для участка цепи со смешанным соединением проводников
	Лабораторная работа №6 "Изучение смешанного соединения проводников"	10.3.2.2 -исследовать смешанное соединение проводников
	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока.	10.3.2.3 -исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание)
	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи
	Лабораторная работа № 7. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока	10.3.2.5 -экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока
	Законы Кирхгофа	10.3.2.6 -применять законы Кирхгофа к разветвленным электрическим цепям
	Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока	10.3.2.7 -применять формулы работы, мощности и коэффициент полезного действия источника тока при решении задач
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в металлах. Сверхпроводимость	10.3.3.1 -описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры; 10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных сверхпроводящих материалов
	Электрический ток в полупроводниках. Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых приборов
	Лабораторная работа № 8. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода	10.3.3.4 - исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода
	Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Законы электролиза	10.3.3.5 - описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач
	Лабораторная работа № 9. Измерение электрического заряда одновалентного иона	10.3.3.6 - экспериментально определять заряд электрона в процессе электролиза
	Электрический ток в газах.	10.3.3.7 - описывать электрический ток в газах и вакууме;

	Электрический ток в вакууме. Электронно-лучевая трубка	10.3.3.8 - объяснять принцип действия и применение электронно-лучевой трубки
4- четверть		
	Магнитное поле. Взаимодействие проводников с током, опыты Ампера. Вектор магнитной индукции. Индукция магнитного поля бесконечнопрямого и кругового проводников с током. Правило буравчика	10.3.4.1 - физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и современных достижений техники (поезд на магнитных подушках и др.)
	Сила Ампера. Правило левой руки	10.3.4.2 -объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей
	Сила Лоренца. Движение заряженной частицы в магнитном поле	10.3.4.3 -анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токамака, адронного коллайдра и объяснять природу полярного сияния; 10.3.4.4 - исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы
	Магнитные свойства вещества. Температура Кюри	10.3.4.5 -классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определять сферы их применения; 10.3.4.6 -анализировать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения
Электромагнитная индукция	Работа силы Ампера. Магнитный поток. Явление электромагнитной индукции	10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)
	Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца, явление самоиндукции. Индуктивность	10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции при решении задач
	Энергия магнитного поля	10.3.5.3 -проводить аналогии между механической и магнитной энергии
	Электродвигатель и электрогенератор постоянного тока	10.3.5.4 -исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснять полученные результаты, используя закон Фарадея и правило Ленца
	Физический практикум	

2) 11-класс

Раздел учебной программы	Темы	Учебные цели
1-четверть		
Механические колебания	Уравнения и графики гармонических колебаний	11.4.1.1 -исследовать гармонические колебания $(x(t), v(t), a(t))$ экспериментально, аналитически и графически

Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями	11.4.2.1 -описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний; 11.4.2.2 -проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями; 11.4.2.3 - исследовать графические зависимости заряда и силы тока от времени посредством компьютерного моделирования
Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 -исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2 -характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, сила; 11.4.3.3 -представлять синусоидальный переменный ток или напряжение в виде гармонических функций
	Активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока	11.4.3.4 -описывать сдвиг фаз только при активной нагрузке (резистор) в цепи переменного тока; 11.4.3.5 -описывать сдвиг фаз при реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) в цепи переменного тока
	Закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока, содержащей активное и реактивное сопротивления	11.4.3.6 -рассчитывать последовательную электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C
	Мощность цепи переменного тока	11.4.3.7 -объяснять физический смысл понятий активная и реактивная мощности переменного тока; 11.4.3.8 -определять коэффициент мощности путем построения векторной диаграммы
	Резонанс напряжений в электрической цепи	11.4.3.9 -объяснять условие резонанса и называть сферы его применения; 11.4.3.10 -рассчитывать резонансную частоту
Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор	Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора	11.4.3.11 -анализировать принцип работы трансформатора на основе уравнения мощности; 11.4.3.12 -объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии
	Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире	11.4.3.13 -экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора 11.4.3.14 -оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
2-четверть		
Волновое	Упругие механические	11.5.1.1 -исследовать образование стоячих звуковых волн в

движение	волны. Уравнение бегущей и стоячей волны. Лабораторная работа № 2. Определение скорости звука в воздухе	воздухе; 11.5.1.2 -объяснять механизм образования стоячих волн, определять узлы и пучности, используя графический метод
	Распространение механических волн. Интерференция механических волн	11.5.1.3 -исследовать интерференцию от двух источников на поверхности воды
	Принцип Гюйгенса. Дифракция механических волн	11.5.1.4 - объяснять принцип Гюйгенса и условия наблюдения дифракционной картины механических волн
Электромагнитные волны	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.2.1 -объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства
	Радиосвязь. Детекторный радиоприемник	11.5.2.2 -описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний; 11.5.2.3 -различать амплитудную (АМ) и частотную модуляции (FM); 11.5.2.4 -объяснять принцип работы детекторного приемника
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.2.5 -объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.2.6 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования
Волновая оптика	Электромагнитная природа света. Скорость света	11.6.1.1 -объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света
	Дисперсия света. Интерференция света	11.6.1.2 - объяснять разложение белого света при прохождении его через призму; 11.6.1.3 - проводить сравнительный анализ интерференционных картин световых и механических волн; 11.6.1.4 - определять условия наблюдения интерференционных максимумов и минимумов в тонких пленках в проходящем и отраженном свете
	Дифракция света. Дифракционные решетки	11.6.1.5 - объяснять дифракционную картину от нити, щели, круглого отверстия, используя теорию Френеля
	Лабораторная работа № 3. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	11.6.1.6 - экспериментально определять длину световой волны при помощи дифракционной решетки
	Поляризация света. Лабораторная работа № 4. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света	11.6.1.7 - экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света
3-четверть		
Геометрическая оптика	Принцип Гюйгенса. Закон отражения света	11.6.2.1 - объяснять закон отражения света с помощью принципа Гюйгенса

	Плоские и сферические зеркала	11. 6.2.2 - строить ход лучей в сферических зеркалах и применять формулы сферического зеркала при решении задач
	Закон преломления света	11. 6.2.3 - объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса
	Полное внутреннее отражение	11. 6.2.4 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов
	Лабораторная работа № 5. Определение показателя преломления стекла	11. 6.2.5 - экспериментально определять показатель преломления стекла и предлагать пути улучшения постановки эксперимента
	Построение изображения в системах линз. Формула тонкой линзы. Оптические приборы	11. 6.2.6 - строить ход лучей в системе линз; 11. 6.2.7 - применять формулу тонкой линзы, образованной двумя сферическими поверхностями разного радиуса, при решении задач; 11. 6.2.8 - строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе
Элементы теории относительности	Постулаты теории относительности. Преобразования Лоренца	117.1.1 - сопоставлять принцип относительности Эйнштейна с принципом относительности Галилея; 11.7.1.2 - объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты Эйнштейна и преобразования Лоренца, при решении задач
	Энергия, импульс и масса в релятивистской динамике. Закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел	11.7.1.3 - объяснять принцип действия ускорителей заряженных частиц, с учетом имеющих место в них релятивистских эффектов
Атомная и квантовая физика	Виды излучений	11.8.1.1 - классифицировать источники и виды излучений
	Спектры, спектральные аппараты, спектральный анализ	11.8.1.2 - описывать принцип действия спектральных аппаратов и область их применения
	Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Рентгеновские лучи. Шкала электромагнитных излучений	11.8.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
	Тепловое излучение. Закон Стефана – Больцмана и Вина. Ультрафиолетовая катастрофа. Формула Планка. Фотоны. Фотоэффект	11.8.1.4 - применять законы Стефана-Больцмана, Вина и формулу Планка для описания теплового излучения абсолютно черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы
	Применение фотоэффекта	11.8.1.5 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения; 11.8.1.6 - использовать законы фотоэффекта и уравнение Эйнштейна при решении задач
	Давление света	11.8.1.7 - объяснять природу светового давления на основе квантовой теории света
	Химическое действие света	11.8.1.8 - описывать химическое действие света на примере

		фотосинтеза и процессов в фотографии
	Рентгеновское излучение	11.8.1.9 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
	Единство корпускулярно-волновой природы света	11.8.1.10 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения; 11.8.1.11 - высказывать суждения об историческом ходе научного познания законов природы на примере изучения свойств света
	Опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Постулаты Бора. Опыты Франка и Герца	11.8.1.12 - обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; 11.8.1.13 - объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов Бора
	Лабораторная работа № 6. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения	11.8.1.14 - объяснять природу линейчатых спектров на основе энергетической структуры атома водорода;
	Понятие о нелинейной оптике. Лазеры	11.8.1.15 - объяснять устройство и принцип действия лазера; 11.8.1.16 - обсуждать перспективы развития голографии
	Волновые свойства частиц. Трудности теории Бора. Волны де Бройля	11.8.1.17 - приводить примеры проявления и использования на практике волновой природы элементарных частиц; 11.8.1.18 - использовать формулу длины волны де Бройля при решении задач; 11.8.1.19 - объяснять гипотезу де Бройля
Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада	11.8.2.1 - объяснять, на основе закона радиоактивного распада причины, длительного сохранения заражения местности ядерными отходами; 11.8.2.2 - применять формулу радиоактивного распада при решении задач
	Атомное ядро. Нуклонная модель ядра. Изотопы. Энергия связи нуклонов в ядре.	11.8.2.3 - вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра
	Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепные ядерные реакции. Критическая масса	11. 8.2.4 - использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции; 11. 8.2.5 - понимать природу ядерного синтеза и естественного радиоактивного распада
	Лабораторная работа № 7. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям	11. 8.2.6 - объяснить характер движения заряженных частиц в магнитном поле
	Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации	11. 8.2.7 - объяснять природу, свойства и биологическое действие α , β и γ - излучений
	Ядерный реактор. Ядерная энергетика. Термоядерные	11. 8.2.8 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов;

	реакции	11. 8.2.9 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов	11.9.1.1 - <i>объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения;</i> 11.9.1.2 - обсуждать сферы применения нанотехнологии
4-четверть		
Космология	Мир звезд. Расстояние до звезд. Переменные звезды	11.10.1.1 - описывать главные спектральные классы звезд; 11.10.1.2 - различать понятия видимая звездная величина и абсолютная звездная величина; 11.10.1.3 - использовать формулы для определения видимой и абсолютной звездных величин
	Солнечно-земные связи	11.10.1.4 - использовать законы Стефана-Больцмана и Вина для характеристики излучения Солнца
	Планетные системы звезд. Планеты земной группы и планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы.	11.10.1.5 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд; 11.10.1.6 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
	Наша Галактика. Открытие других Галактик. Квазары.	11.10.1.7 - описывать использование метода "стандартные свечи" для определения расстояний
	Теория Большого взрыва. Красное смещение и определение расстояний до галактик, расширение Вселенной	11.10.1.8 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии; 11.10.1.9 - осуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений
	Основные этапы эволюции Вселенной. Модели Вселенной. Жизнь и разум во Вселенной. Освоение космоса и космические перспективы человечества.	11.10.1.10 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла; 11.10.1.11 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении
	Физический практикум	

Приложение 196
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от "27"июля 2017 года № 352

Приложение 414
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию
Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным

приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель обучения учебному предмету "Физика"-формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физика"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Физика" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание учебного предмета включает 9 разделов:

- 1) Механика;
- 2) Молекулярная физика;
- 3) Электричество и магнетизм;
- 4) Колебания;
- 5) Волны;
- 6) Оптика;
- 7) Квантовая физика;
- 8) Нанотехнология и наноматериалы;
- 9) Космология.

6. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:

- 1) Кинематика;
- 2) Динамика;
- 3) Статика и гидростатика;
- 4) Законы сохранения;
- 5) Гидродинамика.

7. Раздел "Молекулярная физика" включает следующие подразделы:

- 1) Молекулярная физика;
- 2) Газовые законы;
- 3) Основы термодинамики;
- 4) Жидкие и твердые тела.

8. Раздел "Электричество и магнетизм" включает следующие подразделы:

- 1) Электростатика;
- 2) Постоянный ток;
- 3) Электрический ток в различных средах;
- 4) Магнитное поле;
- 5) Электромагнитная индукция.

9. Раздел "Колебания" включает следующие подразделы:

- 1) Механические колебания;
- 2) Электромагнитные колебания;
- 3) Переменный ток.

10. Раздел "Волны" включает следующие подразделы:

- 1) Электромагнитные волны.

11. Раздел "Оптика" включает следующие подразделы:

1) Волновая оптика;

2) Геометрическая оптика.

12. Раздел "Квантовая физика" включает следующие подразделы:

1) Атомная и квантовая физика;

2) Физика атомного ядра.

13. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 10-класса:

1) "Кинематика".

Графики и уравнения кинематики движения тела; относительное движение; кинематика криволинейного движения.

2) "Динамика"

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; движение тела в гравитационном поле.

3) "Статика и гидростатика"

Центр масс; виды равновесия; сообщающиеся сосуды; принцип Паскаля; атмосферное давление; опыт Торричелли.

4) "Законы сохранения"

Законы сохранения импульса и механической энергии; упругое и неупругое соударение.

5) "Гидродинамика"

Ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; движение тела в вязкой жидкости.

Лабораторная работа № 1. Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости

6) "Молекулярная физика"

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов; кристаллические и некристаллические вещества; модели твердых тел, жидкостей и газов; термодинамические параметры; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

7) "Газовые законы"

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; адиабатный процесс.

8) "Основы термодинамика"

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; второй закон термодинамики; тепловой двигатель.

9) "Жидкие и твердые тела"

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; критическое состояние вещества; поверхностное натяжение; смачивание; капиллярные явления; точка росы.

10) "Электростатика"

Электрический заряд; закон Кулона; электрическое поле; напряженность электрического поля; потенциал; разность потенциалов электрического поля; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; емкость; конденсаторы; энергия электрического поля.

11) "Постоянный ток"

Электрический ток. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; Работа и мощность электрического тока; Коэффициент полезного действия источника тока; стоимость потребляемого тока.

Практическая работа. Расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов.

12) "Электрический ток в различных средах"

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме.

Лабораторная работа № 2. Исследование условия возникновения тока в электролитах.

13) "Магнитное поле"

Магнитное поле; взаимодействие проводников с током; опыты Ампера; вектор магнитной индукции; правило буравчика; сила Ампера; правило левой руки; движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; искусственные магниты; соленоид.

14) "Электромагнитная индукция"

Магнитный поток; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

14. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 11-класса:

1) "Механические колебания"

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) "Электромагнитные колебания"

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

3) "Переменный ток"

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

4) "Электромагнитные волны"

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

5) "Волновая оптика"

Интерференция света; Дифракция света. Дифракционные решетки; поляризация света.

Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света.

6) "Геометрическая оптика"

Геометрические законы оптики; преломление в плоскопараллельной пластине; полное внутреннее отражение; светотвод, оптические приборы.

Лабораторная работа № 4. Определение показателя преломления стекла.

7) "Атомная и квантовая физика"

Единство корпускулярно-волновой природы света; виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; лазеры; голография; фотография, томография.

8) "Физика атомного ядра"

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Определение периода полураспада".

9) "Нанотехнология и наноматериалы."

Основные достижения нанотехнологии; *проблемы и перспективы развития наноматериалов.*

10) "Космология"

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; черные дыры; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; темная материя, нейтронные звезды, сверхновые, диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

Глава 3. Система целей обучения

5. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:

Раздел	10-класс	11-класс
Кинематика	10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения	
	10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни;	
	10.1.1.3- определять величины характеризующие криволинейное движение	
1.2 Динамика	10.1.2.1- понимать законы Ньютона и определять равнодействующую силу	
	10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов	
	10.1.2.3- описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально	
1.3 Статика и гидростатика	10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия	
	10.1.3.2- описывать закон Паскаля и его	

		применение; 10.1.3.3- объяснять термин гидростатического давления	
1.4	Законы сохранения	10.1.4.1- объяснять законы сохранения	
1.5.	Гидродинамика	10.1.5.1- описывать течения жидкостей и газов	
		10.1.5.2- определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывать точность измерений	
		10.1.5.3- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения	
2.1	Молекулярная физика	10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа;	
		10.2.1.2 - описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетической теории;	
		10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ	
2.2	Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов	
2.3	Основы термодинамики	10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики	
		10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя	
2.4	Жидкие и твердые тела	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;	
		10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни	
3.1	Электростатика	10.3.1.1- обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику	
		10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда;	
		10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей	
		10.3.1.4- объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи	
3.2	Постоянный ток	10.3.2.1- объяснять понятия	

ток	электродвижущая сила и внутреннее сопротивление	
	10.3.2.2 - объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии)	
	10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания	
	10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;	
	10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах	
	10.3.3.3- приводить примеры использования полупроводниковых приборов	
	10.3.3.4- описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников	
	10. 3.4.2 -применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током	
	10. 3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
	10. 3.4.4- экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения	
	10.3.4.5 - объяснять факторы, влияющие на магнитное поле соленоида	
3.5 Электромагнитная индукция	10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока	
	10.3.5.2- объяснять правило Ленца	
	10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор,	

	трансформатор)	
	10.3.5.4- объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии	
4.1 Механические колебания		11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания ($x(t)$, $v(t)$, $a(t)$) экспериментально, аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний
		11.5.2.2 - проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями
4.3 Переменный ток		11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила
		11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения;
		11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту
		11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии
		11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора
5.1 Электромагнитные волны		11.4.3.7 - оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
		11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства
		11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний
		11.5.1.3 - объяснять принцип работы радиосвязи
		11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом
	11.5.1.5 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования	
6.1 Волновая оптика		11.6.1.1 – описывать условия необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн
		11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны
		11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света

6.2 Геометрическая оптика		11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла
		11.6.2.3 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов
		11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе
7.1 Квантовая физика		11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц)
		11.7.1.2 - описывать метод спектрального анализа и область его применения
		11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
		11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения
		11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
		11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
		11.7.1.7- объяснять действия и применение лазера; 11.7.1.8 - обсуждать перспективы развития голографии
7.2 Физика атомного ядра		11.7.2.1 - объяснять явления радиоактивного распада (α , β и γ) и термин периода полураспада
		11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом
		11.7.2.3 - объяснять процессы распада и синтеза ядра;
		11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; радиоактивных излучений;
		11.7.2.5 - описывать обработку, применение, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов
		11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов; 11.7.2.7 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
8.1 Нанотехнология и наноматериалы		11.8.1.1 - <i>объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения</i>
9.1 Космология		11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями:

		видимая звездная величина и абсолютная звездная величина
		11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд; 11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
		11.9.1.4 - описывать использование новых методов для определения расстояний
		11.9.1.5 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии; 11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений
		11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Физика"
для 10-11 классов общественно-
гуманитарного направления
уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

10-класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Цели обучения
1-четверть		
Кинематика	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения
	Относительное движение	10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни
	Кинематика криволинейного движения	10.1.1.3 – определять величины характеризующие

		криволинейное движение
Динамика	Силы. Сложение сил. Законы Ньютона	10.1.2.1 – понимать законы Ньютона и определять равнодействующую силу
	Закон Всемирного тяготения	10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов
	Движение снаряда в гравитационном поле	10.1.2.3 – описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально
Статика и гидростатика	Центр масс. Виды равновесия	10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия
	Сообщающиеся сосуды. Применение закона Паскаля. Опыт Торричелли. Атмосферное давление	10.1.3.2 – описывать закон Паскаля и его применение; 10.1.3.3 – объяснять термин гидростатического давления
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии.	10.1.4.1 - объяснять законы сохранения
Гидродинамика	Кинематика жидкости	10.1.5.1 - описывать течения жидкостей и газов
	Лабораторная работа № 1: "Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости"	10.1.5.2 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывать точность измерений; 10.1.5.3 - определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения

2-четверть		
Молекулярная физика	Основные положения МКТ. Термодинамические параметры. Кристаллические и некристаллические вещества	10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа; 10.2.1.2 – описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетическую теории; 10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Адиабатный процесс	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов
Основы термодинамики	Применение законов термодинамики	10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики
	Тепловые двигатели	10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя
Жидкие и твердые тела	Влажность воздуха, точка росы	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;
	Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание, капиллярные явления	10.2.4.2 – объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в

		повседневной жизни
3-четверть		
Электростатика	Электрическое поле	10.3.1.1 – обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику; 10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда; 10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей
	Емкость. Конденсаторы. Единицы измерения емкости и количества электричества	10.3.1.4 – Объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи
	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Напряжение, разность потенциалов	10.3.2.1 – объяснять понятия электродвижущая сила и внутреннее сопротивление; 10.3.2.2 – объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии)
Постоянный ток	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания
	Работа и мощность электрического тока	10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов
	Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах, жидкостях, газах, вакууме. Лабораторная работа № 2: "Исследование условия возникновения тока в электролитах"	10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах; 10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах
Электрический ток в различных средах	Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 – приводить примеры использования полупроводниковых приборов
	Сверхпроводимость	10.3.3.4 – описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение
4-четверть		
Магнитное поле	Магнитное поле. Правило буравчика. Вектор магнитной индукции	10.3.4.1 – описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников
	Сила Ампера. Сила Лоренца	10.3.4.2 – применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током
	Магнитные свойства вещества	10.3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов

		(неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения
	Искусственные магниты. Соленоид	10.3.4.4 – экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения; 10.3.4.5 – объяснять факторы, влияющие на магнитное поле соленоида
Электромагнитная индукция	Закон электромагнитной индукции Электромагнитные приборы	10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока; 10.3.5.2 – объяснять правило Ленца. 10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)
	Магнитно-резонансная томография	10.3.5.4 - объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии
	Физический практикум	

11- класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Учебные цели
1-четверть		
Механические колебания	Гармонические колебания	11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания $(x(t), v(t), a(t))$ экспериментально, аналитически и графически;
Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные колебания	11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний; 11.4.2.2 - проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями
Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила
	Резонанс в цепи переменного тока	11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения; 11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту
	Производство, передача и использование электрической энергии.	11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии

	Трансформатор	
	Лабораторная работа №1. Определение числа витков в обмотках трансформатора	11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора;
	Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире	11.4.3.7 - оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
2-четверть		
Электромагнитные волны	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства;
	Радиосвязь	11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний; 11.5.1.3 - объяснять принцип работы радиосвязи
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.1.5 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования
Волновая оптика	Интерференция света Дифракция света	11.6.1.1- описывать условия необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн
	Дифракционные решетки Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны
	Поляризация света. Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света	11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света
Геометрическая оптика	Законы геометрической оптики	11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла; 11.6.2.2 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов
	Оптические	11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе

	приборы	
3-четверть		
Квантовая физика	Единство корпускулярно-волновой природы света	11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц)
	Спектральный анализ	11.7.1.2 - описывать метод спектрального анализа и область его применения
	Шкала электромагнитных излучений	11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
	Применение фотоэффекта	11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения
	Химическое действие света	11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
	Рентгеновское излучение	11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
	Лазеры	11.7.1.7- объяснять действия и применение лазера; 11.7.1.8 - обсуждать перспективы развития голографии
Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада	11.7.2.1 – объяснять явления радиоактивного распада (α, β и γ) и термин периода полураспада
	Лабораторная работа № 4. Определение периода полураспада	11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом
	Ядерные реакции. Деление тяжелых ядер Цепные ядерные реакции	11.7.2.3- объяснять процессы распада и синтеза ядра
	Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации	11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; радиоактивных излучений; 11.7.2.5 - описывать обработку, применение, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов
	Ядерный реактор. Ядерная энергетика	11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов; 11.7.2.7 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы	11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения

	развития наноматериалов	
4-четверть		
Космология	Мир звезд. Звездные величины	11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями: видимая звездная величина и абсолютная звездная величина
	Классификация звезд	11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд; 11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
	Измерения расстояния	11.9.1.4 - описывать использование новых методов для определения расстояний
	Темная энергия и ускорение расширения Вселенной	11.9.1.5 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии; 11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений
	Теория Большого взрыва и красное смещение	11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении
	Физический практикум	

Приложение 197
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от "27"июля 2017 года № 352
Приложение 415
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10

классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель учебной программы предмета "Биология" – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи учебного предмета:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Биология"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Биология" составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

- 2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) Организмы и окружающая среда;
- 4) Прикладные интегрированные науки.

6. Раздел "Разнообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

- 1) многообразие живых организмов;
- 2) питание;
- 3) транспорт веществ;
- 4) дыхание;
- 5) выделение;
- 6) движение;
- 7) координация и регуляция.

7. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции;
- 6) эволюционное развитие.

8. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) экология и влияние человека на окружающую среду;

9. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) биотехнология;
- 4) биомедицина и биоинформатика.

10. Базовое содержание учебного предмета "Биология" для 10-класса включает следующие разделы:

1) "Разнообразие живых организмов". Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Понятие "Последний универсальный общий предок". Моделирование "Составление кладограмм". Различные формы филогенетических карт. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) "Питание". Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: рН; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора;

Лабораторная работа "Влияние различных условий на активность ферментов".

3) "Транспорт веществ". Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека. Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему;

Лабораторная работа "Определение отношения величины поверхности к объему клетки".

4) Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.

5) "Дыхание". Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ). Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания. Цикл Кребса. Основные и промежуточные соединения цикла и продукты реакции. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем.

6) "Выделение". Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи. Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

7) "Движение". Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомы, актин, миозин и др.). Механизм сокращения мышечного волокна. Т-система мышечного волокна. Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина.

8) "Координация и регуляция". Строение нервных клеток. Мембранный потенциал. Потенциал действия. Инициация и трансмиссия потенциала действия. Передача импульса вдоль аксона нейрона. Рефрактерный период и его роль. Преимущества миелинизации нейронов. Сравнение миелинизированных и немиелинизированных нейронов. Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга.

Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи на примере холинергического синапса.

9) "Клеточный цикл". Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза;

Лабораторная работа "Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука".

10) Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

11) "Закономерности наследственности и изменчивости". Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков;

Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой".

12) Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Множественные аллели;

Решение задач.

13) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Эпистаз. Комплементарность. Полимерия. Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование "Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций". Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

14) "Основы селекции". Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

15) "Эволюционное развитие". Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биогеографические. Биохимические. Способы видообразования. Механизмы

видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

16) "Молекулярная биология и биохимия". Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов. Редуцирующие и нередуцирующие сахара.

Лабораторная работа "Исследование восстановительной способности редуцирующих и нередуцирующих сахаров".

17) Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков;

Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков".

18) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа "Определение содержания белков в биологических объектах".

19) Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

20) "Клеточная биология". Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина.

Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток".

21) Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных.

22) "Биотехнология". Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве,

медицине, быту. Применение ПЦР. Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании ДНК, мутагенезе. Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

23) "Биомедицина и биоинформатика". Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Моделирование "Изучение биомеханики движения наземных живых организмов". Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование "Исследование электрических процессов, протекающих в сердце".

11. Базовое содержание учебного предмета "Биология" для 11-класса включает следующие разделы:

1) "Питание". Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение R_f .

Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений".

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина. Анатомия листа C_3 и C_4 растений. Особенности фиксации диоксида углерода в клетках мезофилла. Акцепторы диоксида углерода.

Лабораторная работа "Изучение мезофилла листа C_3 и C_4 растений с помощью микропрепаратов".

3) Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа "Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза".

4) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

5) "Транспорт веществ". Механизм транслокации веществ у растений. Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Механизм

активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса. Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала. Водный потенциал;

Лабораторная работа "Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей".

6) "Координация и регуляция". Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Основные компоненты системы управления. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина.

Лабораторная работа "Воздействие ауксина на рост корня".

7) "Размножение". Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

8) "Рост и развитие". Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

9) "Закономерности наследственности и изменчивости". Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций. Статистические методы для анализа достоверности наследования признаков (χ^2 критерий, t-критерий).

Лабораторная работа "Анализ достоверности наследования признаков".

10) Проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

11) "Биосфера, экосистема, популяция". Экологические пирамиды. Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование "Составление схем передачи энергии в пищевых цепях".

Решение экологических задач и экологических ситуаций.

12) Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

Лабораторная работа "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа".

13) "Экология и влияние человека на окружающую среду". Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата". Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

14) "Молекулярная биология и биохимия". Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов.

Лабораторная работа "Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность".

15) Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.

Лабораторная работа "Влияние ингибиторов и активаторов на скорость ферментативных реакции".

16) Транскрипция. Посттранскрипционная модификация пре-м рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

17) "Клеточная биология". Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".

18) Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов. Использование окулярметра и объектметра для вычисления размера клеток.

Лабораторная работа "Определение фактического размера клеток с использованием микрометра и объектметра".

19) "Биотехнология". Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация.

Лабораторная работа "Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах".

20) Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители.

Лабораторная работа "Окрашивание бактерий по Граму".

21) Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие "клонирование". Способы клонирования организмов. Понятие "микрклональное размножение". Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

22) "Биомедицина и биоинформатика". Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие "Эпигенетика". Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика. Метилирование дезоксирибонуклеиновой кислоты. Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

Глава 3. Система целей обучения

12. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 "10" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса:

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10 класс	11 класс
1. Многообразия, структура и функции живых организмов	1 Разнообразие живых организмов	10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле; 10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические деревья); 10.1.1.3 - сравнивать принципы различных форм филогенетических карт (кладограммы и филогенетические деревья)	
	2 Питание	10.1.2.1 - исследовать воздействие различных условий (температуры, рН, концентрации субстрата и ингибитора) на активность ферментов	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта; 11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе

		<p>фотосинтеза;</p> <p>11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза;</p> <p>11.1.2.4 - изучать пути фиксации углерода у C₃- и C₄-растений;</p> <p>11.1.2.5 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза;</p> <p>11.1.2.6 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза</p>
3	Транспорт веществ	<p>10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона;</p> <p>10.1.3.2 - рассчитывать значение отношения величины поверхности к объему и объяснить их значение по отношению к транспорту веществ;</p> <p>10.1.3.3 - объяснять механизм пассивного транспорта</p> <p>11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений;</p> <p>11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ;</p> <p>11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану;</p> <p>11.1.3.4 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса;</p> <p>11.1.3.5 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала;</p> <p>11.1.3.6 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей</p>
4	Дыхание	<p>10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ);</p> <p>10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфата в аэробном и анаэробном дыхании;</p> <p>10.1.4.3 - называть виды метаболизма;</p> <p>10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена;</p> <p>10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания;</p> <p>10.1.4.6 - описывать цикл Кребса</p>
5	Выделение	<p>10.1.5.1 - объяснять механизм фильтрации и образования мочи;</p> <p>10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды;</p>

		10.1.5.3 - объяснять механизм диализа; 10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа	
	6 Движение	10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц; 10.1.6.2 - объяснять механизм мышечного сокращения; 10.1.6.3 - устанавливать связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон	
	7 Координация и регуляция	10.1.7.1 - описывать и объяснять инициацию и трансмиссию потенциала действия в миелинизированных аксонах нейронов; 10.1.7.2 - объяснять значение рефрактерного периода и миелиновой оболочки; 10.1.7.3 - изучать строение и функции спинного и головного мозга; 10.1.7.4 - описать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини); 10.1.7.5 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии; 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов; 11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений
2. Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие	1 Размножение		11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека; 11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
	2 Клеточный цикл	10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов; 10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных; 10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток; 10.2.2.4 - объяснять процесс старения	
	3 Рост и развитие		11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и

			их практическое применение
4	Закономерности наследственности и изменчивости	<p>10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости;</p> <p>10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования сцепленного с полом и множественный аллелизм при решении задач;</p> <p>10.2.4.3 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера;</p> <p>10.2.4.4 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов;</p> <p>10.2.4.5 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций;</p> <p>10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)</p>	<p>11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с репарацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты;</p> <p>11.2.4.2 - использовать статистические методы для анализа достоверности наследования признаков (χ^2 критерий, t-критерий),</p> <p>11.2.4.3 - обсуждать значение проекта "Геном человека"</p>
5	Основы селекции	10.2.5.1 изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
6	Эволюционное развитие	<p>10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией;</p> <p>10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции;</p> <p>10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции;</p> <p>10.2.6.4 - называть способы видообразования;</p> <p>10.2.6.5 - классифицировать основные механизмы видообразования;</p> <p>10.2.6.6 - называть этапы антропогенеза</p>	
3. Организмы и окружающая среда	1 Биосфера, экосистема, популяция		<p>11.3.1.1 объяснять правила экологической пирамиды</p> <p>11.3.1.2 создавать схемы трофических уровней в экосистемах;</p> <p>11.3.1.3 устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем</p> <p>11.3.1.4 исследовать состояние экосистемы своего региона в</p>

			полевых условиях с использованием статистических методов анализа (t-критерий Стьюдента, с2-критерий)
	2 Экология и влияние человека на окружающую среду		11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата; 11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана
4. Прикладные интегриро-ванные науки	1 Молекулярная биология и биохимия	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.3 - определять редуцирующие и нередуцирующие сахара; 10.4.1.4 - описывать химическое строение и функции жиров; 10.4.1.5 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.6 - исследовать влияние различных условий на структуру белков; 10.4.1.7 - определять содержание белков в биологических объектах; 10.4.1.8 - устанавливать связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и ее функцией; 10.4.1.9 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа; 10.4.1.10 - различать строение и функции типов молекул рибонуклеиновой кислоты; 10.4.1.11 - сравнивать строение молекул рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом; 11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса; 11.4.1.3 - сравнивать конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов; 11.4.1.4 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка; 11.4.1.5 - объяснять свойства генетического кода
	2 Клеточная биология	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом; 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель;	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий; 11.4.2.2 - определять фактический размер клеток

	10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот	
3 Биотех-нология	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии; 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 10.4.3.3 - объяснять этапы генно-инженерных манипуляций; 10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов (ГМО)	11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований; 11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии; 11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты; 11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов; 11.4.3.5 - описывать методы микроклонального размножения растений; 11.4.3.6 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
4 Биомедицина и биоинформатика	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике; 10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека; 11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов; 11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики; 11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО); 11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Биология"
для 10-11 классов
естественно-математического

направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

**Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
"Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего
среднего образования по обновленному содержанию**

1) 10 класс

Раздел	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов	10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям
	Редуцирующие и нередуцирующие сахара. Лабораторная работа "Исследование восстановительной способности редуцирующих и нередуцирующих сахаров"	10.4.1.3 - определять редуцирующие и нередуцирующие сахара
	Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров	10.4.1.4 - описывать химическое строение и функции жиров
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков"	10.4.1.5 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.6 - исследовать влияние различных условий на структуру белков
	Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа "Определение содержания белков в биологических объектах"	10.4.1.7 - определять содержание белков в биологических объектах
	Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты	10.4.1.8 - устанавливать связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и ее функцией
	Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа	10.4.1.9 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа
	Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота	10.4.1.10 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты
	Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты	10.4.1.11 - сравнивать строение молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты
Клеточная биология	Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одно-мембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом

	компонентов клетки	
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина. Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток"	10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель
	Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных	10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот
Питание	Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора. Лабораторная работа "Влияние различных условий на активность ферментов"	10.1.2.1 - исследовать воздействия различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата, ингибитора) на активность ферментов
2 четверть		
Транс-порт веществ	Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека	10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона
	Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему. Лабораторная работа "Определение отношения величины поверхности к объему клетки"	10.1.3.2 - рассчитывать значение отношения величины поверхности к объему и объяснить их значение по отношению к транспорту веществ
	Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия	10.1.3.3 - объяснять механизм пассивного транспорта
Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ)	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты
	Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы	10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании
	Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена	10.1.4.3 - называть виды метаболизма; 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена
	Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания
	Цикл Кребса. Основные и промежуточные соединения цикла и продукты реакции. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем	10.1.4.6 - описывать цикл Кребса
Выделение	Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи	10.1.5.1 - объяснять механизм фильтрации и образования мочи
	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды

	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ	10.1.5.3 - объяснять механизм диализа
	Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки	10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа
3 четверть		
Клеточ-ный цикл	Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза. Лабораторная работа "Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука"	10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов
	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток
	Старение. Теории о процессе старения	10.2.2.4 объяснять процесс старения
Законо-мерности наслед-ственности и изменчи-вости	Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой"	10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости
	Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределе-ние хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование сцепленное с полом. Множественные аллели. Решение задач	10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания; наследования сцепленного с полом и множественный аллелизм при решении задач
	Хромосомная теория наследственнос-ти. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера	10.2.4.3 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера
	Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Эпистаз. Комплементарность. Полимерия	10.2.4.4 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов
	Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование "Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций"	10.2.4.5 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций
	Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом	10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)
Эволю-ционное развитие. Основы селекции.	Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов.	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции

Разнообразие живых организмов	Популяционные волны	
	Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биологические. Биохимические	10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции
	Этапы формирования жизни на Земле	10.1.1.1 - описывать схему и этапы формирования жизни на Земле
	Филогенетические деревья. Кладограммы. Понятие "Последний универсальный общий предок". Моделирование "Составление кладограмм". Различные формы филогенетических карт. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев	10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические деревья) 10.1.1.3 - сравнивать принципы различных форм филогенетических карт (кладограммы и филогенетические деревья)
	Способы видообразования. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация	10.2.6.4 - называть способы видообразования; 10.2.6.5 - классифицировать основные механизмы видообразования
	Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции
	Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы	10.2.6.6 - называть этапы антропогенеза
4 четверть		
Координация и регуляция	Строение нервных клеток. Мембранный потенциал. Потенциал действия. Инициация и трансмиссия потенциала действия. Передача импульса вдоль аксона нейрона	10.1.7.1 - описывать и объяснять инициацию и трансмиссию потенциала действия в миелинизированных аксонах нейронов
	Рефрактерный период и его роль. Преимущества миелинизации нейронов. Сравнение миелинизированных и немиелинизированных нейронов	10.1.7.2 - объяснять значение рефрактерного периода и миелиновой оболочки
	Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга	10.1.7.3 - изучать строение и функции спинного и головного мозга
	Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини	10.1.7.4 - описывать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини)
	Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи на примере холинергического синапса	10.1.7.5 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса
Движение	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомы, актин, миозин)	10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц
	Механизм сокращения мышечного волокна. Т-система мышечного волокна	10.1.6.2 - объяснять механизм мышечного сокращения
	Строение, локализации и общие свойства быстрых	10.1.6.3 - установить связь строения,

	и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина	локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон
Биомедицина и биоинформатика	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзо-скелетоны, робототехника). Биомеханика медицинская (протезирование). Биомеханика эргометрическая (оптимизация) Моделирование "Изучение биомеханики движения наземных живых организмов"	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике
	Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование "Исследование электрических процессов, протекающих в сердце"	10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы
Биотехнология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе	10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике
	Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии	10.4.3.3 объяснять этапы генно-инженерных манипуляций
	Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов

2) 11 класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом
	Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов. Лабораторная работа "Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность"	11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса
	Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.	11.4.1.3 - сравнивать конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов

	Лабораторная работа "Влияние ингибиторов и активаторов на скорость ферментативных реакции"	
	Транскрипция. Посттранскрипционная модификация пре-м рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции	11.4.1.4 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка
	Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость	11.4.1.5 - объяснять свойства генетического кода
Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение R _f . Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений"	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование	11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза
	Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина	11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза
	Анатомия листа C ₃ и C ₄ растений. Особенности фиксации диоксида углерода в клетках мезофилла. Акцепторы диоксида углерода. Лабораторная работа "Изучение мезофилла листа C ₃ и C ₄ растений с помощью микропрепаратов"	11.1.2.4 - изучать пути фиксации углерода у C ₃ - и C ₄ -растений
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура. Лабораторная работа "Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза".	11.1.2.5 - исследовать и объяснить лимитирующие факторы фотосинтеза
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.6 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза
Транс порт веществ	Механизм транслокации веществ у растений.	11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений
	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение.	11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ
	Типы транспорта веществ через клеточную мембрану.	11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану
	Механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса.	11.1.3.4 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса
	Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.	11.1.3.5 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала
	Водный потенциал. Лабораторная работа	11.1.3.6 - исследовать водный потенциал

	"Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей"	клеток в растворах с различной концентрацией солей
2 четверть		
Координация и регуляция	Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Основные компоненты системы управления. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии
	Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки-мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов
	Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. Лабораторная работа "Воздействие ауксина на рост корня"	11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений
Размножение	Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека	11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека
	Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.	11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект	11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
Закономерности наследственности и изменчивости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций	11.2.4.1 - найти связь мутаций с репарацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Статистические методы для анализа достоверности наследования признаков (χ^2 критерий, t-критерий). Лабораторная работа "Анализ достоверности наследования признаков"	11.2.4.2 - использовать статистические методы для анализа достоверности наследования признаков (χ^2 критерий, t-критерий)
	Проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта	11.2.4.3 - обсуждать значение проекта "Геном человека"
3 четверть		
Клеточная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий
	Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного	11.4.2.2 - определять фактический размер клеток

	микроскопов. Использование окулярметрометра и объектмикрометра для вычисления размера клеток. Лабораторная работа "Определение фактического размера клеток с использованием микрометра и объектмикрометра"	
Биотех-нология	Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация. Лабораторная работа "Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах"	11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований
	Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители. Лабораторная работа "Окрашивание бактерий по Граму"	11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии
	Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие "клонирование"	11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот
	Способы клонирования организмов	11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов
	Понятие "микрклональное размножение". Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение	11.4.3.5 - описывать методы микрклонального размножения растений
	Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.6 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
Биомедицина и биоинформатика	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека
	Понятие "Эпигенетика". Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика. Метилирование дезоксирибонуклеиновой кислоты	11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов
	Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики
	Метод экстракорпоральное оплодотворение и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения

	Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител	11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
4 четверть		
Биосфе-ра, экосис-тема, популя-ция	Экологические пирамиды. Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование "Составление схем передачи энергии в пищевых цепях". Решение экологических задач и экологических ситуаций	11.3.1.1 объяснять правила экологической пирамиды; 11.3.1.2 - создавать схемы трофических уровней в экосистемах
	Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных.	11.3.1.3 - устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа"	11.3.1.4 - исследовать состояние экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа (t-c ² критерий Стьюдента, c2-критерий)
Экология и влияние человека на окружающую среду	Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата"	11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата
	Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения	11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана

Приложение 198
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27"июля 2017 года № 352
Приложение 416
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию
Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре

государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель учебной программы по биологии – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Биология"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Биология" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Многообразие, структура и функции живых организмов;
- 2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) Организмы и окружающая среда.
- 4) Прикладные интегрированные науки.

6. Раздел "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие живых организмов;
- 2) питание;
- 3) транспорт веществ;
- 4) дыхание;
- 5) выделение;
- 6) движение;
- 7) координация и регуляция.

7. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции;
- 6) эволюционное развитие.

8. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) экология и влияние человека на окружающую среду.

9. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) биотехнология;
- 4) биомедицина и биоинформатика.

10. Базовое содержание учебного предмета биологии для 10 класса включает следующие разделы:

1) "Разнообразие живых организмов". Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) "Транспорт веществ". Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему.

Лабораторная работа "Определение отношения величины поверхности к объему клетки".

3) Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта.

4) "Дыхание". Строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ). Синтез аденозинтрифосфата: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания.

5) "Выделение". Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

6) "Движение". Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомеры, актин, миозин и др.). Механизм сокращения мышечного волокна. Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон.

7) "Координация и регуляция". Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини.

8) "Клеточный цикл". Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

9) "Закономерности наследственности и изменчивости". Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков.

Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой".

10) Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом.

Решение задач.

11) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплементарность. Полимерия. Множественный аллелизм. Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование "Составление кариограммы человека. Изучение геномных мутаций". Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

12) "Основы селекции". Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

13) "Эволюционное развитие". Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, эмбриологические, молекулярно-генетические, палеонтологические, биогеографические и биохимические доказательства. Полиплоидия и гибридизация. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

14) "Молекулярная биология и биохимия". Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов. Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков.

Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков".

15) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа "Определение содержания белков в биологических объектах".

16) Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная (информационной) рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

17) "Клеточная биология". Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина.

Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток".

18) "Биотехнология". Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии. Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

19) "Биомедицина и биоинформатика". Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и др.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Механизм автоматии сердца. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение.

11. Базовое содержание учебного предмета биологии для 11 класса включает следующие разделы:

1) "Питание". Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза.

Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений".

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина. Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа "Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза".

3) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

4) "Транспорт веществ". Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Механизм активного транспорта на примере натрий - калиевого насоса. Водный потенциал.

Лабораторная работа "Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей".

5) "Координация и регуляция". Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. Механизм действия гормонов на клетки-мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина.

Лабораторная работа "Воздействие ауксина на рост корня".

6) "Размножение". Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

7) "Рост и развитие". Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

8) "Закономерности наследственности и изменчивости". Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Ошибки генетических процессов: репликаций и рекомбинаций. Международный проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

9) "Биосфера, экосистема, популяция". Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы.

Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

Лабораторная работа "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа".

10) "Экология и влияние человека на окружающую среду". Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата". Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

11) "Молекулярная биология и биохимия". Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Иммуобилизация ферментов.

Лабораторная работа "Исследование влияния иммуобилизаций ферментов на их активность".

12) Транскрипция. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

13) "Клеточная биология". Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".

14) Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов.

15) "Биотехнология". Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие "клонирование". Способы клонирования организмов. Понятие "микрклональное размножение". Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

16) "Биомедицина и биоинформатика". Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

Глава 3. Система целей обучения

12. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 "10" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
1. Многообразие, структура и функции живых организмов	1.1 Разнообразие живых организмов	10 класс	11 класс
		10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле; 10.1.1.2 - сравнивать кладограммы и филогенетические деревья	
	1.2 Питание		11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта; 11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза; 11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза; 11.1.2.4 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза; 11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза
		10.1.3.1 - рассчитывать значение отношения величины реагируемой поверхности к объему; 10.1.3.2 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта	11.1.3.1 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ; 11.1.3.2 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса; 11.1.3.3 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей
1.4 Дыхание	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ); 10.1.4.2 - сравнивать синтез АТФ в аэробном и анаэробном дыхании; 10.1.4.3 - описывать виды метаболизма; 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена; 10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов		

		клеточного дыхания	
	1.5 Выделение	10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в регуляции уровня воды в организме; 10.1.5.2 - объяснять механизм диализа; 10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа	
	1.6 Движение	10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизмом мышечного сокращения; 10.1.6.2 - устанавливать связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон	
	1.7 Координация и регуляция	10.1.7.1 - изучать строение и функции спинного и головного мозга; 10.1.7.2 - устанавливать взаимосвязь строения и функции синапса; 10.1.7.3 - описывать реакцию механорецепторов (тельца Пачини) на раздражители	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии; 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов; 11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений
2. Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие	2.1 Размножение		11.2.1.1 - изучать гаметогенез человека; 11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
	2.2 Клеточный цикл	10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных; 10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей; 10.2.2.3 - объяснять процесс старения	
	2.3 Рост и развитие		11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
	2.4 Закономерности наследственности и изменчивости	10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости; 10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач; 10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие	11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты; 11.2.4.2 - обсуждать значение международного проекта "Геном человека"

		аллельных и неаллельных генов; 10.2.4.5 - изучать причины мутагенеза и типы мутаций; 10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)	
	2.5 Основы селекции	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
	2.6 Эволюционное развитие	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - изучать доказательства эволюции; 10.2.6.3 - классифицировать основные механизмы видообразования; 10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза	
3. Организмы и окружающая среда	3.1 Биосфера, экосистема, популяция		11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем; 11.3.1.2 - исследовать экосистемы своего региона в полевых условиях с использованием статистических методов анализа
	3.2 Влияние человеческой деятельности на окружающую среду		11.3.2.1 - прогнозировать последствия глобального потепления климата; 11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана
4. Прикладные интегрированные науки	4.1 Молекулярная биология и биохимия	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров; 10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков; 10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах;	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом; 11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстратного комплекса; 11.4.1.3 - описывать этапы процесса биосинтеза белка; 11.4.1.4 - объяснять свойства генетического кода

		10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК); 10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты; 10.4.1.9 - сравнивать строение молекулы рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты;	
	4.2 Клеточная биология	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом; 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно – мозаичную модель	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий; 11.4.2.2 - определять фактический размер компонентов клеток
	4.3 Биотехнология	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки использования живых организмов в биотехнологии; 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения ГМО	11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии; 11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных ДНК; 11.4.3.3 - объяснять значение клонирования организмов; 11.4.3.4 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
	4.4 Биомедицина и биоинформатика	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике; 10.4.4.2 - объяснять механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека; 11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики; 11.4.4.3 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО); 11.4.4.4 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Биология"
для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел	Темы	Цели обучения
I четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов	10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям
	Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров	10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, рН) на структуру белков"	10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям
	Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, рН) на структуру белков"	10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков
	Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа "Определение содержания белков в биологических объектах"	10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах
	Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты	10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты

	кислоты (ДНК). Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа	
	Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная (информационной) рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота	10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты
	Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты	10.4.1.9 - сравнивать строение молекул рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты
Клеточная биология	Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина. Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток"	10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно-мозаическую модель
2 четверть		
Транс-порт	Влияние соотношения	10.1.3.1 - рассчитывать значение отношения величины

веществ	площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему. Лабораторная работа "Определение отношения величины поверхности к объему клетки"	реагируемой поверхности к объему
	Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта	10.1.3.2 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта
Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ)	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты
	Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы	10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании
	Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена	10.1.4.3 - описывать виды метаболизма 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена
	Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания
	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в регуляции уровня воды
Выделе-ние	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ	10.1.5.2 - объяснять механизм диализа
	Хроническая почечная	10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации

	недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки	почек и диализа
3 четверть		
Клеточ-ный цикл	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей
	Старение. Теории о процессе старения.	10.2.2.3 - объяснять процесс старения
Закономерности наследственности и изменчивости	Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой"	10.2.4.1 исследовать закономерности модификационной изменчивости
	Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач	10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач
	Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. Полимерия. Множественный аллелизм	10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов
	Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные, геномные,	10.2.4.4 - изучать причины мутагенеза и типы мутаций
		10.2.4.5 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)

	<p>мутации. Моделирование "Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций"</p>	
<p>Эволюционное развитие Основы селекции. Многообразие живых организмов</p>	<p>Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны</p>	<p>10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией</p>
	<p>Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, молекулярно-генетические, эмбриологические, палеонтологические, биогеографические, биохимические доказательства</p>	<p>10.2.6.2 - изучать доказательства эволюции</p>
	<p>Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация</p>	<p>10.2.6.3 - классифицировать основные механизмы видообразования</p>
	<p>Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы</p>	<p>10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза</p>
	<p>Современные сельскохозяйственные технологии для повышения</p>	<p>10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции</p>

	урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства	
	Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев	10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле 10.1.1.2 - сравнивать кладограммы и филогенетические деревья
4 четверть		
Координация и регуляция	Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга	10.1.7.1 - описывать строение и функции спинного и головного мозга
	Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи	10.1.7.2 - устанавливать взаимосвязь строения и функции синапса
	Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини	10.1.7.3 - описывать реакцию механорецепторов на раздражители
Движение	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомеры, актин, миозин и т.д.). Механизм сокращения мышечного волокна	10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизмом мышечного сокращения 10.1.6.2 - установить связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон
	Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон	
"Биомедицина и биоинформатика".	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и т.д.). Биомеханика	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике

	медицинская (протезирование и др.)	
	Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение	10.4.4.2 - изучать механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы
Биотех-нология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии.	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе	10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике
	Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов

2) 11 класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		

Молекулярная биология и биохимия	Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом
	Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Лабораторная работа "Исследование влияния иммобилизации ферментов на их активность"	11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса
	Транскрипция. Этапы трансляции	11.4.1.3 - описывать этапы процесса биосинтеза белка
	Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость	11.4.1.4 - объяснять свойства генетического кода
Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений"	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование	11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза
	Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина	11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность и длина волны света, концентрация углекислого газа, температура. Лабораторная работа "Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза"	11.1.2.4 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза
2 четверть		
Транспорт веществ	Механизм активного транспорта на примере натрий - калиевого насоса	11.1.3.1 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса
	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение	11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ
	Водный потенциал. Лабораторная работа "Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей"	11.1.3.3 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей
Координация и регуляция	Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии
	Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов
	Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. Лабораторная работа "Действие	11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений

	ауксина на рост корня"	
Размно-жение	Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека	11.2.1.1 - изучать гаметогенез человека
	Сравнение сперматогенеза и оогенеза	11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
3 четверть		
Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект	11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
Законо-мерности наследст-венности и изменчи-вости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций и рекомбинаций	11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Мировой проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта	11.2.4.2 - обсудить значение международного проекта "Геном человека"
Клеточ-ная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий"	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий
	Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов	11.4.2. - определять фактический размер компонентов клеток
Биотех-нология	Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий	11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии
	Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие "клонирование"	11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот
	Способы клонирования организмов	11.4.3.3 - объяснять способы клонирования организмов
	Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.4 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
4 четверть		
Биомедицина и биоинформатика	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека
	Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики
	Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.3 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения
	Значение моноклональных антител. Производство	11.4.4.4 - объяснять использование

	моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител	моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
Биосфера, экосистема, популяция	Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных	11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа"	11.3.1.2 - исследовать экосистемы своего региона в полевых условиях, используя статистические методы анализа
Экология и влияние человека на окружающую среду	Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование: "Компьютерное моделирование глобального потепления климата"	11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата
	Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения	11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана

Приложение 199
к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от "27"июля 2017 года № 352

Приложение 417
к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель предмета "География" в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений,

направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

3. Задачи предмета:

1) развитие в обучающихся географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие в обучающихся понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание обучающихся условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечества;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация обучающихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "География"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "География" составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

- 5) геополитика;
- 6) страноведение;
- 7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Общегеографические методы".

8. Раздел "Картография и геоинформатика" включает следующие подразделы:

- 1) Картография;
- 2) Основы геоинформатики;

9. Раздел "Природопользование и геоэкология" включает следующие подразделы:

- 1) Природопользование;
- 2) Основы геоэкологических исследований.

10. Раздел "Геоэкономика" состоит из подраздела "Основы геоэкономики".

11. Раздел "Геополитика" состоит из подраздела "Основы геополитики".

12. Раздел "Страноведение" включает следующие подразделы:

- 1) Регионы мира;
- 2) Методы сравнения стран.

13. Раздел "Глобальные проблемы человечества" состоит из подраздела "Решение глобальных проблем".

14. Базовое содержание учебного предмета 10-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; проектирование экологически чистых производств; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; экологические инновационные технологии; экологические проблемы Казахстана;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; территориальные факторы организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) "Геополитика". Основы геополитики; актуальность геополитики; мировое геополитическое пространство; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) "Страноведение". Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета 11-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды; геоэкологическое проектирование;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан; геоэкономическое стратегии развития;

5) "Геополитика". Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) "Страноведение". Регионы мира; прикладные аспекты районирования мира на регионы; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; сопоставимые показатели стран мира, место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; роль личности в повышении уровня жизни; прикладное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраз-дел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
1. Методы географических исследований	1.1 Общегеографические методы	10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика	2.1 Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии	11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования; 11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства; 11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ; 11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3. Природопользование и геоэкология	3.1 Природопользование	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме; 10.3.1.2 - определять и оценивать	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие

гия		<p>воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента);</p> <p>10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного / регионального компонента);</p> <p>10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования;</p> <p>10.3.1.5 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного / регионального компонента);</p> <p>10.3.1.6 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного/регионального компонента)</p>	<p>типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента);</p> <p>11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента)</p> <p>11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее "экологический след";</p> <p>11.3.1.5 - предлагать основные принципы образа жизни личности, направленной на охрану природы (с позиции потребления)</p>
	3.2 Основы геоэкологических исследований	<p>10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и направления геоэкологических исследований;</p> <p>10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии;</p> <p>10.3.2.3 исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;</p> <p>10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды;</p> <p>10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах;</p> <p>10.3.2.9 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем;</p> <p>10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана;</p> <p>10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана</p>	<p>11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды;</p> <p>11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;</p> <p>11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального компонента);</p> <p>11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;</p> <p>11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);</p> <p>11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);</p> <p>11.3.2.7 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/регионального компонента)</p>
4. Геоэкономика	4.1 Основы геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи направления "геоэкономика";	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную

		<p>10.4.1.2 - объяснять основные категории геоэкономики;</p> <p>10.4.1.3 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой;</p> <p>10.4.1.4 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.5 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства;</p> <p>10.4.1.6 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства;</p> <p>10.4.1.7 - оценивать структуру хозяйства стран мира;</p> <p>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;</p> <p>10.4.1.9 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства;</p> <p>10.4.1.10 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.11 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;</p> <p>10.4.1.12 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.13 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития</p>	<p>структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;</p> <p>11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана;</p> <p>11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.5 - предлагать бизнес-идеи по производству в регионах Казахстана товаров и услуг с высокой добавочной стоимостью (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.6 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.7 - предлагать творческие идеи по повышению популярности казахстанской продукции</p>
5. Геополитика	5.1 Основы геополитики	<p>10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования геополитики;</p> <p>10.5.1.2 - объяснять основные категории геополитики;</p> <p>10.5.1.3 - определять основные объекты и субъекты геополитики;</p> <p>10.5.1.4 - исследовать основные средства геополитического воздействия;</p> <p>10.5.1.5 - анализировать мировое геополитическое пространство;</p> <p>10.5.1.6 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;</p>	<p>11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы;</p> <p>11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со странами мира,</p>

		<p>10.5.1.7 - анализировать морфологические особенности государственной территории;</p> <p>10.5.1.8 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории;</p> <p>10.5.1.9 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.10 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;</p> <p>10.5.1.11 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.12 - разрабатывать решения по укреплению границ Республики Казахстан</p>	<p>мировыми и региональными организациями</p>
6. Страно-ведение	6.1 Регионы мира	<p>10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;</p> <p>10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования;</p> <p>10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику</p>	<p>11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира;</p> <p>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения историко-географических регионов в условиях глобализации;</p> <p>11.6.1.3 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;</p> <p>11.6.1.4 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов</p>
	6.2 Методы сравнения стран	<p>10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;</p> <p>10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство);</p> <p>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору);</p> <p>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета / оценки, субъект оценки, области применения результатов);</p> <p>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг</p>	<p>11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);</p> <p>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.4 - объяснять роль личности в</p>

		стран мира, определяемые по совокупности показателей; 11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)	повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах; 11.6.2.5 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации; 11.6.2.6 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий, представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей
7. Глобальные проблемы человечества	7.1 Решение глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем; 10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем; 10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "География" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"География" для 10-11 классов
естественно – математического
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

**Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию**

1) 10-класс

Подраздел	Тем	Цели обучения
I-четверть		
1. Методы географических исследований		

1.1	Обще-географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика			
2.1	Карто-графия	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2	Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
		Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационных технологии (ИКТ)
3. Природопользование и геоэкология			
3.1	Природопользование	Виды природопользования	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме
		Оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду	10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента)
		Принципы рационального природопользования	10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования; 10.3.1.5 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного/регионального компонента)
		Проектирование экологически чистых производств	10.3.1.6 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного / регионального компонента)
1.1	Обще-географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования
2.1	Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
		Визуализация географических данных	10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационных технологий ИКТ
2-четверть			
3. Природопользование и геоэкология			
3.2	Основы геоэкологии	Предмет исследования и	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и направления геоэкологических исследований;

гических исследования-ний	актуальность геоэкологии	10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии
	Загрязнение геосфер	10.3.2.3 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер
	Геоэкологическое районирование	10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности
	Антропогенные факторы геоэкологии	10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу
	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем; 10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах; 10.3.2.9 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем
	Экологические инновационные технологии	10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем
Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана; 10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана	
1.1 Обще- географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования
2.1 Картогра- фия	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географичес-кие базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графичес-ких редакторах информационно-коммуникационные технологии
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэконо-мики	Предмет исследования и актуальность геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи направления "геоэкономика"; 10.4.1.2 - объяснять основные категории геоэкономики; 10.4.1.3 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой; 10.4.1.4 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Территориаль-ные факторы организации	10.4.1.5 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства; 10.4.1.6 - анализировать современные факторы размещения отраслей

	хозяйства	мирового хозяйства
	Структура мирового хозяйства	10.4.1.7 - оценивать структуру хозяйства стран мира; 10.4.1.8 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре
	Территориальные модели мирового хозяйства	10.4.1.9 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства
	Показатели экономического развития стран мира	10.4.1.10 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента); 10.4.1.11 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития
	Мировой опыт экономического развития	10.4.1.12 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.13 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития
1.1	Общегеографические методы	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1	Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2	Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
5. Геополитика		
5.1	Основы геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования геополитики; 10.5.1.2 - объяснять основные категории геополитики; 10.5.1.3 - определять основные объекты и субъекты геополитики; 10.5.1.4 - исследовать основные средства геополитического воздействия
		10.5.1.5 - анализировать мировое геополитическое пространство
		10.5.1.6 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов
		10.5.1.7 - анализировать морфологические особенности государственной территории; 10.5.1.8 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории; 10.5.1.9 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям

		государственной территории Республики Казахстан
	Государствен-ные границы	10.5.1.10 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ; 10.5.1.11 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан; 10.5.1.12 - разрабатывать решения по укреплению границ Республики Казахстан
1.1 Обще-географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Карто-графия	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинфор-матики	Визуализация географичес-ких данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графичес-ких редакторах информационно-коммуникационные технологии
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы; 10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования; 10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику
6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира; 10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показате-лей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупа-тельской способности (ППС), гендерное равенство); 10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору); 10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов); 10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей; 10.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)
1.1 Обще-географи-ческие	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;

методы		10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Карто-графия	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Географические аспекты глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем; 10.7.1.3 - определяет и группирует причины и последствия глобальных проблем; 10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем
1.1 Общие географические методы	Виды методов исследования	10.1.1.2 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.5 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Карто-графия	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах ИКТ

2) 11-класс

Подраздел	Темы	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общие географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Карто-графия	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения,

		количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Геоинформационные системы	11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования; 11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства
	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природопользование	Регулирование природопользования	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента)
	Природоохранные мероприятия	11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента)
	Роль личности в охране природы	11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее "экологический след"; 11.3.1.5 - предлагать основные принципы образа жизни личности, направленной на охрану природы (с позиции потребления)
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального компонента); 11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; 11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного/регионального компонента);

		11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного/регионального компонента)
	Геоэкологическое проектирование	11.3.2.7 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/ регионального компонента)
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Карто-графия	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)
	Геоэкономическое стратегии развития	11.4.1.5 - предлагать бизнес-идеи по производству в регионах Казахстана товаров и услуг с высокой добавочной стоимостью (на примере своего региона); 11.4.1.6 - предлагать проекты стратегии экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.7 - предлагать творческие идеи по повышению популярности казахстанской продукции
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Карто-графия	Современные	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических

	картографические методы	ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)	
2.2	Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
		Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
5. Геополитика			
5.1	Основы геополитики	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы
		Геополитическое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан
		Геополитическая безопасность Казахстана	11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан; 11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан
		Геополитическая интеграция Казахстана	11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан с мировыми и региональными организациями
1.1	Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1	Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2	Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
		Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
4-четверть			
6. Страноведение			
6.1	Регионы мира	Прикладные аспекты районирования мира на регионы	11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира; 11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения историко-географических регионов в условиях глобализации
		Место Казахстана на карте регионов мира	11.6.1.3 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах; 11.6.1.4 - прогнозировать на основе исследований изменения места

		Республики Казахстан на карте географических регионов
6.2 Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира	11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей; 11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей
	Роль личности в повышении уровня жизни	11.6.2.4 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах
	Прикладное страноведение	11.6.2.5 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации; 11.6.2.6 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Карто-графия	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана
1.1 Обще-географические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применяет методы географических оценок согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования

2.1 Карто-графия	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ

Приложение 200
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года № 352

Приложение 418
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель учебного предмета "География" в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

3. Задачи предмета:

1) развитие географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечества;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация учащихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "География"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "География" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Общегеографические методы".

8. Раздел "Картография и геоинформатика" включает следующие подразделы:

1) картография;

2) основы геоинформатики;

9. Раздел "Природопользование и геоэкология" включает следующие подразделы:

1) природопользование;

2) основы геоэкологических исследований.

10. Раздел "Геоэкономика" состоит из подраздела "Основы геоэкономики".

11. Раздел "Геополитика" состоит из подраздела "Основы геополитики".

12. Раздел "Страноведение" включает следующие подразделы:

1) регионы мира;

2) методы сравнения стран.

13. Раздел "Глобальные проблемы человечества" состоит из подраздела "Решение глобальных проблем".

14. Базовое содержание учебного предмета для 10-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; научно-технический прогресс в решении экологических проблем; экологические проблемы Казахстана;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; факторы и условия организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) "Геополитика". Основы геополитики; актуальность геополитики; геополитические регионы мира; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) "Страноведение". Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета для 11-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан, геоэкономическое стратегии развития;

5) "Геополитика". Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) "Страноведение". Регионы мира; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; прикладное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
1. Методы географических исследований	1.1 Общегеографические методы	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;
		10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования;	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;
		10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования	11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;

			11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Карто-графия и геоинформатика	2.1 Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ)	11.2.2.1 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационная система (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства; 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ; 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3. Природопользование и геоэкология	3.1 Природопользование	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме; 10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента); 11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента); 11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее "экологический след"
	3.2 Основы геоэкологических исследований	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание, направления и основные категории геоэкологических исследований; 10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер; 10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды; 10.3.2.4 - классифицировать и представлять	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды; 11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального

		<p>в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.6 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.7 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.8 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем;</p> <p>10.3.2.9 - предлагать пути решения экологических проблем на основе экологического районирования территории Казахстана</p>	<p>компонента);</p> <p>11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;</p> <p>11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);</p> <p>11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного /регионального компонента)</p>
4. Геозкономика	4.1 Основы геозкономики	<p>10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории геозкономики;</p> <p>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства;</p> <p>10.4.1.4 - оценивать структуру хозяйства стран мира;</p> <p>10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;</p> <p>10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства;</p> <p>10.4.1.7 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;</p> <p>10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития</p>	<p>11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;</p> <p>11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана;</p> <p>11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.5 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)</p>
5. Геополитика	5.1 Основы	10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет	11.5.1.1 - объяснять современные

	геополитики	<p>исследования, основные категории геополитики;</p> <p>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;</p> <p>10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия;</p> <p>10.5.1.4 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности;</p> <p>10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;</p> <p>10.5.1.6 - анализировать морфологические особенности государственной территории;</p> <p>10.5.1.7 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории;</p> <p>10.5.1.8 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.9 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;</p> <p>10.5.1.10 - исследовать процесс формирования, основные показатели, динамику и меры по укреплению государственных границ Республики Казахстан</p>	<p>геополитические процессы;</p> <p>11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан;</p> <p>11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со странами мира, мировыми и региональными организациями</p>
6. Страноведение	6.1 Регионы мира	<p>10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;</p> <p>10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику</p>	<p>11.6.1.1 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;</p> <p>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов в условиях глобализации</p>
	6.2 Методы сравнения стран	<p>10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;</p> <p>10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство и т.п.);</p>	<p>11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);</p> <p>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по</p>

		<p>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей;</p> <p>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов);</p> <p>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)</p>	<p>совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.4 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации;</p> <p>11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий</p> <p>представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей</p>
7. Глобаль-ные проблемы человека	7.1 Решение глобальных проблем	<p>10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;</p> <p>10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем</p>	<p>11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;</p> <p>11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;</p> <p>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана</p>

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "География" для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"География" для 10-11- классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10-класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
-----------	------	---------------

1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природопользование	Виды природопользования	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме
	Оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду	10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/ регионального компонента)
	Принципы рационального природопользования	10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2. Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Предмет исследования и актуальность геоэкологии	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание, и направления и основные категории геоэкологических исследований

	Загрязнение геосфер	10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер
	Геоэкологическое районирование	10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности
	Антропогенные факторы геоэкологии	10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу
	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.6 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем; 10.3.2.7 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем
	Научно-технический прогресс в решении экологических проблем	10.3.2.8 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем
	Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.9 - предлагать пути решения экологических проблем на основе экологического районирования территории Казахстана
1.1	Общегеографические методы	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования
		10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования
2.1	Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2	Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
		10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1	Основы геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели, задачи, основные категории геоэкономики; 10.4.1.2 - определять роль географического пространства в актуальность геоэкономики
		10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства
		10.4.1.4 - оценивать структуру хозяйства стран мира; 10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре
		10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства

	мирового хозяйства	
	Показатели экономического развития стран мира	10.4.1.7 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента); 10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития
	Мировой опыт экономического развития	10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития
1.1	Общегеографические методы	Виды методов исследования 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1	Картография	Современные картографические методы 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2	Основы геоинформатики	Географические базы данных 10.2.2.1 составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel Визуализация географических данных 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
5. Геополитика		
5.1	Основы геополитики	Актуальность геополитики 10.5.1.1 - объяснять цель, задачи, предмет исследования, основные категории геополитики; 10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики; 10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия Геополитические регионы мира 10.5.1.4 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности Геополитика и географические факторы 10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов Морфология государственной территории 10.5.1.6 - анализировать морфологические особенности государственной территории; 10.5.1.7 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории; 10.5.1.8 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан Государственные границы 10.5.1.9 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;

		10.5.1.10 - исследовать процесс формирования, основные показатели, динамику и меры по укреплению государственных границ Республики Казахстан
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы; 10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику
6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира; 10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство); 10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору); 10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов); 10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей; 10.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования

	методы	
2.2 Основы геоинформа- тики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Географические аспекты глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем; 10.7.1.3 - определяет и группирует причины и последствия глобальных проблем; 10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем
1.1 Общегеогра- фические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографичес- кие методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформа- тики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии

2) 11-класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеогра- фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформа- тика	Геоинформа- ционные системы	11.2.2.1 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства

	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природопользование	Регулирование природопользования	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/ регионального компонента)
	Природоохран-ные мероприятия	11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохран-ных мероприятий (на основе местного /регионального компонента)
	Роль личности в охране природы	11.3.1.4 - определять роль личности в природополь-зовании и рассчитывать ее "экологический след"
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинфор-матика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
2 четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологи-ческих исследований	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополни-тельным охватом местного/регионального компонента); 11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; 11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного/ регионального компонента); 11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного/ регионального компонента)
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования

2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отрасли и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)
	Геоэкономическое стратегии развития	11.4.1.5 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы
	Геополитическое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан
	Геополитическая безопасность	11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;

	Казахстана	11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан
	Геополитическая интеграция Казахстана	11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан с мировыми и региональными организациями
1.1	Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований
		11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1	Картография	Современные картографические методы
		11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2	Геоинформатика	Географические базы данных
		11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
		Визуализация географических данных
		11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1	Регионы мира	Место Казахстана на карте регионов мира
		11.6.1.1 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах; 11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов в условиях глобализации
6.2	Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира
		11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей; 11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей
		Прикладное страноведение
		11.6.2.4 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации; 11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий, представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей
1.1	Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований
		11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме

		исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ

Приложение 201
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 419
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-
математическое направление, общественно-гуманитарное направление)**

Сноска. Приложение 201 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Изучение отечественной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность.

3. Содержание учебного предмета предполагает осмысление обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе.

4. Цель учебного предмета: способствовать формированию личности обучающегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности на основе изучения ключевых событий и процессов отечественной истории.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана в различные исторические периоды;

2) воспитание гражданственности, казахстанской идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления исторически сложившихся культурных, национальных традиций, нравственных и социальных норм;

3) формирование целостного представления о месте и роли Казахстана в мировом историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей,

определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков ведения краеведческой работы и изучения региональной истории;

6) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

7) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

8) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

9) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета

"История Казахстана"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;
- 2) цивилизация Великой Степи;
- 3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) истоки происхождения казахского народа;
- 2) традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) ранние государства на территории Казахстана;
- 2) империи кочевников Великой степи;
- 3) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии;
- 4) путь к независимости и возрождение национальной государственности.

12. Раздел "Развитие культуры" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации;
- 2) культура Казахстана в советский период;
- 3) культура в период национального возрождения.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) традиционная система жизнеобеспечения казахов;
- 2) степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;
- 3) социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) история формирования полиэтнического общества в Казахстане;
- 2) политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) эволюция общественно-политической мысли Казахстана;

2) "Алаш" – общественная мысль и национальная идея;

3) общенациональная идея "Мәңгілік Ел" – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

16. Раздел "Развитие образования и науки" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) научное наследие средневекового Казахстана;

2) развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;

3) казахстанская система образования и науки на современном этапе.

17. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

19. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

20. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.

6) интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

21. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 10 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия "Центральная Азия". История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации. Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия "Великая Степь". Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов. Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира. Исследовательская работа: Великая Степь в истории мировой цивилизации;

2) этнические и социальные процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос". Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации. Традиционное казахское общество: этническая структура и

социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия "устная историология", "шежіре", "ру", "тайпа", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел". Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов. Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр". Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов. Исследовательская работа: Этносоциальная организация казахского общества;

3) из истории государства, войн и революций. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия "государство", "власть", "политическая организация". Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира. империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии. Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий. Советская форма казахской государственности. Понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство". Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период. Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А.Назарбаева в возрождении национальной государственности.

Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Эволюция казахской государственности;

4) развитие культуры. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие". Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Традиционное мировоззрение казахов. Понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет". Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям. Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана – каркас национальной идентичности. Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность. Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры. Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство. Исследовательская работа: Культура и традиции как генетический код нации.

22. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 11 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема". Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия "экономическая система",

"традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика". Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды;

2) политико-правовые процессы. История формирования полиэтничного общества в Казахстане. Понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав". Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтничного общества Казахстана в советский период. Понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм". Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период. Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента". Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан. Казахская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. Исследовательская работа: Этнос Казахстана: история и судьбы;

3) развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. "Алаш" – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи "Алаш". Общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов). Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел". Общенациональные ценности казахстанского общества. Значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел". Политика государства в области идеологии ("Патриотический акт – Мәңгілік Ел", "Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"). Исследовательская работа: Консолидирующая роль общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана. Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки. Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX-начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане. Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстан в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан "Болашак". Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан. Исследовательская работа: Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования.

Глава 3. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 "10" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

Раздел 1:

10	класс	11	класс
Цивилизация: особенности развития		Цивилизация: особенности развития	
Обучающиеся должны:			
10.1.1.1	использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона	11.1.1.1	исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана
10.1.1.2	исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации	11.1.1.2	определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема"
10.1.1.3	характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций	11.1.1.3	классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту
10.1.2.1	определять историко-географический	11.1.1.4	характеризовать развитие ремесла и промыслов у

регион "Великая Степь", используя карту	казахов на основе этнографических материалов
10.1.2.2 объяснять сущность понятия "Великая Степь" на основе анализа исторических источников	11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту
10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи	11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстан	11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений
10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи	11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников
10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия "цивилизация"	11.1.3.1 использовать понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика" для анализа особенностей экономического развития Казахстана
10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения	11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке
10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности
10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан

Раздел 2:

10	класс	11	класс
Этнические и социальные процессы		Политико-правовые процессы	
Обучающиеся должны:			
10.2.1.1 использовать понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана		11.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана	
10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов		11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана	
10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов		11.2.1.3 использовать понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм", "толерантность" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана	
10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов		11.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период	
10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной		11.2.2.1 использовать понятия "миграция", "эмиграция",	

структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания)	"иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента" для определения особенностей миграционной политики
10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов	11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ
10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов	11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ
10.2.2.6 использовать понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов	11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности
10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества	
10.2.2.8 использовать понятие "культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли.	

Раздел 3:

10 класс	11 класс
Из истории государства, войн и революций	Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать понятия "государство", "власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана	11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана
10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана	11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана	11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства
10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности
10.3.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья	11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века
10.3.2.3 оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира	11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи "Алаш"
10.3.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности
10.3.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии	11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"
10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства	11.3.3.3 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения "Патриотического акта – Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития

	казахстанской идентичности и единства"
10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана	
10.3.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства	
10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана	
10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета	
10.3.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий	
10.3.4.4 использовать понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности	
10.3.4.5 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период	
10.3.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности	
10.3.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан	

Раздел 4:

10	класс	11	класс
Развитие культуры		Развитие образования и науки	
Обучающиеся должны:			
10.4.1.1 использовать понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа		11.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды	
10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана		11.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний	
10.4.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал", "обычаи", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа		11.4.2.1 объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века	
10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций		11.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов	
10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и		11.4.2.3 определять изменения и преемственность в	

культуры степной цивилизации	развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века
10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности	11.4.2.4 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX веков на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности
10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа	11.4.2.5 использовать понятия "ликбез", "красная юрта", "учительский институт", "школьное образование", "профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей развития советской системы образования
10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа	11.4.2.6 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
10.4.1.9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей	11.4.2.7 определять роль Академии Наук Казахской ССР в развитии науки Казахстана
10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период	11.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период
10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода	11.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы
10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан	11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан
10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство	11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство
10.4.3.3 обобщать знания о национальной культуре	11.4.3.3 анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан "Болашак" в модернизации страны
10.4.3.4 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа	

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

25. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "История
Казахстана" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Центрально-азиатские цивилизации: многообразие культурная общность	Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия	10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона
		История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии	10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации
		Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций	10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций
	Цивилизация Великой Степи	"Великая Степь": историко-географическая характеристика	10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту; 10.1.2.2 объяснять сущность понятия "Великая Степь" на основе анализа исторических источников
		Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы)	10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи; 10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана; 10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи
		Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников	10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия "цивилизация"; 10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения
		Центральная Азия и мировая цивилизация	10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс; 10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс
	Исследовательская	Великая Степь в истории мировой цивилизации	

	работа		
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	Истоки происхождения казахского народа	Этногенез этнические процессы территории Казахстана	и на 10.2.1.1 использовать понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана; 10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов
	Традиционное казахское общество: этническая структура социальная организация	Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов	10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов; 10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов 10.2.2.8 использовать понятие "культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли
		Особенности родоплеменной структуры казахов	10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания); 10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов; 10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов
		Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества	10.2.2.6 использовать понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов; 10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества
Исследовательская работа	Этносоциальная организация традиционного казахского общества		
3 четверть			
Из истории государства, войн и революций	Ранние государства территории Казахстана	на на 10.3.1.1 использовать понятия "государство", "власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана; 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана	
	Империи кочевников Великой степи	Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства; 10.3.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья; 10.3.2.3 оценивать роль Тюркской империи в

			формировании и развитии тюркского мира
	Империя Чингисхана и ее наследники		10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства; 10.3.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии
Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии	Ак Орда – основа Казахского ханства		10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства
	Казахское ханство: политические институты государства		10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана; 10.3.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства
Путь к независимости и возрождение национальной государственности	Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета		10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана; 10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета; 10.3.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий
	Советская форма казахской государственности		10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.4.4 использовать понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности; 10.3.4.5 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период
	Возрождение национальной государственности		10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности; 10.3.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан
Исследовательская работа	Эволюция казахской государственности		
4 четверть			
Развитие	Традиционная культура	Материальная культура и	10.4.1.1 использовать понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная

культуры	казахского народа – наследие степной цивилизации	прикладное искусство казахского народа	культура", "прикладное искусство", "культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа; 10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа - анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана
		Традиционное мировоззрение казахов	10.4.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа; 10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций
		Памятники истории и культуры	10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации; 10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности
		Литературное и музыкальное наследие казахского народа	10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа; 10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа; 10.4.1.9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей
Культура Казахстана в советский период	Достижения и противоречия в области культуры советского периода	10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период; 10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода;	
	Культура в период национального возрождения	10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан; 10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство; 10.4.3.3 обобщать знания о национальной культуре; 10.4.3.4 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа	
Исследовательская работа	Культура и традиции как генетический код нации		

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
I четверть			
Цивилизация: особенности развития	Традиционная система жизнеобеспечения казахов	Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана	11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана;

			11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема"; 11.1.1.3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту
		Промыслы и ремесла	11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов
Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние		Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана	11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту; 11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
		Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние	11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений; 11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников
Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время		Развитие экономики Казахстана в XX веке	11.1.3.1 использовать понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика" для анализа особенностей экономического развития Казахстана; 11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке
		Развитие экономики Республики Казахстан	11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности; 11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан
Исследовательская работа		Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды	
2 четверть			
Политико-правовые процессы	История формирования полиэтничного общества в Казахстане	Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века)	11.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана; 11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на

			территории Казахстана
		Формирование полиэтничного общества в советский период	11.2.1.3 использовать понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм", "толерантность" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана; 11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана; 11.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период
	Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений	Миграционная политика Республики Казахстан	11.2.2.1 использовать понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента" для определения особенностей миграционной политики; 11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ
		Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия	11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ
		Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана	11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности
	Исследовательская работа	Этносы Казахстана: история и судьбы	
3 четверть			
Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественно-политической мысли Казахстана	Истоки и развитие общественно-политической мысли	11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства	11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман"	11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности;

			11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века	11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
"Алаш" – общественная мысль и национальная идея	Концептуальные основы национальной идеи "Алаш"		11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи "Алаш"
	Движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов		11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке	Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"		11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"
	Общенациональные ценности казахстанского общества		11.3.3.2 определять значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел"; 11.3.3.3 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения "Патриотического акта –Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"
Исследовательская работа	Консолидирующая роль общественно-политической мысли		
4 четверть			
Развитие образования и науки	Научное наследие средневекового Казахстана	Развитие науки в средневековом Казахстане	11.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды; 11.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний
	Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках	Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века	11.4.2.1 объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века; 11.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
		Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века	11.4.2.3 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века; 11.4.2.4 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала

		XX века на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности
	Достижения и противоречия советской системы образования	11.4.2.5 использовать понятия "ликбез", "красная юрта", "учительский институт", "школьное образование", "профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей развития советской системы образования; 11.4.2.6 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
	Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР	11.4.2.7 определять роль АН Казахской ССР в развитии науки Казахстана; 11.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период; 11.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы
Казахстанская система образования и науки на современном этапе	Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан	11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан; 11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство; 11.4.3.3 анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан "Болашак" в модернизации страны
Исследовательская работа	Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования	

Приложение 202
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 420
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 202 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды.

4. Цель учебного предмета: на основе изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

5. Задачи предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

Глава 2. Организация содержания предмета "Всемирная история"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Всемирная история" составляет:

1) в 10 классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 68 часов;

2) в 11 классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 68 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;

- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) цивилизация: теории и подходы к изучению;
- 2) классификация цивилизаций;
- 3) история мировых цивилизаций;
- 4) взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) антропогенез и этногенез;
- 2) межэтнические отношения в мировой истории;
- 3) исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы и формы государства и политические режимы;
- 2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;
- 3) революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел "Развитие культуры" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) способы сохранения культурного наследия человечества;
- 2) искусство - отражение развития общества;
- 3) духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;
- 2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;
- 3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) правовое государство и гражданское общество;
- 2) современная политическая система мира;
- 3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;
- 2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;
- 3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел "Развитие образования и науки" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) образование как общечеловеческая ценность;
- 2) научно-технический прогресс;
- 3) современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету "Всемирная история" на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- 1) доказательство;
- 2) изменение и преемственность;
- 3) причина и следствие;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому

доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы,

колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация);

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие "национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы

(ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества.

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффици, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые

войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации).

21. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия "экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная

политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совецание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ);

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеш). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея "Мәңгілік Ел". Значение реформ в переходные периоды истории государства;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимназия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нанотехнология, геновая инженерия).

Глава 3. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1." - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

Раздел 1:

10	класс	11	класс
Цивилизация: особенности развития.		Цивилизация: особенности развития.	
Обучающиеся должны:			
10.1.1.1	использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1	использовать понятия "экономика" и "экономическая система" для анализа особенностей экономического развития стран
10.1.1.2	объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"	11.1.1.2	классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
10.1.2.1	объяснять особенности традиционного типа цивилизации	11.1.1.3	определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран
10.1.2.2	анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4	объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
10.1.2.3	объяснять особенности индустриального типа цивилизации	11.1.1.5	определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран

10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации	11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций	11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики
10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов
10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов	11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий	11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий	11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономической отставания развивающихся стран
10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	
10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	
10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	
10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	
10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций	
10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем	

современного мира	
10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	
10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

Раздел 2:

10	класс	11	класс
Этнические и социальные процессы		Политико-правовые процессы	
Обучающиеся должны:			
10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза		11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство" для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств	
10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений		11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства	
10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза		11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран	
10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов		11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран	
10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира		11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире	
10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе		11.2.1.6 использовать понятие "гражданское общество" для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств	
10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации		11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества	
10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений		11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества	
10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов		11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах	
10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий		11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений	
10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений		11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира	
10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире		11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир" для	

	характеристики современных международных отношений
10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "терроризм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", "беженцы" для объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности
	11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира

Раздел 3

10 класс	11 класс
Из истории государства, войн и революций	Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "социал-демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "прагматизм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства	11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории	11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию общественно-политического развития Индии
10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии
10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация", "сегрегация" для объяснения исторических событий в США
10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху	11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права

античности	
10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства
10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.3.2 использовать понятие "светское государство", "этатизм" для объяснения исторических событий
10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и крестовых походов, исследуя изменения в мире	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения социально-политических процессов во Франции
10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах	11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических процессов
10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР
10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий
10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии
10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий "Казахстан - 2030", "Казахстан - 2050"
10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи "Мәңгілік ел"
10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций	
10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	

10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	
10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	
10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе	
10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"	
10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

Раздел 4:

10	класс	11	класс
Развитие культуры		Развитие образования и науки	
Обучающиеся должны:			
10.4.1.1	объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1	классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира
10.4.1.2	выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2	определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3	исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3	описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества
10.4.1.4	объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4	анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран
10.4.2.1	использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек" для понимания изменений в обществе	11.4.1.5	сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2	определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6	исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3	анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7	анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки
10.4.2.4	определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность		
10.4.2.5	объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.1.8	определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития
10.4.3.1	выявлять истоки формирования духовно-нравственных	11.4.1.9	сравнивать современные модели

ценностей человечества на основе анализа источников	высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы	11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция" для анализа социально-экономического развития
10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.2.4 использовать понятие "научно-технический прогресс" для объяснения особенностей социальных и экономических процессов
10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего	11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности
	11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
	11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств
	11.4.3.4 использовать понятия "генная инженерия", "нано-технологии", "альтернативные источники энергии" для объяснения современных тенденций развития науки
	11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие
	11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического

направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету Всемирная
история" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Цивилизация: теории подходы изучению	Понятие к "цивилизация"	10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло- земледельческая, кочевая	10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации; 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития
		Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации
		Постиндустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации; 10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации
	История мировых цивилизаций	Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства
Традиционные			10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной

		цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов
		Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий; 10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий; 10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий; 10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации; 10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений
	Взаимодействие цивилизаций	Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи; 10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики
		Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций; 10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации
		Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века; 10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира; 10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации
		Диалог культур	10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций; 10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза
		Теории происхождения этносов	10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза; 10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов

		Этническая карта мира: история и современность	10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира; 10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе; 10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации
	Межэтнические отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов; 10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий
		Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия	10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений; 10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире; 10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия
	Исторические формы социальной организации общества	Разнообразие теорий о социогенезе	10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов; 10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза
		Исторические формы социальной организации общества	10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки; 10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества
3 четверть			
Из истории государства, войн и революций	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства. Теории происхождения государства	10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов; 10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства;
		Эволюция форм государства: от древности до современности	10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории; 10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки
		Типы политических режимов	10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны; 10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории
Военно-политические	Образование мировых империй в	10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-	

события, повлиявшие на ход мировой истории	эпоху античности	персидских войн; 10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности; 10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма
	Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью	10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов; 10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников
	Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы; 10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире
	Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии; 10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире
	Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах; 10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе
	Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов; 10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир; 10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн
Революция как один из факторов трансформации общества	Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному; 10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций; 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций
	Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства	10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций; 10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции; 10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму; 10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций

		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе; 10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"; 10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества
4 четверть			
Развитие культуры	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО; 10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности; 10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира
	Искусство отражение развития общества	Направления и стили искусства в историческом контексте процессов	10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек" для понимания изменений в обществе; 10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства; 10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества
		Тенденции развития современного искусства	10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность; 10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество
	Духовно-нравственные ценности современного общества	Формирование общечеловеческих нравственных ценностей	10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников
		Трансформация ценностей в историческом контексте событий	10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы; 10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества
		Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества; 10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие; 10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивили- зации: особенности развития	Исторические типы экономических систем: изменения и преемствен- ность	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и "экономическая система" для анализа особенностей экономического развития стран; 11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
		Традиционная экономика (аграрная)	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран; 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
		Рыночная экономика	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
		Плановая экономика (социалистическая)	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
		Смешанный тип экономики	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
	Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств	Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами	11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
		Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики; 11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
	Социально-экономическое развитие стран в	Дифференциация стран мира по уровню экономического развития	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и

	период новейшей истории		регионов; 11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность; 11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов; 11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономического отставания развивающихся стран
2 четверть			
Политико-правовые процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство" для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств; 11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран; 11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран; 11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.6 использовать понятие "гражданское общество" для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств; 11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
		Неправительственные организации в гражданском обществе	11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества; 11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
	Современная политическая	Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений;

система мира			11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира
	Постбиполярная система мироустройства		11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир" для характеристики современных международных отношений; 11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе	Современные вызовы и угрозы международной безопасности		11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "терроризм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", "беженцы" для объяснения исторических событий и процессов; 11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма; 11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
	Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности		11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений; 11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности; 11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира
3 четверть			
Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "социал-демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "прагматизм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли; 11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли; 11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX веках
	Борцы за свободу и справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию общественно-политического развития Индии; 11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в

		<p>достижении национальной независимости Индии;</p> <p>11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни</p>
	Великая мечта Мартина Лютера Кинга	<p>11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни;</p> <p>11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация", "сегрегация" для объяснения исторических событий в США;</p> <p>11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права</p>
	Н. Мандела - борец против апартеида	<p>11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни;</p> <p>11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права;</p> <p>11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР</p>
Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века	Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	<p>11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;</p> <p>11.3.3.2 использовать понятие "светское государство", "этатизм" для объяснения исторических событий;</p> <p>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства</p>
	Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс"	<p>11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время;</p> <p>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства</p>
	Шарль де Голль: возрождение величия Франции	<p>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;</p> <p>11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения социально-политических процессов во Франции;</p> <p>11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Шарля де Голля</p>
	Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	<p>11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;</p> <p>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;</p> <p>11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических процессов;</p> <p>11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики</p>

		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый"	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий; 11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации; 11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий "Казахстан - 2030", "Казахстан - 2050"; 11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"
4 четверть			
Развитие образования и науки	Образование как общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира; 11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества 11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран; 11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
		Система высшего образования: история и современность	11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития; 11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки; 11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте

		исторического развития; 11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса	11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция" для анализа социально-экономического развития; 11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия; 11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
	Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности	11.4.2.4 использовать понятие "научно-технический прогресс" для объяснения особенностей социальных и экономических процессов; 11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности; 11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
Современные научные технологии	Современные информационные технологии	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества; 11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
	Перспективные отрасли современной науки	11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств; 11.4.3.4 использовать понятия "генная инженерия", "нанотехнологии", "альтернативные источники энергии" для объяснения современных тенденций развития науки; 11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие; 11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности.

Казахстан
от 27 июля 2017 года
№ 352
Приложение 421
к приказу Министра
образования
и науки Республики
Казахстан
от 3 апреля 2013 года
№ 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Углубленное изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды.

4. Цель учебного предмета: на основе обеспечения углубленного и всестороннего изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

5. Задачи предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

Глава 2. Организация содержания предмета "Всемирная история"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Всемирная история" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;
- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) цивилизация: теории и подходы к изучению;
- 2) классификация цивилизаций;
- 3) история мировых цивилизаций;
- 4) взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) антропогенез и этногенез;
- 2) межэтнические отношения в мировой истории;
- 3) исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы и формы государства и политические режимы;
- 2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;
- 3) революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел "Развитие культуры" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) способы сохранения культурного наследия человечества;
- 2) искусство - отражение развития общества;
- 3) духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;
- 2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;

3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) правовое государство и гражданское общество;
- 2) современная политическая система мира;
- 3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;
- 2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;
- 3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел "Развитие образования и науки" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) образование как общечеловеческая ценность;
- 2) научно-технический прогресс;
- 3) современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету "Всемирная история" на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- доказательство,
- изменение и преемственность,
- причина и следствие,
- сходство и различие,
- значимость,
- интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) доказательство: обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать

различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

2) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

3) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и

развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация). Исследовательская работа: Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории;

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие "национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества. Исследовательская работа: Этнические и социальные процессы в мировой истории;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель,

Платон, Конфуций, Ф.Аквинский, Н.Макиавелли, Дж. Локк, Т.Гоббс, Т.Джефферсон, Ф.Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества. Исследовательская работа: Способы решения социально-экономических и политических проблем;

4) развитие культуры: Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффици,

Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство - отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек и др.). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации). Исследовательская работа: Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества;

21. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия "экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе

(экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира. Исследовательская работа: Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) и другие. Исследовательская работа: Мир в XXI веке: пути и способы обеспечения международной безопасности;

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм,

социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея "Мәңгілік Ел". Значение реформ в переходные периоды истории государства. Исследовательская работа: Роль личности в истории;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание). Школьное образование: от древности до современности (гимназия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нано-технология, геновая

инженерия). Исследовательская работа: Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.

Глава 3. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1." - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

Раздел 1:

10	класс	11	класс
Цивилизация: особенности развития.		Цивилизация: особенности развития.	
Обучающиеся должны:			
10.1.1.1	использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1	использовать понятия "экономика" и "экономическая система" для анализа особенностей экономического развития стран
10.1.1.2	объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"	11.1.1.2	классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
10.1.2.1	объяснять особенности традиционного типа цивилизации	11.1.1.3	определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран
10.1.2.2	анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4	объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
10.1.2.3	объяснять особенности индустриального типа цивилизации	11.1.1.5	определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.2.4	объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации	11.1.1.6	определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.2.5	определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.7	исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
10.1.3.1	выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.2.1	обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
10.1.3.2	определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций	11.1.2.2	исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики
10.1.3.3	исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.2.3	обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
10.1.3.4	выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.3.1	выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов
10.1.3.5	определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов	11.1.3.2	классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев

10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий	11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий	11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономической отставания развивающихся стран
10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	
10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	
10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	
10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	
10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций	
10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира	
10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	
10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

Раздел 2:

10	класс	11	класс
Этнические и социальные процессы		Политико-правовые процессы	
Обучающиеся должны:			
10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза		11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство" для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств	
10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений		11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства	
10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза		11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран	

10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов	11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран
10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.6 использовать понятие "гражданское общество" для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств
10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества
10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов	11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий	11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений
10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира
10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир" для характеристики современных международных отношений
10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "терроризм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", "беженцы" для объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности
	11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира

Раздел 3

10	класс	11	класс
Из истории государства, войн и революций		Развитие общественно-политической мысли	
Обучающиеся должны:			

10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "социал-демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "прагматизм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства	11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории	11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию общественно-политического развития Индии
10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии
10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация", "сегрегация" для объяснения исторических событий в США
10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности	11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права
10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства
10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.3.2 использовать понятие "светское государство", "этатизм" для объяснения исторических событий
10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и крестовых походов, исследуя изменения в мире	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения социально-политических процессов во Франции
10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического	11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических

развития в европейских странах	процессов
10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР
10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий
10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии
10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий "Казахстан - 2030", "Казахстан - 2050"
10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи "Мәңгілік ел"
10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций	
10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	
10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	
10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	
10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе	
10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"	
10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

Раздел 4:

10	класс	11	класс
Развитие культуры		Развитие образования и науки	
Обучающиеся должны:			
10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО		11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира	
10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на		11.4.1.2 определять значение	

примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества
10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран
10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек" для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки
10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность	
10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития
10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников	11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы	11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция" для анализа социально-экономического развития
10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.2.4 использовать понятие "научно-технический прогресс" для объяснения особенностей социальных и экономических процессов
10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего	11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности
	11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности

	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
	11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств
	11.4.3.4 использовать понятия "генная инженерия", "нано-технологии", "альтернативные источники энергии" для объяснения современных тенденций развития науки
	11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие
	11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

24. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Всемирная
история" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня
общего среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Цивилизация: теории и подходы к изучению	Понятие "цивилизация"	10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая	10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации; 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития
		Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации
		Постиндустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации; 10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации
	История мировых цивилизаций	Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства
		Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов
		Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий; 10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий; 10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в

			учения мировых религий; 10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации; 10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений
Взаимодействие цивилизаций	Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций		10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи; 10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики
	Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций		10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций; 10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации
	Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций		10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века; 10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира; 10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации
	Диалог культур		10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций; 10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны
Исследовательская работа	Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории		
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза
		Теории происхождения этносов	10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза; 10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов
		Этническая карта мира: история и современность	10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира; 10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе; 10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации
	Межэтнические отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений;

			10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов; 10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий
		Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия	10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений; 10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире; 10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия
	Исторические формы социальной организации общества	Разнообразие теорий о социогенезе	10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов; 10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза
		Исторические формы социальной организации общества	10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки; 10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества
	Исследовательская работа	Этнические и социальные процессы в мировой истории	
3 четверть			
Из истории государства, войн и революций	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства. Теории происхождения государства	10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов; 10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства;
		Эволюция форм государства: от древности до современности	10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории; 10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки
	Типы политических режимов	10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны; 10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	
	Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории	Образование мировых империй в эпоху античности	10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн; 10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности; 10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма

	<p>Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью</p>	<p>10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов; 10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников</p>
	<p>Арабские завоевания и Крестовые походы</p>	<p>10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы; 10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире</p>
	<p>Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии</p>	<p>10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии; 10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире</p>
	<p>Влияние походов Наполеона на изменение Европы</p>	<p>10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах; 10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе</p>
	<p>Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений</p>	<p>10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов; 10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир; 10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн</p>
<p>Революция как один из факторов трансформации общества</p>	<p>Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества</p>	<p>10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному; 10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций; 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций</p>
	<p>Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства</p>	<p>10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций; 10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции; 10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму; 10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций</p>
	<p>Революции новейшего времени: причины и последствия</p>	<p>10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе; 10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"; 10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного</p>

			способа решения проблем общества
	Исследовательская работа	Способы решения социально-экономических и политических проблем	
4 четверть			
Развитие культуры	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО; 10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности; 10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира
	Искусство отражение развития общества	Направления и стили искусства в исторических процессах	10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек" для понимания изменений в обществе; 10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства; 10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества
		Тенденции развития современного искусства	10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность; 10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество
	Духовно-нравственные ценности современного общества	Формирование общечеловеческих нравственных ценностей	10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников
		Трансформация ценностей в исторических событиях	10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы; 10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества
		Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества; 10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие; 10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего
	Исследовательская работа	Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества	

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизации: особенности развития	Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и "экономическая система" для анализа особенностей экономического развития стран; 11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
		Традиционная экономика (аграрная)	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран; 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
		Рыночная экономика	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
		Плановая экономика (социалистическая)	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
		Смешанный тип экономики	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
	Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств	Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами	11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
		Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики; 11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
	Социально-	Дифференциация стран мира по	11.1.3.1 выявлять исторические

	экономическое развитие стран в период новейшей истории	уровню экономического развития	предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов; 11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность; 11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов; 11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономического отставания развивающихся стран
	Исследовательская работа	Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта	
2 четверть			
Политико-правовые процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство" для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств; 11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран; 11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран; 11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.6 использовать понятие "гражданское общество" для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств; 11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
		Неправительственные организации в гражданском обществе	11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества; 11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах

Современная политическая система мира	Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений; 11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира
	Постбиполярная система мироустройства	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир" для характеристики современных международных отношений; 11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе	Современные вызовы и угрозы международной безопасности	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "терроризм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", "беженцы" для объяснения исторических событий и процессов; 11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма;
	Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности	11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности 11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений; 11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности; 11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира
Исследовательская работа	Мир в веке: пути и способы обеспечения международной безопасности	
3 четверть		
Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время 11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "социал-демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "прагматизм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли; 11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли; 11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об

			общественном устройстве в XIX - XX веках
Борцы за свободу и справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления		11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию общественно-политического развития Индии; 11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии; 11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
	Великая мечта Мартина Лютера Кинга		11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни; 11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация", "сегрегация" для объяснения исторических событий в США; 11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права
	Н. Мандела - борец против апартеида		11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни; 11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права; 11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века	Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики		11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.2 использовать понятие "светское государство", "этатизм" для объяснения исторических событий; 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
	Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс"		11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время; 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
	Шарль де Голль: возрождение величия Франции		11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения социально-политических процессов во Франции; 11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Шарля де Голля
	Дэн Сяопин - выдающийся		11.3.3.1 оценивать значение реформ в

		китайский реформатор	<p>переходные периоды истории государства;</p> <p>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;</p> <p>11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических процессов;</p> <p>11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики</p>
		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый"	<p>11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;</p> <p>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;</p> <p>11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий;</p> <p>11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии</p>
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	<p>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;</p> <p>11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации;</p> <p>11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий "Казахстан - 2030", "Казахстан - 2050";</p> <p>11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"</p>
	Исследовательская работа	Роль личности в истории	
4 четверть			
Развитие образования и науки	Образование как общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	<p>11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира;</p> <p>11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации</p>
		Школьное образование: от древности до современности	<p>11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества</p> <p>11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии</p>

		<p>стран;</p> <p>11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества</p>
	Система высшего образования: история и современность	<p>11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития;</p> <p>11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки;</p> <p>11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития;</p> <p>11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества</p>
Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса	<p>11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция" для анализа социально-экономического развития;</p> <p>11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия;</p> <p>11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации</p>
	Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности	<p>11.4.2.4 использовать понятие "научно-технический прогресс" для объяснения особенностей социальных и экономических процессов;</p> <p>11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности;</p> <p>11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности</p>
Современные научные технологии	Современные информационные технологии	<p>11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества;</p> <p>11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации</p>
	Перспективные отрасли современной науки	<p>11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств;</p> <p>11.4.3.4 использовать понятия "генная</p>

		инженерия", "нано-технологии", "альтернативные источники энергии" для объяснения современных тенденций развития науки; 11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие; 11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности
	Исследовательская работа	Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.

Приложение 204
к приказу Министра
образования и науки
Республики
Казахстан
от "27"июля 2017
года № 352

Приложение 422
к приказу Министра
образования и науки
Республики
Казахстан
от 3 апреля 2013 года
№ 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Содержание учебного предмета "Основы права" предполагает осмысление обучающимися основных правовых знаний и навыков, необходимых для реализации своих прав и обязанностей в качестве субъекта правовых и политических отношений в современном обществе.

3. Цель предмета: способствовать формированию грамотной в правовом отношении личности с активной гражданской позицией, привитие правовой культуры, развитие навыков применения правовых знаний в практической деятельности.

4. Задачи предмета:

1) углубление и расширение знаний о системе социальных и правовых норм: права человека, правовое государство, гражданское общество, законность и правопорядок;

2) развитие знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права и международного права;

3) формирование позитивного отношения к праву и понимания социальной полезности знания и исполнения законов;

4) формирование правосознания личности на основе казахстанского патриотизма, общечеловеческих ценностей, гуманизма и справедливости;

5) развитие навыков поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

6) развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе соответствующих правовым нормам поведения и действий в различных жизненных ситуациях;

7) развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе;

8) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Основы права"

5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Основы права" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 5 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

6. Содержание учебного предмета "Основы права" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Право и государство;
- 2) Публичное право;
- 3) Частное право;
- 4) Основы процессуального права;
- 5) Международное право.

8. Раздел "Право и государство" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основные понятия о праве и государстве;
- 2) Правовое государство, гражданское общество;
- 3) Право и государство;
- 4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

9. Раздел "Публичное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система конституционного права Республики Казахстан;
- 2) Система административного права;
- 3) Основы экологического права;
- 4) Система уголовного права;
- 5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

10. Раздел "Частное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система и базовые институты гражданского права;
- 2) Законодательство о правах потребителей;
- 3) Система семейного права;
- 4) Система трудового права.

11. Раздел "Основы процессуального права" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основы уголовно-процессуального права;
- 2) Основы гражданско-процессуального права;
- 3) Основы административно-процессуального права.

12. Раздел "Международное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Международное публичное право;
- 2) Защита прав человека в международном праве.

13. Раздел "Право и государство" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

3) Защита прав человека в Республике Казахстан;

4) Судебная система.

14. Раздел "Публичное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;

2) Виды административных правонарушений;

3) Основы земельного права;

4) Виды уголовных правонарушений;

5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

15. Раздел "Частное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;

2) Реализация прав потребителей;

3) Основы авторского права;

4) Институты семейного права;

5) Базовые нормы трудового права.

16. Раздел "Основы процессуального права" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Институты уголовно-процессуального права;

2) Институты гражданско-процессуального права;

3) Институты административно-процессуального права;

17. Раздел "Международное право" в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

18. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

19. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 10 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве.

Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество.

Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные

виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикоррупционная служба.

2) Публичное право.

Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан. Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, Антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы.

3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан.

4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса.

5) Международное право. Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и

международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве.

20. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 11 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества. Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества. Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан. Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан. Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями. Судебная система. Судебная система. Статус судей.

2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан. Гражданство Республики Казахстан. Принцип "права крови" и принцип "права почвы". Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения.

3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан. Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования

авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров.

4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве.

5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права.

Казахстан участник международных организации. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов.

Глава 3. Система целей обучения

21. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1" - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

1) "Право и государство":

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов
10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах	11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов
10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт)	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах
10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений	11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов
	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества

10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республике Казахстан)
10.1.2.2 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан
10.1.2.3 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов	11.1.2.3 - оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (неправительственные организации)
10.1.2.4 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества	
10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные)	11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически
10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности

2) Публичное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство
10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.)	11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров
	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права

посредством создания графической схемы	Республики Казахстан
10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права
10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права	
10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах	
10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации	
10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств	
10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности	
10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество)
10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации	11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан

3) Частное право:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса)	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки
10.3.1.2 - демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах	11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
10.3.1.3 - определять субъекты гражданского права	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права
10.3.1.4 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам	11.3.1.4 - различать наследование по завещанию и наследование по закону
10.3.1.5 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере	
10.3.1.6 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации	
10.3.1.7 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации	

10.3.1.8 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)	
10.3.1.9 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины	
10.3.1.10 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию	
10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов
10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины	11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры
10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан "О браке (супружестве) и семье", Закон Республики Казахстан "О правах ребенка")	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав
10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан	11.3.3.2 - предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права
10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях	
10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан	11.3.4.1 - определять семью как институт семейного права
10.3.4.2 - исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях	11.3.4.2 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах
	11.3.4.3 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
	11.3.4.4 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации
	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации
	11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации

4) Основы процессуального права:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс

10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования
10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних
10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республики Казахстан
10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска
10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса	11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления
10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме

Глава 5) Международное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан
10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве	11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина РК в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Основы
права" для 10-11 классов
естественно-математического

направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план

по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
I четверть			
Право государство и гражданское общество	Основные понятия о праве и государстве	Основные признаки и функции права	10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки; 10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах
		Система права. Государство как особый субъект права	10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт); 10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений
	Правовое государство, гражданское общество	Понятие и принципы правового государства	10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства; 10.1.2.2 - демон-стрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике
		Понятие, основные элементы и институты гражданского общества	10.1.2.3 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов; 10.1.2.4 – демон-стрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества
Понятие человека	прав	Понятие и основные виды прав человека	10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности; 10.1.3.2 - классицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные); 10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических

			правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	
Принципы правосудия. Правоохранительные органы	Принципы правосудия		10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	
	Правоохранительные органы Республики Казахстан		10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	
2 четверть				
Публичное право	Система конституционного права Республики Казахстан	Институты конституционного права Республики Казахстан	10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм; 10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета)	
	Система административного права	Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан	10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы	
	Основы экологического права	Понятие и предмет правового регулирования экологического права	10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права; 10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	
	Система уголовного права	Уголовный кодекс как основной источник уголовного права		10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса; 10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права
		Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности		10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах; 10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации
Понятие уголовного наказания и освобождение от него			10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих	

			обстоятельств; 10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности
	Система противодействия коррупции Республике Казахстан	Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан	10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции; 10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации
3 четверть			
Частное право	Система и базовые институты гражданского права	Принципы и субъекты гражданского права	10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса); 10.3.1.2 - демон-стрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах; 10.3.1.3 - определять субъекты гражданского права
		Объекты гражданских прав	10.3.1.4 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам; 10.3.1.5 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере
		Понятие и виды сделок	10.3.1.6 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации
		Понятие и защита права собственности	10.3.1.7 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации; 10.3.1.8 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)
		Обязательственное право	10.3.1.9 - раскрывать сущность обязательст-венного права, используя юридические термины; 10.3.1.10 - определять способы обеспечения выполнения обяза-тельств, анализируя правовую ситуацию
	Законодательство о	Юридическое закрепление прав	10.3.2.1 - определять права и

	правах потребителей	потребителей в Республике Казахстан	обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан; 10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины
	Система семейного права	Источники семейного права Республики Казахстан	10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан "О браке (супружестве) и семье", Закон Республики Казахстан "О правах ребенка")
		Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан	10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республике Казахстан; 10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях
	Система трудового права	Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан	10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республике Казахстан; 10.3.4.2 - исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях
4 четверть			
Основы процессуального права	Основы уголовно-процессуального права	Задачи и принципы уголовного процесса	10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса
		Субъекты уголовного процесса	10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса
		Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве	10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
	Основы гражданско-процессуального права	Задачи и принципы гражданского процесса	10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса
Субъекты гражданского процесса		10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса; 10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	

	Основы административно-процессуального права	Понятие, задачи и принципы административного процесса	10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса; 10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса
Международное право	Международное публичное право	Понятие международного публичного права	10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им
	Защита прав человека в международном праве	Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве	10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества	Система законодательства	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов; 11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов
		Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах; 11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов
		Государство в политической системе общества	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества
	Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан	Республика Казахстан как правовое государство	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республике Казахстан)
		Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан; 11.1.2.3 - оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (НПО)
	Защита прав человека в Республике	Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации; 11.1.3.2 - определять функции и правовой статус

Казахстан		лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)	
	Ювенальная юстиция в Республике Казахстан	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации	
	Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации	
Судебная система	Судебная система и статус судей	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически; 11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности	
2 четверть			
Публичное право	Гражданство и выборы в Республике Казахстан	Гражданство как институт конституционного права в Республике Казахстан	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство; 11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров
		Избирательное право в Республике Казахстан	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
	Виды административных правонарушений	Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан
	Основы земельного права	Понятие и предмет правового регулирования земельного права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права; 11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
	Виды уголовных правонарушений	Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
		Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
	Ответственность за коррупционные правонарушения (2 часа)	Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество);
11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного			

		правонарушения	законодательства Республики Казахстан
3 четверть			
Частное право	Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве	Договор купли-продажи. Договор мены и дарения	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки; 11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
		Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки; 11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
		Наследственное право	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права; 11.3.1.4 - различать наследование по завещанию и наследование по закону
	Реализация прав потребителей	Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов; 11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры
	Основы авторского права	Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав; 11.3.3.2 - предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права
	Институты семейного права	Семья. Права и обязанности супругов	11.3.4.1 - определять семью как институт семейного права; 11.3.4.2 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах
		Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей	11.3.4.3 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
		Алиментные обязательства членов семьи	11.3.4.4 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации
	Базовые нормы трудового права	Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации; 11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
		Рассмотрение	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения

		трудовых споров	индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации
4 четверть			
Основы процессуального права	Институты уголовно-процессуального права	Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования
		Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних
		Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республике Казахстан
	Институты гражданско-процессуального права	Основы искового производства	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска; 11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления
		Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
	Институты административно-процессуального права	Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве		11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме	
Международное право	Республика Казахстан как субъект международного права	Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан; 11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов.

Приложение 205
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от "27"июля 2017 года № 352

Приложение 423
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Содержание учебного предмета "Основы права" предполагает осмысление обучающимися основных правовых знаний и навыков, необходимых для реализации своих прав и обязанностей в качестве субъекта правовых и политических отношений в современном обществе.

3. Цель предмета: способствовать формированию грамотной в правовом отношении личности с активной гражданской позицией, привитие правовой культуры, развитие навыков применения правовых знаний в практической деятельности.

4. Задачи предмета:

1) углубление и расширение знаний о системе социальных и правовых норм: права человека, правовое государство, гражданское общество, законность и правопорядок;

2) развитие знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права и международного права;

3) формирование позитивного отношения к праву и понимания социальной полезности знания и исполнения законов;

4) формирование правосознания личности на основе казахстанского патриотизма, общечеловеческих ценностей, гуманизма и справедливости;

5) развитие навыков поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

6) развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе соответствующих правовым нормам поведения и действий в различных жизненных ситуациях;

7) развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе;

8) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Основы права"

5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Основы права" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 5 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

6. Содержание учебного предмета "Основы права" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Право и государство;

2) Публичное право;

3) Частное право;

4) Основы процессуального права;

5) Международное право.

8. Раздел "Право и государство" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основные понятия о праве и государстве;

2) Правовое государство, гражданское общество;

3) Право и государство;

4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

9. Раздел "Публичное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система конституционного права Республики Казахстан;

2) Система административного права;

3) Основы экологического права;

- 4) Система уголовного права;
- 5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

10. Раздел "Частное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система и базовые институты гражданского права;
- 2) Законодательство о правах потребителей;
- 3) Система семейного права;
- 4) Система трудового права.

11. Раздел "Основы процессуального права" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основы уголовно-процессуального права;
- 2) Основы гражданско-процессуального права;
- 3) Основы административно-процессуального права.

12. Раздел "Международное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Международное публичное право;
- 2) Защита прав человека в международном праве.

13. Раздел "Право и государство" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

- 3) Защита прав человека в Республике Казахстан;
- 4) Судебная система.

14. Раздел "Публичное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;
- 2) Виды административных правонарушений;
- 3) Основы земельного права;
- 4) Виды уголовных правонарушений;
- 5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

15. Раздел "Частное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;
- 2) Реализация прав потребителей;
- 3) Основы авторского права;
- 4) Институты семейного права;
- 5) Базовые нормы трудового права.

16. Раздел "Основы процессуального права" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Институты уголовно-процессуального права;
- 2) Институты гражданско-процессуального права;
- 3) Институты административно-процессуального права;

17. Раздел "Международное право" в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

18. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

19. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 10 класса состоит из следующих разделов:

- 1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикоррупционная служба. Проектная и исследовательская работа: Эволюция форм государства и права;

- 2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан. Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Проектная и

исследовательская работа: Характеристика особенностей отраслей публичного права;

Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан. Проектная и исследовательская работа: Частное право – гарантия реализации естественных прав и свобод человека;

Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса. Проектная и исследовательская работа: Характеристика стадий правоприменительного процесса;

Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве. Проектная и исследовательская работа: Современные международные организации по защите прав человека.

20. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 11 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества. Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества. Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан. Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского

общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан. Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями. Судебная система. Судебная система. Статус судей. Проектная и исследовательская работа: Система органов государства и система права в Республике Казахстан на современном этапе;

2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан. Гражданство Республики Казахстан. Принцип "права крови" и принцип "права почвы". Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения. Проектная и исследовательская работа: Роль публичного права в регулировании деятельности органов государственной власти и управления;

3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан. Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров. Проектная и исследовательская работа: Роль частного права в обеспечении юридической защищенности частной собственности;

4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве. Проектная и исследовательская работа: Способы защиты гражданских прав в Республике Казахстан;

5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов. Проектная и исследовательская работа: Реализация норм международного права в правовой системе Республики Казахстан.

Глава 3. Система целей обучения

21. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1" - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

1) "Право и государство".

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов
10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах	11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов
10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт)	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах
10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений	11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов
	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества
10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых актов Республики

	Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республики Казахстан)
10.1.2.2 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан
10.1.2.3 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов	11.1.2.3 - оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (неправительственные организации)
10.1.2.4 - демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества	
10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные)	11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически
10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности

2) Публичное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство
10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.)	11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров
	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан
10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права

10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права	
10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах	
10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации	
10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств	
10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности	
10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество)
10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации	11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан

3) Частное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса)	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки
10.3.1.2 - демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах	11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
10.3.1.3 - определять субъекты гражданского права	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права
10.3.1.4 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам	11.3.1.4 - различать наследование по завещанию и наследование по закону
10.3.1.5 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере	
10.3.1.6 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации	
10.3.1.7 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации	
10.3.1.8 - объяснять пути защиты прав собственности,	

анализируя правовую ситуацию (казус)	
10.3.1.9 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины	
10.3.1.10 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию	
10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов
10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины	11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры
10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан "О браке (супружестве) и семье", Закон Республики Казахстан "О правах ребенка")	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав
10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан	11.3.3.2 - предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права
10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях	
10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан	11.3.4.1 - определять семью как институт семейного права
10.3.4.2 - исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях	11.3.4.2 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах
	11.3.4.3 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
	11.3.4.4 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации
	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации
	11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации

4) Основы процессуального права.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного

уголовного процесса	преследования
10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних
10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республики Казахстан
10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска
10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса	11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления
10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме

Глава 5) Международное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан
10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве	11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина РК в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

23. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности предусмотрено вовлечение обучающихся в учебное исследование. Исходя из этого, одной из особенностей данной учебной программы является то, что каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в

долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Основы
права" общественно-
гуманитарного
направления для 10-11 классов
уровня общего среднего
образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Основные понятия о праве и государстве	Основные признаки и функции права	10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки; 10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах
		Система права. Государство как особый субъект права	10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт); 10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений
	Правовое государство, гражданское общество	Понятие и принципы правового государства	10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства; 10.1.2.2 - демон-стрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике
		Понятие, основные элементы и институты гражданского общества	10.1.2.3 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов; 10.1.2.4 – демон-стрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества
Понятие прав человека	Понятие и основные виды прав человека	10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых	

			<p>возможностей личности;</p> <p>10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные);</p> <p>10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)</p>
	Принципы правосудия. Правоохранительные органы	Принципы правосудия	10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры
		Правоохранительные органы Республики Казахстан	10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан
2 четверть			
Публичное право	Система конституционного права Республики Казахстан	Институты конституционного права Республики Казахстан	<p>10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм;</p> <p>10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета)</p>
	Система административного права	Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан	10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы
	Основы экологического права	Понятие и предмет правового регулирования экологического права	<p>10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права;</p> <p>10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса</p>
	Система уголовного права	Уголовный кодекс как основной источник уголовного права	10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса;
		Уголовные правонарушения и	10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права
		10.2.4.3 - характеризовать	

		лица, привлекаемые к уголовной ответственности	уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах; 10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации
		Понятие уголовного наказания и освобождение от него	10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств; 10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности
	Система противодействия коррупции в Республике Казахстан	Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан	10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции; 10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации
3 четверть			
Частное право	Система и базовые институты гражданского права	Принципы и субъекты гражданского права	10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса); 10.3.1.2 - демон-стрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах; 10.3.1.3 - определять субъекты гражданского права
		Объекты гражданских прав	10.3.1.4 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам; 10.3.1.5 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере
		Понятие и виды сделок	10.3.1.6 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации
		Понятие и защита права собственности	10.3.1.7 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры

			их реализации; 10.3.1.8 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)
		Обязательственное право	10.3.1.9 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины; 10.3.1.10 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию
	Законодательство о правах потребителей	Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан	10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан; 10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины
	Система семейного права	Источники семейного права Республики Казахстан	10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан "О браке (супружестве) и семье", Закон Республики Казахстан "О правах ребенка")
		Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан	10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республике Казахстан; 10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях
	Система трудового права	Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан	10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республике Казахстан; 10.3.4.2 - исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях
4 четверть			
Основы процессуального права	Основы уголовно-процессуального права	Задачи и принципы уголовного процесса	10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса
		Субъекты уголовного процесса	10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса
		Основы судебного разбирательства	10.4.1.3 - демонстрировать знание

		в уголовно-процессуальном праве	основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
	Основы гражданско-процессуального права	Задачи и принципы гражданского процесса	10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса
		Субъекты гражданского процесса	10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса; 10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе
	Основы административно-процессуального права	Понятие, задачи и принципы административного процесса	10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса; 10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса
Международное право	Международное публичное право	Понятие международного публичного права	10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им
	Защита прав человека в международном праве	Механизмы и процедуры защиты прав человека в международном праве	10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве

11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества	Система законодательства	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов; 11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов
		Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах; 11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов
		Государство в политической системе общества	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества
	Развитие правового государства гражданского общества	Республика Казахстан как правовое государство	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана

	Республике Казахстан		действий в области прав человека в Республике Казахстан)
		Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан; 11.1.2.3 - оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (НПО)
	Защита прав человека в Республике Казахстан	Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации; 11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
		Ювенальная юстиция в Республике Казахстан	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
		Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
Судебная система	Судебная система и статус судей	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически; 11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности	
2 четверть			
Публичное право	Гражданство и выборы в Республике Казахстан	Гражданство как институт конституционного права в Республике Казахстан	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство; 11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров
		Избирательное право в Республике Казахстан	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
	Виды административных правонарушений	Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан
	Основы земельного права	Понятие и предмет правового регулирования земельного права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права; 11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
	Виды уголовных правонарушений	Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и	11.2.4.1 – квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан

		гражданина	
		Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан
	Ответственность за коррупционные правонарушения (2 часа)	Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество); 11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан
3 четверть			
Частное право	Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве	Договор купли-продажи. Договор мены и дарения	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки; 11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
		Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки; 11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
		Наследственное право	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права; 11.3.1.4 - различать наследование по завещанию и наследование по закону
	Реализация прав потребителей	Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов; 11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры
	Основы авторского права	Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав; 11.3.3.2 - предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права
	Институты семейного права	Семья. Права и обязанности супругов	11.3.4.1 - определять семью как институт семейного права; 11.3.4.2 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах
		Формы защиты прав и	11.3.4.3 - определять формы защиты прав и

		интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей	интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
		Алиментные обязательства членов семьи	11.3.4.4 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации
	Базовые нормы трудового права	Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации; 11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
		Рассмотрение трудовых споров	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации
4 четверть			
Основы процессуального права	Институты уголовно-процессуального права	Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования
		Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних
		Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республике Казахстан
	Институты гражданско-процессуального права	Основы искового производства	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска; 11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления
		Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме
	Институты административно-процессуального права	Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
		Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме
	Международное право	Республика Казахстан как субъект	Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе

	международного права	международных актов	признанных Республикой Казахстан; 11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов.
--	----------------------	---------------------	--

Приложение 206
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от "27" июля 2017 года № 352

Приложение 424
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление) Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Физическая культура как учебная дисциплина в общеобразовательной школе способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры.

3. Цель учебного предмета – формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

4. Задачи учебного предмета:

1) укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма; совершенствование технико-тактических действий в базовых видах спорта;

2) воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребностей в его укреплении и длительном сохранении,

3) освоение знаний об истории и современном развитии физической культуры и спорта, их роли в формировании здорового образа жизни;

4) воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

5. Изучение предмета "Физическая культура" позволит обучающимся:

1) осознать важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены; применять приобретенные предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

2) узнать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую системы человека;

3) развивать личные и морально-нравственные качества и осознавать необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

4) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций в своем физическом развитии; оценивать значение занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физическая культура"

6. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Физическая культура" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 6 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

7. Учебная программа состоит из 2 разделов:

1) Знания о физической культуре (информационный компонент);

2) Физическое совершенствование и мастерство (операциональный компонент).

8. Раздел "Знания о физической культуре" соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает следующие учебные темы:

- 1) "История развития физкультуры и спорта в Казахстане";
- 2) "Физическая культура и спорт в современном обществе";
- 3) "Физическая культура человека".

Раздел включает сведения по развитию физкультуры и спорта в Казахстане, по становлению национальных видов спорта в республике, об основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и способах укрепления здоровья средствами физической культуры. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, освещаются правила контроля и требования техники безопасности.

9. Раздел "Физическое совершенствование и мастерство" ориентирован на повышение физической и тактической подготовленности обучающихся и включает в себя информацию о средствах специальной физической подготовки. В качестве этих средств программой предлагаются физические упражнения и двигательные действия из базовых видов спорта (гимнастики с основами акробатики, легкой атлетики, спортивных игр, лыжных гонок, плавания), имеющих относительно выраженное прикладное значение.

10. Учебная программа состоит из базового и вариативного компонентов. Базовый (инвариантный) компонент отражает Государственный общеобязательный стандарт общего среднего образования, утвержденный постановлением Правительства РК от 13 мая 2016 года № 292.

11. Вариативный компонент нацеливает учителя на использование и внедрение современных методов обучения и педагогических технологий с целью углубленного изучения спортивных игр. Вариативный компонент разрабатывается учителями физической культуры конкретной организации образования с учетом региональных особенностей, материальной базы, интересов обучающихся и возможностей преподавательского коллектива.

12. Исходя из программных требований и ориентируясь на индивидуальные возможности и особенности полового развития каждого ученика, учитель вправе самостоятельно разрабатывать индивидуальные шкалы требований (контрольные задания) и в соответствии с ними оценивать успеваемость обучающихся в течение года. Использование такого подхода является оправданным, поскольку позволяет учителям физической культуры на

протяжении всего периода обучения осуществлять объективную оценку успеваемости обучающихся с учетом индивидуальных возрастных особенностей их развития.

13. Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в средней школе являются:

- 1) уроки физической культуры;
- 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;
- 3) спортивные соревнования и праздники;
- 4) занятия в спортивных секциях и кружках;
- 5) самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние задания).

Уроки являются основной формой организации учебной деятельности обучающихся в процессе развития физической культуры.

14. Распределение обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятий по учебному предмету "Физическая культура", производится на основании медицинского осмотра медицинским работником организации образования с обязательным предъявлением справок. Обучение в этих группах проводится по специальной профилактической программе в зависимости от вида заболевания.

15. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

16. В соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования учебной программой предусмотрено отдельное обучение по гендерному принципу (в городской местности – в каждой группе не менее 8 мальчиков (или девочек), а в сельской местности – не менее 5 мальчиков (или девочек). Это необходимо учитывать при организации учебного процесса.

17. В процессе проведения занятий по физической культуре осуществляются межпредметные связи со следующими дисциплинами:

- 1) "Казахский язык", "Русский язык", "Английский язык": пополнение словарного запаса терминами из области физической культуры;
- 2) "Физика": использование знаний, полученных о понятиях "механическая работа", "сопротивление воздуха", "масса тела", "неравномерное и равномерное скольжение", "мощность";

3) "Алгебра и начала анализа", "Геометрия": измерение длины, высоты, скорости, расстояния, времени, расчет разбега при прыжках в длину и высоту;

4) "Биология": использование материала о негативном влиянии курения и алкоголя на организм, об обмене веществ;

5) "История Казахстана" "Всемирная история": история олимпийского движения; история возникновения казахских национальных видов спорта;

6) "География": знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по карте;

7) "Начальная военная и технологическая подготовка": использование строевых упражнений; прохождение полос препятствий; обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях; воспитание патриотизма, любви к своей Родине.

18. Содержание учебного предмета "Физическая культура".

10 класс.

Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы".

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти. Количество часов				
		1	2	3	4	S
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Спортивные игры	15	8	15	7	45
	<i>Футбол</i>	8	-	-	7	15
	<i>Баскетбол</i>	-	8	7	-	15
	<i>Волейбол</i>	7	-	8	-	15
	3. Гимнастика	-	9	-	-	9
	4. Лыжная подготовка*	-	-	10	-	10
	5. Плавание**	-	-	-	6	6
	Всего по базовой части	22	17	25	20	84
Вариативная	Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол).	4	5	5	4	18
Общее количество часов за учебный год		26	22	30	24	102

Примечание:

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости.

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.

19. Основы знаний:

1) Влияние занятий физическими упражнениями на динамику работоспособности. Современные оздоровительные системы физической культуры, их формы, виды, содержание.

20. Легкая атлетика:

1) Особенности техники и тактика бега в зависимости от дистанции. Бег 100 м. Эстафетный бег 4×100 м. Бег с преодолением препятствий. Бег 800 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки).

2) Прыжки в длину с разбега, с индивидуального разбега.

3) Метание мяча в цель с расстояния 18-20 м (юноши), 12-14 м (девушки).

Метание гранаты: девушки (500 г), юноши (700 г).

21. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (в различных построениях). Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Действие против игрока без мяча и с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание). Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передачи мяча. Подача избранным способом. Прямой нападающий удар. Варианты блокирования нападающих ударов (одиночное и вдвоем). Страховка. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Учебно-тренировочная игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Комбинации из освоенных элементов техники владения мячом. Действие против игрока без мяча и с мячом. Действия вратаря. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

22. Гимнастика:

1) Строевые упражнения: Повторение пройденного материала, поворот в движениях. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь.

2) Общеразвивающие упражнения: упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика).

4) Опорный прыжок (юноши): прыжок, ноги врозь через коня в длину, толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда – 130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): прыжок, ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): из виса силой подъем в упор. Из виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в висе – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот назад касаясь. Из упора мах дугой – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши): размахивание в упоре на руках; размахивание в упоре на руках – подъем разгибом в сед ноги врозь; сед ноги врозь – силой согнувшись кувырок вперед в сед ноги врозь; размахивание в упоре – махом назад соскок прогнувшись.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): упор присев, упор присев на левой ноге – правая отведена назад; упор присев продольно – руки в стороны. Разновидности ходьбы: на носках, высоко поднимая колени, выпадами вперед. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика (юноши): длинный кувырок через препятствие на высоте 80-90 см. Стойка на руках. Стойка на руках с переходом в кувырок. Стойка на голове и руках с переходом в мост.

10) Акробатика (девушки): индивидуально подобранные комбинации из акробатических элементов, разученных ранее.

11) Лазание (юноши): лазание любым способом по канату высотой 4 м.

21. Лыжная подготовка:

1) Использование изученных лыжных ходов в соответствии с местностью и состоянием снежного покрова.

2) Преодоление препятствий на лыжах перешагиванием и перепрыгиванием, подползанием.

3) Прохождение дистанции до 3-5 км. Подъемы на лыжах: скользящим шагом; "елочкой". Спуски на лыжах в высокой и низкой стойке. Повороты на лыжах: "плугом", "упором".

22. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

23. Плавание:

1) Плавание изученным способом, плавание 2×50 м избранным способом.

2) Прикладные виды плавания. Приемы оказания помощи тонущему.

24. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 10 класса (юноши).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	4,9	5,6	5,5 – 5,3	5,2 – 4,6	4,5 -4,3	4,2
Прыжок в длину с места	213	190	191 - 201	202 – 224	225 - 235	236
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	611,0	434,0	435,0 - 522,0	523,0 – 699,0	700,0 – 785,0	786,0
Челночный бег 3х10	8,3	9,1	9,0 – 8,7	8,6 –7,8	7,7 -7,4	7,3
Кистевая динамометрия (правая)	42,0	33,0	34,0 –37,0	38,0 -46,0	47,0 – 50,0	51,0

25. Таблица уровней физической подготовленности учащихся 10 класса (девушки).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/средне-го	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,4	6,3	6,2 – 5,9	5,8 – 5,0	4,9 -4,6	4,5
Прыжок в длину с места	170,0	146	147 -160	161 – 181	182 – 194	195
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	497,0	372,0	373,0 – 434,0	435,0 – 559,0	560,0 – 621,0	622,0

Челночный бег 3x10	9,1	10,0	9,9 – 9,6	9,5 – 8,6	8,5 – 8,1	8,0
Кистевая динамометрия (правая)	26,0	19,5	20,0 – 22,5	23,0 – 29,0	29,5 – 32,0	32,5

26. Содержание учебного предмета "Физическая культура". 11 класс.

1) Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы".

Части програм-мы	Разделы программы	Учебные четверти. Количество часов				
		1	2	3	4	5
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Спортивные игры	15	8	15	7	45
	<i>Футбол</i>	8	-	-	7	15
	<i>Баскетбол</i>	-	8	7	-	15
	<i>Волейбол</i>	7	-	8	-	15
	3. Гимнастика	-	9	-	-	9
	4. Лыжная подготовка*	-	-	10	-	10
	5. Плавание**	-	-	-	6	6
	Всего по базовой части	22	17	25	20	84
Вариативная	Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол).	4	5	5	4	18
Общее количество часов за учебный год		26	22	30	24	102

Примечание:

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости;

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.

27. Основы знаний:

1) Основы законодательства в Республике Казахстан в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

2) Факторы, определяющие эффективность воздействия физических упражнений на функциональное состояние систем организма: характер

упражнений (циклические, сложно-координационные); объем и интенсивность физических нагрузок.

3) Физическая культура в семье.

28. Легкая атлетика:

1) Совершенствование индивидуальной техники соревновательных упражнений (на основе ранее освоенного учебного материала). Бег с максимальной скоростью 100 м с низкого старта. Эстафетный бег 4x100 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки).

2) Прыжки в длину способом "согнув ноги".

3) Метание гранаты 700 г (юноши); 500 г (девушки) на дальность.

29. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Действия вратаря. Двусторонняя игра.

30. Гимнастика:

1) Строевые упражнения, повторение и совершенствование пройденного материала.

2) Общеразвивающие упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика).

4) Прыжок ноги врозь через коня в длину толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда –130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): Прыжок ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): Подъем силой, опускание через вис углом и подъем переворотом. Из вися силой подъем в упор. Из вися силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в вися – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот, назад касаясь. Из упора мах – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши): Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях во время выполнения маха вперед и назад. Подъем махом вперед, мах назад, махом вперед сед ноги врозь. Стойка на плечах. Кувырок вперед сед ноги врозь. Перемах вовнутрь и соскок махом назад.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): Комбинации из ранее изученных элементов. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика: Комбинации из ранее изученных элементов.

10) Лазание: Лазание любым способом по канату высотой 4 м (юноши).

31. Лыжная подготовка:

1) Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.

2) Выбор оптимального темпа прохождения дистанции 5000 м.

32. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

33. Плавание:

1) Плавание с полной координацией. Комплексное плавание 3×50 м ранее изученными способами.

2) Проплывание дистанции 100 м на скорость. Оказание доврачебной помощи тонущему.

34. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (юноши).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	4,7	5,2	5,1 – 5,0	4,9 – 4,5	4,4 -4,3	4,2
Прыжок в длину с места	220,0	197	198 - 208	209 – 231	232 - 244	245
Бросок набивного	713,0	540,0	541,0 - 626,0	627,0 – 799,0	800,0 – 885,0	886,0

мяча двумя руками из-за головы						
Челночный бег 3x10	8,0	8,7	8,6 – 8,4	8,3 – 7,7	7,6 -7,3	7,2
Кистевая динамометрия (правая)	43,5	35,0	36,0 – 39,0	40,0 -48,0	49,0 – 52,0	53,0

35. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (девушки).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,4	6,3	6,2 – 5,9	5,8 – 5,0	4,9 -4,6	4,5
Прыжок в длину с места	172,0	143	144 -157	158 – 182	183 – 197	198
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	514,0	373,0	374,0 – 443,0	444,0 – 584,0	585,0 – 654,0	655,0
Челночный бег 3x10	9,0	9,9	9,8 – 9,5	9,4 – 8,6	8,5 – 8,1	8,0
Кистевая динамометрия (правая)	28,0	20,5	21,0 – 24,5	25,0 -31,0	31,5 – 34,0	34,5

Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

36. Требования к уровню подготовки обучающихся по физической культуре задаются преимущественно по 6 базовым основаниям: "знать/понимать", "уметь", "использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни", "анализировать", "синтезировать", "оценивать".

37. По завершении 11 класса обучающийся:

1) знает правила и технику безопасности на занятиях по физической культуре; правила оказания доврачебной помощи; правила и технику выполнения двигательных действий, комплексов физических упражнений различной направленности; биодинамические особенности и содержание физических упражнений, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья; физиологические основы деятельности систем собственного организма при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры;

2) понимает психофункциональные особенности собственного организма; возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности

посредством регулярных занятий физической культурой; необходимость ведения здорового образа жизни; уровни сложности выполняемых двигательных действий; необходимость достижения требуемой интенсивности различных физических нагрузок на различных стадиях физической подготовленности;

3) применяет различные виды физических упражнений с целью самосовершенствования, организации досуга и здорового образа жизни; основные технико-тактические действия в игре или процессе выполнения специально созданного комплекса упражнений; индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с различной функциональной направленностью; различные виды информационно-коммуникационных технологий;

4) анализирует функциональное состояние собственного организма при выполнении физических упражнений с целью достижения оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

5) синтезирует приобретенные навыки в систему действий в различных ситуациях как на уроках физической культуры, так и в повседневной жизни; навыки соблюдения здорового и безопасного образа жизни; знания и инструменты критического мышления для исследования и решения проблем в рамках занятий физической культурой; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

6) оценивает значимость занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности; уровни собственного физического развития и двигательной подготовленности; эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное состояние организма и физическую работоспособность; дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.

Приложение 207
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 425
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Начальная военная и технологическая подготовка" для 10-11-классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Основанием для организации и проведения начальной военной и технологической подготовки обучающихся в организациях образования Республики Казахстан являются:

1) Закон Республики Казахстан "О воинской службе и статусе военнослужащих" от 16 февраля 2012 года;

2) приказ Министра обороны Республики Казахстан от 19 декабря 2014 года № 606 "Об утверждении Правил организации и проведения, а также формирования учебно-материальной базы по начальной военной подготовке";

3) приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 2 декабря 2014 года № 862 "Об утверждении Правил государственной регистрации и учета отдельных видов транспортных средств по идентификационному номеру транспортного средства, подготовки водителей механических транспортных средств, приема экзаменов и выдачи водительских удостоверений".

3. Начальная военная и технологическая подготовка является обязательным предметом для изучения обучающимися допризывного и призывного возраста в общеобразовательных школах всех типов независимо от форм собственности.

4. Учебный предмет "Начальная военная и технологическая подготовка" – дисциплина, направленная на воспитание обучающихся в духе патриотизма и готовности к защите Родины. Он позволит обучающимся приобрести знания по основам военного дела и безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях и усвоить навыки военной службы.

5. Цель предмета – формирование у обучающихся представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их

характере и особенностях, воспитание осознанного отношения к воинской службе как священному долгу и обязанности гражданина Республики Казахстан.

6. Задачи предмета:

1) формирование знаний об основных требованиях военной присяги, уставах Вооруженных Сил Республики Казахстан;

2) ознакомление с вооружением и военной техникой воинских частей, с размещением и бытом личного состава;

3) формирование необходимых военных знаний и практических навыков по робототехнике, использованию IT-технологий и основам вождения колесных машин, основам безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях;

4) воспитание у обучающихся высокого казахстанского патриотизма и чувства верности своему Отечеству;

5) воспитание должного отношения к профессиям, связанным с военным делом.

7. Начальная военная и технологическая подготовка осуществляется как на теоретических, так и на практических занятиях:

1) теоретические занятия проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала, технических средств и инновационных методов обучения;

2) практические занятия направлены на закрепление изучаемого материала с использованием вооружения и военно-технического имущества, приборов и другого оборудования.

8. Изучение предмета "Начальная военная и технологическая подготовка" позволит обучающимся:

1) понять важность и необходимость защиты своей Родины и ответственность каждого гражданина за ее безопасность;

2) применять приобретенные предметные знания, умения и навыки во время службы в Вооруженных Силах, других воинских формированиях Республики Казахстан;

3) осознать систему логически взаимосвязанных понятий о службе в Вооруженных Силах Республики Казахстан;

4) оценивать уровень двигательных компетенций в своем физическом развитии;

5) развивать личные нравственные качества и осознавать необходимость непрерывного саморазвития;

б) развивать навыки критического и творческого мышления, разрешения проблем и коммуникативные навыки.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка"

9. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году, а также 30 часов для проведения учебно-полевых (лагерных) сборов за счет часов вариативного компонента;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 9 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

10. Во всех общеобразовательных школах независимо от типов и форм собственности предусмотрена учебно-материальная база по начальной военной и технологической подготовке в соответствии с нормами оснащения оборудованием и мебелью, наглядными пособиями, стендами по наглядной агитации и техническими средствами обучения.

11. На занятие по начальной военной и технологической подготовке обучающиеся обязаны прибывать в форме, установленной приказом руководителя организации образования. Обеспечение макетами вооружения и другими военно-техническими средствами, учебными пособиями осуществляется за счет средств организации образования.

12. При проведении вводного занятия особое внимание обращается на значение подготовки обучающихся к воинской службе и защите Республики Казахстан, на необходимость концентрации моральных, нравственных, психологических и физических сил для выполнения требований учебной программы по начальной военной и технологической подготовке.

13. В процессе изучения основ военного дела преподаватель-организатор начальной военной и технологической подготовки решает одну из главных задач воспитания и обучения молодежи – формирование гражданственности у

обучающихся, убежденности в необходимости защиты суверенитета Республики Казахстан, сознательной готовности к службе в Вооруженных Силах и ответственного отношения к воинской службе.

14. На каждом занятии необходимо добиваться осмысления обучаемыми значения военной присяги, развивать здоровый интерес к Вооруженным Силам Республики Казахстан, их традициям, особенностям службы в видах и родах войск, к профессии военного, стимулировать стремление обучающихся к получению военных знаний, а также разъяснять, что уставы Вооруженных Сил Республики Казахстан – это свод законов, регламентирующий жизнь и быт Вооруженных Сил, а выполнение требований уставов – это обязанность каждого военнослужащего.

15. Тактическая подготовка является одним из основных разделов обучения, она обеспечивает комплексное изучение содержания учебного материала по начальной военной и технологической подготовке:

1) в ходе занятий обучающиеся получают прочные теоретические знания организационной структуры и штатного вооружения боевых возможностей мотострелкового отделения, основных видов вооружения и техники соединений, частей Вооруженных сил Республики Казахстан, практические навыки при действиях солдата в различных видах боя с применением оружия и ручных осколочных гранат;

2) для практических занятий по тактической подготовке необходимо предусмотреть наличие макетов автоматов, а также сумок для учебных гранат (болванок).

16. Основное внимание при проведении занятий по огневой подготовке должно быть обращено на меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами:

1) в ходе занятий обучающиеся изучают основы устройства стрелкового оружия, порядок его подготовки к стрельбе, правила стрельбы, порядок хранения оружия;

2) для практических занятий по огневой подготовке необходимо предусмотреть наличие массогабаритных макетов АК-74, пневматических винтовок, а также пневматических пуль.

17. Занятия по строевой подготовке проводятся на строевой площадке:

1) при проведении практических занятий особое внимание обращается на показ строевого приема преподавателем в целом и элементов разучиваемых строевых приемов;

2) занятия предусматривают в обязательном порядке тренировку обучающихся.

18. Занятия по военной топографии в 10 классе предусматривают обучение ориентированию на незнакомой местности без карты, определению на ней своего местоположения и выбору маршрута движения к цели по заданному азимуту с помощью компаса и без него, а также с использованием информации, полученной с беспилотного дистанционно-пилотируемого летательного аппарата.

19. Раздел по основам безопасности жизнедеятельности и информационных технологии предусматривает в 10 классе занятия по гражданской защите и основам медицинских знаний, он включает материал о мероприятиях, осуществляемых в мирное и военное время по защите населения Республики Казахстан от последствий стихийных бедствий, крупных аварий, катастроф и актов терроризма.

20. В 10 классе с целью развития практических умений и навыков обучаемых, а также для формирования интереса к изучению военного дела в конце учебного года с юношами проводятся пятидневные учебно-полевые (лагерные) сборы в объеме 30 часов на базах воинских частей (по согласованию с командованиями воинских частей) или в организациях образования с соответствующей учебно-материальной базой.

21. Учебно-полевые сборы являются обязательным этапом программы прохождения курса начальной военной и технологической подготовки, они организуются местными исполнительными органами и обеспечиваются за счет часов, предусмотренных в организациях образования.

22. Оценивание результатов изучения предмета "Начальная военная и технологическая подготовка" осуществляется посредством использования устного опроса, письменных работ и контрольных практических упражнений.

23. Раздел, посвященный технологической подготовке, предусматривает в 11 классе изучение правил дорожного движения и безопасного вождения автотранспортных средств.

24. Основными формами обучения являются теоретические, лабораторно-практические, практические и контрольные занятия.

25. Теоретические занятия по безопасному вождению автотранспортных средств должны планироваться в объеме не более 2 часов в день, лабораторно-практические – не более 6 часов. В течение дня с одним обучаемым по вождению автомобиля разрешается отрабатывать:

1) на автотренажере – не более 1 часа;

2) на учебном автомобиле – не более 2 часов, за исключением упражнения "Вождение в колонне", а также упражнений, связанных с перевозкой грузов, которые отрабатываются в течение 4 часов.

26. Продолжительность учебного часа теоретических и лабораторно-практических занятий – 45 минут, а практических занятий по вождению – автомобиля – 1 час, включая время на постановку задач, подведение итогов, оформление документации и смену обучаемых.

27. Допускается проведение лабораторно-практических занятий в течение 90 минут без перерыва. Продолжительность учебного времени не должна превышать в рабочие дни четырех часов, в выходные дни – шести часов.

28. Теоретические занятия проводятся преподавателем, лабораторно-практические занятия по устройству и техническому обслуживанию автомобиля – преподавателем совместно с мастером производственного обучения, практические занятия по вождению автомобиля проводятся мастером по обучению вождению индивидуально с каждым обучаемым.

29. Лабораторно-практические занятия по устройству и техническому обслуживанию автомобилей и оказанию первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии проводятся после изучения соответствующего теоретического материала по одной или нескольким темам.

30. До начала практического вождения автомобиля обучаемые проходят подготовку по основным положениям по допуску транспортных средств к эксплуатации, обязанностям должностных лиц и участников дорожного движения по обеспечению безопасности дорожного движения в соответствии с Правилами дорожного движения Республики Казахстан.

31. Занятия по практическому вождению проводятся индивидуально с каждым обучаемым на автотренажерах, автодромах (площадках для учебной езды) и учебных маршрутах, прошедших согласование в территориальном уполномоченном органе по обеспечению безопасности дорожного движения не реже 1 раза в 3 года.

32. Обучение практическому вождению проводится под руководством мастера обучения вождению на технически исправных транспортных средствах, оборудованных в соответствии с Правилами дорожного движения Республики Казахстан.

33. Для определения уровня подготовки обучаемого и оценки его знаний проводятся итоговые занятия, по результатам которых определяется готовность каждого обучаемого и в целом группы к экзаменам, тематика консультаций,

объем дополнительных занятий, даются рекомендации для самостоятельной подготовки к экзаменам.

34. Для обучающихся, которые в недостаточной степени овладели приемами управления механическими транспортными средствами (МТС) после отработки в полном объеме упражнений, предусмотренных типовыми программами подготовки водителей механических транспортных средств соответствующих категорий и подкатегорий, по результатам итогового занятия проводятся дополнительные занятия.

35. Итоговая аттестация проводится в учебной организации в виде принятия экзаменов по:

1) устройству и техническому обслуживанию транспортного средства;

2) правилам дорожного движения, основам безопасности движения и оказания первой медицинской помощи пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии;

3) практическому вождению транспортного средства.

36. Обучающиеся, не явившиеся на экзамены на итоговой аттестации по уважительным причинам (болезнь, смерть близких родственников и пр.), допускаются к их сдаче в индивидуальном порядке. Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки, допускаются к повторной сдаче после дополнительной самостоятельной подготовки, но не ранее, чем через 5 рабочих дней со дня проведения итоговой аттестации.

37. Обучающимся, получившим положительные оценки по результатам экзаменов при проведении итоговой аттестации в учебной организации, выдается свидетельство об окончании курсов обучения по установленной форме. При обучении вождению на транспортном средстве с автоматической коробкой переключения передач в свидетельстве ставится соответствующая отметка.

38. В каждой организации образования разрабатывается календарно-тематический план прохождения начальной военной и технологической подготовки на весь учебный год.

39. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Казахский язык", "Русский язык", "Английский язык": пополнение словарного запаса терминами из области начальной военной и технологической подготовки;

2) "Физика": знания о времени, пространстве и материи, влиянии физических процессов на человека и общество;

3) "Биология": использование знаний о физиологии и гигиене человека, а также о негативном влиянии курения и алкоголя на организм;

4) "Химия": знание влияния токсических веществ на организм человека; знание правил безопасного применения взрывчатых веществ, используемых в военном деле;

5) "История Казахстана", "Всемирная история": воспитание уважения к истории и культуре народов Казахстана, восприятие истории человечества как единого исторического процесса;

6) "Основы права": знание законодательных основ государства, прав и обязанностей гражданина Казахстана;

7) "География": определение территории и границ Республики Казахстан на современном этапе, знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по топографической карте;

8) "Физическая культура": использование строевых упражнений; метание гранат, прохождение полос препятствий;

9) "Информатика": использование IT-технологий в моделировании, конструировании и анализе предметных информационных сред, а также в сопровождении образовательного процесса в целях повышения качества знаний обучающихся.

40. Содержание учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка". 10 класс.

41. Раздел "Вводное занятие" включает:

1) Цели, задачи и содержание начальной военной и технологической подготовки обучающихся;

2) Законы Республики Казахстан "Об обороне и Вооруженных Силах Республики Казахстан", "О воинской службе и статусе военнослужащих", "О национальной безопасности", "О Гражданской защите", "Об образовании". Приказ Министра обороны Республики Казахстан от 19 декабря 2014 года № 606 "Об утверждении Правил организации и проведения, а также формирования учебно-материальной базы по начальной военной подготовке". Приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 2 декабря 2014 года № 862 "Об утверждении Правил государственной регистрации и учета отдельных видов транспортных средств по идентификационному номеру транспортного средства, подготовки водителей механических транспортных средств, приема экзаменов и выдачи водительских удостоверений". Права и обязанности обучающихся на уроках по начальной военной и технологической подготовке.

42. Раздел "Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства" включает:

1) Конституционные основы обороны государства – Основные положения Конституции Республики Казахстан в обеспечении безопасности государства. Вооруженные Силы Республики Казахстан, их состав и назначение.

2) Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан – Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан. Боевое знамя части. Требования военной присяги к военнослужащим. Воинская служба как священный долг и обязанность граждан Республики Казахстан.

3) Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности – Виды экстремизма: политический, религиозный, экономический и экологический. Экстремизм, терроризм, их характерные черты. Причины возрастания террористических угроз в современном мире.

43. Раздел "Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан" включает:

1) Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан" – Общие положения общевоинских уставов Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан, их значение в жизни и деятельности воинского коллектива. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания и знаки различия.

2) Военнослужащие и взаимоотношения между ними – Начальники и подчиненные, старшие и младшие, их права и обязанности. Правила воинской вежливости и поведения военнослужащих. Приказ, порядок его отдачи и выполнения. Обращение к начальникам и старшим.

3) Воинская дисциплина, ее сущность и значение – Воинская дисциплина, поощрения и дисциплинарные взыскания. Обязанности военнослужащих по соблюдению воинской дисциплины. Поощрения, применяемые к солдатам. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат.

44. Раздел "Тактическая подготовка" включает:

1) Организация и боевые возможности мотострелкового отделения – Организация отделения. Штатное вооружение и боевая техника. Боевые возможности отделения.

45. Раздел "Огневая подготовка" включает:

1) Автомат и ручной пулемет Калашникова – Меры безопасности при обращении с оружием и патронами. Назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата и ручного пулемета Калашникова.

2) Неполная разборка и сборка автомата Калашникова – Неполная разборка и сборка автомата. Назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова и патронов.

3) Подготовка автомата Калашникова к стрельбе – Принадлежности автомата. Порядок чистки и смазки автомата после стрельбы. Хранение автомата. Осмотр и подготовка автомата и патронов к стрельбе. Возможные задержки при стрельбе и способы их устранения.

4) Ручные осколочные гранаты – Назначение, боевые свойства ручных осколочных гранат (РГД-5, РГН, Ф-1, РГО). Устройство гранат и запалов. Работа частей и механизмов гранаты при броске. Подготовка гранаты к метанию.

46. Раздел "Строевая подготовка" включает:

1) Строй и их элементы. Строевая стойка – Строй и их элементы. Предварительная и исполнительная команды. Обязанности солдата перед построением и в строю. Строевая стойка. Выполнение команд "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Заправиться!", "Отставить!" "Головные уборы (головной убор) – СНЯТЬ!", "Головные уборы (головной убор) – НАДЕТЬ!".

2) Повороты на месте. Строевой и походный шаг – Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно. Движение строевым и походным шагом.

47. Раздел "Военная топография" включает:

1) Ориентирование на местности без карты – Понятие об ориентировании. Определение сторон горизонта по компасу, небесным светилам и местным предметам. Доклад о своем местонахождении.

2) Определение магнитного азимута – Азимут и его определение. Современное индивидуальное оборудование для ориентирования на местности. Общие сведения о спутниковых навигационных системах: GPS (Global Positional System), ГЛОНАСС, Galileo.

48. Раздел "Основы военной робототехники" включает:

1) Основы военной робототехники – Общие сведения о роботах. Применение роботов в военном деле.

2) Алгоритм управления роботом – Планирование траектории движения робота. Модели и алгоритмы коллективного управления группой роботов.

3) Задачи для роботов – Функциональные возможности роботов. Постановка и решение частных тактических задач: ориентирование на местности, поведение робота в критических ситуациях.

49. Раздел "Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий" включает:

1) Гражданская защита объекта хозяйствования – Организационная структура гражданской защиты объекта хозяйствования (организации образования) и ее задачи. Невоенизированные формирования гражданской защиты, их назначение и оснащение.

2) Ядерное оружие и его характеристика – Виды ядерных взрывов. Поражающие факторы ядерного взрыва и способы защиты от них. Очаг ядерного поражения, его характеристика. Особенности поражающего действия нейтронных боеприпасов.

3) Химическое оружие – Химическое оружие, признаки его применения. Краткая характеристика отравляющих веществ, их поражающие свойства и способы защиты от них. Очаг химического поражения, первичная и вторичная зоны заражения.

4) Биологическое (бактериологическое) оружие – Биологическое (бактериологическое) оружие, его поражающее действие, признаки применения. Краткая характеристика бактериальных средств, их поражающие действия и средства защиты от них. Очаг бактериологического поражения, его характеристика. Мероприятия, проводимые в очаге бактериологического поражения. Карантин и обсервация.

5) Средства защиты органов дыхания – Общевоинской противогаз, его назначение и устройство. Особенности устройства гражданских противогазов. Подбор шлема-маски (маски), проверка исправности, сборка и укладка противогаса. Правила ношения противогаса и пользования им, приемы надевания противогаса на пораженного. Пользование неисправным противогазом. Простейшие средства защиты органов дыхания.

6) Индивидуальные средства защиты кожи – Подручные средства защиты кожи, повышение их защитных свойств путем дополнительной герметизации и пропитки. Общее знакомство с назначением специальной защитной одежды (легкий защитный костюм Л-1, защитная фильтрующая одежда, общевоинской защитный комплект) и правила пользования ею.

7) Средства коллективной защиты – Убежища и противорадиационные укрытия, их защитные свойства, общее устройство и внутреннее оборудование помещений. Укрытия простейшего типа.

8) Эвакуация и рассредоточение населения – Сигналы оповещения гражданской защиты и порядок действия по ним. Способы и порядок проведения эвакуации и рассредоточения. Обязанности эвакуируемых, их

экипировка, необходимые личные вещи, документы и продукты питания. Правила поведения на сборном эвакуационном пункте, в пути следования и по прибытии на место размещения.

9) Безопасность населения в условиях террористической угрозы – Действия граждан при угрозе акта терроризма и его совершении. Правила поведения при различных уровнях террористических опасностей. Информационные технологии как эффективное средство противодействия террористическим воздействиям.

10) Действия населения в районах стихийных бедствий – Стихийные бедствия, аварии и катастрофы, их характеристика и возможные последствия. Правила поведения населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Участие населения в ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф, а также в проведении спасательных работ.

11) Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах – Понятие о ранах и их осложнениях. Виды кровотечений и их характеристика. Причины ожогов и их степень тяжести. Причины возникновения шока. Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях. Понятие об асептике и антисептике.

12) Первая медицинская помощь при различных несчастных случаях – Понятие о переломах костей и их признаки. Ушибы, вывихи, растяжение связок, их признаки. Основные положения наложения шины. Способы оказания первой медицинской помощи при различных несчастных случаях. Понятие об обморожениях, солнечном и тепловом ударах, их профилактика и оказание первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при электротравме и меры безопасности при ее оказании.

50. Примерное тематическое планирование учебного материала на учебно-полевых (лагерных) сборах (для юношей). 10 класс.

51. Раздел "Тактическая подготовка" включает:

1) Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения) – Ознакомление с вооружением и боевой техникой воинской части (подразделения), их назначение, тактико-техническая характеристика. Показ вооружения и боевой техники в действии.

2) Боевой и походный порядок отделения – Боевой и походный порядок отделения. Обязанности солдата в бою. Управление отделением.

3) Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты – Выполнение нормативов: надевание противогаза, надевание респиратора, надевание противогаза на "пораженного", надевание общевойскового защитного

комплекта. Аптечка индивидуальная и индивидуальный противохимический пакет, их назначение и порядок пользования ими.

4) Действия солдата в бою – Способы передвижения солдата в бою при действиях в пешем порядке. Действия при вспышке ядерного взрыва.

5) Солдат в обороне – Занятие огневой позиции (места для стрельбы). Самоокапывание и маскировка. Действия при применении противником ядерного оружия, начале огневой подготовки, при сигналах оповещения о воздушном противнике, о радиоактивном, химическом и бактериологическом заражении. Отражение атак танков и пехоты противника с различных направлений. Ведение огня по воздушным целям.

6) Солдат в наступлении – Действия при подготовке к атаке. Выдвижение солдата в колонне при наступлении с ходу и занятие им места в боевом порядке отделения. Преодоление заграждений по проходам и атака. Приемы уничтожения противника в траншее огнем, гранатами, в рукопашном бою. Овладение объектом атаки. Действия на местности, зараженной радиоактивными (отравляющими) веществами в ходе наступления.

7) Солдат-наблюдатель – Выбор места для наблюдения, его оборудование и маскировка. Обнаружение целей и доклад о результатах наблюдения. Составление схемы местности и нанесение целей на схему.

8) Солдат в дозоре – Действия солдата, назначенного дозорным. Движение дозорных, осмотр местности и местных предметов. Доклад о результатах наблюдения.

52. Раздел "Огневая подготовка" включает:

1) Тренировка в неполной разборке и сборке автомата Калашникова – Неполная разборка и сборка автомата и изучение положения частей и механизмов автомата до заряжания, работа механизмов автомата при заряжании и стрельбе.

2) Тренировка в изготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка) – Снаряжение магазина патронами и укладывание его в сумку. Изготовке к стрельбе (принятие положения для стрельбы и заряжание автомата). Производство стрельбы (установка прицела и переводчика, прикладка, прицеливание, спуск курка и удержание автомата при стрельбе). Прекращение стрельбы, разряжание и осмотр автомата после стрельбы.

3) Метание ручных гранат – Метание ручных осколочных и противотанковых гранат.

4) Стрельба из автомата (пневматической винтовки) – Практическая стрельба из автомата (пневматической винтовки).

53. Раздел "Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан" включает:

1) Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения) – История воинской части (подразделения). Размещение военнослужащих. Комната информационно-воспитательной работы. Комната для хранения оружия. Учебные городки, спортивная база, солдатская столовая.

2) Обязанности дневального по роте – Назначение, состав и вооружение суточного наряда роты. Обязанности дневального по роте. Оборудование и оснащение поста, на котором очередной дневальный выполняет свои обязанности. Действия очередного дневального при прибытии прямых начальников, в случае поступления сигнала "Сбор", тревоги и пожара. Обязанности дневального свободной смены. Порядок доклада дневального по телефону. Действия дневального при прибытии в роту военнослужащих не своей роты, при выносе имущества из расположения роты.

3) Обязанности часового – Назначение и задачи караульной службы, обязанности часового. Пост, его оборудование и оснащение. Действия часового при нападении на пост. Порядок применения оружия.

4) Обязанности и действия часового на посту – Порядок заряжания оружия. Положение оружия у часового на посту. Действия часового при приеме и сдаче поста, при возникновении на посту пожара и при нарушении порядка вблизи своего поста или на соседнем посту.

54. Раздел "Строевая подготовка" включает:

1) Воинские приветствия – Выполнение приемов воинского приветствия на месте и в движении.

2) Выход из строя и возвращение в строй – Подход к начальнику и отход от него.

3) Строевые приемы и движение с оружием – Выполнение приемов "Автомат на грудь!", "На ремень!", "Положить оружие!", "К оружию!", "В ружье!".

4) Строй отделения – Построение отделения в развернутый и походный строи. Перестроение отделения из развернутого строя в походный и обратно. Размыкание и смыкание отделения.

55. Раздел "Военная топография" включает:

1) Движение по азимутам – Тренировка в определении сторон горизонта и магнитных азимутов. Движение по азимутам.

56. Содержание учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка". 11 класс.

57. Раздел "Технологическая подготовка" включает:

1) Основы и правила вождения колесных машин. Обязанности участников дорожного движения – Основные понятия и термины, содержащиеся в Правилах дорожного движения Республики Казахстан. Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров. Документы, которые водитель обязан иметь при себе.

2) Сигналы светофора и регулировщика – Сигналы светофора и регулировщика. Применение специальных сигналов. Применение аварийной сигнализации и знака аварийной остановки. Маневрирование. Расположение транспортных средств на проезжей части дороги.

3) Скорость движения – Скорость движения. Обгон, встречный разъезд. Остановка и стоянка. Проезд перекрестков. Пешеходные переходы и остановки маршрутных транспортных средств.

4) Движение в различных условиях – Движение через железнодорожные пути. Движение по автомагистралям. Движение в жилых зонах. Приоритет маршрутных транспортных средств. Пользование внешними световыми приборами и звуковыми сигналами.

5) Перевозка пассажиров и грузов – Буксировка механических транспортных средств. Учебная езда. Перевозка пассажиров. Перевозка грузов. Дополнительные требования к движению велосипедов, мопедов, гужевых повозок, а также к прогону животных. Обеспечение движения людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

6) Дорожные знаки – Предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Запрещающие знаки.

7) Дорожные знаки – Предписывающие знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации (таблички).

8) Дорожные разметки и их характеристики – Классификация разметки. Действия водителей в соответствии с требованиями горизонтальной и вертикальной разметки. Основные положения по допуску транспортных средств к эксплуатации.

9) Основы управления автотранспортным средством и безопасность движения – Меры безопасности на занятиях. Подготовка рабочего места водителя. Знакомство с органами управления автомобиля. Отработка элементов управления с неработающим двигателем. Решение ситуационных задач. Запуск двигателя. Трогание автомобиля с места, движение по прямой, торможение и остановка. Движение по кривой траектории, маневрирование. Вождение с переключением передач. Заезд в гараж. Разворот в замкнутом пространстве. Парковка автомобиля. Решение ситуационных задач. Заезд на эстакаду.

Трогание автомобиля, стоящего на подъеме, с места. Решение ситуационных задач.

10) Управление автотранспортным средством в сложных дорожных условиях – Начало движения и остановка у бордюрного камня (у тротуара). Решение ситуационных задач. Движение в ряду с соблюдением дистанции. Проезд нерегулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач. Проезд регулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач. Обгон. Решение ситуационных задач.

58. Тематический план "Планирование и расчет учебного времени". 10 класс. Всего – 34 часа (1 час в неделю).

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3
Вводное занятие – 1 час.		
1	Цели, задачи и содержание начальной военной и технологической подготовки обучающихся.	1
Раздел 1. Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства – 3 часа.		
2	Конституционные основы обороны государства.	1
	Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан.	1
	Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности. Виды экстремизма.	1
Раздел 2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан – 3 часа.		
3	Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан.	1
	Военнослужащие и взаимоотношения между ними.	1
	Воинская дисциплина, ее сущность и значение.	1
Раздел 3. Тактическая подготовка – 1 час.		
4	Организация и боевые возможности мотострелкового отделения.	1
Раздел 4. Огневая подготовка – 4 часа.		
5	Автомат и ручной пулемет Калашникова.	1
	Неполная разборка и сборка автомата (ручного пулемета) Калашникова.	1
	Подготовка автомата (ручного пулемета) Калашникова к стрельбе.	1
	Ручные осколочные гранаты.	1
Раздел 5. Строевая подготовка – 2 часа.		
6	Строй и их элементы. Строевая стойка.	1
	Повороты на месте. Строевой шаг и походный шаг.	1
Раздел 6. Военная топография – 2 часа.		
7	Ориентирование на местности без карты.	1
	Определение магнитного азимута.	1
Раздел 7. Основы военной робототехники – 6 часов.		
8	Основы военной робототехники.	2

	Алгоритм управления роботом.	2
	Задачи для роботов.	2
Раздел 8. Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий – 12 часов.		
9	Гражданская защита объекта хозяйствования.	1
	Ядерное оружие и его характеристика.	1
	Химическое оружие.	1
	Биологическое (бактериологическое) оружие.	1
	Средства защиты органов дыхания.	1
	Индивидуальные средства защиты кожи.	1
	Средства коллективной защиты.	1
	Эвакуация и рассредоточение населения.	1
	Безопасность населения в условиях террористической угрозы.	1
	Действия населения в районах стихийных бедствий.	1
	Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах.	1
	Первая медицинская помощь при различных несчастных случаях.	1
	Итого	34

59. Тематический план "Планирование и расчет учебного времени учебного сбора". 10 класс. Всего – 30 часов (5 дней).

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3
Раздел 1. Тактическая подготовка – 14 часов.		
1	Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения).	2
	Боевой и походный порядок отделения.	1
	Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты.	2
	Действия солдата в бою.	1
	Солдат в обороне.	3
	Солдат в наступлении.	3
	Солдат- наблюдатель.	1
	Солдат в дозоре.	1
Раздел 2. Огневая подготовка – 6 часов.		
2	Тренировка по неполной разборке и сборке автомата Калашникова.	1
	Тренировка по подготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка).	1
	Метание ручных гранат.	2
	Стрельба из автомата (пневматической винтовки).	2
Раздел 3. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан – 4 часа.		
3	Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения).	1
	Обязанности дневального по роте.	1
	Обязанности часового.	1
	Обязанности и действия часового на посту.	1

Раздел 4. Строевая подготовка – 4 часа.		
4	Воинские приветствия.	1
	Выход из строя и возвращение в строй.	1
	Строевые приемы и движение с оружием.	1
	Строй отделения.	1
Раздел 5. Военная топография – 2 часа.		
5	Движение по азимутам.	2
Итого		30

60. Тематический план "Планирование и расчет учебного времени". 11 класс. Всего – 34 часа (1 час в неделю).

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3
Раздел 1. Технологическая подготовка – 34 часа.		
1	Основы и правила вождения колесных машин.	8
	Основы и правила вождения колесных машин. Обязанности участников дорожного движения.	1
	Сигналы светофора и регулировщика.	1
	Скорость движения.	1
	Движение в различных условиях.	1
	Перевозка пассажиров и грузов.	1
	Дорожные знаки. Предупреждающие знаки.	1
	Дорожные знаки. Предписывающие знаки.	1
	Дорожные разметки и их характеристики.	1
2	Основы управления автотранспортным средством и безопасность движения.	8
	Меры безопасности на занятиях. Подготовка рабочего места водителя. Знакомство с органами управления автомобиля. Отработка элементов управления с неработающим двигателем. Решение ситуационных задач.	2
	Запуск двигателя. Трогание автомобиля с места, движение по прямой, торможение и остановка. Решение ситуационных задач.	1
	Движение по кривой траектории, маневрирование. Вождение с переключением передач. Решение ситуационных задач.	1
	Заезд в гараж. Решение ситуационных задач.	1
	Разворот в замкнутом пространстве. Парковка автомобиля. Решение ситуационных задач.	1
	Заезд на эстакаду. Трогание автомобиля, стоящего на подъеме, с места. Решение ситуационных задач.	2
3	Управление автотранспортным средством в сложных дорожных условиях.	18
	Начало движения и остановка у бордюрного камня (у тротуара). Решение ситуационных задач.	3
	Движение в ряду с соблюдением дистанции. Решение ситуационных задач.	2
	Движение с перестроением из ряда в ряд. Решение ситуационных задач.	2
	Проезд нерегулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач.	2

Проезд нерегулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач	2
Проезд регулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач.	2
Проезд регулируемых перекрестков. Решение ситуационных задач.	2
Обгон. Решение ситуационных задач.	3
Итого	34

Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

По завершении общего среднего образования обучающийся:

1) знает основы военного дела, предназначение, организационную структуру, штатное вооружение и технику, возможности подразделения низшего тактического звена, применения средств ориентирования, робототехники и IT-технологий; организации гражданской защиты Республики Казахстан; систему оповещения и порядок действий при применении современных средств поражения, террористической угрозе и стихийных бедствиях; характеристики стихийных бедствий, организацию спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ в очагах поражения; назначение, устройство и порядок применения штатного оружия, использования индивидуальных и коллективных средств защиты, приборов радиоактивного и химического контроля, а также порядок организации и проведения эвакуации и рассредоточения населения; задачи и виды оказания первой медицинской помощи; правила дорожного движения;

2) понимает основы военного дела, робототехники и IT-технологий, особенности воздействия ядерного, химического, биологического (бактериологического) оружия и других современных средств поражения на людей, объекты хозяйствования, окружающую среду и экологические последствия его применения; последствия и возможный экономический, экологический ущерб при возникновении чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера;

3) действует в роли солдата на поле боя в различных условиях обстановки, разведчика в составе поста радиационного и химического наблюдения; применяет штатное оружие, средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывает первую медицинскую помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах, открытых и закрытых переломах различных частей тела, обморожении, солнечном (тепловом) ударе, электротравме, утоплении; накладывает бинтовые повязки при различных видах поражения на различные части тела; пользуется интернет-связью, использует аудио-визуальные технологии, владеет навыками вождения автомобильной техники, робототехники, использует цифровое фото и видеооборудование;

4) анализирует возможные нештатные ситуации при применении современных средств поражения; возможные ситуации при возникновении чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера;

5) синтезирует алгоритмы действий при возникновении возможных нештатных ситуаций при применении современных средств поражения; алгоритмы действий при возникновении возможных чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера;

б) оценивает последствия принимаемых решений.

Приложение 208
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 426
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Сноска. Приложение 208 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Узбекский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Узбекский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров, формирование индивидуального авторского стиля, умение корректировать и редактировать текст, формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Узбекский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Узбекский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Узбекский язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;

- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) редактирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения,

сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ, создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционным элементом;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм, использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций, создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм, использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с

возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1.2 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1.3 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание	10.2. 2 понимать применение специальной	11.2.2 понимать применение изобразительно-

применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе	11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе

	критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Коре́ктирование и редактирование текстов	10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы	11.4.1 соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Узбекский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
2 четверть		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.3 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля

		(заметка, пресс-релиз); 10.3.6 писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение, определять целевую аудиторию; 10.1.3 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;

		10.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.8 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.8 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	11.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.3 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.2 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); 11.2.4 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;

		11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
3 четверть		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.4 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж); 11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
Экономика и ее роль в обществе	Слушание и говорение	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); 11.1.3 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;

		<p>11.2.6 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>11.2.8 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях);</p> <p>11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
4 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	<p>11.1.4 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.8 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5. корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>

и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 427
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Сноска. Приложение 209 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Узбекский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Узбекский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний об узбекском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике узбекского языка, о культуре узбекского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Узбекский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Узбекский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Узбекский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.
- 6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;
- 2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж,

публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4. Участие в диалоге	10.1.4 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 – участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 – понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1.1 – понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических	10.2.2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 – понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте

единиц прочитанном тексте	в	
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки

4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля,публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Узбекский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Имидж Казахстана: современный исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
Искусство литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы,

		аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -. прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой

		ситуации; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - . понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и и сложных предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель	Слушание и говорение	10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;

развития общества		10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста

	Письмо	11.3.1 -. составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте	
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки	
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	
3 четверть			
Проблемы медицины века	XXI	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
		Чтение	11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей
		Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
		Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	
	Чтение	11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель,	

		целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической памяти народа	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и

		дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

Приложение 210
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 428
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с таджикским языком обучения)

Сноска. Приложение 210 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Таджикский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Таджикский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Таджикский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Таджикский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Таджикский язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;

- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) корректирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования

по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание

прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических

(использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1. 2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1. 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста

основной мысли		
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой

	релиз)	аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Таджикский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1- соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
2 четверть		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного

		подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному

		<p>тексту;</p> <p>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;</p> <p>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;</p> <p>10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	<p>10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;</p> <p>10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение</p>
	Чтение	<p>10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);</p> <p>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;</p> <p>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных</p>

и сложных предложениях

2) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); 11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья,

		репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
3 четверть		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж; 11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
Экономика и ее роль в обществе	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология);; 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель,

		<p>целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях)</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
4 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.</p>

Приложение 211
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 429
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с таджикским языком обучения)

Сноска. Приложение 211 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Таджикский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Таджикский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Таджикский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Таджикский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Таджикский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки

Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.
- 6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции

автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;

определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов разных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает

нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 –понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4. Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание	10.2.2–понимать применение специальной	11.2.2 - понимать применение

применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление	10.3.2- представлять информацию в виде	11.3.2 - представлять информацию в виде

информации в различных формах	графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля,публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету

"Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Таджикский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Имидж Казахстана: современный исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
Искусство литература: различные	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);

формы художественного выражения		10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)

	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.5 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных

	речевых норм	(обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.2 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерант-ность и межкультур-ный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет);

проблема общества		11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо	11.3.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая

		собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть		
Проблемы медицины века XXI	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его4 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;

		11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
	Письмо	11.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической памяти народа	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья,

	<p>репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование;</p> <p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора</p>
Соблюдение речевых норм	<p>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>

Приложение 212
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 430
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения)

Сноска. Приложение 212 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Уйгурский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Уйгурский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с

учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством

изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Уйгурский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Уйгурский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Уйгурский язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;

- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) корректирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка,

пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание

прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических

(использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1. 2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1. 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста

основной мысли		
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой

	релиз)	аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Уйгурский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1- соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3- соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
2 четверть		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного

		подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному

		<p>тексту;</p> <p>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;</p> <p>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;</p> <p>10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	<p>10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;</p> <p>10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение</p>
	Чтение	<p>10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);</p> <p>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;</p> <p>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных</p>

и сложных предложениях

2) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); 11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья,

		репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
3 четверть		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж); 11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
Экономика и ее роль в обществе	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология);; 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель,

		<p>целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях)</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи</p>
4 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.</p>

Приложение 213
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 431
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения)

Сноска. Приложение 213 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Уйгурский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Уйгурский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Уйгурский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Уйгурский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Уйгурский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки

Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.
- 6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции

автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;

определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов разных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает

нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 –понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4.Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1. 5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1. 1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание	10.2.2–понимать применение специальной	11.2.2 - понимать применение

применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление	10.3.2- представлять информацию в виде	11.3.2 - представлять информацию в виде

информации в различных формах	графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля,публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету

"Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Уйгурский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть		
Имидж Казахстана: современный исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
Искусство литература: различные	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);

формы художественного выражения		10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)

	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и в сложных предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и

	норм	сложных предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерант-ность и межкультур-ный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам

	Чтение	11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо	11.3.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 - определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.2 - определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.5 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные

	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть		
Проблемы медицины века	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;

		<p>11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя</p>
	Письмо	<p>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	<p>11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;</p> <p>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической памяти народа	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	<p>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья,

	<p>репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора</p>
Соблюдение речевых норм	<p>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>

Приложение 214
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 432
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Сноска. Приложение 214 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Узбекская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Узбекская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Узбекская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Узбекская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые

содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-

героев	персонажей	тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлеры др.)
7. Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства,	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства,

	фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя
--	---	--

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Узбекская
литература" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Известные люди	1. Юсуф Хос ?ожиб. "Кутадгу билиг" еңбегі 2. А?мад Югнакий. "?ибат ул-?акойик" еңбегі 3. А?мад Яссавий. "Девони ?икмат" еңбегі 4. Атойи. Ғазаллари 5. Лутфий. Ғазаллари	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и

			аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний

Четверть 2

Герой нашего времени	Алишер Навоий. "Хамса" Ғазаллари. ёнбегі	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	
			Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
			Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) узбекской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки

Четверть 3

Человек и право ...	1. Хожа. ?икоятлари 2. Бобур. Лирика 3. Машраб. Лирика 4. Мунис. Лирика 5. Увайсий. Лирика	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя
---------------------	--	-------------------------------	--

			образные средства
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 4			
Семейные ценности	<p>1. Ога?ий. Лирика</p> <p>2. Абай. Поэзия</p> <p>3. Фузулий. "Лайли ва Мажнун" Эпос</p> <p>4. Шекспир. "?амлет" трагедия</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p>

		10.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
	Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек эпохи перемен	1. Ю.Саремий. Лирика Фуркат. Лирика 3. Абдулла Қодирий. "Ўтган кунлар" роман 4. Абдул?амид ЧЭлпон. Шьєрияти. "Кеча ва кундуз" роман	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического

			синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. Фафур Гулом. "Едгор" поэма 2. Ойбек. "Куеш кораймас" роман 3. Абдулла Қа??ор. Поэма	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
		Анализ и интерпретация	11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война судьбах людей	1. ?амид Олимжон. Лирикаси. "Муқанна" драма.	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно

	<p>2. Одил Екубов. "КЭ?на дуне" роман</p> <p>3. Пиримкул Кодиров. "Юлдузли тунлар" роман</p> <p>4. Эркин Во?идов. "Ру?лар исени" Эпос</p> <p>5. Абдулла Орипов. "Жаннатга йЭл" Драмма</p>	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p> <p>11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p> <p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов</p>
Четверть 4			
Тема нравственного выбора	<p>1. Ба?одир Собит. "Битмас жаро?ат"</p> <p>2. Мухтор Авезов. "Абай йЭли" эпопея</p> <p>3. Ч. Айтматов "Қиёмат" роман</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p> <p>Анализ и интерпретация</p>	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие</p> <p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных</p>

		<p>формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя</p>

Приложение 215
 к приказу Министра
 образования
 и науки Республики Казахстан
 от 27 июля 2017 года № 352
 Приложение 433
 к приказу Министра
 образования
 и науки Республики Казахстан
 от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Сноска. Приложение 215 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Узбекская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к

саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Узбекская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Узбекская литература" составляет:

1) в 10 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Узбекская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов

5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства,	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства,

	фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя
--	---	--

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Узбекская
литература" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
I четверть			
Известные люди	1. Юсуф Хос ?ожиб. "Кутадгу билиг" асари 2. А?мад Югнакий. "?ибат ул-?акойик" асари 3. А?мад Яссавий. "Девони ?икмат" асари 4. Саккокий. Ғазаллари 5. Атойи. Ғазаллари	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, и выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя

		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герои нашего времени	1. Лutfий. Фазаллари 2. Алишер Навоий. Фазаллари. "Хамса" асари 3. Хожа ?аети ва ижоди. ?юкятлари	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2. 3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
Человек и право	1. Бобур. Лирика 2. Машраб. Лирика 3. Мунис. Лирика 4. Увайсий. Лирика 5. Ога?ий. Лирика	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;

			<p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) узбекской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>
4 четверть			
Семейные ценности	<p>1. Абай. Поэзия</p> <p>2. Фузулий. "Лайли ва Мажнун" . Эпос</p> <p>3. Шекспир. "Гамлет" . Трагедия</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;</p> <p>10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;</p> <p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p>

			10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя
--	--	--	--

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек эпохи перемен	1. Мукикий. Газаллари 2. Фуркат. Лирика 3. Абдул?амид Лузумий. Лирика 4. Фитрат. Шеърияти. Драматик асарлари	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
2 четверть			
Человек эпохи тоталитарного режима	1. Абдулла Қодирий. "Ўтган кунлар" роман 2. Абдул?амид ЧЭлпон. Шеърияти. "Кеча ва кундуз" роман 3. Фафур Фулом. "Едгор" поэма	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с

			<p>тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
3 четверть			
Война судьбах людей	<p>1. Миртемир дostonчилиги</p> <p>2. Абдулла Ка??ор. Қиссалари.</p> <p>3. Мақсуд Шайхзода. "Жалолиддин Мангуберди" драмасы</p> <p>4. Пиримқул Кодиров. "Юлдузлитунлар" романи</p> <p>5. Саида Зунуннова. Лирикаси</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение;</p> <p>11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;</p> <p>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением</p>
		Оценка и	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с

		сравнительный анализ	произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Тема нравственного выбора	1. Эркин Во?идов "Инсон қасидаси" 2. Абдулла Орипов. "Жаннатга йЭл" драмасы 3. Мухтор Авезов. "Абай йЭли" эпопеяси	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки; 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 216
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 434

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 216 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Таджикская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Таджикская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Таджикская литература" составляет:

1) в 10 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Таджикская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление	10.1.4 - составлять план сочинения на	11.1. 4 - составлять план сочинения на

плана	литературные и свободные темы	литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11. 2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой

	материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
--	--	--

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Таджикская
литература" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	1. А. Мушфик?. Маснави “Гулзори Ирам” 2. Ш.Бухоро?. Та?лили шеър?о. 3. Сайидои Насаф?. Манзумаи “Ба?ориег” 4. Со?иби Табрез?. Ғазалиет. 5. М.А. Бедил. “Комде ва Мадан”	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герой нашего времени	1. М.Мунш?. Маснави “Да?маи шо?он” 2. ?. ?озик. Достони “Юсуф ва Зулайхо”, “Девони Ғазалиет”	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства

		Анализ и интерпретация	<p>10.2. 3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;</p> <p>10. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень</p>
3 четверть			
Человек и право	<p>1. Гулхан?. Манзумаи “Зарбулмасал”</p> <p>2. Қоон?. Қасида?ои шоир</p> <p>3. М. Мақатаев. Ашъори адиб</p> <p>4. А. Дониш. “Наводирулвақоеъ”</p> <p>5. Савдо. Асари “Мус?ақат”</p> <p>6. Ш. Шо?ин. Манзумаи “Т??файд?стон”, Достони “Лайл? ва Ма?нун”, “Бадоеъуссаноеъ”</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p>

			10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Семейные ценности	1. М. Айрат. Ашъори лирик? 2. Қ. Р. Воле. Асари “Савоне?-ул-малоик” 3. Рабғуз?. “Му?аббатнома” 4. А. Қунанбаев. “Панднома”, кироати шеър?о	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;

		10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя
--	--	--

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек эпохи перемен	1. Накибхони Туграл. Мундари?аи ашъори лирик? 2. Х.Х.Кангурт?. Маснави “Комде ва Мадан” 3. А.Фитрат. “Баеноти сае?и ?инд?”. 4. С.Айн?. Романи “Гуломон”, Қиссаи “Марги судх?р”, “Еддошт?о”. 5. А.Ло?ут?. Лирикаи ишк? ва суруд?ои Ло?ут?.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
2 четверть			
Человек	1. П.Сулаймон?. Манзумаи	Понимание и	11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция,

<p>эпоху тоталитарного режима</p>	<p>“Тахти хунин” 2. ?. Юсуф?. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ?арвакта дорам д?сттар”. 3. М.Турсунзода. Достон?ои “Чароғи абад?”, “?они ширин”, “Писари Ватан”, “?асани аробакаш”.</p>	<p>ответы на вопросы</p>	<p>на серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии</p> <p>Анализ и интерпретация</p> <p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблема тикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p> <p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая</p>
<p>3 четверть</p>			
<p>Война судьбах людей</p>	<p>1. С. Улуғзода. Повести “Суб?и ?аионии мо”, Романи “Восеъ”, “?авонии Ибни Сино” 2. ?. Икром?. Роман?ои “Ман гуна?горам”, “Духтари оташ” 3. Р. ?алил. Роман?ои “Ш?роб”, “Одамони ?овид”, 4. М. Миршакар. Достон?ои “Қишлоки тилло?”, “Пан?и ноором”, “Ливои зафар”. 5. Ф. Му?аммадиев. Қиссаи “Одамони к??на”, Романи</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов</p>

	<p>“Палатаи кун?ак?”. 6. М. Қаноат. Достон?ои “Китоб?ои захмин”, “Суруши Сталинград”.</p>	<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением</p> <p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки</p>
4 четверть			
Тема нравственного выбора	<p>1. Л. Шерал?. “Ватан ва ватанхо??”, “Модарнома”, “Фареди бэфаредрас” 2. Б. Собир. Ма?м?аи шеър?о “Дар оф?ши к??истон”, “Забони модар?” “Теги Сино”. 3. С. Турсун. Киссаи “Санг дар бағал ба т?фон”. 4. М. Бахт?. Намоишнома?ои “Шо? Исмоили Сомон?” “Фирдавс?”. 5. Г. Келд?. Ашъор?ои адиб. 6. А.Самад. ?икоя?ои адиб. 7. Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Су?роб” 8. М. Авезов. “Коксерек”. 9. Сабит Муқанов. Роман?ои “Сирдаре”, “Ботак?з”, “Сулу шаш”</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p> <p>Анализ и интерпретация</p>	<p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста</p> <p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p>

	10. А. Кунанбай. Мероси адабии адиб.		11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки; 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 217
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 435
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 217 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре

государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Таджикская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Таджикская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Таджикская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Таджикская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные

	мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное

других видов искусства	восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3. 3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Таджикская
литература" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	1. А. Мушфиқ?. Маснави "Гулзори Ирам"; 2. Ш.Бухоро?. Та?лили шеър?о; 3. Сайидои Насаф?. Манзумаи "Ба?ориег"; 4. Со?иби Табреш?. Ғазалиет; 5. М.А. Бедил. "Комде ва Мадан".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и

			<p>выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;</p> <p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний</p>
Четверть 2			
Герой нашего времени	<p>1. М.Мунш?. Маснави “Да?маи шо?он”</p> <p>2. ?. ?озик. Достони “Юсуф ва Зулайхо”, “Девони Ғазалиет”</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;</p> <p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия</p>

			<p>идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>
Четверть 3			
Человек и право	<p>1. Гулхан?. Манзумаи “Зарбулмасал”</p> <p>2. Қоон?. Қасида?ои шоир</p> <p>3. М. Мақатаев. Ашъори адиб</p> <p>4. А. Дониш. “Наводирулвақоеъ”</p> <p>5. Савдо. Асари “Мус?акаг”</p> <p>6. Ш. Шо?ин. Манзумаи “Т??файд?стон”, Достони “Лайл? ва Ма?нун”, “Бадоеъуссаноеъ”</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>

		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 4			
Семейные ценности	1. М. Айрат. Ашъори лирик? 2. Қ. Р. Возе?. Асари “Савоне?-ул-малоик” 3. Рабғуз?. “Му?аббатнома” 4. А. Қунанбаев. “Панднома”, кироати шеър?о	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и

			стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя
--	--	--	---

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	1. Накибхони Туграл. Мундари?аи ашъори лирик? 2. Х.Х.Кангурт?. Маснави “Комде ва Мадан” 3. А.Фитрат. “Баеноти сае?и ?инд?” 4. С.Айн?. Романи “Фуломон”, Қиссаи “Марги судх?р”, “Еддошт?о”. 5. А.Ло?ут?. Лирикаи ишк? ва суруд?ои Ло?ут?.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной

		анализ	и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. П.Сулаймон?. Манзумаи “Тахти хунин” 2. ?. Юсуф?. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ?арвакта дорам д?сттар”. 3. М.Турсунзода. Достон?ои “Чароги абад?”, “?они ширин”, “Писари Ватан”, “?асани аробакаш”.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих

			целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война судьбах людей	1. С. Улуғзода. Повести “Суб?и ?аионии мо”, Романи “Восеъ”, “?авонии Ибни Сино” 2. ?. Икром?. Роман?ои “Ман гуна?горам”, “Духтари оташ” 3. Р. ?алил. Роман?ои “Ш?роб”, “Одамони ?овид”, 4. М. Миршакар. Достон?ои “Кишлоқи тилло?”, “Пан?и ноором”, “Ливои зафар”. 5. Ф. Му?аммадиев. Қиссаи “Одамони к??на”, Романи “Палатаи кун?ак?”. 6. М. Қаноат. Достон?ои “Китоб?ои захмин”, “Суруши Сталинград”.	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
Четверть 4			
Тема	1. Л. Шерал?. “Ватан ва	Понимание и	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция,

нравственного выбора	<p>ватанхо??”, “Модарнома”, “Фареди бефаредрас”</p> <p>2. Б. Собир. Ма?м?аи шеър?о “Дар ог?ши к??истон”, “Забони модар?” “Теги Сино”.</p> <p>3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар багал ба т?фон”.</p> <p>4. М. Бахт?. Намоишнома?ои “Шо? Исмоили Сомон?” “Фирдавс?”.</p> <p>5. Г. Келд?. Ашър?ои адиб. 6. А. Самад. ?икоя?ои адиб. 7. Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Су?роб” 7. М. Авезов. “Коксерек”. 8. Сабит Муқанов. Роман?ои “Сирдаре”, “Ботак?з”, “Сулу шаш” 9. А. Қунанбай. Мероси адабии адиб.</p>	ответы на вопросы	<p>на серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя</p>

и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 436
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 218 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Уйгурская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Уйгурская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Уйгурская литература" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Уйгурская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;

- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции

4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1. 4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11. 2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно,

	последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
--	--	---

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Уйгурская
литература" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	Т. Тохтамов. Роман "Назугум" Д. Ясин. Стихотворение "Гүлмэт бовай монологи"	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герой нашего времени	Н. Абдуллин. Роман "Жутдашлар" С. Мәмәтқулов. Стихотворения "Яғач нан", "Мәрәмханович"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения,

			представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
Человек и право	Н. Абдуллин. "Улук язгучи билэн учришиш". М. Обулқасимов (Алмасбәк) "Қазақим-қандаш елим, кериндишим!". Ж. Розахунов "Достлук риштилири", "Чайқалмисун чандириғи ойүңниң" .	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Семейные	М.Зулпиқаров. Роман	Понимание и ответы на	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;

ценности	"Янартаг"	вопросы	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек эпоху перемен	Б. Абдуллин Романы в "Турпан тэвэсидэ" и "Тэгдир". А. Дөлэтов. "Хошлишиш алдидики ой"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные

			<p>особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
2 четверть			
Человек в эпоху тоталитарного режима	Й.Илияс. Роман "Егир тиниклар" М. Обулкасимов (Алмасбэк) "Сэн кимниц эвледи, ойлан бурадэр!"	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;</p> <p>11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;</p> <p>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на

			целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
3 четверть			
Война судьбах людей	в Зия Сэмэдий роман "Жиллар сири"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Тема нравственного выбора	Ә. Һаширов "Нур ана" повесть. Р. Розиев "Сениңдин алдим", И. Жәлилов "Ғулжа ямғури", "Тәбиәт жиғиси".	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
		Анализ и	11.2.1 - определять жанр и его признаки

		интерпретация	(синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки; 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 219
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 437
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Сноска. Приложение 219 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных

стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Уйгурская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Уйгурская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Уйгурская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Уйгурская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

- 2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни

2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов

произведения с произведениями других видов искусства	искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3. 3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Уйгурская
литература" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	Й. Мухлисов "Садир палван" роман Т. Тохтэмов "Назугум" роман Д. Ясин "Гүлмэт бовай монологи"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;

			<p>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;</p> <p>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;</p> <p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний</p>
Четверть 2			
Герой нашего времени	<p>И. Абдуллин "Жутдашлар" роман. А. Ғәниев "Бир дәқиқә һәм мәнғүлүк" һөжжәтлик. С. Мәмәтқулов "Яғач нан", "Мәрәмханович" шеирлири.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;</p> <p>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение;</p> <p>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p>

			10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
Четверть 3			
Человек и право	М.Зулпиқаров "Янартағ" роман. С. Искэндэров "Зулмэтгэ йориған юлтуз" поэма. Н. Абдуллин "Көчкэн юлтуз" повесть	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 4			
Семейные ценности	Н. Абдуллин. "Улук язгучи билэн учришиш". М. Обулқасимов (Алмасбэк) "Қазағим-қандаш елим, кериндишим!". Ж. Розахунов "Достлук риштилири", "Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң" И. Хошуров "Мэйрэм"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности лирики; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место

мубарэк".			<p>в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;</p> <p>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;</p> <p>10.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;</p> <p>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя</p>

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек эпохи перемен	<p>И.Абдуллин "Турпан тэвэсидэ" вэ "Тэгдир"</p> <p>Т. Тохтэмов "Сэргэрдан"</p> <p>А. Дөлэтов "Хошлишиш алдидики ой".</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p> <p>Анализ и интерпретация</p>	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением;</p> <p>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p> <p>11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики</p>

			серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний

Четверть 2

Человек в эпоху тоталитарного режима	Н. Абдусематов "Назугум" Й. Ильяс "Егир тиниклар" роман. М. Обулқасимов (Алмасбэк) "Сэн кимниц эвледи, ойлан бурадэр!"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
		Анализ и интерпретация	11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;

			<p>11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия</p>
Четверть 3			
Война судьбах людей	В Зия Сэмэдий "Жиллар сири" роман	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;</p> <p>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);</p> <p>11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов</p>

Четверть 4

<p>Тема нравственного выбора</p>	<p>М. Ғетахунов "Әлвида яз" роман. Ә. Ғашировниң "Нур ана" повесть. Р. Розиев "Сениндин алдим", И. Жәлилов "Ғулжа ямғури", "Тәбиәт жигиси" стихи.</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p>	<p>11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие</p>
		<p>Анализ и интерпретация</p>	<p>11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности</p>
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p>	<p>11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя</p>

Приложение 220
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан
от "27"июля 2017 года № 352
Приложение 438
к приказу Министра
образования
и науки Республики Казахстан

Типовая учебная программа по учебному предмету "Самопознание" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление) Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Объектом самопознания как целостного процесса является человек, который рассматривается в контексте физического, психического и духовного аспектов бытия. Органическое единство этих ракурсов человека обеспечивает его гармоничное развитие, включающее самоактуализацию, самореализацию и самосовершенствование. Это определяет предметную область самопознания и конкретизирует познавательную, развивающую и воспитывающую функции учебного предмета.

3. Основное назначение учебного процесса по самопознанию:

1) формирование системы ценностей личности, практических навыков творческого приложения знаний в решении проблем, направленных на служение обществу;

2) формирование основ нравственного поведения обучающегося, социально значимых ориентаций, обуславливающих отношение человека к себе, окружающему миру, человечеству в целом;

3) выявление общечеловеческих ценностей, заложенных в природе каждого человека, развитие его как личности, как субъекта деятельности и как индивидуальности с учетом его возрастных особенностей.

4. Дидактическими основаниями, регулирующими отбор содержания предмета "Самопознание", являются:

1) общая цель нравственно-духовного образования, направленная на гармоничное раскрытие физического, психического, духовного потенциала человека и развитие его способностей;

2) образовательные цели предмета "Самопознание", ориентированные на развитие у обучающихся общей культуры, позитивного мышления и умения глубоко анализировать события окружающей жизни, различать добро и зло, на усвоение национального и мирового культурного наследия.

5) Логическая структура содержания предмета определена исходя из системы общечеловеческих ценностей, позволяющих:

1) познавать себя через осознание таких понятий, как "любовь", "здоровье", "свобода", "счастье", "совесть", "труд", "гармония тела и духа", "цель жизни", "предназначение человека", "единство мысли, слова и дела";

2) познавать других через осознание таких понятий, как "семья", "дружба", "общение", "доверие", "уважение", "равенство", "диалог", "взаимопонимание", "сотрудничество";

3) познавать мир через осознание таких понятий, как "природа", "Родина", "жизнь", "гармония с окружающим миром", "вера", "надежда";

4) познавать духовный опыт человечества через осознание таких понятий, как "истина", "творчество", "культура", "земля как общий дом человечества", "единение с человечеством".

6. Указанные направления выступают ключевыми векторами процесса самопознания, так как в полной мере отвечают цели человеческой жизни, системе общечеловеческих ценностей, содержат предпосылки для развития нравственно-духовных качеств, самоопределения и самореализации личности и являются сквозными, что предполагает более точную конкретизацию на разных уровнях образования с учетом возрастных особенностей детей.

7. В программе предусмотрена преемственность в развитии основных понятий об общечеловеческих ценностях по классам и уровням среднего образования.

8. Темы внутри каждого раздела от класса к классу выстроены в направлении раскрытия тех или иных граней понятий в различном их сочетании. При этом в содержании тем и их расположении отражается логика раскрытия основной идеи каждого раздела.

9. Цель учебного предмета "Самопознание" – духовно-нравственное развитие обучающихся; усвоение ими знаний об общечеловеческих ценностях; формирование убеждений, социально значимых личностных качеств и жизненных навыков школьников.

10. Задачи учебного предмета "Самопознание":

1) раскрытие ценностного отношения к самому себе, к людям и окружающей действительности; способности проявлять бескорыстную любовь и доброжелательность к окружающим, заботиться о них;

2) развитие мотивации к познанию себя, к пониманию цели жизни и своего предназначения;

3) развитие чувства собственного достоинства, уверенности в себе, ответственности за свои мысли, слова и поступки;

4) развитие способности понимать взаимосвязь внутреннего и внешнего мира человека, его единство с природой, взаимозависимость физического, психического и духовного здоровья; регулировать собственное физическое и психическое состояние как основу здорового образа жизни;

5) развитие способности к позитивному мышлению и осознанию возможностей в саморегуляции своих поступков и поведения с точки зрения многообразия социальных позиций и ролей;

6) развитие способности применять знания, умения и навыки для жизни в соответствии с общечеловеческими ценностями, принимать решения, не противоречащие нравственным нормам;

7) развитие умения сотрудничать в коллективе и работать в группе, команде для конструктивного решения намеченных задач соответственно нравственным нормам, проявляя уважение к себе и другим.

11. Базовое содержание предмета "Самопознание" в 10-11 классах включает в себя четыре основных раздела: "На пути познания", "Становление личности", "Жизнь в обществе", "Мир человечества".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

12. Важным условием организации учебного процесса по самопознанию является создание на уроках здоровьесберегающей среды с помощью методических приемов, благотворно влияющих на настроение и самочувствие обучающихся, способствующих релаксации, снижению напряженности тела, преодолению усталости, утомляемости, лучшему осознанию и стимулированию своих чувств и эмоций, рефлексии.

13. Темы первого раздела "На пути познания" разработаны с целью побуждения учеников к постижению собственной идентичности через осознанное предпочтение общечеловеческих ценностей. Это способности человека строить гармоничные отношения с собой и окружающим миром, управлять своим эмоциональным состоянием, пути совершенствования личности, поиски идеала, необходимость воспитывать характер, развивать такие качества, как ответственность, честь, достоинство. В программе заложена возможность для постижения учениками смысла таких понятий, как

"внутренний мир человека", "многогранность личности", "жизненная позиция", "вера в себя", "интуиция", для восприятия позитивных проявлений человека: терпения, умения контролировать эмоции. В программе отражены вопросы свободы выбора человеком вероисповедания, необходимости проявления уважения, терпимости к религиозным чувствам других людей.

14. В темах второго раздела "Становление личности" предусмотрено расширение рамок мировосприятия обучающихся через развитие их представлений о способности человека быть открытым миру, познавать и понимать мир и действовать в нем с позиций норм высокой нравственности. В программе заложена возможность раскрыть глубину таких понятий, как "внутренний мир", "истинное предназначение человека", "духовная зрелость личности".

15. Тематическое планирование третьего раздела "Жизнь в обществе" направлено на развитие у обучающихся навыков позитивного мышления и разумного подхода к этическим жизненным коллизиям, возникающим в отношениях между людьми. Старшеклассникам предстоит упорядочить представления о своей роли в жизни семьи, коллектива и общества с позиций человека, вступившего в период взросления и осознающего меру ответственности за создание морального климата в среде не только своих близких, одноклассников, но и будущих однокурсников и коллег по работе. В программе раздела предусмотрено развитие представлений учеников о служении обществу, равенстве и справедливости, социальных ролях мужчины и женщины и знакомство с такими понятиями, как "самоутверждение личности", "мировоззрение".

Особое внимание уделено вопросам построения семьи и разъяснению ее значения как основы человеческого общества. Подробно рассматривается семейный статус человека, его роль как отца и матери, сына и дочери, мужа и жены. Обучающимся предстоит также уяснить для себя причины семейных конфликтов, необходимость выполнять свои непосредственные обязанности. Основопологающим положением данного раздела является идея о постижении человеком своей природы, основой которой является любовь, действенной сущностью – стремление творить добро.

16. В четвертом разделе "Мир человечества" созданы предпосылки для развития гуманистического отношения учеников к культурному наследию человечества, осознания ими своей принадлежности к человеческому роду и своего пути к истине. Изучение программы данного раздела предполагается осуществить через глубокое осмысление старшеклассниками важнейших

человеческих ценностей путем обобщения и систематизации сведений об историческом, культурном и духовном пути человечества, его настоящем и будущем, высоком предназначении человека. Особое внимание уделяется развитию представлений об объединяющем начале всех людей как условии обретения мира и согласия между людьми. Данный раздел является завершающим в курсе самопознания средней школы и нацелен на постижение каждым учеником своей роли в необъятном жизненном пространстве, собственной значимости в выполнении насущных задач человечества и созидании такого будущего, в котором нашлось бы приложение труду, таланту и творчеству каждого. Все это поможет старшекласснику осмыслить сущность важнейшего для человека понятия "счастье".

17. Особенностью программы, предлагаемой для усвоения в 10-11 классах, является ориентация на обобщение ранее изученного, углубление знаний о важнейших общечеловеческих ценностях с целью дальнейшего развития и последующего закрепления высоких нравственных качеств, являющихся необходимым багажом выпускника средней школы, вступающего во взрослую жизнь. Это в конечном итоге предполагает воспитание отзывчивого и доброжелательного человека, любящего и заботливого члена семьи, верного друга, надежного партнера, ответственного гражданина и патриота своей страны, здоровой и стремящейся к постоянному самосовершенствованию личности. Между разделами нет четкой содержательной границы, они концептуально и тематически взаимосвязаны, что помогает рассмотреть разные грани вечных человеческих ценностей, многовекового нравственно-духовного опыта человечества.

18. Учитель создает на уроке атмосферу доверия между учителем и учеником посредством использования различных стратегий преподавания и обучения, что включает:

- 1) выслушивание мнения каждого ученика и признание важности использования уже имеющихся знаний и пониманий с целью их развития;
- 2) стимулирующее и развивающее обучение с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;
- 3) моделирование стратегий решения проблем на примерах, понятных обучающимся;
- 4) поощрение активного обучения, основанного на исследовательском, проектном методах;
- 5) развитие навыков критического мышления;

6) создание условий, поддерживающих обучающихся в самооценивании и саморазвитии, ведущих к индивидуальной траектории развития;

7) составление дифференцированных заданий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

8) организацию индивидуальной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса.

19. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия.

20. "Зачет" ставится обучающемуся, если он выполняет все требования к уровню подготовки обучающихся, отраженные в программе, и на основании выполнения долгосрочного проекта.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Самопознание"

21. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Самопознание" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 21 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

22. Содержание организовано по разделам обучения.

23. В 10 классе раздел "На пути познания" включает 8 уроков по темам:

1) "Имя Человек";

2) "О мировоззрении человека";

3) "Если волен в себе самом...";

4) "Нравственный закон внутри нас".

24. Содержательная основа:

1) "Стремление к познанию и созиданию как отличительные черты человека, его главные потребности. Любовь к миру – предпосылка и начало познания";

2) "Система ценностей – внутренняя суть человеческой личности. Общечеловеческие ценности как основа духовной жизни человека";

3) "Потребности, желания и возможности человека. Соизмеримость желаний и возможностей. Способность человека управлять своими желаниями;

4) "Моральные принципы личности. Нравственные идеалы. Требования к самому себе. Жизнь в единстве мысли, слова и дела".

25. Раздел "Становление личности" включает 8 уроков по темам:

1) "Созидая в себе личность";

2) "От воспитания – к самовоспитанию";

3) "Радостней сделать жизнь";

4) "Предназначение человека".

26. Содержательная основа:

1) "Развитие внутреннего мира человека как условие становления его личности. Внутренний мир человека как проявление его индивидуальности. "Зеркало" самооценки. Способность быть честным по отношению к самому себе";

2) "Самовоспитание как сознательная работа над собой. Цели самовоспитания. Развитие человеком качеств своего характера. Сила воли как условие самовоспитания. Вера в себя";

3) "Мир человеческих увлечений. Источники вдохновения. Творчество как высшее проявление человека в деятельности. Творчество во имя людей";

4) "Стремление и способность человека реализовать заложенное в нем в соответствии с его высшими потребностями в истине, любви, добре, красоте".

27. Раздел "Жизнь в обществе" включает 8 уроков по темам:

1) "В семейном кругу";

2) "Отцы и дети – путь к взаимопониманию";

3) "Быть лидером";

4) "Радость служения".

28. Содержательная основа:

1) "Семейные корни. Традиции семьи. Духовно-нравственные ценности семьи. Судьба семьи как отражение состояния общества";

2) "Роль семьи в самоопределении человека. Пример отношения к труду, к профессии в семье";

3) "Мотивы и цели лидерства. Нравственные основы лидерства. Качества истинного лидера";

4) "Человек в поиске своего призвания. Выбор и ответственность. Созидательный труд во имя людей, во имя Родины".

29. Раздел "Мир человечества" включает 10 уроков по темам:

1) "Человек в виртуальном пространстве";

- 2) "Душа обязана трудиться...";
- 3) "Человек в зеркале человечества";
- 4) "Нравственный выбор на жизненном пути";
- 5) "Уроки творчества".

30. Содержательная основа:

1) "Виртуальный мир и реальность. Значение Интернета в жизни человека. Виртуальное и живое общение. Отношения между человеком и Интернетом: кто главный?";

2) "Стремление к постоянному духовному самосовершенствованию. Духовные учителя человечества. Истины, обращенные к человеку";

3) "Духовные ценности человечества в культуре и искусстве. Технократическая цивилизация и духовность";

4) "Совесь – источник нравственного выбора. Пути решения проблем на основе нравственного выбора. Извлечение нравственных уроков из жизненных ситуаций. Обобщение изученного";

5) "Защита творческих проектов".

31. В 11 классе раздел "На пути познания" включает 8 уроков по темам:

- 1) "Жизнь – источник познания";
- 2) "В поиске идеала";
- 3) "Человек – венец творения";
- 4) "Найти себя".

32. Содержательная основа:

1) "Общечеловеческие ценности как цель познания. Источники человеческого познания";

2) "Гуманистические идеалы человечества. Идеал как образ, определяющий характер и поведение человека. Ценностные ориентиры юношества";

3) "Человек как носитель разумного, вечного, доброго. Следование голосу совести. Самопознание и саморазвитие – необходимое условие становления человека";

4) "Жизненные цели. Значение духовно-нравственного образования в жизни человека. Нравственные ориентиры в выборе жизненного пути".

33. Раздел "Становление личности" включает 8 уроков по темам:

- 1) "Нравственные основы личности";
- 2) "Воспитание характера";
- 3) "Духовное здоровье человека";
- 4) "В стремлении к самосовершенствованию".

34. Содержательная основа:

1) "Общечеловеческие ценности как основа нравственных норм, определяющих поведение человека в обществе. Воспитание чувств. Объективная оценка своего эмоционального состояния и поступков";

2) "Важность проявления бескорыстной любви в повседневной жизни. Сила духа. Достоинство человека. Самоуважение. Совесть – мерило нравственности. Практические навыки бескорыстного служения обществу";

3) "Жизнь и здоровье как ценности. Духовность – условие физического здоровья. Здоровый человек. Здоровое поколение. Практика здорового образа жизни";

4) "Перспективы личностного роста. Гармония внешнего проявления и внутреннего содержания".

35. Раздел "Жизнь в обществе" включает 8 уроков по темам:

1) "Социальные роли личности";

2) "Семья – источник духовности";

3) "Искусство жить среди людей";

4) "Мир и согласие в обществе".

36. Содержательная основа:

1) "Предназначение женщины. Роль мужчины в семье и обществе. Многообразие социальных ролей современного человека";

2) "Значение семьи в общественном устройстве. Ценность позитивного общения в семье, нравственный долг перед родителями. Нравственные устои семьи – основа семейного счастья";

3) "Роль коллектива в жизни человека. Отношение к своим обязанностям. Особенности взаимоотношений в коллективе. Умение сотрудничать";

4) "Значение общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей. Уважительное отношение к культуре, языку, традициям разных народов. Гармоничные отношения с собой и окружающим миром на основе принципов ненасилия".

37. Раздел "Мир человечества" включает 10 уроков по темам:

1) "Духовная зрелость человека";

2) "Дорога в самостоятельную жизнь";

3) "Выбор пути";

4) "Мудрость человечества";

5) "Творческие отчеты".

38. Содержательная основа:

1) "Проявление бескорыстной любви в повседневной жизни. Умение различать добро и зло. Доброта и щедрость любящего сердца";

2) "Пути достижения жизненных целей в соответствии с нравственными нормами. Жизнетворчество как необходимое условие развития человека. Человек – автор своей судьбы";

3) "Готовность к выбору профессии. Нравственные основы профессиональной деятельности";

4) "Вечные общечеловеческие ценности – основа жизни на Земле. Познание как путь к истине. Обобщение изученного";

5) "Защита творческих проектов".

39. По окончании 10-го класса обучающийся:

1) понимает взаимосвязь и соотношение общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей в жизни человека;

2) владеет культурой позитивного общения и умеет проявлять ее на практике в повседневной жизни;

3) умеет анализировать и критически оценивать свои взгляды и поступки, взгляды и поступки других людей;

4) осознает ценность позитивного общения в семье, ответственность за создание семьи;

5) стремится к пониманию смысла жизни;

6) умеет продуктивно организовать свое личное время с пользой для себя и общества;

7) умеет сопоставлять, анализировать, критически оценивать информацию, полученную из различных источников;

8) умеет свободно, аргументированно выражать и обосновывать свои взгляды и суждения, проявлять терпимость к мнениям, отличным от собственных;

9) имеет навыки практического служения обществу;

10) отстаивает свою гражданскую позицию;

11) проявляет уважение и терпимость к представителям других национальностей и конфессий, независимо от положения человека в обществе и его личных качеств.

40. По окончании 11-го класса обучающийся:

1) понимает значимость общечеловеческих, нравственно-духовных ценностей для человека;

2) умеет распознавать и оценивать человеческие взаимоотношения;

3) умеет трудиться в команде, идентифицировать себя в группе, коллективе;

4) осознает значение семьи в жизни человека и перспективы будущей взрослой жизни;

- 5) умеет управлять своим поведением, эмоциями;
- 6) обладает эстетическим вкусом, хорошими манерами, творит повседневную жизнь по законам красоты;
- 7) свободно выражает свои мысли и чувства;
- 8) стремится к построению гармоничных отношений с окружающим миром;
- 9) умеет отстаивать свои принципы и убеждения;
- 10) противостоит насилию и жестокости;
- 11) применяет знания и умения для создания и поддержания условий здоровьесберегающей среды в семье, коллективе;
- 12) умеет творчески и продуктивно использовать жизненные ситуации для самосовершенствования;
- 13) стремится к самоутверждению;
- 14) умеет принимать ответственные решения в различных жизненных ситуациях, руководствуясь общечеловеческими ценностями.

Приложение 221
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 439
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

Сноска. Приложение 221 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Настоящая программа разработана для школ Республики Казахстан в соответствии с посланием Президента Республики Казахстан в контексте модернизации Казахстана и одним из объявленных приоритетов – кардинальное

улучшение и расширение бизнес-среды посредством реализации Программы продуктивной занятости и развития массового предпринимательства.

3. Целью изучения предмета является получение обучающимися базовых знаний основ предпринимательства, экономики, менеджмента и маркетинга; привитие ответственности за свой выбор и формирование мышления предпринимательского склада, активной жизненной позиции; создание практической базы навыков для будущей самостоятельной деятельности в современных рыночных условиях.

4. Задачи обучения:

- 1) формирование у обучающихся теоретических основ предпринимательства;
- 2) формирование у обучающихся практических навыков личной финансовой грамотности;
- 3) воспитание ответственности за свои достижения и свою жизненную позицию;
- 4) формирование у обучающихся предпринимательского мышления и умения видеть возможности для реализации своего потенциала;
- 5) приобретение навыка генерирования бизнес-идей и их развития до уровня предпринимательской деятельности;
- 6) развитие навыка бизнес-моделирования и адаптации в изменяющихся условиях конкуренции в целях повышения выживаемости бизнеса;
- 7) формирование навыков исследования, использования современных информационных технологий.

5. К особенностям учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" относятся:

- 1) построение предмета на основе практики и специфики предпринимательства Казахстана, истории развития и формирования предпринимательства;
- 2) построение учебного процесса на применении интерактивных и групповых игровых методик и технологий обучения, активной вовлеченности обучающихся в учебный процесс;
- 3) формирование навыков XXI века, востребованных в свете кадровых тенденций казахстанских и мировых рыночных условий; тенденций развития массового предпринимательства (предпринимательство как стиль жизни);
- 4) использование коучинговых подходов в целях формирования осознанной жизненной позиции и принятия ответственности за собственный выбор деятельности;

5) использование тренингового формата, ориентированного на формирование практических навыков и умений, формирование первичного опыта посредством геймификации процесса;

6) создание школьного интернет-сообщества на выделенном ресурсе для информационного обмена, взаимодействия в рамках освоения курса на межрегиональном уровне с целью получения синергетического эффекта. Организация посредством данного on-line-портала электронной библиотечной базы и базы рабочих материалов, вебинарной и гостевой площадки, площадки мероприятий: олимпиад, конкурсов, формирование площадок коммуникаций между учениками, потенциальными стартапами, действующим бизнесом и инвесторами;

7) создание инфраструктуры, способствующей максимально эффективному практическому и методологическому наполнению и сопровождению учебного предмета от следующих контрагентов:

- предпринимательские вузы Казахстана, являющиеся членами Ассоциации предпринимательского образования РК;

- Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен";

- общественный фонд "Джуниор Эчивмент Казахстан";

8) поддержка образовательного процесса специализированными онлайн- и офлайн-играми, развивающими навыки ведения предпринимательской деятельности путем автоматизированной симуляции процесса.

9) использование принципов дизайн-мышления для развития клиенто-ориентированности.

Глава 2. Организация содержания предмета "Основы предпринимательства и бизнеса"

6. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание учебного предмета в 10-классе составляют 4 раздела:

1) "Предпринимательство как экономическое явление";

2) "Предпринимательство в современных условиях";

3) "Маркетинг в действии";

4) "Дизайн мышление".

8. Раздел 1. "Предпринимательство как экономическое явление" включает следующие подразделы:

1) "Введение в предпринимательство";

2) "Исторический экскурс в экономику Казахстана";

3) "Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству";

4) "Ресурсы вовлеченные в процесс производства";

5) "Механизм функционирования рынка";

6) "Рыночное равновесие".

9. Раздел 2. "Предпринимательство в современных условиях" включает следующие подразделы:

1) "С чего начинается бизнес?";

2) "Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства";

3) "Стартап-культура";

4) "Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные и молодежные)";

5) "Развитие конкуренции в современных условиях";

6) "Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории"

10. Раздел 3. "Маркетинг в действии" включает следующие подразделы:

1) "Введение в маркетинг";

2) "Маркетинг-микс";

3) "Кабинетные и полевые исследования";

4) "SWOT- анализ";

5) "Целевая аудитория, сегментирование";

6) "Бренд";

7) "Маркетинговые коммуникации";

8) "Онлайн маркетинговые коммуникации".

11. Раздел 4. "Дизайн-мышление":

1) "Введение в дизайн-мышление";

2) "Эмпатия";

3) "Анализ и синтез";

4) "Генерация идей";

5) "Прототипирование";

6) "Тестирование";

7) "Сторителлинг".

12. Содержание учебного предмета в 11-классе составляют 4 раздела:

1) "Стартап акселератор (1)";

2) "Стартап акселератор (2)";

3) "Самопродвижение предпринимателя";

4) "Стратегия развития".

13. Раздел 1. "Стартап акселератор (1)" включает следующие подразделы:

1) "Питчинг";

2) "Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности";

3) "Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана";

4) "Маркетинг в стартап-проектах";

5) "Каналы коммуникаций в стартап-проектах";

6) "Потребительская и покупательская лояльность";

7) "Каналы прибыли в стартапах".

14. Раздел 2. "Стартап акселератор (2)" включает следующие подразделы:

1) "Бизнес-ресурсы и управление ресурсами";

2) "Партнерство в предпринимательской деятельности";

3) "Ключевая деятельность в бизнесе";

4) "Налоги в предпринимательской деятельности";

5) "Структура расходов";

6) "Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов".

15. Раздел 3. "Самопродвижение предпринимателя" включает следующие подразделы:

1) "Личные активы и пассивы";

2) "Сбережения, кредиты и депозиты";

3) "Мировые денежные единицы, электронные деньги";

4) "Фондовые рынки";

5) "Управление личным бюджетом";

6) "Самопродвижение";

7) "Резюме и практика составления резюме";

8) "Нетворкинг (профессиональные сети)";

9) "Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров";

10) "Эмоциональный интеллект";

11) "Тайм-менеджмент".

16. Раздел 4. "Стратегия развития" включает следующие подразделы:

1) "Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка";

2) "Способы и виды развития бизнеса";

3) "Управление качеством";

4) "Международный бизнес";

5) "Защита прав потребителя";

6) "Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса";

7) "Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)";

8) "Целеполагание";

9) "Личная стратегия жизни".

17. Базовое содержание учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" 10-класса:

1) "Введение в предпринимательство". Представление о предпринимательстве как об особом способе мышления, являющемся необходимым навыком XXI века. Способы развития предпринимательского мышления. Значение предпринимателей в экономике и развитии современного мира. Сопоставление собственных видений и целей учащихся через призму предпринимательства. Понимание разницы между предпринимателем и бизнесменом. Осознание роли молодых предпринимателей и их положительного имиджа в обществе. Примеры и истории реальных предпринимателей. Исторический экскурс в экономику Казахстана. Понимать, что изучает экономика, разницу между микроэкономикой и макроэкономикой. Знакомство с экономическими понятиями, ресурсами и факторами производства, механизмом функционирования рынка, законами спроса и предложения, рыночного равновесия и терминологией. Истоки предпринимательских идей (нужды рынка, хобби и т. д.).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. офлайн-игра для закрепления теоретических знаний, дебрифинг игры; 3. работа с бизнес-кейсами – демонстрация удач, неудач, сложностей и решений реальных предпринимателей Казахстана и мира на основе пройденного материала.

2) "Предпринимательство в современных условиях". Знать экономические основы предпринимательства и виды предпринимательской деятельности. Понимание стартапа, инновации и географическо-региональной особенности развития предпринимательства в Казахстане. Понятия ценовой и неценовой,

совершенной и несовершенной конкуренции. Развитие конкуренции в современных условиях. Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории. Знакомство со стратегиями "голубого" и "красного океана". Примеры бизнес-кейсов действующих казахстанских и мировых компаний. Формирование духа соревновательности среди учащихся и осознание принципов конкуренции.

Применение на практике, в рамках групповой работы-игры, полученных знаний для создания виртуального предприятия.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах в игровой форме.

3) "Маркетинг в действии". Изучение маркетинга через призму формирования программ продвижения реальных продуктов отечественных производителей на рынке. Разделение на группы, выбор реальной компании Казахстана, работающей на FMCG рынке. Задача каждой команды – разработать маркетинговую стратегию продвижения конкретного продукта, представленного на рынке области (определить целевую аудиторию, слоган, нейминг, офлайн- и онлайн-каналы коммуникации, сформировать внешний вид рекламной продукции и позиционирование в социальных сетях.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке маркетинговой стратегии продвижения продукта.

4) "Дизайн мышления". Создание клиенториентированных решений через практические задания с использованием этапов методологии дизайн мышления. На этапе "Эмпатия" школьники погружаются в проблемную область. Центральным объектом исследования является человек (пользователь), его физические и эмоциональные потребности, поведение, мысли. В рамках групповых работ они опрашивают, слушают и наблюдают. На следующем этапе - "Анализ и синтез" - школьники анализируют, систематизируют и интерпретируют собранную информацию – все услышанное и увиденное преобразуют в конкретную, значимую задачу. На этом этапе школьники знакомятся с навыками аналитического мышления, учатся выделять главное, переформулировать находки и идеи в конкретные задачи. На этапе "Генерации идей" учащиеся знакомятся с принципами мозгового штурма осваивая способы позитивного взаимодействия, для генерирования и развития своих идей на идеях других участников команды. Этапы "Прототипирование" и "Тестирование" служат для получения обратной связи по выбранным идеям для реализации.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в проектировании инновационных решений, ориентированных на человека.

18. Базовое содержание учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" 11-класса:

1) "Стартап акселератор (1)". Работа над собственной бизнес-идеей на основе навыков и знаний, полученных в 10 классе. Формирование представления о построении собственной бизнес-модели, навыки управления изменениями. Формирование практических навыков основания и ведения собственного бизнеса через призму построения системы бизнес-модели. Презентация собственных бизнес-идей учащихся (домашнее задание на лето), взаимная оценка идей и формирование команд из 2-5 человек (возможна также постановка задач от заинтересованных сторон (школы, региональных вузов, местных компаний) в формате хакатона). Знакомство с основным инструментом – канвой бизнес-модели (Canvas) по аналогии с современными стартап-акселераторами. Понимание структуры бизнес-плана. Определение ценностного предложения своего продукта/услуги, сегментов пользователей, каналов коммуникаций, отношений с пользователями и каналов доходов.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке собственного проекта.

2) "Стартап акселератор (2)". Финальная стадия разработки собственных проектов учащихся. Знакомство с ресурсами, необходимыми для создания ключевой ценности (материальными, физическими, человеческими, интеллектуальными). Разбор каждого ресурса: выбор ресурсов, необходимых для собственных проектов учащихся, определение стоимости ресурсов, определение их местонахождения. Управление ресурсами для создания ключевой ценности. Формирование бизнес-концепта (бизнес-модели, проблем рынка, описание команды, цели).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке собственного проекта.

3) "Самопродвижение предпринимателя". Знакомство с личной финансовой грамотностью, умение управлять собственными финансовыми ресурсами и выстраивать программу самопродвижения. Практические знания по самопрезентации, самопродажам, составлению резюме и налаживанию профессиональных связей.

4) "Стратегия развития". Развитие стратегического мышления предпринимателя. Демонстрация модели развития бизнеса как на внутренних, так и на международных рынках, через бизнес-кейсы и теорию. Выделение роли институтов поддержки бизнеса. Разработка индивидуальной личной стратегии жизни и карьеры (1-20 лет) через инструменты целеполагания.

Глава 3. Система целей обучения

19. Для удобства использования программы введено кодирование. В коде первая цифра обозначает класс обучения, вторая и третья цифры – номера раздела и подраздела, четвертая цифра – порядковый номер цели обучения. Например, в коде 10.2.1.2 "10" – класс, "2.1" – номера раздела и подраздела, "2" – порядковый номер цели.

1) 10-класс:

Обучающийся должен:		
Раздел	Подраздел	Образовательный результат обучающегося 10 класса
Предпринимательство как экономическое явление	1.1 Введение в предпринимательство	10.1.1.1 понимать понятия "индивидуальный предприниматель", "бизнесмен", "потребность", "благо"; 10.1.1.2 знать предмет, цели и задачи предпринимательства
	1.2 Исторический экскурс в экономику Казахстана	10.1.2.1 анализировать историю предпринимательства в Республике Казахстан; 10.1.2.2 понимать значение предпринимательства в экономике; 10.1.2.3 знать разницу между микроэкономикой и макроэкономикой
	1.3 Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству	10.1.3.1 рассматривать предпринимательство как форму самореализации и личной мотивации; 10.1.3.2 оценивать значимость формирования идеи как компетенции предпринимателя; 10.1.3.3 применять инструмент для формирования бизнес идей
	1.4 Ресурсы вовлеченные в процесс производства	10.1.4.1 знать ресурсы и факторы необходимые для производства товаров и услуг; 10.1.4.2 понимать разницу между ресурсами и факторами необходимыми для производства товаров и услуг
	1.5 Механизм функционирования рынка	10.1.5.1 понимать законы спроса и предложения; 10.1.5.2 знать факторы, влияющие на спрос и предложения
	1.6 Рыночное равновесие	10.1.6.1 знать законы формирования рыночного равновесия, дефицита и избытка; 10.1.6.2 понимать эластичность спроса и предложения как процесс адаптации рынка к изменению основных факторов
Предпринимательство в современных	2.1 С чего начинается бизнес?	10.2.1.1 анализировать предпринимательство как экономическое явление;

условиях		10.2.1.2 знать факторы развития предпринимательства в современных условиях
	2.2 Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства	10.2.2.1 различать виды предпринимательской деятельности; 10.2.2.2 понимать роль МСБ в экономике государства, в том числе Казахстана; 10.2.2.3 различать организационно-правовые формы предпринимательства
	2.3 Стартап-культура	10.2.3.1 описывать понятие стартапа; 10.2.3.2 различать стартап и действующий бизнес
	2.4 Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные, молодежные)	10.2.4.1 понимать географическо-региональную особенность развития предпринимательства в Казахстане; 10.2.4.2 распознавать современные тенденции предпринимательства, в том числе в Казахстане; 10.2.4.3 анализировать прогнозы трендов предпринимательства на будущие периоды времени
	2.5 Развитие конкуренции в современных условиях	10.2.5.1 описывать примеры ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции; 10.2.5.2 описывать виды конкурентных стратегий и конкурентов; 10.2.5.3 приводить доводы о целесообразности применения ценовой и неценовой конкуренции
	2.6 Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории	10.2.6.1 понимать сущность и функции цены как экономической категории; 10.2.6.2 описывать структуру ценообразования; 10.2.6.3 понимать сущность ценовой политики; 10.2.6.4 различать ценовые стратегии
Маркетинг в действии	3.1 Введение в маркетинг	10.3.1.1 объяснять понятие и функции маркетинга; 10.3.1.2 различать маркетинговую стратегию продукта и предприятия
	3.2 Маркетинг-микс	10.3.2.1 понимать состав маркетинг-микса 4Р, 4С; 10.3.2.2 различать формат применения 4Р, 4С
	3.3 Кабинетные и полевые исследования	10.3.3.1 описывать различия между полевыми и кабинетными исследованиями; 10.3.3.2 применять методологию полевых и кабинетных исследований
	3.4 SWOT-анализ	10.3.4.1 понимать назначение SWOT-анализа; 10.3.4.2 применять на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта
	3.5 Целевая аудитория, сегментирование	10.3.5.1 понимать сущность и принципы сегментации потребителя; 10.3.5.2 определять потребности определенной целевой аудитории
	3.6 Бренд	10.3.6.1 знает основные составляющие бренда; 10.3.6.2 различает описательную и творческую плоскость бренда; 10.3.6.3 применяет навыки для описания платформы бренда

	3.7 Маркетинговые коммуникации	10.3.7.1 различать комплекс маркетинговых коммуникаций ATL, BTL; 10.3.7.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством ATL, BTL
	3.8 Онлайн маркетинговые коммуникации	10.3.8.1 понимать сущность цифрового маркетинга; 10.3.8.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством цифрового маркетинга
Дизайн мышления	4.1 Введение в дизайн-мышление	10.4.1.1 понимать сущность дизайн-мышления; 10.4.1.2 понимать, где он может применить навыки дизайн-мышления; 10.4.1.3 сравнивать преимущества подходов дизайн-мышления по сравнению с традиционными способами поиска бизнес-идей и организации бизнес-процессов
	4.2 Эмпатия	10.4.2.1 уметь определять группы пользователей, которых затронет проект, прямо или косвенно; 10.4.2.2 понимать принципы эмпатии и умеет применять их на практике; 10.4.2.3 уметь составлять интервью и правильно организовывать последовательность вопросов
	4.3 Анализ и синтез	10.4.3.1 уметь обозначать и описывать проблему; 10.4.3.2 определять наиболее значимые выводы, полученные из интервью; 10.4.3.3 выделять важные фрагменты информации и эффективно оформлять их для дальнейшего использования; 10.4.3.4 группировать полученную во время интервью информацию
	4.4 Генерация идей	10.4.4.1 понимать принципы и необходимость брейнсторминга; 10.4.4.2 знать правила проведения брейнсторминга и умеет соблюдать их; 10.4.4.3 знать и следовать этапам брейнсторминга систематизировать высказанные идеи и выбирать наиболее перспективные
	4.5 Прототипирование	10.4.5.1 понимать и объяснять принципы прототипирования; 10.4.5.2 применить основные методы прототипирования
	4.6 Тестирование	10.4.6.1 понимать значимость тестирования для дизайна, ориентированного на человека; 10.4.6.2 осознавать значимость обратной связи о решении и возможность еще глубже развить эмпатию; 10.4.6.3 оценивать возможности применения полученных идей на практике
	4.7 Сторителлинг	10.4.7.1 понимать принципы сторителлинга для описания процесса проделанной работы 10.4.7.2 анализировать все знания, полученные во время работы с дизайн-мышлением, сделать выводы и аргументировать, будет ли он применять данные

принципы в дальнейшем

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Образовательный результат обучающегося 11 класса
Стартап акселератор (1)	1.1 Питчинг	11.1.1.1 понимать сущность и значение питчинга для предпринимателя (стартапера); 11.1.1.2 применять навыки питчинга для транслирования собственных идей в учебно-игровых ситуациях
	1.2 Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности	11.1.2.1 распределять роли между членами команды; 11.1.2.2 применять навыки ораторского мастерства для привлечения необходимых людей в команду в учебно-игровых ситуациях
	1.3 Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	11.1.3.1 описывать понятие бизнес-модели; 11.1.3.2 понимать структуру канвы бизнес-модели и бизнес-плана; 11.1.3.3 применять навыки формирования ключевой ценности для собственной идеи стартапа в учебно-игровых ситуациях
	1.4 Маркетинг в стартап-проектах	11.1.4.1 понимать значение маркетинга для стартап-проекта; 11.1.4.2 анализировать емкость рынка, сегменты потребителей и их потребности; 11.1.4.3 понимать принцип минимально жизнеспособного продукта MVP; 11.1.4.4 принимать решения о реализации минимального продукта в собственном стартапе
	1.5 Каналы коммуникаций в стартап-проектах	11.1.5.1 отвечать на вопрос "Каким образом" (посредством каких каналов) будет донесена ценность до потребителя?"; 11.1.5.2 объяснять выбор в пользу тех или иных каналов коммуникаций
	1.6 Потребительская и покупательская лояльность	11.1.6.1 различать понятия "потребительская и покупательская лояльность"; 11.1.6.2 формировать стратегию взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации
	1.7 Каналы прибыли в стартапах	11.1.7.1 понимать сущность каналов прибыли, АВ-теста; 11.1.7.2 анализировать структуру доходов; 11.1.7.3 применять АВ-тест в целях анализа в учебно-игровых ситуациях
Стартап акселератор (2)	2.1 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами	11.2.1.1 понимать сущность и значимость ресурсов в стартапах; 11.2.1.2 различать бизнес-ресурсы, интеллектуальные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы
	2.2 Партнерство в предпринимательской деятельности	11.2.2.1 понимать сущность, значение партнерства и аутсорса для стартапов; 11.2.2.2 описывать принципы партнерства; 11.2.2.3 применять навыки для формирования списков партнеров для своего проекта
	2.3 Ключевая деятельность в бизнесе	11.2.3.1 понимать сущность операционной деятельности; 11.2.3.2 применять навык определения операционной

		деятельности для своего стартапа	
2.4	Налоги в предпринимательской деятельности	11.2.4.1 описывать понятие налогов и их значение для государства; 11.2.4.2 различать особенности налоговых режимов	
2.5	Структура расходов	11.2.5.1 понимать структуру расходов; 11.2.5.2 анализировать структуру расходов и доходов стартап-проекта	
2.6	Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов	11.2.6.1 понимать инвестиционную привлекательность стартап-проекта; 11.2.6.2 применять навыки ораторского мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов	
Самопродвижение предпринимателя	3.1	Личные активы и пассивы	11.3.1.1 понимать сущность бюджета, активов и пассивов; 11.3.1.2 различать доходы и расходы
	3.2	Сбережения, кредиты и депозиты	11.3.2.1. различать двухуровневую банковскую систему РК; 11.3.2.2. понимать сущность депозитов и кредитования; 11.3.2.3 понимать инфляцию как фактор влияния на кредитную и депозитную ставку; 11.3.2.4 применять навыки расчета депозитной и кредитной ставки
	3.3	Мировые денежные единицы, электронные деньги	11.3.3.1 описывать систему мировых денежных единиц; 11.3.3.2 различать наличный и безналичный расчет
	3.4	Фондовые рынки	11.3.4.1 знать механизм работы фондового рынка; 11.3.4.2 знать влияние экономических циклов на фондовый рынок; 11.3.4.3 определять разницу между видами ценных бумаг
	3.5	Управление личным бюджетом	11.3.5.1 понимать основы управления личным бюджетом; 11.3.5.2 применять инструменты управления личного бюджета
	3.6	Самопродвижение	11.3.6.1 понимать сущность и состав понятия самопродвижения и личного брендинга; 11.3.6.2 определять разницу между компетентностью и квалификацией
	3.7	Резюме и практика составления резюме	11.3.7.1 применять навыки составления собственного резюме; 11.3.7.2 применять навыки самопродвижения при устройстве на работу в учебно-игровых ситуациях
	3.8	Нетворкинг (профессиональные сети)	11.3.8.1 понимать значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми и взаимопомощи; 11.3.8.2 описывать собственное видение возможности использования потенциала профессионального взаимодействия для решения собственных задач
	3.9	Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров	11.3.9.1 понимать значение переговоров для предпринимателя; 11.3.9.2 применять навыки переговоров при взаимодействии с другими учащимися в рамках учебно-

		игровых ситуаций
	3.10 Эмоциональный интеллект	11.3.10.1 понимать сущность и назначение эмоционального интеллекта; 11.3.10.2 анализировать возможности достижения собственных целей посредством управления эмоциональным интеллектом
	3.11 Тайм- менеджмент	11.3.11.1 понимать сущность и назначение тайм-менеджмента; 11.3.11.2 применять навыки управления временем в целях повышения личной эффективности.
Стратегия развития	4.1 Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка	11.4.1.1 понимать сущность масштабирования бизнеса; 11.4.1.2 анализировать прогнозы развития рынка
	4.2 Способы и виды развития бизнеса	11.4.2.1 понимать сущность базовых стратегий развития; 11.4.2.2 понимать сущность экономического роста, ВВП, ВНП; 11.4.2.3 различать интенсивный и экстенсивный способы развития бизнеса
	4.3 Управление качеством	11.4.3.1 понимать сущность и состав управления качеством; 11.4.3.2 описывать принцип Кайдзен
	4.4 Международный бизнес	11.4.4.1 понимать сущность и значимость международного бизнеса; 11.4.4.2 синтезировать факторы из сферы международного бизнеса для формирования собственного видения стратегии выхода продукции Казахстана на международные рынки
	4.5 Защита прав потребителя	11.4.5.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав потребителей; 11.4.5.2 различать организации защиты прав потребителей; 11.4.5.3 применять навыки защиты прав потребителей через учебно-игровые ситуации
	4.6 Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса	11.4.6.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав предпринимателей; 11.4.6.2 различать организации защиты прав предпринимателей; 11.4.6.3 описывать институты поддержки бизнеса и предпринимательства; 11.4.6.4 понимать виды государственной поддержки МСБ; 11.4.6.5 применять навыки защиты прав предпринимательской деятельности через учебно-игровые ситуации
	4.7 Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)	11.4.7.1 различать экономические, юридические, социальные, экологические, этические виды ответственности предпринимателя
	4.8 Целеполагание	11.4.8.1 понимать сущность целеполагания;

		11.4.8.2 применять инструменты целеполагания для эффективной постановки целей
4.9 Личная стратегия жизни		11.4.9.1 формировать личную стратегию карьеры через постановку правильных целей; 11.4.9.2 применять презентации личной стратегии жизни через навыки ораторского мастерства

20. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Основы
предпринимательства и бизнеса"
для 10-11 классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

1) 10 класс:

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1-я четверть. Предпринимательство как экономическое явление		
1.1. Введение предпринимательство	Концепция "Предпринимательство, бизнес и я"	10.1.1.1 понимать понятия "индивидуальный предприниматель", "бизнесмен", "потребность", "благо"; 10.1.1.2 знать предмет, цели и задачи предпринимательства
1.2 Исторический экскурс в экономику Казахстана	Предпринимательство в экономике Казахстана.	10.1.2.1 анализировать историю предпринимательства в Республике Казахстан; 10.1.2.2 понимать значение предпринимательства в экономике; 10.1.2.3 знать разницу между микроэкономикой и макроэкономикой
1.3 Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству	Идея как основа предпринимательской деятельности. Инструменты по формированию идей, внешняя оценка идей	10.1.3.1 рассматривать предпринимательство как форму самореализации и личной мотивации; 10.1.3.2 оценивать значимость формирования идеи как компетенции предпринимателя; 10.1.3.3 применять инструмент для формирования бизнес идей
1.4 Ресурсы вовлеченные в процесс производства	Ресурсы и факторы производства	10.1.4.1 знать ресурсы и факторы необходимые для производства товаров и услуг; 10.1.4.2 понимать разницу между ресурсами и

		факторами необходимые для производства товаров и услуг
1.5 Механизм функционирования рынка	Законы спроса и предложения. Факторы влияющие на спрос и предложение	10.1.5.1 понимать законы спроса и предложения; 10.1.5.2 знать факторы влияющие на спрос и предложени
1.6 Рыночное равновесие	Формирование рыночного равесия. Эластичность спроса и предложения	10.1.6.1 знать законы формирования рыночного равновесия, дефицита и избытка; 10.1.6.2 понимать эластичность спроса и предложения как процесс адаптации рынка к изменению основных факторов
2-я четверть. Предпринимательство в современных условиях		
2.1 С чего начинается бизнес?	Анализ развития предпринимательства в современных условиях.	10.2.1.1. Анализировать предпринимательство как экономическое явление 10.2.1.2. Знать факторы развития предпринимательства в современных условиях
2.2 Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства	Виды предпринимательской деятельности и организационно-правовые формы предпринимательства	10.2.2.1 различать виды предпринимательской деятельности; 10.2.2.2 понимать роль МСБ в экономике государства, в том числе Казахстана; 10.2.2.3 различать организационно-правовые формы предпринимательства
2.3 Стартап-культура	Стартап-культура. Разница между стартапом и действующим бизнесом	10.2.3.1 описывать понятие стартапа; 10.2.3.2 различать стартап и действующий бизнес
2.4 Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные, молодежные) компании	Особенность развития предпринимательства в Казахстане. Тренды в предпринимательстве. Инновации предпринимательской деятельности	10.2.4.1 понимать географическо-региональную особенность развития предпринимательства в Казахстане; 10.2.4.2 распознавать современные тенденции предпринимательства, в том числе в Казахстане; 10.2.4.3 анализировать прогнозы трендов предпринимательства на будущие периоды времени
2.5 Развитие конкуренции в современных условиях	Конкуренция как основополагающий принцип рыночной экономики. Ценовая и неценовая, совершенная и несовершенная конкуренция	10.2.5.1 описывать примеры ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции; 10.2.5.2 описывать виды конкурентных стратегий и конкурентов; 10.2.5.3 приводить доводы о целесообразности применения ценовой и неценовой конкуренции
2.6 Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории	Цена как экономическая категория	10.2.6.1 понимать сущность и функции цены как экономической категории; 10.2.6.2 описывать структуру ценообразования; 10.2.6.3 понимать сущность ценовой политики; 10.2.6.4 различать ценовые стратегии
3-я четверть. Маркетинг в действии		
3.1 Введение в маркетинг	История маркетинга. Современный маркетинг	10.3.1.1 объяснять понятие и функции маркетинга; 10.3.1.2 различать маркетинговую стратегию продукта и предприятия
3.2 Маркетинг-микс	Маркетинг-микс	10.3.2.1 понимать состав маркетинг-микса 4Р, 4С;

		10.3.2.2 различать формат применения 4P, 4C
3.3 Кабинетные и полевые исследования	Кабинетные и полевые исследования	10.3.3.1 описывать различия между полевыми и кабинетными исследованиями; 10.3.3.2 применять методологию полевых и кабинетных исследований
3.4 SWOT-анализ	Комплекс внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие компании	10.3.4.1 понимать назначение SWOT-анализа; 10.3.4.2 применять на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта
3.5 Целевая аудитория, сегментирование	Сегментирование пользователей. Целевая аудитория. Построение портрета клиента	10.3.5.1 понимать сущность и принципы сегментации потребителя; 10.3.5.2 определять потребности определенной целевой аудитории
3.6 Бренд	Бренд и его составляющие	10.3.6.1 знает основные составляющие бренда 10.3.6.2. различает описательную и творческую плоскость бренда 10.3.6.3 применяет навыки для описания платформы бренда
3.7 Маркетинговые коммуникации	Реклама, Традиционные (классические) рекламы PR. виды Прямое воздействие на целевую аудиторию	10.3.7.1 различать комплекс маркетинговых коммуникаций ATL, BTL; 10.3.7.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством ATL, BTL
3.8 Онлайн маркетинговые коммуникации	Современные инструменты цифрового маркетинга. Сайт как инструмент цифрового маркетинга Продвижение в социальных медиа	10.3.8.1 понимать сущность цифрового маркетинга; 10.3.8.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством цифрового маркетинга
4-я четверть. Дизайн мышления		
4.1 Введение в дизайн-мышление	Метод создания продуктов, ориентированных на человека	10.4.1.1 понимать сущность дизайн-мышления; 10.4.1.2 понимать, где он может применить навыки дизайн-мышления; 10.4.1.3 сравнивать преимущества подходов дизайн-мышления по сравнению с традиционными способами поиска бизнес-идей и организации бизнес-процессов
4.2 Эмпатия	Глубокое погружение в проблемную область и опыт пользователей	10.4.2.1 уметь определять группы пользователей, которых затронет проект, прямо или косвенно; 10.4.2.2 понимать принципы эмпатии и умеет применять их на практике; 10.4.2.3 уметь составлять интервью и правильно организовывать последовательность вопросов
4.3 Анализ и синтез	Формулировка конкретной, значимой и реализуемой задачи	10.4.3.1 уметь обозначать и описывать проблему; 10.4.3.2 определять наиболее значимые выводы, полученные из интервью; 10.4.3.3 выделять важные фрагменты информации и эффективно оформлять их для дальнейшего

		использования; 10.4.3.4 группировать полученную во время интервью информацию
4.4 Генерация идей	Генерация идеи и выбор решения	10.4.4.1 понимать принципы и необходимость брейнсторминга; 10.4.4.2 знать правила проведения брейнсторминга и уметь соблюдать их; 10.4.4.3 знать и следовать этапам брейнсторминга систематизировать высказанные идеи и выбирать наиболее перспективные
4.5 Прототипирование	Создание модели для тестирования найденных решений	10.4.5.1 понимать и объяснять принципы прототипирования; 10.4.5.2 применить основные методы прототипирования
4.6 Тестирование	Получение обратной связи и поиск наилучшего решения	10.4.6.1 понимать значимость тестирования для дизайна, ориентированного на человека; 10.4.6.2 осознавать значимость обратной связи о решении и возможность еще глубже развить эмпатию; 10.4.6.3 оценивать возможности применения полученных идей на практике
4.7 сторителлинг	Презентация проработанного материала	10.4.7.1 понимать принципы сторителлинга для описания процесса проделанной работы; 10.4.7.2 анализировать все знания, полученные во время работы с дизайн-мышлением, сделать выводы и аргументировать, будет ли он применять данные принципы в дальнейшем

2) 11 класс:

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1-я четверть. Стартап акселератор (1)		
1.1 Питчинг	Питчинг. Структура питчинга	11.1.1.1 понимать сущность и значение питчинга для предпринимателя (стартапера); 11.1.1.2 применять навыки питчинга для транслирования собственных идей в учебно-игровых ситуациях
1.2 Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности	Роли в команде. Роль лидера	11.1.2.1 распределять роли между членами команды; 11.1.2.2 применять навыки ораторского мастерства для привлечения необходимых людей в команду в учебно-игровых ситуациях
1.3 Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	Бизнес-модель Canvas. Определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	11.1.3.1 описывать понятие бизнес-модели; 11.1.3.2 понимать структуру канвы бизнес-модели и бизнес-плана; 11.1.3.3 применять навыки формирования ключевой ценности для собственной идеи стартапа в учебно-игровых ситуациях
1.4 Маркетинг в стартап-	Разница в подходах к маркетингу в	11.1.4.1 понимать значение маркетинга для

проектах	стартапе и в действующем бизнесе. Вирусный маркетинг. Минимально жизнеспособный продукт (MVP)	стартап-проекта; 11.1.4.2 анализировать емкость рынка, сегменты потребителей и их потребности; 11.1.4.3 понимать принцип минимально жизнеспособного продукта MVP; 11.1.4.4 принимать решения о реализации минимального продукта в собственном стартапе
1.5 Каналы коммуникаций в стартап-проектах	Выбор оптимального канала коммуникации	11.1.5.1 отвечать на вопрос "Каким образом" (посредством каких каналов) будет донесена ценность до потребителя?"; 11.1.5.2 объяснять выбор в пользу тех или иных каналов коммуникаций
1.6 Потребительская и покупательская лояльность	Значение лояльности со стороны клиентов в долгосрочной деятельности предприятия	11.1.6.1 различать понятия "потребительская и покупательская лояльность"; 11.1.6.2 формировать стратегию взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации.
1.7 Каналы прибыли в стартапах	Поиск каналов прибыли, выбор основных каналов прибыли	11.1.7.1 понимать сущность каналов прибыли, АВ-теста; 11.1.7.2 анализировать структуру доходов; 11.1.7.3 применять АВ-тест в целях анализа в учебно-игровых ситуациях
2-я четверть. Стартап акселератор (2)		
2.1 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами	Значимость и ограниченность ресурсов. Интеллектуальные ресурсы Материальные ресурсы. Финансовые ресурсы Человеческие ресурсы	11.2.1.1 понимать сущность и значимость ресурсов в стартапах; 11.2.1.2 различать бизнес-ресурсы, интеллектуальные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы
2.2 Партнерство предпринимательской деятельности	Аутсорсинг. Выстраивание отношений и риски, связанные с формированием партнерских отношений	11.2.2.1 понимать сущность, значение партнерства и аутсорса для стартапов; 11.2.2.2 описывать принципы партнерства; 11.2.2.3 применять навыки для формирования списков партнеров для своего проекта
2.3 Ключевая деятельность в бизнесе	Ключевая деятельность. Матрица Эйзенхауэра	11.2.3.1 понимать сущность операционной деятельности; 11.2.3.2 применять навык определения операционной деятельности для своего стартапа
2.4 Налоги предпринимательской деятельности	Роль налогов в экономической системе Республики Казахстан. Налоги в предпринимательской деятельности и их виды	11.2.4.1 описывать понятие налогов и их значение для государства; 11.2.4.2 различать особенности налоговых режимов
2.5 Структура расходов	Операционные, финансовые и инвестиционные расходы	11.2.5.1 понимать структуру расходов; 11.2.5.2 анализировать структуру расходов и доходов стартап-проекта
2.6 Завершение проекта и	Инвестиционная привлекательность	11.2.6.1 понимать инвестиционную

анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов	проекта	привлекательность стартап-проекта; 11.2.6.2 применять навыки ораторского мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов
3-я четверть. Самопродвижение предпринимателя		
3.1 Личные активы и пассивы	Доходы и расходы учащегося. Эффективный бюджет	11.3.1.1 понимать суть бюджета, активов и пассивов; 11.3.1.2 различать доходы и расходы
3.2 Сбережения, кредиты и депозиты	Двухуровневая банковская система. Депозиты. Кредиты. Кредитная ставка.	11.3.2.1 различать двухуровневую банковскую систему РК; 11.3.2.2 понимать суть депозитов и кредитования; 11.3.2.3 понимать инфляцию как фактор влияния на кредитную и депозитную ставку; 11.3.2.4 применять навыки расчета депозитной и кредитной ставки
3.3 Мировые денежные единицы, электронные деньги	Национальная валюта. Наличный и безналичный расчет. Пластиковые карты	11.3.3.1 описывать систему мировых денежных единиц; 11.3.3.2 различать наличный и безналичный расчет
3.4 Фондовые рынки	Ценные бумаги. Международные фондовые рынки. Фондовый рынок KASE	11.3.4.1 знать механизм работы фондового рынка; 11.3.4.2 знать влияние экономических циклов на фондовый рынок; 11.3.4.3 определять разницу между видами ценных бумаг
3.5 Управление личным бюджетом	Принципы управления бюджетом	11.3.5.1 понимать основы управления личным бюджетом; 11.3.5.2 применять инструменты управления личного бюджета
3.6 Самопродвижение	Построение личного бренда	11.3.6.1 понимать суть и состав понятия самопродвижения и личного брендинга; 11.3.6.2 определять разницу между компетентностью и квалификацией
3.7 Резюме и практика составления резюме	Современное резюме. Навыки составления резюме	11.3.7.1 применять навыки составления собственного резюме; 11.3.7.2 применять навыки самопродвижения при устройстве на работу в учебно-игровых ситуациях
3.8 Нетворкинг (профессиональные сети)	Значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми	11.3.8.1 понимать значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми и взаимопомощи; 11.3.8.2 описывать собственное видение возможности использования потенциала профессионального взаимодействия для решения собственных задач
3.9 Деловое общение предпринимателя – предпринимателя	Значение переговоров для предпринимателя	11.3.9.1 понимать значение переговоров для предпринимателя;

переговоры и практика переговоров		11.3.9.2 применять навыки переговоров при взаимодействии с другими учащимися
3.10 Эмоциональный интеллект	Распознавание эмоций	11.3.10.1 понимать сущность и назначение эмоционального интеллекта; 11.3.10.2 анализировать возможности достижения собственных целей посредством управления эмоциональным интеллектом
3.11 Тайм- менеджмент	Личная эффективность и продуктивность	11.3.11.1 понимать сущность и назначение тайм-менеджмента; 11.3.11.2 применять навыки управления временем в целях повышения личной эффективности
4-я четверть. Стратегия развития		
4.1 Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка	Развитие бизнеса	11.4.1.1 понимать сущность масштабирования и его значение; 11.4.1.2 анализировать прогнозы развития рынка
4.2 Способы и виды развития бизнеса	Базовые стратегии развития	11.4.2.1 понимать сущность базовых стратегий развития; 11.4.2.2 понимать сущность экономического роста, ВВП, ВНП; 11.4.2.3 различать интенсивный и экстенсивный способы развития бизнеса
4.3 Управление качеством	Менеджмент качества. Принцип Кайдзен	11.4.3.1 понимать сущность и состав управления качеством; 11.4.3.2 описывать принцип Кайдзен
4.4 Международный бизнес	Международный бизнес и маркетинг	11.4.4.1 понимать сущность и значимость международного бизнеса; 11.4.4.2 синтезировать факторы из сферы международного бизнеса для формирования собственного видения стратегии выхода продукции Казахстана на международные рынки
4.5 Защита прав потребителя	Защита прав потребителей	11.4.5.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав потребителей; 11.4.5.2 различать организации защиты прав потребителей; 11.4.5.3 применять навыки защиты прав потребителей через учебно-игровые ситуации
4.6 Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса	Государственная поддержка предпринимательства. Национальная палата предпринимателей	11.4.6.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав предпринимателей; 11.4.6.2 различать организации защиты прав предпринимателей; 11.4.6.3 описывать институты поддержки

		бизнеса и предпринимательства; 11.4.6.4 понимать виды государственной поддержки МСБ; 11.4.6.5 применять навыки защиты прав предпринимательской деятельности через учебно-игровые ситуации
4.7 Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)	Экономическая, социальная, юридическая и экологическая ответственность предпринимателя	11.4.7.1 различать экономические, юридические, социальные, экологические, этические виды ответственности предпринимателя
4.8 Целеполагание	Эффективная постановка целей	11.4.8.1 понимать сущность целеполагания; 11.4.8.2 применять инструменты целеполагания для эффективной постановки целей
4.9 Личная стратегия жизни	Презентация личной стратегии	11.4.9.1 формировать личную стратегию карьеры через постановку правильных целей; 11.4.9.2 применять навыки ораторского мастерства при презентации личной стратегии жизни

Приложение 222
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "27"июля 2017 года № 352
Приложение 440 к приказу
Министра Образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Графика и проектирование" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

2. Цель обучения учебному предмету "Графика и проектирование" - знакомство и усвоение учащимися основ теории изображений, знаний закономерностей метода проецирования и графического моделирования,

содействие развитию проектной, творческой деятельности, формированию графической культуры и навыков работы традиционными и современными средствами графики.

3. Задачи обучения:

1) содействовать пониманию учащимися ведущей функции графических изображений как инструмента познания, как средства передачи визуальной (графической) информации;

2) способствовать формированию знаний закономерностей метода проецирования, представлений о традиционных и современных средствах отображения, создания и передачи информации;

3) способствовать развитию интеллектуальных способностей и исследовательских навыков учащихся, связанных с разными видами графической деятельности;

4) способствовать овладению учащимися методами проектирования, графического моделирования и макетирования.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Графика и проектирование"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Графика и проектирование" составляет:

1) в 10 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 07.03.2019 № 105 (вводится в действие с 01.09.2019 для обучающихся 10 классов, с 01.09.2020 для обучающихся 11 классов).

5. Содержание учебного предмета включает 8 разделов:

1) Графические способы и средства визуализации информации;

2) Основные виды изображений и их построение;

3) Преобразование изображения;

4) Формообразование и конструирование;

5) Преобразование формы;

6) Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики;

- 7) Творческие задания;
- 8) Проектирование. Проектная графика.

6. Раздел "Графические способы и средства визуализации информации" включает следующие подразделы:

- 1) роль изображений в визуализации информации;
- 2) средства визуализации информации;
- 3) основные правила выполнения чертежей;
- 4) геометрические построения на чертежах.

7. Раздел "Основные виды изображений и их построение" включает следующие подразделы:

- 1) методы проецирования;
- 2) способы построения основных видов графических изображений;
- 3) чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел);
- 4) сечения и разрезы.

8. Раздел "Преобразование изображения" включает следующие подразделы:

- 1) преобразование вида и состава изображений;
- 2) реконструкция изображений.

9. Раздел "Формообразование и конструирование" состоит из следующих подразделов:

- 1) законы формообразования геометрических тел;
- 2) конструирование форм;
- 3) развертка поверхностей.

10. Раздел "Преобразование формы" включает следующие подразделы:

- 1) преобразование формы предмета;
- 2) преобразование пространственного положения и частей предмета.

11. Раздел "Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики" включает следующие подразделы:

- 1) стандартизация;
- 2) сборочный чертеж. Соединение деталей;
- 3) элементы архитектурно строительной-графики;
- 4) инфографика (схемы, графики, диаграммы).

12. Раздел "Творческие задания" включает следующие подразделы:

- 1) задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности;
- 2) творческие задачи с элементами проектной деятельности.

13. Раздел "Проектирование. Проектная графика" включает следующие подразделы:

- 1) методы проектирования;

2) визуализация проектных предложений.

14. Базовое содержание учебного предмета "Графика и проектирование" 10-класса:

1) "Графические способы и средства визуализации информации". Роль изображений в визуализации информации. История изображений. Роль изображений в различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве). Методы выполнения графических изображений; средства визуализации информации; основные чертежные инструменты; способы работы чертежными инструментами и организация рабочего места; основные правила выполнения чертежа; типы линий; правила оформления чертежа: формат, масштаб, основная надпись; практические работы: типы линий, шрифты чертежные, нанесение размеров; геометрические построения на чертежах; деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжение.

2) "Основные виды изображений и их построение". Методы проецирования; основные методы проектирования; прямоугольное проектирование на две и три плоскости проекций; способы построения основных видов графических изображений; аксонометрические проекции; технический рисунок и эскиз; чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел); нанесение размеров на чертежах; условности и упрощения на чертежах; чтение и выполнение чертежей.

3) "Основные виды изображений и их построение". Сечения и разрезы; виды сечений и разрезов; правила применения сечения и разрезов на чертежах.

4) "Преобразование изображения". Преобразование вида и состава изображений (графическая работа); реконструкция изображений (графическая работа).

5) "Формообразование и конструирование". Законы формообразования геометрических тел; Развертка поверхностей геометрических тел (предметов); конструирование форм предметов (геометрических тел); преобразование формы формы предмета; преобразование пространственного положения и частей предмета.

6) "Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики". Стандартизация; общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах; сборочный чертеж; соединение деталей; разъемные и неразъемные соединения; правила выполнения и оформления сборочного чертежа; элементы архитектурно строительной – графики; общие сведения о строительных чертежах (план,

генеральный план, фасад, разрез); выполнение и чтение несложных строительных чертежей.

15. Базовое содержание учебного предмета "Графика и проектирование" 11-класса:

1) "Графические способы и средства визуализации информации". Основные виды компьютерной графики; программы для растровой и векторной графики; программное обеспечение для создания 2D изображений; создание 2D изображений; цветовые модели растровой и векторной графики; графические операции растровой и векторной графики; оформление чертежа с применением возможностей графического редактора; создание 2D объектов с использованием примитивов (библиотек); геометрические построения с использованием примитивов; вывод изображений на печать.

2) "Основные виды изображений и их построение". Основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики; основные этапы создания 3D модели; возможности растровых и векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок); создание 3D модели на основе операций твердотельного моделирования; определение видов визуализации 3D модели; выбор способов построения 3D моделей; текстура и фактура 3D модели; выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта; приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.

3) "Преобразование изображения". Преобразование вида и состава изображений (работа в графическом редакторе).

4) "Формообразование и конструирование". Выполнение развертки поверхностей геометрических тел (предметов) средствами компьютерной графики.

5) "Преобразование формы". Преобразование 3D модели методом выдавливания и удаления частей; преобразование 3D модели путем перемещения частей.

6) "Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики". 3D модель сборочной единицы; работа с библиотекой графических программ; строительные чертежи в графическом редакторе; инфографика (схемы, графики, диаграммы). Инфографика в различных сферах деятельности.

7) "Проектирование. Проектная графика". Методы проектирования; основные этапы проектирования; требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические); визуализация проектных предложений; графические документы; состав технической документации и их особенности;

визуализация творческих идей; графические средства визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет); творческий проект на заданную тему.

Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 "10" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1. Графические способы и средства визуализации информации		
Обучающиеся должны ...		
Подраздел	10-класс	11-класс
1.1 Роль изображений в визуализации информации	10.1.1.1. Показывать знание и понимание значения роли изображений в визуализации, передаче информации в жизни и различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве); 10.1.1.2. Знать различные средства и методы выполнения графических изображений	11.1.1.1. Знать основы редакторов программ растровой, векторной графики и их применение
1.2 Средства визуализации информации.	10.1.2.1. Знать основные чертежные инструменты и приспособления; 10.1.2.2. Демонстрировать практические навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ	11.1.2.1. Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (толщина и цвет линий, прямоугольник, многоугольник, окружность, дуга, эллипс, сплайн линия, штриховка масштаб штриховки, постанровка размеров, координационная сетка); 11.1.2.2. Применять соответствующие инструменты и возможности графического редактора для создания 2D объектов; 11.1.2.3. Анализировать выбор цветовых моделей в растровой и векторной графике (градиентная отмывка); 11.1.2.4. Уметь пользоваться графическими операциями растровой и векторной графики (выделение, удаление, масштабирование, поворот, перемещение, зеркальное отображение, массив, обрезка)
1.3 Основные правила выполнения чертежа	10.1.3.1 Знать и	11.1.3.1 Применять соответствующие

	<p>соблюдать правила оформления и выполнения чертежа по стандарту;</p> <p>10.1.3.2 Знать классификацию типов линий и правильно применять их при выполнении графических работ;</p> <p>10.1.3.3 Выполнять графические работы, демонстрируя знания о масштабах, типах линий, чертежных шрифтах, об основной надписи и правилах нанесения размеров</p>	<p>возможности графического редактора для создания графического оформления 2D объектов;</p>
1.4 Геометрические построения на чертежах	<p>10.1.4.1 Выполнять геометрические построения на чертежах (деления отрезка, окружности и угла на равные части) различными чертежными инструментами;</p> <p>10.1.4.2 Демонстрировать способы вычерчивания различных видов сопряжений, овалов и кривых линий</p>	<p>11.1.4.1 Знать технологию и уметь выбирать виды растровой, векторной графики для создания 2D объекта (геометрические построения, сопряжения);</p> <p>11.1.4.2 Использовать шаблоны, клипарты, библиотеки при разработке 2D объектов;</p> <p>11.1.4.3 Знать и применять технологию ускорения и оптимизации процесса создания 2D объектов (шрифты, линии чертежа, геометрические построения, сопряжения) растровой и векторной графике, вывода изображений на печать</p>
2. Основные виды изображений и их построение		
Обучающиеся должны ...		
Подраздел	10-класс	11-класс
2.1 Методы проектирования	<p>10.2.1.1 Знать и понимать методы и способы проецирования;</p> <p>10.2.1.2 Знать и определять необходимое количество видов проектирования на чертеже и их расположение на две</p>	

	и три плоскости проекции	
2.2 Способы построения основных видов графических изображений	<p>10.2.2.1 Знать и понимать способы построения плоских геометрических фигур и объемных предметов (аксонометрия);</p> <p>10.2.2.2 Выполнять аксонометрические проекции по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения;</p> <p>10.2.2.3 Знать и определять особенности технического рисунка и эскиза</p>	<p>11.2.2.1 Применять основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики;</p> <p>11.2.2.2. Разбивать процесс создания 3D модели на этапы (координатная сетка, моделирование на основе геометрических фигур, сплайнов, неоднородных рациональных сплайнов, моделей);</p> <p>11.2.2.3. Использовать соответствующие инструменты и возможности растровых, векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок), сборочная единица</p> <p>11.2.2.4. Применять операции твердотельного моделирования (объединение, пересечение, вычитание, наращивание, создание каркасной поверхности), при создании 3D модели (аксонометрические проекции, технический рисунок), сборочная единица</p>
2.3 Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)	<p>10.2.3.1 Демонстрировать знания и умения нанесения размеров на чертежах с учетом свойств геометрической формы предметов;</p> <p>10.2.3.2 Выполнять чертежи, методом проецирования, используя условности и упрощения на чертежах;</p> <p>10.2.3.3 Читать и выполнять чертежи на основе анализа геометрической формы предмета</p>	<p>11.2.3.1 Определять и выбирать виды визуализации 3D модели (метод визуализации сцен, анимация объекта), сборочная единица;</p> <p>11.2.3.2 Сопоставить твердотельное (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера, тор) и поверхностное моделирование (сложные формы) и выбирать способы построения;</p> <p>11.2.3.3 Воспроизводить в процессе визуализации текстуру и фактуру предмета</p>
2.4 Сечение и разрезы	<p>10.2.4.1 Знать и понимать целесообразность применения сечения и разрезов на чертежах;</p> <p>10.2.4.2 Знать и</p>	<p>11.2.4.1 Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (разрезы и сечения);</p> <p>11.2.4.2 Использовать основные операции твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов в 3D объекте</p>

	<p>применять правила изображения сечения и разреза на чертеже;</p> <p>10.2.4.3 Применять условности и упрощения при выполнении сечения и разрезов</p>	
3. Преобразование изображения		
Обучающиеся должны ...		
3.1 Преобразование вида и состава изображений	<p>10.3.1.1 Выполнять чертежи предметов с изменением методов проецирования</p> <p>10.3.1.2 Выполнять чертежи предметов с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения</p>	<p>11.3.1.1 Выполнять чертежи 2D и 3D объектов в графическом редакторе с изменением вида изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения</p>
3.2 Реконструкция изображений	<p>10.3.2.1 Воссоздавать образа объекта (предмета) по частичным изображениям</p> <p>10.3.2.2 Создать чертеж или графическое изображение объекта по словесному описанию</p>	
4.Формообразование и конструирование		
Обучающиеся должны ...		
4.1 Законы формообразования геометрических тел	<p>10.4.1.1 Знать основные законы и принципы формообразования геометрических тел</p> <p>10.4.1.2 Демонстрировать знание и понимание способов формообразования и различных видов поверхности</p>	

	(многогранники и кривые поверхности)	
4.2 Конструирование форм	10.4.2.1 Конструировать форму предмета по заданным параметрам	
4.3 Развертка поверхностей	10.4.3.1 Знать и понимать особенности изображения развертываемых и не развертываемых поверхностей. 10.4.3.2 Выполнять чертежи разверток простых геометрических тел	11.4.3.1 Вычертить развертки простых геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера) и кривых поверхностей (тор) средствами компьютерной графики
5. Преобразование формы		
Обучающиеся должны ...		
5.1 Преобразование формы предмета	10.5.1.1 Выполнять преобразование формы предмета методом выдавливания и удаления частей	11.5.1.1 Выполнять преобразование 3D модели путем методов выдавливания и удаления частей
5.2 Преобразование пространственного положения и частей предмета	10.5.2.1 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного положения предмета 10.5.2.2 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного взаимоотношения частей предмета	11.5.2.1 Выполнять преобразование 3D модели путем перемещения частей
6. Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики		
Обучающиеся должны		
6.1 Стандартизация.	10.6.1.1 Знать общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах	

6.2 Сборочный чертеж. Соединение деталей.	<p>10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения</p> <p>10.6.2.2 Знать правила выполнения и оформления сборочного чертежа</p> <p>10.6.2.3 Знать и выполнять детализацию и эскиз сборочного чертежа</p>	<p>11.6.2.1 Разработать сборочный чертеж разъемного или неразъемного соединения в системе 2D (используя библиотеки)</p> <p>11.6.2.2. Выполнить 3D-модель сборочной единицы</p>
6.3 Элементы архитектурно строительной графики	<p>10.6.3.1. Понимать особенности архитектурно-строительного (план, фасад, разрез) чертежа и их назначение</p> <p>10.6.3.2. Выполнять и читать несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу</p>	<p>11.6.3.1. Выполнять строительные чертежи в графическом редакторе, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу</p>
6.4 Инфографика (схемы, графики, диаграммы)		<p>11.6.4.1. Знать общие сведения об инфографике</p> <p>11.6.4.2. Визуализировать информацию и результат исследования средствами инфографики (графики, диаграммы, схемы)</p>
7. Творческие задания		
Обучающиеся должны		
7.1 Задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности	<p>10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные</p>	<p>11.7.1.1 Выполнять творческие и прикладные задания по графическому моделированию средствами компьютерной графики</p>

	способы выполнения	
7.2 Творческие задания с элементами проектной деятельности		11.7.2.1 Выполнять задания с элементами проектной деятельности и конструирования в области техники/дизайна/архитектуры, применяя различные средства графики (ручная/компьютерная графика/макетирование)
8. Проектирование. Проектная графика		
Обучающиеся должны ...		
8.1 Методы проектирования		11.8.1.1 Изучать и определять основные методы и этапы проектирования в различных областях деятельности 11.8.1.2 Определять основные функциональные, эстетические требования к проектируемым объектам
8.2 Визуализация проектных предложений		11.8.2.1 Знать и различать по видам состав технической документации, их особенности 11.8.2.2 Знать и применять разные средства для визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет)

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Графика и проектирование" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Графика
и проектирование" для 10-11
классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Графика и проектирование" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы/Содержание	Цели обучения
1 четверть			

Графические способы и средства визуализации информации	Роль изображений в визуализации информации	История и значение изображений	10.1.1.1 Демонстрировать знание и понимание значения роли изображений в визуализации и передаче информации в жизни, в различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве)
		Методы выполнения графических изображений.	10.1.1.2 Знать различные методы выполнения графических изображений
	Средства визуализации информации	Основные чертежные инструменты, способы работы и организация рабочего места	10.1.2.1 Знать основные чертежные инструменты и приспособления.
			10.1.2.2 Демонстрировать практические навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ
	Основные правила выполнения чертежа	Правила оформления чертежа (формат, масштаб, основная надпись)	10.1.3.1 Знать и соблюдать правила оформления и выполнения чертежа по стандарту
			10.1.3.2 Знать классификацию типов линий и правильно применять их при выполнении графических работ
	Геометрические построения на чертежах	Деление отрезка, окружности и угла на равные части	10.1.3.3 Выполнять графические работы, демонстрируя знания о масштабах, типах линий, чертежных шрифтах, об основной надписи и правилах нанесения размеров
			10.1.4.1 Выполнять геометрические построения на чертежах (деления отрезка, окружности и угла на равные части) различными чертежными инструментами
	Сопряжение	10.1.4.2. Демонстрировать способы вычерчивания различных видов сопряжений, овалов и кривых линий	

Основные виды изображений и их построение	Методы проецирования	Основные методы проецирования.	10.2.1.1 Знать и понимать методы и способы проецирования
		Прямоугольное проецирование на две и три плоскости проекций	10.2.1.2 Знать и определять необходимое количество видов на чертеже и их расположение на две и три плоскости проекции 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения
2 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Способы построения основных видов графических изображений	АксонOMETрические проекции	10.2.2.1 Знать и понимать способы построения плоских геометрических фигур и объемных предметов (аксонометрия) 10.2.2.2 Выполнять аксонометрические проекции по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения
		Технический рисунок и эскиз	10.2.2.3 Знать и определять особенности технического рисунка и эскиза
	Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)	Нанесение размеров на чертежах	10.2.3.1 Демонстрировать знания и умения нанесения размеров на чертежах с учетом свойств геометрической формы предметов
		Условности и упрощения на чертежах	10.2.3.2 Выполнять чертежи, методом проецирования, используя условности и упрощения на чертежах

		Чтение и выполнение чертежей	10.2.3.3 Читать и выполнять чертежи на основе анализа геометрической формы предмета 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения
3 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Сечения и разрезы	Виды сечений и разрезов	10.2.4.1. Знать и понимать целесообразность применения сечения и разрезов на чертежах 10.2.4.2. Знать и применять правила изображения сечения и разреза на чертеже 10.2.4.3. Применять условности и упрощения при выполнении сечения и разрезов
Преобразование изображения	Преобразование вида и состава изображений	Преобразование вида и состава изображений (графическая работа)	10.3.1.1 Выполнять чертежи предметов с изменением методов проецирования 10.3.1.2 Выполнять чертежи предметов с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения
	Реконструкция изображений	Реконструкция изображений (Графическая работа)	10.3.2.1 Воссоздавать образа объекта (предмета) по частичным изображениям 10.3.2.2 Создать чертеж или графическое изображение объекта по словесному описанию
Формообразование и конструирование	Законы формообразования геометрических тел	Законы формообразования геометрических тел	10.4.1.1 Знать основные законы и принципы формообразования геометрических тел 10.4.1.2 Демонстрировать знание и понимание способов

			формообразования и различных видов поверхностей (многогранники и кривые поверхности)
	Развертка поверхностей	Развертка поверхностей геометрических тел (предметов)	10.4.3.1 Знать и понимать особенности изображения развертываемых и не развертываемых поверхностей 10.4.3.2 Выполнять чертежи разверток простых геометрических тел
	Конструирование форм	Конструирование форм предметов (геометрических тел)	10.4.2.1 Конструировать форму предмета по заданным параметрам 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения
4 четверть			
Преобразование формы	Преобразования формы предмета	Преобразования формы предмета	10.5.1.1 Выполнять преобразование формы предмета методом выдавливания и удаления частей
	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	10.5.2.1 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного положения предмета 10.5.2.2 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного взаимоотношения частей предмета
Элементы технической, архитектурно строительной информационной графики	Стандартизация.	Стандартизация. Изделия, детали и их элементы	10.6.1.1 Знать общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах
	Сборочный чертеж. Соединение деталей.	Соединение деталей. Разъемные и неразъемные соединения	10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения

		Сборочный чертеж (графическая работа)	10.6.2.2 Знать правила выполнения и оформления сборочного чертежа 10.6.2.3 Знать и выполнять детализацию и эскиз сборочного чертежа
Элементы архитектурно-строительной - графики		Общие сведения о строительных чертежах	10.6.3.1. Понимать особенности архитектурно-строительного (план, фасад, разрез) чертежа и их назначение
		Выполнение и чтение несложных строительных чертежей	10.6.3.2. Выполнять и читать несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу

11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы/Содержание	Цели обучения
I четверть			
Графические способы и средства визуализации информации	Роль изображений в визуализации информации	Основные виды компьютерной графики	11.1.1.1. Знать основы редакторов программ растровой, векторной графики и их применение.
	Средства визуализации информации	ПО (программное обеспечение) для создания 2D изображений.	11.1.2.1 Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (толщина и цвет линий, прямоугольник, многоугольник, окружность, дуга, эллипс, сплайн линия, штриховка масштаб штриховки, постановка размеров, координационная сетка)
		Создание 2D изображений	11.1.2.2 Применять соответствующие инструменты и возможности графического редактора для создания 2D объектов. 11.1.2.3 Анализировать выбор цветовых моделей в растровой и векторной графике (градиентная отмывка). 11.1.2.4 Уметь пользоваться графическими операциями растровой и векторной графики (выделение, удаление, масштабирование, поворот, перемещение, зеркальное

			отображение, массив, обрезка и т.д.)
Основные правила выполнения чертежа	Правила оформления чертежа (формат, масштаб, основная надпись)		11.1.3.1 Применять соответствующие возможности графического редактора для создания графического оформления 2D объектов
Геометрические построения на чертежах	Создание объектов 2D с использованием примитивов (библиотек)		11.1.4.1 Знать технологию и выбирать виды растровой, векторной графики для создания 2D объекта (геометрические построения, сопряжения) 11.1.4.2 Использовать шаблоны, клипарты, библиотеки при разработке 2D объектов
	Геометрические построения с использованием примитивов		11.1.4.3 Знать и применять технологию ускорения и оптимизации процесса создания 2D объектов (шрифты, линии чертежа, геометрические построения, сопряжения) растровой и векторной графики, вывода изображений на печать 11.7.1.1 Выполнять творческие и прикладные задания по графическому моделированию средствами компьютерной графики
2 четверть			
Основные виды построения изображений и их построение	Способы построения основных видов графических изображений	Основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования.	11.2.2.1 Применять основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики
		Основные этапы создания 3D модели	11.2.2.2. Разбивать процесс создания 3D модели на этапы (координатная сетка, моделирование на основе геометрических фигур, сплайнов, неоднородных рациональных сплайнов, моделей)
		Возможности растровых и векторных программ для создания 3D моделей.	11.2.2.3. Использовать соответствующие инструменты и возможности растровых, векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок), сборочная единица

		Создание 3D модели на основе операций твердотельного моделирования	11.2.2.4. Применять операции твердотельного моделирования (объединение, пересечение, вычитание, наращивание, создание каркасной поверхности), при создании 3D модели (аксонометрические проекции, технический рисунок), сборочной единицы
Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)		Определение видов визуализации 3D модели	11.2.3.1. Определять и выбирать виды визуализации 3D модели (метод визуализации сцен, анимация объекта), сборочная единица
		Выбор способов построения 3D моделей	11.2.3.2. Сопоставлять твердотельное (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера, тор) и поверхностное моделирование (сложные формы) и выбирать способы построения
		Текстура и фактура 3D модели	11.2.3.3 Воспроизводить в процессе визуализации текстуру и фактуру предмета
3 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Сечения и разрезы	Выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта.	11.2.4.1 Выбирать (растровое или векторное) ПО для создания 2D объекта (разрезы и сечения)
		Приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.	11.2.4.2 Использовать основные операции твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов в 3D объекте
Преобразование изображения	Преобразование вида и состава изображений	Преобразование вида и состава изображений (графическая работа)	11.3.1.1 Выполнять чертежи 2D и 3D объектов в графическом редакторе с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения
Формообразование и конструирование	Развертка поверхностей	Развертка поверхностей геометрических тел (предметов)	11.4.3.1 Вычертить развертки простых геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера) и кривых поверхностей (тор) средствами компьютерной графики
Преобразование формы	Преобразования формы предмета	Преобразования формы предмета	11.5.1.1 Выполнять преобразование 3D модели путем методом выдавливания

			и удаления частей
	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	11.5.2.1 Выполнять преобразование 3D модели путем перемещения частей
Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики	Сборочный чертеж. Соединение деталей.	3D модель сборочной единицы. Работа с библиотекой.	11.6.2.1 Разработать сборочный чертеж разъемного или неразъемного соединения в графическом редакторе (используя библиотеки) 11.6.2.2 Выполнить 3D-модель сборочной единицы
	Элементы архитектурно строительной - графики	Элементы строительного черчения	11.6.3.1 Выполнять строительные чертежи в графическом редакторе, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу
	Инфографика (схемы, графики, диаграммы)	Инфографика в различных сферах деятельности	11.6.4.1 Знать общие сведения об инфографике 11.6.4.2 Визуализировать информацию и результат исследования средствами инфографики (графики, диаграммы, схемы)
4 четверть			
Проектирование. Проектная графика	Методы проектирование.	Методы проектирование. Основные этапы проектирования	11.8.1.1 Изучать и определять основные методы и этапы проектирования в различных областях деятельности
		Требования к проектируемым объектам	11.8.1.2 Определять основные функциональные, эстетические требования к проектируемым объектам
	Визуализация проектных предложений.	Графические документы	11.8.2.1 Знать и различать по видам состав технической документации, их особенности
		Визуализация творческих идей	11.8.2.2 Знать и применять разные средства для визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет)
Творческие задачи с элементами проектной деятельности	Творческий проект на заданную тему	11.7.2.1 Выполнять задания с элементами проектной деятельности и конструирования в области техники/дизайна/архитектуры,	

			применя различные средства графики (ручная/ компьютерная графика/макетирование)
--	--	--	---

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан